



## ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДЕТЕЙ «ВИДЫ И ЖАНРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА»

Категория:	9-11 лет
Срок обучения:	12 час.
Период обучения:	5-9 месяцев
Режим занятий:	1,5 (час/день)
Автор / составитель:	Новофастовская Лада Игоревна

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Теоретическая часть занятий программы знакомит их с историей жанров изобразительного искусства от первобытной эпохи до наших дней, давая начальные представления о развитии мировой художественной культуры. Теоретическая часть проходит в форме беседы с опорой на уже имеющиеся у детей сведения по данной теме и анализ предлагаемого учащимся зрительного ряда (слайды, репродукции и оригиналы произведений изобразительного искусства), дополняемых рассказом преподавателя. Знания и впечатления, полученные учащимися в первой части занятия, могут быть выражены в практической работе на уроке творчества, завершающем каждое занятие.

Программа входит в блок занятий художественно-эстетического направления.

**Цель образовательной программы** – подготовить личность ребёнка к постижению сложного и многообразного мира изобразительного искусства.

В процессе освоения программы реализуются следующие **задачи**:

1. Познакомить детей с миром изобразительного искусства, многообразием его тем и способов их раскрытия.
2. Дать понятие «видов» и «жанров» в изобразительном искусстве, познакомить со специальной терминологией, используемой в альбомах по искусству.
3. Через знакомство с историей развития отдельных жанров дать начальные представления об истории мировой художественной культуры
4. Сформировать представление об искусстве, как о зеркале, отражающем жизнь и мировоззрения людей на протяжении всей истории человечества.
5. Затронуть наиболее актуальные для детей темы взаимоотношений человека и окружающего мира и их отражение в искусстве.
6. Развить творческие способности детей и их склонность к самовыражению в различных видах изобразительной деятельности.
7. Расширить умения и навыки детей в работе с различными художественными материалами, научить их более осознанно подходить к выбору средств, для решения собственных творческих задач.
8. Создать условия для повышения личностной самооценки ребёнка через успешную творческую деятельность.

**Ожидаемые результаты и результативность освоения программы**

К концу учебного года большинство учащихся будут свободно определять виды изобразительного искусства: живопись, графику, скульптуру, фотографию; а также такие жанры как портрет, пейзаж, натюрморт, анималистический, мифологический, исторический и бытовой жанр. Познакомятся с историей развития этих жанров, поработают в каждом из них. Расширят свои умения и навыки в работе с такими живописными техниками как гуашь, акварель, пастель, а так же с графическими материалами: сангина, мел, уголь, гелевая ручка.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ раздела, тем	Название раздела, тем	Количество часов
1.	Анималистический жанр – от каменного века до наших дней.	1,5 ч.
2.	«Изображая мир». Пейзаж.	1,5 ч.
3.	«Человек в центре мира». Портрет.	1,5 ч.
4.	«Тихая жизнь вещей» Натюрморт.	1,5 ч.
5.	Мифологический жанр.	1,5 ч.
6.	Бытовой жанр.	1,5 ч.
7.	Исторический жанр.	2,25 ч.
8.	Обобщающее занятие.	45 мин.
<b>Всего 12 ч.</b>		