

# **Концепция Лабораторий детского и подросткового чтения «#ЗнайЧитай»**

## **I. Обоснование тематики проекта**

Русский язык — основа отечественной культуры. Русский язык определяет нашу национальную идентичность, мировоззрение, характер. Поэтому для целостного воспитательного процесса необходима работа с историей родного языка, возникновения русской письменности и народного фольклора.

Сказка – один из ключевых фольклорных жанров, лежащий в основе всей национальной литературы и культуры. Сказки являются неотъемлемым элементом процесса воспитания ребенка, развивают воображение, закладывают основы мировосприятия, понимания добра и зла. Именно на материале сказки можно продемонстрировать начинающему читателю базовые отечественные духовно-нравственные ценности. Народные сказки являются действенным средством воспитания личности в культурной среде, оказывают существенное влияние на формирование, взросление и становление будущего гражданина. Авторские сказки, созданные от зарождения русской художественной литературы до конца XIX века и воспринимаемые как часть национального кода, также необходимы для комплексного процесса приобщения детей к чтению.

Сейчас особенно важны проекты, направленные на приобщение детей и подростков к достижениям родной культуры, к истории русской письменности и русского-народного фольклора. Кроме того, учитывая этнокультурное многообразие нашей страны, отдельный акцент при реализации таких проектов необходимо сделать на региональной (локальной) историко-культурной идентичности.

Исходя из вышесказанного и принимая во внимание несомненную важность патриотического воспитания подрастающих поколений, роль нематериального культурного наследия России в процессе приобщения ребенка к чтению, тематически Лаборатории детского чтения «#ЗнайЧитай» (далее – Лаборатории «#ЗнайЧитай») будут опираться на историю русской письменности и русской-народной и авторской сказки как основ национальной фольклорной традиции.

## **II. Цель проекта**

Цель создания Лабораторий «#ЗнайЧитай» на базе центральных библиотек России, обслуживающих детей, – комплексная работа по приобщению детей, в первую очередь школьников, к чтению на материале истории русской письменности и истории русской-народной и авторской сказки с использованием интерактивных элементов, изучению и практическому внедрению лучших просветительских и

педагогических практик в работу публичных, научных и школьных библиотек, созданию методических материалов в помощь школьным учителям и специалистам по детскому чтению, продвижению выдающихся образцов классической и современной отечественной детской литературы и иллюстрации посредством использования рекомендательно-библиографических ресурсов.

### **III. Предпосылки проекта**

Основными ресурсами по приобщению детей и подростков к чтению обладает сеть общедоступных библиотек системы Министерства культуры РФ, включающая 41 149 единиц, в т. ч. 3 257 специализированных детских библиотеки.

Дети – одна из наиболее активных групп читателей, которые физически посещают библиотеки. На сегодняшний день 37% всех зарегистрированных пользователей муниципальных библиотек – дети до 14 лет, а 39% всей книговыдачи приходится на их долю. Дети дошкольного и школьного возраста нуждаются в специализированном информационно-библиотечном обслуживании, учитывающем психолого-педагогические закономерности и индивидуальные особенности развития ребенка на разных возрастных этапах.

Однако, исследование, проведенное РГДБ совместно с Всероссийским центром изучения общественного мнения (ВЦИОМ) и при поддержке Минкультуры России в 2021 г.<sup>1</sup>, зафиксировало серьезный отток читателей из библиотек.

Для решения этих проблем при содействии Российского книжного союза был предпринят ряд попыток по принятию Программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации (Концепция программы утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июня 2017 г. № 1155-р) и региональных программ, базирующихся на основных положениях Концепции, а также на главных государственных документах в области стратегического планирования и инновационного развития страны, образования, семейной политики, информационной безопасности и библиотечной работы с детьми.

В ряде регионов уже утверждены и действуют общие программы поддержки чтения (с разделом о детском чтении), специализированные детские программы, региональные программы в области культуры, которые включают подпрограммы развития библиотек и продвижения детского чтения. На начало 2022 года в 32 субъектах РФ приняты региональные программы и концепции поддержки чтения, в том числе детского, еще в 8 регионах уже подготовлены проекты программ поддержки детского чтения и ведется активная работа по согласованию с органами государственной власти.

---

<sup>1</sup> В опросе приняли участие 806 детей и подростков (402 учащихся 1-4 классов – 7-10 лет; 404 учащихся 5-9 классов – 11-15 лет) из восьми федеральных округов РФ. По аналогичной методике были проведены исследования в 2006 и 2013 гг.

Реализация региональных программ поддержки детского чтения демонстрирует необходимость осуществления **комплексного федерального проекта** по приобщению детей к чтению, имеющего в своей основе задачу патриотического воспитания, знания отечественной истории и культуры, основополагающими звеньями которых является русский язык.

#### **IV. Описание проекта**

Лаборатории «#ЗнайЧитай» выполняют функции специализированных центров детского и подросткового чтения, на базе которых развиваются и апробируются передовые практики по работе с детской литературой и чтением. Это универсальные пространства на площадках центральных библиотек регионов России, обслуживающих детей, где могут проводиться разноформатные просветительские мероприятия, ориентированные на различные заинтересованные целевые аудитории.

С тематической точки зрения Лаборатории «#ЗнайЧитай» опираются на следующую структуру (согласно обозначенной цели):

- раздел, посвященный истории русской письменности и отечественного печатного дела и предполагающий стройное наглядное повествование с использованием интерактивных элементов;
- раздел, посвященный истории и композиционному строению жанра сказки (народной и авторской) и предполагающий интерактивное использование;
- раздел, посвященный демонстрации региональной (локальной) идентичности и структурно перекликающийся с предыдущими разделами.

С точки зрения функциональной нагрузки каждая Лаборатория «#ЗнайЧитай» является:

- площадкой для проведения просветительских мероприятий и специальных экспозиций (книжные и иллюстративные выставки, занятия кружков и студий, экскурсии, интерактивные и театрализованные форматы и проч.) и включающей в себя специально разработанные и изготовленные обучающие инсталляции, посвященные истории русского языка, письменности и печатного дела, а также фольклору, основным фольклорным персонажам, нематериальному культурному наследию России;
- площадкой для проведения просветительских и образовательных мероприятий для специалистов (семинары, вебинары, конференции, программы повышения квалификации, круглые столы, мастер-классы, дискуссии и прочие прикладные форматы) и включающей в себя организацию зоны для семинаров и требующей проекционного оборудования для сопровождения мероприятий и мобильной мебели (силами принимающей библиотеки);

- площадкой для представления электронных ресурсов по детскому чтению («НЭБ. Свет», НЭДБ (в дальнейшем преобразованный в «НЭБ. Дети»), Виртуальный музей «Диафильм. Онлайн», Всероссийская энциклопедия детской литературы «ПроДетЛит», Рекомендательно-библиографический ресурс «Библиогид» и др.) и включающей в себя необходимое оборудование для демонстрации онлайн-ресурсов.

В реализации Лабораторий «#ЗнайЧитай» принимают участие не только центральные библиотеки регионов России, обслуживающие детей, но и научные, публичные (в т. ч. модельные) и школьные библиотеки. Взаимодействие публичных библиотек и школ будет осуществляться на основе заключенных договоров на организацию просветительских занятий для школьников на базе Лабораторий «#ЗнайЧитай» по истории русского языка, письменности, отечественному печатному делу, краеведению, русскому фольклору и отечественной детской литературе в рамках внеурочной деятельности.

На базе Лабораторий «#ЗнайЧитай» возможна реализация дополнительных образовательных программ для школьников социально-педагогической, художественной и краеведческой направленности в формате сетевого взаимодействия между библиотеками и образовательными организациями.

При этом специалисты школьных библиотек координируют организацию проведения мероприятий в рамках проекта: формировать группы учащихся, составляют графики посещений Лабораторий «#ЗнайЧитай», осуществляют информационное сопровождение проекта и проч.

Проект направлен на вовлечение педагогов в работу Лабораторий «#ЗнайЧитай». Сформированные на базе Лабораторий методические материалы станут информационным ресурсом в помощь учителям-предметникам для разработки и актуализации учебных программ обязательных дисциплин («Русский язык и литература», «Родной язык и родная литература», «История России»), а также факультативных курсов.

Сопроводительные программы по приобщению детей к чтению могут адаптироваться и совершенствоваться в зависимости от специфики той или иной библиотеки, выступающей площадкой для Лаборатории «#ЗнайЧитай».

## **V. Целевые аудитории проекта**

Лаборатории «#ЗнайЧитай» рассчитаны на следующие целевые аудитории:

1. Дети в возрасте от 6 до 14 лет (группы).

Главный запрос: привлекательный дизайн, активное участие в процессе, возможность командной работы, игровое взаимодействие.

Основные точки притяжения в Лаборатории: интерактивное образовательно-игровое пространство, получение опыта практической работы, удобная для

различных возрастных групп инфраструктура, интерес к проводимым мероприятиям.

2. Семьи с детьми, выбирающие поход в культурно-просветительское или культурно-досуговое пространство в качестве общего досуга выходного дня.

Главный запрос: актуальная и интересная экспозиция, которая позволяет познакомиться с разными фольклорными героями и сказками, интерактивная экспозиция, в которой можно интересно провести время всей семьей, с возможностью вернуться в Лабораторию и еще раз посмотреть экспозицию, удобство взаимодействия всех членов семьи с экспозицией и информационными структурами.

Основные точки притяжения в Лаборатории: удобная для различных возрастных групп инфраструктура, интерес к проводимым мероприятиям, инсталляции и экспозиция удобны и понятны всем членам семьи.

3. Родители с детьми младшего возраста (или разновозрастными детьми).

Главный запрос: комфортное, безопасное для ребенка место, где можно заняться с ребенком и/или получить рекомендации по раннему обучению, место, куда можно прийти с детьми разного возраста.

Основные точки притяжения в Лаборатории: специальные пространства для детей младшего возраста и их родителей, где можно находиться родителям.

4. Специалисты. Школьные учителя, педагоги детских садов, сотрудники библиотек, детских отделов музеев и других учреждений культуры.

Главный запрос: доступ к оборудованной тематической площадке, где в образовательно-игровой форме можно самостоятельно провести занятия с детьми, возможность встречаться в рамках семинаров с коллегами на площадке Лабораторий, получение нового опыта в рамках методических программ и занятий, знакомство с электронными ресурсами.

Основные точки притяжения в Лаборатории: экспозиция, зоны семинаров, книжно-иллюстративные выставки, точки доступа к электронным ресурсам.

## **VI. Форматы работы проекта**

Деятельность Лабораторий «#ЗнайЧитай» включает в себя экскурсионные и просветительские программы для детей и их родителей, педагогов и других специалистов. Таким образом, предполагается организация занятий для сотрудников библиотек, школ и детских садов, подготовка выездных выставок и проектов, сотрудничество по организации совместных проектов и программ с партнерскими организациями, включая библиотеки, музеи, издательства и пр., презентации книг, проведение встреч с авторами и художниками-иллюстраторами.

Деятельность Лабораторий «#ЗнайЧитай» организуется и сопровождается специалистами библиотек, прошедшими специальный курс повышения

квалификации по работе с предоставленными материалами. Программы, проводимые в рамках деятельности Лабораторий, могут коррелировать с активностями, предусмотренными региональными программами по поддержке детского и юношеского чтения.

Кроме того, работа Лабораторий «#ЗнайЧитай» сопровождается методической поддержкой и разработанными материалами со стороны организатора проекта с учетом актуальных практик по работе с отечественной детской литературой и чтением. Также в сопроводительных материалах предусмотрены сценарии по работе с комплектующими проекта и видеоматериалы для визуального сопровождения деятельности педагогов и библиотекарей в рамках проекта.

С точки зрения форматов площадки Лабораторий «#ЗнайЧитай» предполагают проведение просветительских занятий для детей в малых группах, методических мероприятий для специалистов. Помимо групповых посещений в рамках просветительских занятий, предусматривается и индивидуальное посещение.

Также Лаборатория должна предусматривать организацию выставок классической и современной книжной иллюстрации, выставок книжных коллекций. Книжные и иллюстративные экспозиции должны сопровождаться описательными материалами (экспликации, этикетаж, справки об авторах книг и иллюстраций). Выставочная программа Лабораторий «#ЗнайЧитай» может также сопровождаться специальными программами просветительских мероприятий с участием детских писателей, художников-иллюстраторов и дизайнеров детской книги.

## VII. Общая комплектация проекта

Комплектация Лабораторий «#ЗнайЧитай» предполагает следующий состав:

### 1. Фирменный стиль Лабораторий «#ЗнайЧитай»

Для брендинга Лабораторий «#ЗнайЧитай» разработан общий фирменный стиль, включающий в себя логотип, цветовые и шрифтовые решения, элементы оформления помещений для дальнейшего использования.

Фирменный стиль выдается каждой библиотеке в электронном виде в формате, пригодном для печати, изготавливается и монтируется силами библиотеки с учетом специфики и архитектурной конфигурации предоставленного помещения.

При разработке логотипа учитывалась детская эстетика, было решено отказаться от минимализма и геометрической графики, отработать название Лабораторий «#ЗнайЧитай». Также при разработке фирменной символики учитывалось тематическое содержание экспозиций – история **русской письменности** и печатного дела, **русской-народной и авторской сказки** – и основные целевые группы пользователей Лабораторий.

Логотип и элементы фирменного стиля несут универсальный характер, имеют возможность интеграции в пространства различной конфигурации. Кроме того, элементы фирменного стиля имеют адаптивную структуру, будут использоваться специалистами в регионах в регулярной работе (при оформлении сопроводительной полиграфической продукции и иных форм информационно-наглядных материалов).

Разработка фирменного стиля включает в себя формирование библиотеки изображений (логотип, цветовые и форм-маркеры, иллюстрации для печати на пленке и других материалах), разработку веб-носителей (рекламные баннеры – горизонтальный и вертикальный, аватарки, обложки для соцсетей), разработку и макетирование форматов полиграфической продукции.

## 2. Образовательно-игровые инсталляции Лабораторий «#ЗнайЧитай»

Каждая Лаборатория «#ЗнайЧитай» должна включать в себя не менее двух обучающих инсталляций с игровыми элементами, в рамках которых представлена тематика развития русской письменности, русского языка, отечественной детской литературы и фольклора.

Помимо двух базовых инсталляций предусматривается третья – для экспонирования материалов, представляющих локальную идентичность (местный фольклор, мифологию, историю народных промыслов и проч.).

Каждая инсталляция предполагает как индивидуальную эксплуатацию, так и использование в ходе группового просветительского мероприятия (занятия, мастер-класса, лекции, экскурсии и проч.).

С точки зрения конструктива за основу каждой инсталляции взят сундук, комод, секретер, предполагающие мобильность, легкость передвижения, размещения в помещении различной архитектурной конфигурации.

Каждая инсталляция представляет собой конструкцию-трансформер с выдвижными ящиками или иными элементами, позволяющими разместить там реквизит и/или отдельные тактильные элементы инсталляции (фрагменты древних носителей письменности – бересты, свитка, бумаги, образцов письменной и печатной технологий, соответствующих различным историческим периодам).

В рамках каждой инсталляции так же могут быть предусмотрены объемные выдвижные конструкции – кукольный или теневой театр, фигуры персонажей, предметы, связанные с тематикой каждой инсталляции.

Кроме того, инсталляции будут включать в себя ноутбук либо компактный портативный компьютер для сопровождения работы с инсталляцией. Инсталляции предполагают дальнейшую модернизацию по итогам эксплуатации, доработку отдельных элементов, смену экспозиций.

## 3. Конструкция/стенд для выкладки книжных экспозиций

В каждой Лаборатории «#ЗнайЧитай» предполагается организация специальной экспозиционной зоны для книжных и иллюстративных выставок. Необходимо изготовить типовую выставочную конструкцию, адаптируемую под

любую конфигурацию пространства. Конструкция также предполагает мобильность, легкость передвижения, многофункциональность использования. Вместимость экспозиционной конструкции – не менее 100 книг с учетом изданий различного формата и размера.

### **VIII. Предоставляемые материалы**

Для организации Лаборатории «#ЗнайЧитай» предоставляется комплект следующих материалов и специально изготовленных конструкций:

1. Фирменный стиль в форматах Ie. и PDF, включающий в себя логотип, шрифтовые и цветовые решения, элементы оформления пространства и полиграфической продукции, пригодные для воспроизведения на различных материалах (наклейки, пленка, плакат/афиша, иные элементы брендинга).

2. Комплект из двух тематических образовательно-игровых инсталляций-трансформеров, посвященных соответственно истории русской письменности и русской-народной/авторской сказке.

3. Образовательно-игровая инсталляция-трансформер, предполагающая демонстрацию локальной идентичности. Наполнение инсталляции осуществляется силами библиотеки, на базе которой открывается Лаборатория «#ЗнайЧитай» (условно – секретер-комод).

При отборе и подготовке сопроводительных информационных и наглядных материалов и комплектующих инсталляции, библиотека, на базе которой открывается Лаборатория, гарантирует отсутствие нарушения прав и законных интересов третьих лиц, в том числе авторских и смежных прав, а также персональных данных.

4. Экспозиционная конструкция для выкладки книжных выставок вместимостью не менее 100 книг с учетом разноформатности изданий и вариативности выкладки, мобильности и адаптивности под архитектурную конфигурацию помещения.

5. Материалы для экспозиций, посвященных классической и современной книжной иллюстрации с учетом актуальных памятных дат и юбилеев детских писателей, художников, выдающихся деятелей культуры и искусства.

6. Комплект методических рекомендаций по работе с комплектующими Лаборатории «#ЗнайЧитай» с описанием прикладных программ по приобщению детей к чтению, конкретным занятиям, а также историко-культурных материалов согласно разделам:

- вводный текст, содержащий концептуальное обоснование проекта и требования к оформлению помещений;

- раздел, посвященный истории русской письменности (включающий в себя 5 сопроводительных текстов);



- раздел, посвященный сказке (включающий в себя 4 сопроводительных текста);

- раздел, содержащий инструкции по практическому использованию инсталляций и сценарии просветительских мероприятий (не менее 10 практических сценариев);

- раздел, содержащий инструкции по работе с инсталляцией, посвященной локальной идентичности (рекомендации к комплектации и практическому использованию).

- раздел, содержащий тематические рекомендательно-библиографические списки (список по истории русской письменности, список по истории и жанрово-композиционных структурах народной сказки, список рекомендованной художественной литературы).

7. Комплект тематических видеоматериалов по истории русской письменности, отечественного печатного дела, жанрово-композиционных особенностях сказки, включающий в себя:

- вводный видеоролик по истории письменности;

- 5 видеороликов по основным этапам развития русской письменности и отечественного печатного дела;

- видеоролик по истории и видам русской-народной сказки;

- видеоролик о русских-народных фольклорных традициях;

- 3 видеоролика о жанрах народной сказки (согласно структуре тематической инсталляции).

8. Программы повышения квалификации для специалистов библиотек, задействованных в организации функционирования Лаборатории.

При подготовке всех комплектующих проекта (включая фирменный стиль, иллюстративные и информационные материалы, инсталляции), организатор проекта гарантирует отсутствие нарушения прав и законных интересов третьих лиц, в том числе авторских и смежных прав, а также персональных данных.

Дальнейшая эксплуатация и модернизация комплектующих проекта осуществляется силами библиотека, на базе которой открывается Лаборатория.

## **IX. Требования к площадкам**

Для создания Лаборатории «#ЗнайЧитай» на территории центральной библиотеки, обслуживающей детей, необходимо выделить предварительно отремонтированное помещение площадью не менее 50 кв. м., соответствующее следующим требованиям:

1. В помещении должны присутствовать плоскости для нанесения элементов фирменной символики Лабораторий «#ЗнайЧитай».

Помещение Лаборатории «#ЗнайЧитай» должно быть оформлено в едином фирменном стиле с учетом специфики и архитектурной конфигурации пространства, предоставленного для Лаборатории.

Размер нанесения логотипа не менее 60 см. по длинной стороне.

Размеры нанесения шрифтовых заголовков и прочих элементов фирменного стиля варьируются в зависимости от специфики и архитектурной конфигурации помещения.

Прочие пропорции опираются на рекомендации, прописанные к сопроводительной документации к предоставляемому брендбуку.

2. В помещении должна быть предусмотрена возможность размещения книжных и иллюстративных выставок (стена либо иная конструкция для экспонирования иллюстраций, место для размещения выставочного стеллажа), образовательно-игровых инсталляций.

Экспозиция должна включать в себя не менее 100 книг, не менее 10 иллюстраций формата 50x70 см.

3. Помещение должно быть обеспечено мебелью с учетом мобильности и изменения конфигурации под ту, или иную задачу: столы, раскладные стулья, места для хранения реквизита, рабочие места.

Подбор мебели осуществляется из расчета одновременного присутствия в помещении не более 15 человек

4. В помещении должно быть размещено следующее необходимое оборудование: проекционный экран, проектор.

5. Помещение должно быть оснащено выделенной линией подключения к телекоммуникационной сети Интернет. В помещении должна присутствовать электрическая розетка 220 Вт для подключения ноутбука, входящего в состав Лаборатории.

6. В помещении должно быть предусмотрено как минимум одно рабочее место для сотрудника, курирующего работу Лаборатории «#ЗнайЧитай». В работе Лаборатории должно принимать участие не менее двух сотрудников библиотеки.

Расходы по капитальному ремонту помещений, оснащению их необходимым оборудованием, мебелью, сопроводительными информационными, наглядными и иными полиграфическими материалами, берет на себя библиотека, на базе которой открывается Лаборатория «#ЗнайЧитай».