Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Веденяпина Мария Александровна
Должность: Директор
Дата подписания: 07.10.2026 11:04:31
Уникальный программный ключ:
d206c14fa34c8a41c285624690671282d7fa919f

Министерство культуры Российской Федерации

Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры

«Российская государственная детская библиотека»

Центр непрерывного образования

СОГЛАСОВАНО

На Учёном совете
Российской государственной
детской библиотеки
Протокол № 1
от «20» января 2026 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
Российской государственной
детской библиотеки

М.А. Веденяпина
«20» января 2026 г.

Дополнительная профессиональная программа -

Программа профессиональной переподготовки

Наименование программы

«Библиотечно-информационное обслуживание детей»

Цель	получение компетенции, необходимой для выполнения
нового вида профессиональной деятельности	
Категория слушателей	лица, имеющие высшее и среднее профессиональное образование
Срок обучения	16 февраля - 15 декабря 2026 г.
Форма обучения	заочная
Трудоемкость	416 акад. часов
Режим занятий	10 (час/неделю)

Москва, 2026

Составители программы:

Лисова Лидия Петровна, ведущий методист Центра непрерывного образования Российской государственной детской библиотеки;

Науменко Наталья Викторовна, заведующий Центром непрерывного образования Российской государственной детской библиотеки;

Бруева Татьяна Александровна, заместитель заведующего Центром непрерывного образования Российской государственной детской библиотеки, кандидат философских наук, доцент.

Ответственный редактор:

Мезенцева Ольга Петровна, заместитель директора по науке и образовательной деятельности Российской государственной детской библиотеки, кандидат педагогических наук

I. Общая характеристика программы

1.1. Нормативные правовые основания разработки программы

Нормативные правовые основания разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- статья 59 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства науки высшего образования Российской Федерации от 24 марта 2025 г. N 266 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 30 марта 2015 г. № АК-821/06 «О направлении методических рекомендаций по итоговой аттестации слушателей»;
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 21 апреля 2015 г.№ ВК-1013/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных профессиональных программ»;
- Программа разработана в соответствии с профессиональным стандартом «Специалист по библиотечно-информационной деятельности», утвержденным Приказом Министерством труда и социальной защиты Российской Федерации 14 сентября 2022 г. № 527н и Квалификационным справочником должностей руководителей, специалистов и других служащих, утвержденным Постановлением Минтруда Российской Федерации от 21 августа 1998 г. N 37.
- Программа разработана на основе требований ФГОС к результатам освоения образовательной программы: ФГОС высшего образования – Бакалавриат по направлению подготовки 51.03.06. Библиотечно-информационная деятельность. в соответствии Приказом Министерства образования и науки РФ от 6 декабря 2017 г. №1182.

Программа направлена на развитие профессиональных компетенций библиотекарей России в области библиотечно-информационного обслуживания детей, направленного на патриотическое, духовное, нравственное, и творческое развитие юных граждан России на основе традиционных ценностей, путем предоставления актуальной, объективной, достоверной и безопасной информации. Программа направлена на формирование в российском обществе, прежде всего среди детей и подростков, устойчивой гражданской позиции по противодействию идеологии терроризма.

1.2 Требования к слушателям: лица со средним профессиональным и (или) высшим образованием и лица, получающие среднее профессиональное и (или) высшее образование.

1.3 Формы освоения программы: заочная, с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

1.4. Цель и планируемые результаты обучения: формирование у слушателей профессиональных компетенций в области библиотечно-информационного обслуживания детей.

1.5. Трудоёмкость программы: 416 часов.

Программа может быть адаптирована для лиц с ограниченными возможностями здоровья.

II. Учебный план

Наименование программы:
«Библиотечно-информационное обслуживание детей» (416 акад. час.)

Цель — получение компетенции, необходимой для выполнения нового вида профессиональной деятельности

Категория слушателей — лица, имеющие высшее и среднее профессиональное образование

Срок обучения — 16 февраля 2026 г. - 15 декабря 2026 г.

Форма обучения — заочная

Режим занятий — 10 (час/неделю)

№ п/п	Наименование дисциплин	Общая трудоемкость	Учебные часы			СРС, час.	Текущий контроль		Промежуточная аттестация
			Всего	из них			проверочная/ контрольная работа	тестирование, эссе, индивидуальный проект	Зачет, час
				Теоретические занятия	Практические занятия				
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**10**	**11**
Модуль I. Общие дисциплины									
1	Современная система социальных коммуникаций	19	17	16	1	1	ПР(1)	-	1
2	Психология детей и подростков	21	18	17	1	2	ПР(6)	-	1
3	Общая педагогика	19	16	15	1	2	-	Т	1
4	Социология чтения детей и подростков	10	7	6	1	2	-	Т	1
5	Современная детская литература	41	39	38	1	1	ПР(6)	-	1
6	Информационно-коммуникационные технологии	24	22	21	1	1	-	Т	1
	Итого:	**134**	**119**	**113**	**6**	**9**	**-**	**-**	**6**
Модуль II. Общепрофессиональные дисциплины									
7	Детская библиотека в современном мире	15	13	12	1	1	-	Т	1
8	Правовые основы деятельности библиотек, обслуживающих детей	15	13	11	2	1	-	Т	1
9	Общее библиотековедение	11	9	8	1	1	-	Т	1
10	Общее библиографоведение	10	6	4	2	3	-	Т	1
11	Документоведение (книговедение)	10	7	5	2	2	-	Т	1
12	Библиотечный фонд: комплектование, организация, использование и сохранность	17	15	14	1	1	-	Т	1
13	Аналитико-синтетическая переработка информации	7	4	2	2	2	-	Т	1
14	Справочно-поисковый аппарат библиотеки	9	5	4	1	3	-	Т	1
15	Научно-методическая деятельность библиотеки	16	14	12	2	1	-	Т	1
	Итого:	**110**	**86**	**72**	**14**	**15**	0	0	**9**
Модуль III. Специальные дисциплины									
16	Психология и педагогика чтения дошкольников и младших школьников: теория и практика	36	**18**	**9**	**9**	**17**	ПР(5)	ИП	1
17	Психология и педагогика чтения подростков: теория и практика	17	11	7	4	5	ПР(2)	ИП	1
18	Рекомендательная библиография для детей	21	18	11	7	2	-	ИП	1
19	Рекомендательные информационные ресурсы	17	14	11	3	2	-	Т	1
20	Инновационные практики в деятельности библиотек, обслуживающих детей	17	15	13	2	1	-	Т	1

21	Библиотечно-информационное обслуживание детей с ограниченными возможностями здоровья	36	32	31	1	3	-	Т	1
	ИТОГО	**144**	**108**	**82**	**26**	**30**	-	-	**6**
22	Библиотечно-информационное пространство библиотеки для детей	-	-	-	-	-	-	-	-
23	Разнообразие форм работы с родителями в детской библиотеке	7	5	4	1	1	ПК(1)	-	1
24	Изучение поэзии с подростками: теория и практика	11	9	8	1	1	-	-	1
25	Профориентационная работа с подростками в детских библиотеках	8	6	3	3	1	ПК(1)	-	1
	Итого:	**26**	**20**	**15**	**5**	**3**			**3**
26	**Итоговая аттестация: защита итоговой аттестационной работы**	**2**	-	-	-	-	-	-	**2**
	Всего:	**416**	**333**	**282**	**51**	**57**	**0**	**0**	**26**

III. Календарный учебный график

Модуль	**Сроки**	**Формы занятий**
1 модуль	8 недель	Л, ПЗ/С, СР, Э, Т, ПР
зачетно-аттестационная сессия 1 модуля	1 учебный день	ЗЧТ
2 модуль	8 учебных недель	Л, ПЗ/С, СР, Т,
зачетно-аттестационная сессия 2 модуля	1 учебный день	ЗЧТ
3 модуль	9 учебных недели	Л, ПЗ/С, СР, Э, Т, ПР, ИП, ПК
зачетно-аттестационная сессия 3 модуля	2 учебных дня	ЗЧТ
Подготовка (итоговой аттестационной работы)	14 учебных недель	Консультации/СР
Сдача материалов итоговой аттестационной работы	4 недели	Консультации
Защита итоговой аттестационной работы	1 день	ИА
ИТОГО	44 учебных недели	

Л – лекции, ПЗ /С– практические занятия/семинары, СР – самостоятельная работа, ПР-проверочная работа, Э - эссе, ИП-индивидуальный проект, ЗЧТ – зачет, ПК-письменный контроль, ИА –итоговая аттестация

Календарным учебным графиком является расписание учебных занятий, которое составляется и утверждается для каждой учебной группы.

Календарным учебным графиком также является индивидуальный образовательный маршрут освоения программы, который составляется и утверждается для каждого обучающегося с учетом даты начала обучения слушателя, обозначенный в договоре на обучение, из расчета не более 8 академических часов, затраченных на обучение ежедневно.

IV. Содержание программы

Рабочие программы (модулей)

Модуль I

Дисциплина 1. «Современная система социальных коммуникаций»

Цель реализации дисциплины: дать систематизированные знания слушателям о взаимодействии людей, социальных институтов и человеческих сообществ.

Результат освоения дисциплины: формирование профессиональных компетенций слушателей в области управления социальными коммуникациями.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				Форма аттестации
		Всего:	Из них:			
			Лекции	Практические занятия, семинары	Самостоятельная работа	Зачет
1	2	3	4	5	6	7
1.	Социализация и инкультурация личности в современной системе социальных коммуникаций	2	2	-	-	-
2.	Социальные информационные коммуникации: эволюция информационного обмена	2	2	-	-	-
3.	Социальные информационные коммуникации: проблемы информационных коммуникаций	1	1	-	-	-
4.	PR современной	3	3	-	-	-

	библиотеки					
5.	Цифровой этикет	2	2	-	-	-
6	Контент для социальных сетей	3	3			
7.	Тексты для социальных сетей Как писать, чтобы вас читали.	5	3	1	1	-
8.	Итоговая аттестация	1	-	-	-	1
9.	ИТОГО	19	16	1	1	1

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

Знать:

–теорию коммуникационных процессов;

–модели коммуникации;

–технологии проектирования информационной среды;

–знаковую коммуникацию как процесс, деятельность и универсальный механизм социокультурного взаимодействия людей, как фактор формирования общественной психологии и культуры.

Уметь:

–самостоятельно анализировать и понимать коммуникационные процессы;

–воспроизводить социокультурные нормы и образцы социального взаимодействия;

–определять коммуникационные потребности различных групп пользователей.

Владеть:

–навыками коммуникации с разными группами пользователей;

–навыками понимания, интерпретации и создания текстов.

Знания, полученные при освоении этой дисциплины, будут необходимы для усвоения материала дисциплин второго модуля программы: «Детская библиотека в современном мире», третьего модуля «Инновационные практики в деятельности библиотек, обслуживающих детей».

Рабочая программа

Тема 1. **Социализация и инкультурация личности в современной системе социальных коммуникаций (2 ак.ч.)**

Цифровое поколение России: особенности цифровой социализации и инкультурации. Вызовы цифровой эпохи. Причины кризиса библиотек. Библиотека в условиях новой книжной реальности.

Организация комфортной среды для работы с информационными ресурсами и цифровым контентом. Современные тренды. Условия для современного интеллектуального досуга: эдьютеймент, интерактивность, мультиформатная медиасфера.

Создание собственного цифрового контента. Стратегия продвижения библиотеки в Сети (медиа и социальных сетях). Перспективы использования новых технологий в организации цифровой среды библиотеки.

Актуальные профессиональные компетенции библиотекаря.

Тема 2. **Социальные информационные коммуникации:**

эволюция информационного обмена (2 ак.ч.) Теоретические аспекты информационной коммуникации на примерах моделей передачи информации середины XX века. Понятие-социальные информационные коммуникации. Примеры эволюционных фаз коммуникации: устной, письменной, книжной, электронной. Модели информационных коммуникаций: Формула Ласуэлла. Шумовая модель Шеннона- Уивера. Циркулярная модель Модель Осгуда-Шрамма. Виды информационных коммуникаций: вербальная – невербальная. Непосредственная- опосредованная. Формальная-неформальная. В.И. Вернадский. Ноосфера. Роль научных и образовательных коммуникаций в развитии социума, а также роль библиотек, обеспечивающих информационные коммуникации данного целевого назначения. Социальные институты, оказывающие качественное изменение на процессы распространения информации: наука, издательское дело, СМИ, образование и педагогика.

Тема 3. **Социальные информационные коммуникации: проблемы информационных коммуникаций (1 ак.ч**.). Soft skills. Гибкие навыки**:** критическое мышление, коммуникация, кооперация, креативность. Барьеры, тормозящие коммуникативные процессы и роль библиотек в снятии или уменьшения негативных последствий информационных барьеров. Пространственные (географические), временные (исторические), государственно-политические, режимные, ведомственные и бюрократические, экономические, технические, семантические (терминологические), языковые (национально-языковые), психологические, идеологические барьеры. Контекст информационной коммуникации. Параметры содержания информации. Проблемы искажения информационных сообщений.

Тема 4. **PR современной библиотеки (3 ак.ч.)**

Основные PR-инструменты: сайт, электронные рассылки, социальные сети. Социальные сети как самый доступный и эффективный инструмент продвижения. Создание публичных страниц, составление контент-плана, «раскрутка» страниц и формирование активного сообщества.

Тема 5. **Цифровой этикет (2 ак.ч.)**

Эффективное взаимодействие в интернете: правила хорошего тона в интернете, цифровая безопасность и эффективные коммуникации на таких площадках как электронная почта, мессенджеры, социальные сети, форумы, блоги. Работа с негативными отзывами в интернете.

Тема 6. **Контент для социальных сетей (3 ак. ч.)**

Как библиотеке создавать актуальный и эффективный контент в соцсетях. Виды контента. Этапы работы с контентом. Отслеживание эффективности контента.

Тема 7. **Тексты для социальных сетей**. **Как писать, чтобы вас читали (5ак. ч.).**

Тексты для социальных сетей: ориентация на целевую аудиторию, визуальная привлекательность, структура текста, заголовки, варианты текстов (новость, пресс-релиз и пост-релиз, обзор, интервью, инструкция, подборка, дайджест), частые ошибки, примеры работы с текстом.

Итоговый зачет – 1 ак. ч.

Дисциплина 2. «Психология детей и подростков»

Цель реализации дисциплины: дать слушателям:

– знания об особенностях психического развития детей и подростков на разных этапах взросления;

– знание основных психологических теорий развития, возрастной периодизации;

– знание базовых понятий возрастной психологии;

– представление о месте возрастной психологии в системе психологических наук;

–представление о возрастных кризисах, психических новообразованиях разных возрастов, ведущей деятельности детей и подростков в разном возрасте, социальной ситуации развития детей.

Результат освоения дисциплины:

–формирование профессиональных компетенций:

– владение способностью анализировать произведения детской подростковой литературы на основе знаний закономерностей возрастного развития;

– владение способностью оказать квалифицированную адресную помощь читателям – детям, подросткам, родителям, удовлетворять запросы по обслуживанию читателей с учетом их возрастных и личностных особенностей;

– умение вступать в деловую и личностную коммуникацию с читателями;

– владение навыками использования теории детской психологии и психологии подростков при выборе и обосновании содержания и методов работы по привлечению к чтению детей и подростков.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

Знать:

–предмет и методы возрастной психологии, базовые понятия;

– возрастную периодизацию психического развития;

–психологическую характеристику младенческого, раннего, дошкольного, младшего школьного, подросткового и юношеского возрастов;

– возрастные кризисы и их роль в развитии;

– ведущие виды деятельности в каждом периоде;

Уметь:

– оказывать адресную квалифицированную помощь читателям разных возрастов: детям, подросткам, родителям;

– анализировать и оценивать произведения детской литературы (художественной, научно-познавательной) с точки зрения возрастных возможностей и потребностей детей и подростков;

– уметь использовать знания закономерностей психического развития детей и подростков при проведении практической работы: организации мероприятий и выставок, разработке и планировании занятий;

– уметь пользоваться различными источниками информации по возрастной психологии.

Владеть:

– навыками эффективного общения с читателями разных возрастов – детьми, подростками, родителями;

– владеть навыками организации практической групповой и массовой работы с читателями с учетом их возрастных особенностей.

Знания, полученные при освоении этой дисциплины, будут необходимы для усвоения материала дисциплин третьего модуля программы: «Психология и педагогика чтения дошкольников и младших школьников: теория и практика», «Психология и педагогика чтения подростков: теория и практика».

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				Форма аттестации
		Всего:	Из них:			
			Лекции	Практические занятия, семинары	Самостоятельная работа	Зачет
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные понятия возрастной психологии. Характеристика периода младенчества.	5	4	-	1	-
2.	Психическое развитие ребенка в раннем и дошкольном возрастах.	3	3	-	-	-
3.	Кризис 7 лет и характеристика младшего школьного возраста.	4	3	-	1	-
4.	Психологическая характеристика подросткового кризиса.	3	3	-	-	-
5.	Психическое развитие в подростковом возрасте.	2	2	-	-	-

6.	Психическое развитие в раннем юношеском возрасте.	3	2	1	-	-
7.	Итоговая аттестация	1	-	-	-	1
8.	Итого	21	17	1	2	1

Рабочая программа

Тема 1. **Основные понятия возрастной психологии. Характеристика периода младенчества (5 ак.ч.)**

Возрастная психология как наука: ее место в системе психологических наук, предмет и методы. Основные теории развития. Базовые понятия возрастной психологии: возрастные периоды, возрастные кризисы, психические новообразования разных возрастов, ведущая деятельность, знаковое опосредование высших психических функций. Периодизация психического развития в онтогенезе. Общая характеристика младенчества. Психологическая характеристика периодов новорожденности, первого и второго полугодий жизни.

Тема 2. **Психическое развитие ребенка в раннем и дошкольном возрастах (3 ак.ч.)**

Ранний возраст: характеристики деятельности и общения, познавательное и речевое развитие ребенка. Кризисы и новообразования этого периода.

Дошкольный возраст: ведущая деятельность, ее развитие и характеристики. Роль игры в становлении новообразований. Общение. Воображение. Эмоциональное, эстетическое, этическое развитие дошкольника.

Тема 3. **Кризис 7 лет и характеристика младшего школьного возраста (4 ак.ч.)**

Особенности возрастного кризиса 7 лет и проблема готовности к школе. Учебная деятельность младшего школьника – ее структура и формирование. Мотивационная сфера и поведенческие особенности ребенка в младшем школьном возрасте. Общение и развитие личности.

Тема 4. **Психологическая характеристика подросткового кризиса (3 ак.ч.)**

Биологические особенности развития подростка и их отражение в психике. Особенности функционирования нервной системы подростков. Классические и современные теории кризиса подросткового возраста. Разрушение привычных форм детско-взрослых отношений и установление новых форм взаимоотношений с взрослыми и сверстниками. Проявления подростковой эмансипации в семье. Подростки Границы возраста 11– лет

Тема 5. **Психическое развитие в подростковом возрасте (2 ак.ч.)**

«Чувство взрослости» как центральное новообразование и основа новой внутренней позиции подростка. Задачи развития в подростковом возрасте. Интимно-личностное общение со сверстниками как ведущий вид деятельности в подростковом возрасте. Развитие личности в подростковом возрасте. Эмоциональная сфера подростков. Идеалы, интересы и увлечения. Ценностные ориентации. Становление идентичности. Акцентуации характера в подростковом возрасте. Аддитивное поведение в подростковом возрасте: табакокурение, алкоголизм, наркомания и токсикомания, химическая зависимость. Подростки группы риска.

Тема 6. **Психическое развитие в раннем юношеском возрасте (3 ак.ч.)**

Юность как период сознательного самосовершенствования. Ценностные ориентации в юношеском возрасте. Становление устойчивого самосознания и стабильного образа «Я». Поиск смысла жизни. Рефлексия жизненного пути. Временная перспектива. Выстраивание взаимоотношений с взрослыми и сверстниками. Интимные отношения. Любовь и дружба в юношеском возрасте. Личностное и профессиональное самоопределение в подростковом и юношеском возрасте. Учебно-профессиональная деятельность – как ведущий вид деятельности в юношеском возрасте.

Итоговый зачет – 1 ак. ч.

Дисциплина 3. «Общая педагогика»

Цель реализации дисциплины: составить у слушателей целостное представление о современном образовании как системе и педагогическом процессе.
Результат освоения дисциплины: формирование профессиональных компетенций слушателей в области организации воспитания и обучения.
В результате освоения дисциплины слушатель должен:
Знать:
–ведущие концепции, парадигмы, модели образовательного процесса;
–теоретические основы организации обучения и воспитания в современном образовательном процессе.
Уметь:
–сформировать мотивацию к профессиональной педагогической деятельности.
Владеть:
–навыками организации воспитания и обучения;
–навыками понимания, интерпретации и создания текстов.

Знания, полученные при освоении этой дисциплины, будут необходимы для усвоения материала дисциплин третьего модуля программы: «Библиотечно-информационное обслуживание детей с ограниченными возможностями здоровья», «Рекомендательная библиография: методика, современные технологии», спецкурса «Разнообразие форм работы с родителями в детской библиотеке» и др.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				Форма аттестации
		Всего:	Из них:			
			Лекции	Практические занятия, семинары	Самостоятельная работа	Зачет
1	2	3	4	5	6	7

1.	Педагогика в системе наук о человеке. Научно-понятийный аппарат педагогики. Педагогическая деятельность	4	3	-	1	-
2.	Общая педагогика	11	9	1	1	-
3.	Библиотечная педагогика	3	3	-	-	-
4.	Итоговая аттестация	1	-	-	-	1
5.	ИТОГО	19	15	1	2	1

Рабочая программа

Тема 1. **Научно-понятийный аппарат педагогики. (4 ак.ч.)**

Категориальный аппарат педагогики. Общие категории (образование, воспитание, обучение, развитие), их обусловленность и специфика. Частные категории педагогики (цель, принципы, содержание, методы, формы). Аспекты педагогического процесса. Элементы педагогической системы. Педагогическая наука. Дидактические категории: преподавание, учение, обучение, знание, умения, навыки. Теоретические основы обучения. Закономерности обучения: общие законы формирования и развития личности, общенаучные законы и законы частных наук. Дидактические принципы. Основные положения теории и практики воспитания. Факторы воспитания личности. Методы воспитания (по Ю.К. Бабанскому).

Педагогика в системе наук о человеке. Педагогическая система. Педагогическое взаимодействие. Педагогический процесс. Педагогическая концепция. Парадигма в педагогике. Предметно-проблемное поле современной педагогики. Система педагогических наук. Отрасли педагогической науки. Подходы в педагогической науке. Понятие и аспекты педагогического процесса.

Педагогическая деятельность: субъекты педагогического процесса, исследователи теории педагогики, система педагогических наук, подходы в педагогической науке, стратегии обучения (по В.В. Серикову). Пассивная, активная, интерактивная стратегия. Общая характеристика понятия «педагогическая деятельность». Специфика педагогической деятельности. Сущность, цель, содержание педагогической деятельности. Преподавание и воспитательная работа как основные виды педагогической деятельности. Структура педагогической деятельности: конструктивная деятельность, организаторская деятельность, коммуникативная деятельность. Сущность педагогического процесса. Педагогический процесс как целостное явление. Основные функции педагогического процесса (образовательная, воспитательная, развивающая). Основные принципы организации и

функционирования педагогического процесса. Основные компоненты педагогического процесса. Логика и условия построения целостного педагогического процесса.

Тема 2. **Общая педагогика (11 ак.ч.).** Возникновение, становление и развитие педагогики. Педагогика как область гуманитарного знания. Объект, предмет, задачи и функции педагогики. Педагогика как наука: основные категории педагогики, структура педагогики, связь педагогики с другими науками, философские основы педагогики, педагогическое исследование, понятие о педагогических ценностях, образование как социокультурный феномен и общечеловеческая ценность, система образования. История педагогики, общая педагогика, возрастная педагогика, отраслевая педагогика, социальная педагогика, коррекционная педагогика, этнопедагогика, сравнительная педагогика, частные (предметные) методики, философия образования/воспитания. Научное исследование. Методы педагогического исследования.

Система педагогических наук. Педагогика в системе других наук (место педагогики в системе антропологических наук). Педагогическая наука и педагогическая практика. Кризис современной педагогики, поиски путей его преодоления. Личностно-ориентированное образование и его цели. Идеи толерантности как основа современной педагогики. Понятия «толерантность» и «инклюзия». Инклюзивное образование как социально-педагогический ориентир развития системы образования. Образование как социокультурный феномен. Система образования в России. Условия для формирования личности в процессе воспитания. Основные движущие силы развития личности. Информационная среда: возможности и опасности. Социализация: этапы, задачи и факторы. Воспитание: особенности, теории воспитания в истории, закономерности и принципы гуманистического воспитания. Классификация методов воспитания. Дидактика: задачи, категории и понятия, методы обучения: классификация (методологический, показательный, диалогический, эвристический, исследовательский, алгоритмический, программированный. Критерии выбора методов обучения. Этапы и закономерности педагогического процесса.

Тема 3. Библиотечная педагогика (3 ак. ч.). Библиотека как центр внешкольного воспитания населения посредством произведения печати. Отрасль библиотековедческого знания о школьных и детских библиотеках. Педагогические аспекты библиотечной деятельности. Чтение как категория библиотечной педагогики. Общая теория чтения. Компетентностный подход. Читательская компетентность. Управление чтением. Психология чтением. Индивидуальная и групповая работа. Эстетика, литературно-художественный вкус. Рекомендательная библиография. Бумажная и электронная книга. Правовые основания индивидуальной работы с детьми. Правовые основания работы с произведениями художественной литературы, использования фрагментов произведений, изображений, фрагментов кинофильмов. Защита и охрана созданных информационных продуктов, методик, решений. Этика: 10 правил детского чтения. Информационные технологии и основные инструменты цифровой среды. Лингвистическое обеспечение. Инструменты информационного анализа. Рекомендательная характеристика.

Итоговый зачет - 1 акад. час.

Дисциплина 4. «Социология чтения детей и подростков»

Цель реализации дисциплины: познакомить с процессом чтения как видом информационной деятельности, социально значимыми потребностями читателей детей и подростков, а также с различными характеристиками читателей, читательской аудитории, методами их исследования.

Результат освоения дисциплины: формирование профессиональных компетенций слушателей в области социология чтения детей и подростков.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

Знать:
–историю развития социологии чтения в России и за рубежом;
–ключевые исследования детского и подросткового чтения;
–предмет социологии детского чтения;
– зарубежные программы и проекты поддержки чтения;
–подходы национальной программы развития чтения в России;
–роль основных институтов социализации в детском чтении: семья, школа, библиотека.

Уметь:
–применять логику анализа и синтеза, причинно-следственных связей при рассмотрении основных элементарных понятий социологии чтения;
–применять исследовательский аппарат социологии чтения к исследованию проблем социальной жизни, непосредственно связанных с чтением детского и взрослого населения и работой библиотек;
–использовать полученные знания для анализа проблем чтения детей и подростков в своей работе.

Владеть:
–практическими навыками анализа современных социальных явлений и процессов применительно к сфере изучения процесса чтения;
–навыками работы с первичными и вторичными источниками в области изучения процессов и феномена чтения;
–элементарными методами социологических исследований, наиболее часто используемыми для изучения чтения пользователей библиотек.

Содержательно дисциплина «Социология чтения детей и подростков» примыкает к дисциплинам: первого модуля – «Современная детская литература» в части представлений о современном литературном процессе; третьего модуля – «Психология и педагогика чтения дошкольников и младших школьников: теория и практика», «Психология и педагогика чтения подростков: теория и практика» – в части представлений о читательской психологии.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				Форма аттестации
		Всего:	Из них:			
			Лекции	Практические занятия, семинары	Самостоятельная работа	Зачет
1	2	3	4	5	6	7
1.	Предмет социологии чтения. Генезис идей. Основные подходы	3	2	-	1	-
2.	Зарубежные программы и проекты поддержки чтения. Международные исследования читательской грамотности (PISA, PIRLS)	3	2	-	1	-
3.	Роль основных институтов в социализации детей посредством чтения (семья, школа, библиотека)	3	2	1	-	-
4.	Итоговая аттестация	1	-	-	-	1
5.	Итого:	10	6	1	2	1

Рабочая программа

Тема 1. **Предмет социологии чтения. Генезис идей. Основные подходы (3 ак.ч.)**

Структура предмета «социология чтения». Основные понятия: чтение как социальный феномен, статус чтения в обществе, показатели (характеристики) чтения, социодинамика чтения, социальные институты, поддерживающие чтение (школа, семья, библиотека).

Смежные области, где изучают читателя: социология литературы, социология массовых коммуникаций, книговедение, библиотековедение, психология, педагогика и др. Проблемы междисциплинарного взаимодействия в изучении читателя. Чтение и отношение к нему в обществе в разные исторические периоды.

Социология чтения детей и подростков как наиболее важная часть социологии чтения. Структура социологии чтения детей и подростков, основные направления и ключевые понятия. Основные характеристики состояния чтения и уровней читательской грамотности.

Тема 2. **Зарубежные программы и проекты поддержки чтения. Международные исследования читательской грамотности (PISA, PIRLS) (3 ак.ч.)**

Что такое продвижение и поддержка чтения? Программы продвижения чтения в мире. Работа Центра книги Библиотеки конгресса США, Национальная программа поддержки чтения в Великобритании, опыт Франции, Швеции, Норвегии и других стран. Поддержка чтения в Австралии, Сингапуре, Южной Корее, Японии и др. Литературные парки. Подходы, стратегии, проекты по поддержке чтения детей и подростков, развиваемые библиотеками. Чтение мальчиков как международная проблема, пути ее решения, задачи учителей и библиотекарей в разных странах мира.

Тема 3. **Роль основных институтов в социализации детей посредством чтения (семья, школа, библиотека) (3 ак.ч.)**

Проблемы чтения взрослых: международные сравнительные исследования уровня читательской грамотности взрослого населения.

Семья как социальный институт. Типология семей относительно развития у детей культуры чтения. Типы читающих и «нечитающих» семей.

Всероссийское исследование чтения младших школьников.

Чем хорошие читатели отличаются от «слабых» читателей? Результаты зарубежных и отечественных исследований. Исследование Б.В. Дубина «Чтение в семье». Отличия в семьях читателей и «нечитателей». Всероссийское исследование РГДБ «Детское чтение в России» (2013–1014 гг.).

Изменение социальной среды и ее влияние на читательские характеристики детей. Представления современных родителей о детском чтении и детской литературе. Ресурсы среды для чтения детей и взрослых: роль домашней библиотеки. Традиции семейного чтения. Проблемы передачи литературной культуры. Роль домашних библиотек вчера и сегодня. Книгособирательство: исчезает ли эта традиция? Основные функции домашней библиотеки. Досуг семьи и чтение. Роль читательской биографии.

Изучение чтения школьников: подходы и направления исследований. Педагогические и социологические исследования чтения школьников. Исследования Центра социологии образования В.С. Собкина. Проблемы развития школьника как читателя. PISA (ПИЗА) и PIRLS (ПИРЛС) – международные исследования чтения школьников. Результаты исследований. Роль Международной ассоциации грамотности (чтения) и Русской ассоциации чтения. Школьная библиотека, ее роль и задачи педагога-библиотекаря согласно данным исследований.

Возрастающая роль «внешкольного» – досугового чтения детей и подростков. Проблемы чтения подростков: результаты исследований. Традиционное и электронное чтение подростков в Москве по данным исследования РГДБ. Гендерные аспекты чтения подростков. Чтение мальчиков и чтение девочек: характеристики и особенности.

Роль детской библиотеки в социализации личности ребенка (результаты исследований).

Итоговый зачет- 1 акад. час.

Дисциплина 5. «Современная детская литература»

Цель реализации дисциплины: знание истории детской литературы постсоветского периода, её стилистических и жанровых особенностей.

Результат освоения дисциплины: формирование профессиональных компетенций слушателей в области современной детской литературы.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:
Знать:
–основные этапы творчества наиболее ярких представителей современной детской литературы;
–возрастные особенности детей, их читательские предпочтения.
Уметь:
–свободно ориентироваться в литературном пространстве;
–определять читательский адрес и целевое назначение детской книги, её художественную и историко-культурную ценность.
Владеть:
–навыками контроля своевременности поступления документов в фонды;
–навыками контроля правильности расстановки библиотечных фондов.

Знания, полученные при освоении этой дисциплины, будут необходимы для усвоения материала дисциплины третьего модуля программы: «Рекомендательная библиография: методика, современные технологи».

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				Форма аттестации
		Всего:	Из них:			
			Лекции	Практические занятия, семинары	Самостоятельная работа	Зачет
1	2	3	4	5	6	7
1.	История детской литературы	3	3	-	-	-
2.	Современная детская литература. Обзор	2	2	-	-	-
3.	Современная детская поэзия: авторы, жанровый состав, тематика,	3	3	-	-	-

4.	Фэнтази дедективы, читательские рейтинги	4	3	-	1	-
5	Расчитайки, нон-фикшн и детские поэты	3	3	-	-	-
6	Классическая и современная литература о Великой Отечественной войне	3	3	-	-	-
7	Жанр «ужастика» в литературе для подростков	3	3	-	-	-
8	Современная детская литература Великобритании в русских изданиях	3	3	-	--	-
9	Детская литература Финляндии	2	2	-	-	-
10	Современная шведская детская литература	2	2	-	-	-
11	Как читать картинки?	1	1	-	-	-
12	Сказки и мифы древнего Египта	1	1	-	-	-
13	Китайская детская литература XX - XXI вв.	3	3	-	-	-
14	Современная арабская детская литература	3	3	-	-	-
15	Международное сотрудничество в сфере детской литературы и чтения	1	1	-	-	-
16	Современная отечественная премиальная литература для детей и подростков:	2	1	1	-	-

	практические аспекты работы					
17	Молчаливые книги: «Как читать и как работать»	1	1	-	-	-
18	Итоговая аттестация	1	-	-	-	1
19	Итого:	41	38	1	1	1

Рабочая программа

Тема 1. История детской литературы (3 ак.. ч.)

Истоки детской литературы. Детская литература и взрослая литература. Детская литература и фольклор. Небылицы, нелепицы, перевертыши - карнавальная литература. Считалки- скороговорки. XVIII век- это век просвещения и классицизма. XVIII – XIX века: от А.С. Шишкова до А.С. Пушкина. Саватий - первый поэт для детей России. Назидательность стихов. Летописные литературные памятники: сказания о Куликовской битве, сказания о Петре и Февронии, переработанные басни Эзопа. Образ Сары Кру в произведении Френсиса Бернера «Маленькая принцесса». Сара Кру - исключительная героиня. Становление детской литературы: Фольклор - XVII в. – XVIII в.– XIX в.- XX в. – XXI в. Первый журнал для детей в Германии- «Друг детей»- 1175 год. Первый журнал- для детей – «Детское чтение для сердца и разума» в России- 1875 год. Романтизм в литературе: идеальный герой, борьба, прекрасная природа. Круг чтения детей XIX века - романы Вальтер Скотта; «Айвенго»; «Три мушкетера».

Фольклор – устное народное творчество, приобщение детей к слову голосом. А.Н. Веселовский (1838–1906) об истоках фольклора. Приучение детей к эпосу, лирике, драме через фольклор. XVIII – XIX века - поэзия для детей: стихи А.С. Шишкова, басни И.А. Крылова, баллады В. Жуковского, сказки А.С. Пушкина, В. Одоевского, С. Аксакова. Ф. Достоевского. Европейский классицизм: Даниель Дефо Робинзон Крузо, Сервантес «Дон Кихот», Джанатан Свифт «Путешествие Гулливера».

Начало 21 века - расцвет научно-популярной литературы для детей. Героини - Дюймовочка, Русалочка, Герда и другие.; Принцесса и Гоблин, Воздушная принцесса и другие; Джордж Макдональд Хайди; Венди. Сара Филдинг «Учительница» (The Governess), 1749; Мария Эджуорт «Дети с их характерами». Эдвард Лир и его лимерики. Дональд Биссет. Доктор Сьюс/Сьюз. Джулия Дональдсон. Марсель Эме.

Лубочная литература 17 века. Темы: библейские, былинные, исторические, по мотивам басен И.А.Крылова, азбука в картинках. Мифологические птицы: сирин, гамаюн, алконост. Герои рыцарского романа: королевич Елисей, Иван. Народные сказки: например, о Ерше Ершовиче. Д.И. Фонвизин «Недоросль» (веселый двоечник Митрофанушка), Островский (Снегурочка- обрядовая тема). Пинокио, Буратино: театр в книге. Детские авторы: Виктор Иосифович Ольшанский (Железяка. Солдатская сказка. Хозяйка медной горы. Железный дровосек.). Л.Н. Разумовская. А.В.Жвалевский. Е.Пастернак. Ксения Викторовна Драгунская.

Переводы. Советская и российская школа Марина Бородицкая. Виктор Лунин. Григорий Кружков. Вера Маркова (Журавлиные перья), Татьяна Воронкина (перевод с венгерского «Горе волшебник.

Ресурсы

Библиотека пьес: http://krispen.ru/.http://dramateshka.ru/index.php/scenario.Театральная библиотека Сергея Ефимова: http://www.theatre; library.ru/advanced_search; Премьера PRO. международная драматургическая программа; http://premiera; fest.livejournal.com . Современная драматургия для детей и подростков.http://premiera - petit.livejournal.com/. А. Анатомия пьесы. Интервью А. Орловой. http://slapovsky.ru/content/view/148/53/

Тема №2 Современная детская литература: обзор (2 ак.ч.). Подготовка детей к чтению многосюжетных линий: книги – квесты («Красная шапочка», «Дюймовочка») издательства «Абраказябра». Книги для творчества (для детей и родителей): Юлия Кузнецова «Коля рисует», «Столярные рассказы», Татьяна Попова «Магазин летних надежд». Книги нон –фикшн: Михаил Логинов «Почти детективная история «1724»; Лена Андерсен; Ульф Сведберг «Круглый год»; Лена Андерсен, Кристина Бьорк» календарь Линнеи»; Агостино Траини «Необыкновенное путешествие синьора Капельки»; Илья Колмановский. «Почему птицы не падают?»; Алена Кашура «В погоне за циклоном», «Шкатулочные истории», «Ключи от осени», «Мысли для облаков», «Мираморе»; Дина Сабитова «Мышь Гликерия. Цветные полосатые дни», «Цирк в шкатулке»; Лариса Романовская «Зверь Евсей», «Удалить эту запись», «Сиблинги»; Рассказы издательства «Волчок»; Гордон Корман «Рестарт», Виктория Ледерман «Теория вероятностей», «Календарь майя», «К доске пойдет Василькин»; Станислав Секретов «Только этого мне не хватало»; Анна Анисимова «Гутя»; Анна Маншина «Анна Океанна». Книги на тему ОВЗ: Наталья Вишнякова «Не плач», Юлия Кузнецова «Выдуманный жучок»; Шерон Дрейпер «Привет, давай поговорим»; Елена Клишнина «Спойлеры»; Наталья Савушкина «Как это будет по - английски». Книги о днях победы: Мария Ботева «Сад имени Т.С.». Писатели бестселлеров: Джон Роулинг «Икабог», «Рождественский поросенок».

Тема 3. **Современная детская поэзия: авторы, жанровый состав, тематика (3 ак.ч.)**

Жанровый диапазон современной поэзии для детей: загадки, считалки (М. Бородицкая), дразнилки (М. Яснов), небывальщины (А. Усачев), частушки (Л. Яковлев), сказки (В. Друк), докучные песенки (И. Шевчук), поэзия пестования (А. Орлова, Маша Рупасова).

Современные поэты работают с традиционными для детской литературы темами: стихотворения о дружбе (Н. Волкова), стихотворения о животных (К. Павлов), стихотворения об окружающей среде (Г. Дядина), философские стихотворения (Ю. Симбирская), стихотворения о школе (М. Зарубина).

Нехарактерных для детской поэзии жанры: послания, идиллии, сонет (Тим Собакин, настоящее имя Андрей Викторович Иванов).

Новоизобретенные жанры: «вредные» советы Григория Остера, «стихихиада» И. Шевчука, «смешинки» Р. Шипулина, стихотворные шутки О. Григорьева и В. Друка.

Тема 4. **Фэнтези, детективы, читательские рейтинги (4 ак.ч.)**. Можно ли разделить жанр сказки и фэнтези. Деление условно. Основные отличия. В сказке волшебство безусловно; героями могут быть любые предметы, вещи; добро должно победить. В фэнтези обязательно объясняется мир, в котором происходят, есть прошлое и будущее мира, его история и его легендарные герои. В фэнтези должен быть квест, путь героя. Магия и меч – наиболее частотные атрибуты фэнтези. Финалы в сказке и фэнтази. В сказке финал чаще всего

закрытый: «и я там был, мёд-пиво пил». Есть исключения, но если финал открытый, он должен давать надежду на то, что все будет хорошо. Исключение – некоторые цыганские сказки. В фэнтези финал может быть разный, но чаще полного счастья героя не достигают (как тут не вспомнить «он не заслужил света, он заслужил покой») – Фродо уплывает за моря, Сэм теряет лучшего друга.

Важность фэнтези для подростков: переживание эмоций, узнаваемые коллизии. возможность безопасно обсудить сложные вопросы, возможность научиться прогнозировать сюжетные ходы, понять, что такое бродячий сюжет, проанализировать ситуацию. В произведениях фэнтази часто встречается прекрасный русский язык, романтика, творческая фантазия.

Литературные традиции и наследие:

• Кир Булычев – «Дети дельфинов» Тамары Михеевой.
• Крапивин-Стругацкие – «Семь прях» Тамары Михеевой.
• Крапивин – «Одно чудо на всю жизнь» Екатерины Мурашовой.
• Крапивин – «Сиблинги» Ларисы Романовской.

Обзор произведений: Келли Барнхилл «Девочка, которая пила лунный свет», Тамара Михеева «Семь прях», Юлия Иванова «Тайны Чароводья», Сильвана де Мари «Последний эльф», Елена Булганова «Вечники», Вальтер Моэрс «Город мечтающих книг», «Лабиринт мечтающих книг», Екатерина Соболь «Анима», Элка Эвалдс «Бабушкина магия», Фрида Нильсон «В стране линдвормов», Игорь Родионов «Дневник Батарейкина», Наталия Волкова «Разноцветный снег» и др.

Тема 5. Расчитайки, нон-фикшн и детские поэты (3 ак.ч.). Расчитайки – для самых маленьких читателей. Проблемы раннего чтения: ненужное ускорение, давление общества и окружения на родителей, книги не по возрасту. отсутствие пространства и времени для чтения, большие книги, тяжелые книги, тактильно не очень приятные. Обзор расчитаек: «Пип и его друзья», Женя Кац «Сашка-Сашка, что в кармашке», Татьяна Руссита «Тут оса», «Вот я». Нон-фикшн - это факты, интересный язык, наука, история, искусство. типологизации нон-фикшн: научные направления, возраст, тип книги (художественный нон-фикшн, энциклопедии, рассказы. художественное оформление, авторы. Например, (ЭНАС-КНИГА, яндекс дзен). Книги о понятиях и явлениях окружающего мира, книги о рукоделии и ремёслах, книги о животных, биографии, книги об исторических событиях, книги об эмоциональном мире человека, книги о развитии науки и техники.

Нон-фикшн – направления и темы: физика, искусство, география (от геологии до идеологии), математика, биология (ботаника, зоология), история.

Поэзия для детей. Обзор: Сергей Махотин, Алексей Ерошин, Юлия Симбирская, Марина Вишневецкая, Мария Рупасова, Дарья Герасимова, Михаил Яснов, Игорь Шевчук, Вадим Левин, Тим Собакин, Олег Григорьев, Вячеслав Лейкин, Александр Жорин, Марк Шварц. Премия «Большая сказка».

Тема 6. **Классическая и современная литература о Великой Отечественной войне (3 ак.ч.).** Возрастная психология. Возраст знакомства читателя с литературой о войне, и какой материал для этого подойдет? Основные стадии развития детей по Ж.Пиаже (дошкольный возраст: оценка степени чувствительности ребенка, аккуратная подача информации).

Классификация произведений о войне по периодам: Жизнь до войны. Первые дни. Битва за Москву и Сталинград. Наступление. Победа. После войны. Классификация по главному герою: Взрослый. Ребенок. Подросток. Животные.

Классификация по ракурсу и контексту, методу: Соцреализм. Лейтенантская проза. Надежда/безнадёжность. Жизнь/смерть. Стихи и почему мы можем начать с них: Форма. Содержание. Эмоциональный фон.

Поэтические тексты: короткие, эмоционально насыщенные, при чтении есть время на то, чтобы прожить и пережить эмоции, вызванные стихотворением.

Обзор произведений о войне: Агния Барто «Дневник Наташи Ивановой», Ольги Бергольц. Марианна Язева «Нюша и Самый главный герой». Юлия Иванова «Дорога жизни» (НиН). Константин Паустовский «Похождения жука-носорога». Борис Алмазов «Посмотрите – я расту», Любовь Воронкова «Девочка из города». Валентин Катаев «Сын полка». Елена Ильина «Четвертая высота», В. Осеева «Васёк Трубачёв и его товарищи». Серия ИД «Компас гид» «Военное детство». Мария Ботева «Сад имени Т.С.». Виталий Семин «Ласточка-звездочка».

Классификация по месту действия: на фронте, в тылу/эвакуации, в партизанском отряде, на оккупированной территории. Отдельно рассматривается Блокада. Хронотоп задает настрой повествования: оптимистичный/пессимистичный/реалистичный. Для детей необходимо подбирать книги, в основе настроя которых – надежда.

Классификация книг так же может опираться на то, кто является главным героем произведения: ребенок/взрослый человек/животное.

Обзор классических произведений о войне для младших читателей, для дошкольников и младших школьников: «Девочка из города» Л. Воронковой, «Васек Трубачев» В. Осеевой, серия книг «Военное детство» ИД «Компас гид», книги о «Дороге жизни», «о ветеранах» издательства «Настя и Никита».

Обзор произведений: Эдуард Веркин «Облачный полк», Лариса Калужная «Блокадный бегемот и девочка», Елена Коровина «У Леки большие щеки», Елена Верейская «Три девочки», Н. Ходзы «Дорога жизни», А. Жвалевский и Е. Пастернак «Правдивая история Деда Мороза», «лейтенантской проза» в произведении Э. Веркина «Облачный полк».

Книги европейских авторов. Особо выделяются произведения: трилогия Джудит Керр «Как Гитлер украл розового кролика», в которой представлена история одной семьи, бежавшей из Германии в Англию, и «Зима, когда я вырос» Петера ван Гестела.

Тема 7. **Жанр «ужастика» в литературе для подростков (3 ак.ч.).**

Литература ужасов. Страшилки. Компоненты сюжета. Порядок событий ужастика: завязка, развитие действия, кульминация, развязка. основная функция жанра: компенсаторно-релаксационная**.**

Возрастные группы читателей. В средний, или подростковый, возраст входят учащиеся с 4 по 8 класс, очень разные по своим особенностям и читательским интересам, поэтому

он делится, в свою очередь, на три подгруппы:

• младший подростковый, или переходный от детского к подростковому

(учащиеся 4—5 классов);

• собственно подростковый возраст (учащиеся 6—7 классов);

• старший подростковый (учащиеся восьмых классов), или переходный от

подросткового к юношескому

Литература ужасов (англ. horror literature, horror fiction; часто просто «ужасы» или даже «ужастики», иногда и заимствованное из английского «хоррор») — жанр художественной литературы, имеющий целью вызвать у читателя чувство страха. Ро́берт

Ло́уренс Стайн -Стивен Кинг детской литературы. На данный момент им написано 489 повестей и сборников, из них на русский язык переведено 175. Творчество Роберта Стайна берёт своё начало в 1960-х — 1970-х годах. «Ужастики» — цикл его небольших книг для детей. В России книги Стайна в конце 1990-х-начале 2000-х выпускало издательство «Росмэн» под названием «Ужастики». Фантастическая сказка для детей «Черная курица, или Подземные жители». Сергей Тимофеевич Аксаков Сказка «Аленький цветочек». Юрий Карлович Олеша «Три толстяка». Елена Александровна Усачёва «Дети страха и другие ужасные истории». Туутикки Толонен «Бука». Стивен Кинг «Чарли Чу-Чу».

***Тема 8*. Современная детская литература Великобритании в русских изданиях (3 ак.ч.).**

Государственная и общественная поддержка детского книгоиздания: премии, фонды, СМИ

«Феномен Гарри Поттера»: рекламная кампания, читательская акция или литературное мастерство

Разнообразие жанров детской литературы:

- Фэнтези и сказочная фантастика: Филипп Пулман, Нил Гейман, Дэвид Алмонд, Филиппа Пирс, Квентин Блейк, Джоан Эйкен и др.

-реалистическая проза - психологизм и социальная ответственность: Нина Боден, Энн Файн, Майкл Морпурго, Мэг Розоф, Адам Барон и Киран Миллвуд Харгрейв

-юмор и спасительный смех: Квентин Блейк, Джоан Эйкен, Энн Файн, Сэм Коупленд, Джулия Дональдсон

-Книжки-картинки и графический роман: Раймонд Бриггс, Майкл Форман, Патрик Бенсон, Джил Барклем, Сэм Ашер и др.

-познавательные книги Стивена Бисти

-популярные серии: от Энид Блайтон до Холли Вебб

Тема 9. Детская литература Финляндии (2 ак. ч.) Библиотеки и детское чтение в Финляндии. Сказки Сакариаса Топелиуса – первооснова финской детской литературы. Двуязычие: книги на финском и шведском языке. Туве Янсон – мир муми-троллей во всех форматах. Взрослые книги о детстве: Дочь скульптора, Летняя книга. Веселые повести Ханну Мякеля. Жанры современной детской литературы Финляндии:

-современная сказочная повесть: серия про «Буку» Туутиикки Толонен;

-книжка-картинка (Маури Куннас, «Тату и Пату» писательницы Айно Хавукайнен и художника Сами Тойвоненен, Реета Ниемеля, Линда Бондестам, Салла Саволайнен;

-Тимо Парвела – ведущий современный детский писатель Финляндии, шорт-лист Медали Андерсена 2024. Книги разных жанров – от школьных повестей до лирических сказок. Антиутопия «Кеплер 62» - новая тема и новый формат; поэзия, неизвестная российскому читателю. Кирси Куннас. Институт детской книги Финляндии – крупный исследовательский центр

Тема 10. Современная шведская детская литература (2 ак. ч.)

Шведские сказки – фольклорные и авторские. Астрид Линдгрен как создательница современной детской литературы. Писатель и редактор.Книжки-картинки для самых маленьких: Лассе и Ингре Сандберг, Гунилла Бергстрём. Другая Линдгрен – Барбру Линдгрен, книги на все возраста. Книжки-Картинки. Познавательное развлечение: серия книжек о Мишке Бруно Гуниллы Ингвес. Такой разный Свен Нурдквист. Не только «Петсон и Финдус», но и познавательные книги, а также книжки-картинки и книги без слов. Книги о природе – любимая шведская тема. Книги Стефана Касты. Увлекательные приключения от Фриды Нильсон и Якоба Вигелиуса - смесь правды жизни и фантазии. А также детективы

Яна Экхольма! Детям о взрослых – взрослым о детях: Ульф Старк, Мони Нильсон, Русе Лагеркранц и др. Книжки-картинки для взрослых? Анна Хёглунд. Детское чтение в Швеции

Тема 11. Как читать картинки? (1 ак.ч.)

Книжка-картинка – динамично развивающийся жанр визуального нарратива, который за последние десятилетия стал одним из доминирующих в детском книгоиздании. Концептуальные трансформации связанны с развитием книжки-картинки как открытого произведения и изменением роли художника книги, не только создающего целостный книжный ансамбль, но и, выступающего как автор и режиссер, моделирующий читательское восприятие и вступающий в творческий диалог с читателем, обеспечивая многозначность прочтений. Современная книжка-картинка предполагает новую парадигму чтения – медленное многократное прочтение, в процессе которого раскрываются разные уровни смыслов. В этой связи возникает потребность в развитии новой читательской компетенции - визуальной грамотности: способности воспринимать, анализировать, интерпретировать и транслировать визуальные образы.

В ходе лекции на примерах из различных книг (художников Владимира Лебедева, Михаила Бычкова «Детство», Игоря Олейникова, Каси Денисевич, Симса Табака, Петера Сиса и др.) мы рассмотрим, как изображение расширяет и преображает содержание книги

Тема 12. Сказки и мифы древнего Египта (1 ак.ч.).

Культура, мифология и сказка Древнего Египта. Памятники Древнего Египта не только в камне, но и в слове. Влияние культуры Древнего Египта на мировую культуру.

Поучительная (дидактическая) литература Древнего Египта — корпус произведений, главная цель которых — наставлять, передавать житейскую мудрость, формировать нравственные ориентиры и давать советы по поведению в разных жизненных ситуациях. «Поучение Птаххотепа» – одно из древнейших сохранившихся произведений (относится к периоду Древнего царства, хотя до нас дошло в копиях Среднего царства). Содержит правила хорошего тона, нравственные предписания (например, предостережение от высокомерия), советы по поведению в высшем обществе.

Древнеегипетские сказки — древнейшие из известных художественных произведений: в них есть всё, за что так любимы людьми сказки, приключения, волшебные превращения, борьба добра со злом, хитрые проделки героев. При этом в текстах часто переплетаются бытовые детали жизни простых египтян и мифологические мотивы (образы богов, представления о магии и загробном мире). «Сказка о потерпевшем кораблекрушение» как «жемчужина» древнеегипетской литературы. «Бродячие» сюжеты египетских сказок.

Тема 13. Китайская детская литература XX - XXI вв. (3 ак.ч.)

1) Китайская литература для детей в начале XX века. Начало перемен. (1920-1930-е годы).1911 г. - падение династии Цин. 1919 г. Движение «4 мая» – антиимпериалистическое, за национальное обновление и реформы в области языка, образования, культуры. 1920г. Разговорный язык «байхуа» начал использоваться в литературе, для обучения в начальной школе, в официальных документах.

Китайские классические тексты, в т.ч. для обучения детей. «Троесловие» - собрание изречений с дидактическими историями-комментариями. Китайские классические романы с элементами приключений, фантастики, вымысла: «Троецарствие» Ло Гуаньчжун (XIVв.); «Речные заводи» Ши Найань (XIV в.); «Путешествие на запад» У Чэнъэнь (XVI в.).

Лу Синь (1881 – 1936) настоящее имя Чжоу Шужэ́нь -- писатель, публицист, переводчик, реформатор образования и культуры, издатель. Бин Синь (1900 - 1999) настоящее имя Се

Ваньин – писательница, поэтесса, переводчица. «Письма маленьким читателям» (1923 – 1926). «Мандариновый фонарик» (1957). Е Шэнтао (1894 - 1988) писатель, педагог и издатель, один из основателей современной китайской детской литературы. Сборник из 25 Рассказов «Пугало», 1923.

Основные черты и особенности периода начала перемен: исторически обусловленное влияние; традиционных канонических текстов и легенд; яркая выраженная просветительская и морально- воспитательная функции; отход от нравоучительных сказок к изображению реальной жизни; переход в письменной речи от классического к простому разговорному языку; появление переводов зарубежных детских книг.

2). Детская литература середины XX века. Освободительная война и социальный запрос. (1930-1960-е годы). 1930-е годы - расцвет детских периодических журналов и коммерческих Издательств. 1940-е годы - военное время, освободительное движение, подъем патриотической литературы и социальной тематики. 1950-1960 –е годы с провозглашением КНР появляется потребность в новой литературе для детей. Освещение событий с позиции классового характера и рабоче-крестьянского происхождения. Воспитание ответственности каждого перед обществом, обязанности вносить вклад в развитие и модернизацию государства и опирающихся на чувство долга. Детская периодика 1930-х годов. журнал «Маленький друг» 1930-е годы. Писатели: Ла́о Шэ (1899 — 1966) известный писатель, романист, публицист, драматург «День рождения Сяо-по» 1931; Чжан Тяньи (1906-1985) мастер сатирических рассказов «Линь Большой и Линь Маленький» (1932); Чжан Тяньи 1950-1960-е годы6 рассказы о школьниках «Секрет драгоценной тыквы», 1958 Рассказы «Они и мы», «Сяо Хун едет в кино» и «История с Ло Вэнь-ином», 1952; Бин Синь (1900 - 1999) лиричные рассказы, с оттенком психологизма Рассказы «Мама» и «Мандариновый фонарик», 1960; Янь Вэньцзин (1915 – 2005) детский писатель «Необычное путешествие Диндин», 1951, «Тан Сяоси в бухте «потом» (1958); Жэнь Жунжун (1923 – 2022) писатель и переводчик русской, английской, итальянской и японской детской литературы; Сунь Юцзюнь (1933 – 2015) − автор детской литературы. В 1990 году Сунь Юцзюнь был номинирован на премию Ханса Кристиана Андерсена и получил «Почетную грамоту» от Международного совета по детской книге (IBBY). Литература военного времени Хуа Шань «Письмо с петушиными перьями». Ло Дань «Боевой приказ». Цветные книжки-картинки «о повседневной жизни» маленьких детей Сань Шен-фэй «Десять маленьких друзей» Сюань Фэн «Как Лай-Хун пасла гусей». Чжу Бао-хуа «Новый костюм А Бао».

Основные черты и особенности периода социальных изменений 1930-1960 годов: отход от нравоучительных сказок к развлекательной и познавательной литературе в периодических изданиях, значительное влияние переводов зарубежных детских книг, влияние военного времени на подъем патриотической литературы о детях - героях, помощниках армии, стойких продолжателей дела родителей, средство воспитания социалистического сознания через ценности коллективизма, ответственности, чувства долга, формирование идеала молодого коммуниста – смелого, преданного и трудолюбивого, создание книжек-картинок и книг с цветными рисунками для малышей.

3). Детская литература эпохи открытости и реформ**.** Осмысление прошлого (с 1980-х годов и далее). 1980-е - возвращение писателей. 1980-е короткие рассказы в детских журналах. 1993 год «Странный старик». 1996 год «Приключения Силихулу». 1999 год «Случайные мысли странного старика». Сунь Юцзюнь, 1933 – 2015 в 1990 году сборник коротких рассказов «Будка для щенка» получил Почётный диплом Международного совета по детской книге

(IBBY). 1990-2000-е: голос «Новой волны». Группа писателей, которые вошли в литературный мир в 1990-2000-х годах и в настоящее время являются основой современной детской литературы: Цао Вэньсюань, Цинь Вэньцзюнь, Шэн Шиси, Хуан Бэйцзя, Чжан Чжилу, Чжэн Юаньцзе и др. Основные черты и особенности
периода «новой волны» и современности. 1980-е и далее: отказ от жёсткой идеологической направленности, взаимодействие с зарубежной детской литературой, фокус на личность, интерес к психологии и внутреннему мира ребёнка, развитие жанрового разнообразия, коммерциализация детской литературы, создание книжек-картинок мирового уровня.
4). Литература XXI века. Поле экспериментов и поиски собственного стиля**.** 2024г. Болонская детская книжная ярмарка представила выставку «Мастера иллюстрации Китая». 1990-2000-е: голос «Новой волны» Художники, которые вошли в литературный мир в 1990-2000-х годах и в настоящее время являются классиками детской книжки-картинки: Цай Гао, Чжу Чэнлян, Ван Цзуминь, Лян Пэйлун. 2010-е: поиски стиля, эксперименты и многообразие: Цзю Эр, Гуй Туцзы, Сяо Аоцзы. Известные писатели в книжке-картинке: Цао Вэньсюань, Цинь Вэньцзюнь. Традиция живописи в жанре «цветы и птицы» и современная ботаническая иллюстрация. Музейные и просветительские проекты: «Путешествие на Запад».

Тема 14. Современная арабская детская литература (3 ак.ч.).

Современная арабская детская литература. Формированию арабоязычной детской литературы и современное ее состояние. Основные этапы становления детской литературы на арабском языке. Писатели и переводчики, оказавшие значительное влияние на развитие жанра. Типология персонажей и наиболее распространённым тематическим мотивам. Знакомство с ведущими издательствами различных арабских стран и основными книжными премиями в области литературы для детей и подростков.

Детская арабская литература в русских изданиях. Произведения арабской литературы, которую интересно читать и обсуждать с детьми. Несмотря на крайне ограниченное присутствие современной арабоязычной детской литературы в русскоязычном переводном корпусе, многие образцы классической арабской литературы были адаптированы для детей и на протяжении веков продолжают оставаться актуальными и востребованными среди юных читателей. Трансформация классических сюжетов и средневековых персонажей в детском литературном дискурсе.

Тема 15. Международное сотрудничество в сфере детской литературы и чтения (1 ак. ч.)

Организации в сфере детской литературы и чтения и их проекты. Международный
Совет по детской книге (IBBY). Международный совет по детской книге основан в Швейцарии в 1953 году. Инициатор — немецкая писательница Йелла Лепманн (Jella Lepman). Цель Совета – объединение усилий граждан и организаций, которые способствуют развитию литературы для детей в настоящее время в IBBY входят секции 85 стран. Штаб-квартира: г. Базель, Швейцария. Российская секция IBBY (RBBY). Существует с 1968 года 1968 г. — создана Секция IBBY СССР .2018 г. — российская секция переходит под патронаж Ассоциации “Растим читателя”. Сектор международных проектов Санкт-Петербургской
СЦДБ им. А.С. Пушкина выполняет функции регионального отделения российской секции IBBY. Всемирный конгресс IBBY. Проводится раз в два года 2026г.: Оттава, Канада
2028 г.: Барселона, Испания. В 2021 году Всемирный конгресс IBBY прошёл в Москве. Премия / Золотая медаль Х. К. Андерсена. Премия IBBY-ASAHI за проекты по продвижению

чтения среди детей и подростков. Премия IBBY-iRead для поощрения людей, занимающихся популяризацией чтения. Международный день детской книги (МДДК). Коллекция выдающихся книг для детей и подростков с ограниченными возможностями здоровья. Коллекция IBBY-ЮНЕСКО книг на языках коренных народов. Проект «Тихие книги» (Silent Books).

Тема 16. Современная отечественная премиальная литература для детей и подростков: практические аспекты работы (2 ак. ч.). Премиальная литература: произведения, отмеченные специальными наградами, а также вошедшие в длинные и/или короткие списки литературных премий и конкурсов.

Премиальная литература для детей и подростков: ценный ресурс для приобщения школьников к литературе высокого качества.

Что читают и о чём хотят читать современные подростки: результаты исследования.

Навигатор по современной отечественной премиальной литературе для детей и подростков: 1) специализированные литературные конкурсы и премии; 2) Конкурсы и премии, в составе которых есть отдельные номинации по детской литературе; 3) Конкурсы и премии, ориентированные на визуальное книжное искусство.

Практикум: работа с жанровой премиальной отечественной литературой для детей и подростков: фантастическая/познавательная/детективная/современная литература**.**

Тема 17. Молчаливые книги: «Как читать и как работать» (1 ак. ч.) Что такое «тихие», «молчаливые» книги? Это вариант книжки-картинки, где художник выступает как единственный рассказчик и работает исключительно изобразительными средствами, создавая визуальный нарратив, в котором идеи автора передаются читателю-зрителю без использования текста. (О.Н.Мяэотс)

История бессловесных книг в России. Бессловесные книги для современных читателей. Бессловесные комиксы.

Какие форматы «новые»? Книги с дополненной реальностью, виммельбухи, комиксы и графические романы, поп-ап книги, книги с интерактивными комментариями, книги в открытке, графические биографии для визуального чтения, графические адаптации классики посредством ИИ, книги-карусели.

Объемные иллюстрации на занятиях с детьми: создание поп-ап конструкций для книги на тему … Объёмные конструкции в читательских дневниках. Книги-карусели и книги-туннели по мотивам прочитанных книг.

Итоговый зачет- 1 акад. час.

Дисциплина 6. «Информационно-коммуникационные технологии»

Цель реализации дисциплины: знакомство с теоретическими, методическими и технологическими основами современных информационно-коммуникационных технологий.

Результат освоения дисциплины: формирование профессиональных компетенций в области информационного сопровождения и поддержки библиотечно-информационной деятельности.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

Знать:

–историю, место и роль информационных технологий в жизни общества и в профессиональной деятельности;
–технологическую основу и основные этапы эволюции глобальных компьютерных сетей;
–технические средства и программное обеспечение современных персональных компьютеров;
–принципы применения информационных технологий в профессиональной деятельности;
–особенности внедрения информационных технологий в практику библиотечной деятельности.

Уметь:

–определять значение и перспективы информационно-компьютерных технологий для жизнедеятельности общества;
–оценивать и прогнозировать воздействие информационных технологий на культуру общества, группы, личности;
–выявлять способы повышения уровня информационной культуры;
–определять соотношение типов, видов, форм и носителей информации;
–работать с современными пакетами прикладных программ;
–применять в своей деятельности технологии компьютерной безопасности.

Владеть:

–навыками поиска и отбора релевантной информации в интернете, справочных изданиях и библиографических базах данных;
–умениями и навыками использования информационных технологий в различных библиотечных процессах.

Знания, полученные при освоении этой дисциплины, будут необходимы для усвоения материала дисциплин второго модуля программы «Библиотечный фонд: комплектование, организация, использование и сохранность», «Справочно-поисковый аппарат библиотеки» и дисциплины третьего модуля: «Национальная электронная детская библиотека».

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				Форма аттестации
		Всего	Из них:			
			Лекции	Практические занятия, семинары	Самостоятельная работа	Зачет
1	2	3	4	5	6	7
1.	Современные коммуникационно-информационные технологии	2	2	-	-	-
2.	Человек в перспективе	2	2	-	-	-

	динамики информационно-компьютерных технологий					
3	Управление данными – базовая функция библиотеки	2	2	-	-	-
4.	Опциональный библиотечные технологии	2	2	-	-	-
5.	Перспективные библиотечные технологии	3	2	-	1	-
6.	Кейс-сессия «SCRATCH»	2	1	1	-	-
7.	Цифровая реальность: системы управления и стратегия использования информационных технологий	1	1	-	-	-
8	Современные информационные технологии для специалиста библиотеки	2	2	-	-	-
9	Искусственный интеллект в библиотеке	7	7	-	-	-
10.	Итоговая аттестация	1	0	-	-	1
11	Итого:	24	21	1	1	1

Рабочая программа

Тема 1. **Современные коммуникационно-информационные технологии (2 ак.ч.)**

Информационные технологии (ИТ): понятие, этапы развития. Средства и методы ИКТ. Современное состояние использования ИТ в обществе. Понятие информации. Представление информации: сообщения, данные, носители информации. Свойства информации. Информационные ресурсы. Понятие информатизации. Информационные процессы. Информация и знание. Использование современных информационных и коммуникационных технологий.

Тема 2. **Человек в перспективе динамики информационно-компьютерных технологий (2 ак.ч.). Влияние** реактивного развития технологий обработки и передачи данных с развитыми алгоритмическими структурами на социальные практики XXI века, включая информационно-библиотечный сервис. Диффузия потребительских технологий за последние 110 лет. Информационная среда-комфортность: открытость, доступность, безопасность. Понятия: «Информация» и «Знания». Научные точки зрения к проявлениям и развитию актуальных информационный технологий, базовые принципы существования информации в социуме и специфика национальной информационной структуры с анализом стратегий и регламентов в библиотечной отрасли**.** Виртуальная среда. Джеймс Лавлок «NOVACEN». Лучано Флориди: «ONLIFE – ИНФОРГИ». Сергей Карелов: «Малоизвестное интересное». Информационная инфраструктура: Министерство цифрового развития, связи и массовых коммуникаций РФ. «Медиа и книгоиздание». Безопасный интернет. Оцифровка архивов. Телевидение нового поколения. Повышение уровня потребления легального контента в сети Интернет. Премии Правительства Российской Федерации в области СМИ. Цифровая грамотность. Новые стандарты в образовании. Господдержка электронных и печатных СМИ. Господдержка книгоиздания и литературной деятельности Выставки и премии в области литературы и книгоиздания. Федеральный закон «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» от 27.07.2006 N 149-ФЗ.

1.Финансовое обеспечение и иная поддержка научной, научно-технической, инновационной деятельности в сфере информационно-коммуникационных технологий;

2.Содействие продвижению продукции, интеллектуальных прав, работ и услуг российских организаций в сфере информационно-коммуникационных технологий на российском и зарубежном рынках;

3.Содействие импортозамещению высокотехнологичной продукции, включая программное обеспечение, компьютерное и коммуникационное оборудование;

4.Содействие обеспечению перспективных кадровых потребностей российских организаций в сфере информационно-коммуникационных технологий;

5. Популяризация деятельности и профессий в сфере информационно- коммуникационных технологий.

Технологии будущего и... настоящего. Трехмерная 3D-печать. Интернет вещей. Big Data. Виртуальная и дополненная реальность. Робототехника. Распределенные ресурсы. Блокчейн. Дигитализация. Искусственный интеллект. Метавселенные. RFID-метки. Информационные киоски. Оцифровка коллекций. Создание контента. Электронный читательский билет. Личный кабинет читателя. Онлайн-сервисы. Мобильные приложения. Протоаналитика. «Умная библиотека». Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года.

Тема 3. **Управление данными – базовая функция библиотеки (2 ак. ч.).** Информационные процессы. Хранение. Обработка/Анализ. Передача. Поиск. Библиотека как система - Ю.Н. Столяров, 1980: библиотечный фонд, материально-техническая база, логико-семантический аппарат, сотрудники. Автоматизированные библиотечно-информационные системы (АБИС). Специализированные системы управления данными. Система управления базами данных (СУБД) - инструмент/ технология/ структура. База данных - массив информации/ контент/конкретные сведения. Библиографические сведения в электронном каталоге. Online Public Access Catalog – OPAC – это электронный каталог. MARC (MAchine-Readable Cataloging) машиночитаемая каталогизация. Международное стандартное

библиографическое описание International Standard Bibliographic Description, ISBD. ФОРМАТ MARC21 включает: формат для библиографических данных; формат для авторитетных данных; формат для данных о фонде; формат для классификационных данных; формат для общественной информации. Авторитетные файлы - Важность унификации:(Персоны. Организации. Заглавия. Предметные рубрики). Метаданные (Описательные метаданные. Структурные метаданные. Организационные метаданные). Сущности АБИС. Примеры продукции АБИС. Модули /АРМ. Автоматизированные рабочие места: комплектатор, каталогизатор, администратор, читатель, книговыдача/абонемент, книгообеспеченность. Электронные библиотечные системы (ЭБС).

Тема 4. **Опциональные библиотечные технологии (2 ак.ч.).**

RFID-метки. Информационные киоски. Роботы. 3-D печать. Электронный читательский билет. Личный кабинет читателя. Онлайн-сервисы. Оцифровка коллекций. Создание контента. Мобильные приложения. Протоаналитика. «Умная библиотека». Виртуальная и дополненная реальность. Национальные образовательные платформы.

Тема 5. Перспективные библиотечные технологии (3 ак.ч.). Интернет вещей. Робототехника. Распределенные ресурсы: Big Data, Блокчейн. Digital humans. Digital одежда. Искусственный интеллект . Artificial Intelligence: ChatGPT, Балабоба, Яндекс, Stable Diffusion, MidJourney.. Метавселенные (Metaverse).

Тема 6. Кейс – сессия «SCRATCH» (2 ак. ч.). Визуализируем портал в информационное пространство. Мастер-класс по созданию мультиформатного постера: визуальный ряд для библиографического обслуживания. Какие ресурсы используются. https://scratch.mit.edu Игры. Обучающие ролики. Экскурсии**.**

Тема 7. Цифровая реальность: системы управления и стратегия использования информационных технологий (1 ак.ч.)

Виды цифровой реальности: VR, AR, MR. Федеральный проект «Цифровые технологии». Система цифрового управления организацией: управление бизнес-процессами (BPM), система электронного документооборота (СЭД), система управления взаимоотношениями с клиентами (CRM), информационно-аналитические системы, система поддержки принятия решений (СППР (DSS)). Что такое Customer Experience и как на него повлиять.

Тема 8. Современные информационные технологии для специалиста библиотеки (2 ак. ч.). Этапы существования технологий и технологических новшеств, связанных с передачей и хранением информации. Законодательный основы автоматизации муниципальных библиотек. Форматы данных в библиотеках. Этапы развития систем автоматизации библиотек. Финансирование процесса автоматизации библиотеки и его перспективы. Перспективы разработки моделей автоматизации (региональных, муниципальных) библиотек.

Понятие цифровой среды. Направления развития информационных технологий в стенах библиотеки. Направления саморазвития в области информационных технологий для сотрудника библиотеки. Перспективные направления информационных технологий в библиотеках**.**

Тема 9. Искусственный интеллект в библиотеке (7 ак.ч.)

Искусственный интеллект: ожидание и реальность. Почему данные стали ключевым ресурсом для ИИ и какую роль в этом играют библиотеки. Пример использования данных и алгоритмов на примере «Пушкинской карты». Риски и ограничения, связанные с ИИ. Пример рекомендательной системы в библиотеках (модель Surprise), компьютерное зрение

(модель YOLO), NLP – генерация речи (модель Silero). Большие языковые модели (ЛЛМ) – лучшие друзья библиотекаря. Что такое промпт, кто такой промпт-инженер и почему это не «профессия будущего». Управление генерацией ЛЛМ на библиотечных примерах: какие бывают промпты, что такое промпт-стратегия. Как минимизировать нейросетевые галлюцинации. Использование ИИ для рисования: модель Kandinsky, результаты локального (без интернета) использования модели Stable Diffusion. Практика самостоятельной разработки и внедрения ИИ-решений в библиотеке: ИИ-эксперт, ИИ-читалка, NLP-сервисы, ИИ-каталогизация, ИИ и библиографические указатели, Цифровой библиотекарь. Кейс Национальной библиотеки Саха (Якутии). Примеры ИИ-проектов зарубежных библиотек.

Итоговый зачет- 1 ак. ч.

Модуль II

Дисциплина 7. «Детская библиотека в современном мире»

Цель реализации дисциплины: знакомство с современной системой библиотечного обслуживания детей.

Результат освоения дисциплины: формирование профессиональных компетенций современного библиотечного практика в области обслуживания детей.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:
Знать:
– актуальные нормативные и регламентирующие библиотечную деятельность документы;
– системообразующие элементы библиотеки.
Уметь:
– оценивать соответствие конкретной библиотеки современным требованиям.
Владеть:
– поиском, отбором актуальных документов, связанных с библиотечным обслуживанием детей.

Знания, полученные при освоении этой дисциплины, будут необходимы для усвоения материала дисциплины второго модуля программы «Правовые основы деятельности библиотек, обслуживающих детей».

Учебно-тематический план

-	Наименование тем	Количество часов		Форма аттестации
		Всего:	Из них:	

			Лекции	Практические занятия, семинары	Самостоятельная работа	Зачет
1	2	3	4	5	6	7
1	Новая стратегия развития России и приоритетные задачи библиотечного сообщества	2	2	-	-	-
2	Цифровая трансформация общества: новые возможности, вызовы и угрозы	2	2	-	-	-
3	Влияние новых социально-политических реалий на работу библиотек	2	2	-	-	-
4	Детская библиотека в современном мире: слагаемые успеха	3	2	-	1	-
5	Профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» как инструмент кадрового менеджмента	2	1	1	-	-
6	Национальный проект «Семья»: новые возможности и направления для учреждений культуры	1	1	-	-	--
7	Основные вопросы комплексной безопасности библиотеки	2	2	-	-	-
6.	Итоговая аттестация	1	-	-	-	1
7.	Итого:	15	12	1	1	1

Рабочая программа

Тема 1. **Новая стратегия развития России и приоритетные задачи библиотечного сообщества (2 ак. ч.).** Новая стратегия развития России и приоритетные задачи библиотечного сообщества в рамках цифровой трансформации. Главная задача библиотек - содействие формированию новой интеллектуальной элиты страны. Ключевая роль детских и юношеских библиотек, которые должны получить новый статус и государственную поддержку**.** В связи с современной политической ситуацией деятельность библиотек, направленная на формирование у подростков и молодежи негативного отношения к терроризму, украинскому национализму и неонацизму, неприятие идей массовых убийств, формирование активной гражданской позиции у молодежи на предупреждение межнациональных и межконфессиональных конфликтов, противодействие идеологии терроризма и профилактики экстремизма, раскрытие преступной сущности терроризма, несостоятельности доводов и фактов, оправдывающих террористическую сущность.

Тема 2. **Цифровая трансформация общества: новые возможности, вызовы и угрозы (2 ак. ч.).** Цифровая трансформация является одной из пяти национальных целей развития страны до 2030 года. Единая централизованная цифровая платформа в социальной сфере. Государственная программа «Информационное общество». от 9 мая 2017 г. № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 - 2030 годы». Постановление Правительства РФ от 9 ноября 2021 г. № 1922 «прогнозируемый уровень «цифровой зрелости» ведущих отраслей экономики и социальной сферы, включая и госуправление к 2030 г. должен достичь 100 %. В результате цифровой трансформации государства будет создан формат «Государства-платформы». Элементом его уже является портал «Госуслуги. Развитие единой цифровой платформы «ГосТех». Распоряжении Правительства Москвы от 11.10.2010 N 2215-РП: Цифровизация — переход с аналоговой формы передачи информации на цифровую. Информационные технологии в развитии современного информационного общества.

Тема 3. **Влияние новых социально-политических реалий на работу библиотек (2 ак. ч.)** Десоветизация: переименование улиц, снос памятников Великой отечественной войны. Латвия: снос памятника советским морякам Лимбажи 2016г.; Литва Алиутсский район: снос памятника советскому воину освободителю; Польша: снос памятника советским воинам; Болгария, г Пловдив: памятник Алеше поглумились, сделали памятник кока-коле; Прага снос памятника И.С. Коневу; Киев: снос памятника Г.К Жукову. Резолюция Европарламента 19.09.19г. о развязывание Второй мировой войны Германией и СССР. Библиотеки вне политики. Вначале 90-х - удар по исторической памяти: развенчание кумиров (Зои Космодемьянской, Александра Матросова, Гастелло и т.д.), причем нашим историками. Задача библиотекарей - оставить память о событиях, которые были в период Великой отечественной войны. 2014 год- антигосударственный протест в Киеве. Первые государственные лица США: Виктория Нуланд, Джон Маккейн. Украинская Рада принимает закон о языке. Одесса. Дом Профсоюзов. Сжигают людей, вставших на защиту русского языка. Цивилизованное человечество никак не реагирует на зверства. Украинские библиотекари реализуют государственную политику в области мировоззрения и идеологии. Причем в этот период наши библиотеки России в этот период активно становятся культурно-досуговыми центрами. Требование украинских библиотекарей исключения из ИФЛА России. Цель СВО - денацификация. Библиотекари Украины и процесс нацификации. Библиотеки

Украины прошли тот же путь, что и библиотеки нацисткой Германии после 1933 года. Пушкинопатия. Опыт библиотек в области деятельности просветительство о нацизме Украины: Национальная библиотек Чувашии, МБУК Ростовская –на –Дону городская ЦБС, Сюрбеевская сельская библиотека, Оренбурская областная универсальная научная библиотека им. Н.К. Крупской и т. д. Работа библиотек в госпиталях. Библиотерапия. Просветительская – воспитательная работа библиотек. библиотеки прифронтовых территорий. Возможные направления работы библиотек по поддержке СВО. Информационная деятельность библиотек. Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей».

Тема 4. **Детская библиотека в современном мире: слагаемые успеха (3 ак. ч.)**

Современная система библиотечного обслуживания детей в Российской Федерации. Основные составляющие успешного библиотечного обслуживания детей: качественный фонд, широкий круг пользователей, комфортное и безопасное пространство, компетентные кадры. Всероссийское исследование «Информационно-библиотечное обслуживание детей в Российской Федерации».

Фонды детских библиотек. Резолюция от 12 июня 2017 г. №ДМ-П39-3744. Национальная электронная детская библиотека (НЭДБ). Всероссийская благотворительная акция «Подари ребенку книгу!» Меры по реализации в библиотеках 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». Создание безбарьерной среды в библиотеках и комфортной среды.

Исследования детского чтения. «Новые» дети и родители. Проблемы раннего развития детей родителями. Закономерности возрастных изменений мозга ребенка. Чтение детей в традиционном и новом форматах.

Тема 5. **Профессиональный стандарт «Специалист по библиотечно-информационной деятельности» как инструмент кадрового менеджмента**

(2 ак. ч.). Нормативные основы разработки профстандарта БИД. Этапы разработки профстандарта. Процедура утверждения профстандарта. Профессиональные стандарты: направления применения. Структура профессионального стандарта. Функциональная карта. Образование и практический опыт. Трудовые функции. Возможности дополнительного профессионального образования. Основные мероприятия внедрения профстандарта в библиотеку. Совет по профессиональным квалификациям (СПК) в сфере культуры. Основные задачи СПК.

Тема 6. Национальный проект «Семья»: новые возможности и направления для учреждений культуры (1 ак. ч.). Федеральный проект «Семейные ценности и инфраструктура культуры» Национального проекта «Семья» (с 2025 года): создание модельных муниципальных библиотек и детских культурно-просветительских центров. Подробные состав заявки.

Всероссийский конкурс среди библиотек для выявления лучших практик работы: кто может участвовать, тематические направления, состав заявки**.**

Тема 7. Основные вопросы комплексной безопасности библиотеки (2 ак. ч.). Обеспечение защиты информации в библиотеке. Система безопасности данных библиотеки как комплекс средств и мер, направленных на предотвращение потерь данных. Основные термины в области информационной безопасности, угрозы для целостности,

конфиденциальности и доступности информации, комплексные меры по защите данных, правила построения эффективной политики безопасности в библиотеке.

Итоговый зачет- 1 ак. ч.

Дисциплина 8 «Правовые основы деятельности библиотек, обслуживающих детей»

Цель реализации дисциплины: дать слушателям представление о правовых основах деятельности библиотек, обслуживающих детей.

Результат освоения дисциплины: формирование профессиональных компетенций в области законодательного регулирования библиотечно-информационного обслуживания детей.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

Знать:

– систему государственного управления;

– понятие государственной культурной политики;

– иерархию нормативно-правовых актов.

Уметь:

– ориентироваться в отраслевом и смежном законодательстве.

Владеть:

– поиском нормативно-правовых актов, связанных с библиотечным обслуживанием детей.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				Форма аттестации
		Всего:	Из них:			
			Лекции	Практические занятия, семинары	Самостоятельная работа	Зачет
1	2	3	4	5	6	7
1	Международные нормы, регулирующие деятельность библиотек, обслуживающих детей	1	1	-	-	-
2	Организационно-правовые аспекты	2	2	-	-	-

	работы библиотеки с семьёй					
3	Федеральное законодательство, регулирующее вопросы обслуживания детей в библиотеках	5	4	-	1	-
4.	Система локальной организационно-правовой документации Анализ внутренних документов, регулирующих особенности работы библиотек с детьми	1	1	-	-	-
5.	Правила составления и оформления локальных документов библиотеках, обслуживающих детей	5	3	2	-	-
6.	Итоговая аттестация	1	-	-	-	1
7.	Итого:	15	11	2	1	1

Рабочая программа

Тема 1. **Международные нормы, регулирующие деятельность библиотек, обслуживающих детей (1 ак. ч.).**

Анализ международных нормативных актов:

- Конвенция ООН о правах ребенка (генеральная Ассамблея 1989 г.),
- Декларация и план действий «мир, пригодный для жизни детей» (генеральная Ассамблея 2002 г.)
- Рекомендации по библиотечному обслуживанию подростков и молодёжи ИФЛА (2003 г.).

***Тема 2*. Организационно-правовые аспекты работы библиотеки с семьёй (2 ак. ч.).**
Основные нормативно-правовые акты, регулирующие работу библиотек с родителями и детьми. Документы федерального уровня: Конституция РФ, Гражданский кодекс РФ, Семейный кодекс РФ, ФЗ «О персональных данных» № 152-ФЗ от 27.07.2006, ФЗ «Об информации, информационных технологиях и защите информации» № 149-ФЗ от 27.07.2006
***Тема 3.* Федеральное законодательство, регулирующее вопросы обслуживания детей в библиотеках (5 ак.ч.).**
Анализ следующих федеральных документов:
- ФЗ «О библиотечном деле» 1994 г.;
- ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» № 436-ФЗ от 29.12.2010 г.;
- ФЗ «О Противодействии экстремистской деятельности» № 114-ФЗ от 25.07.2002 г.;
- ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» № 124-ФЗ от 24.07.1998 г.;
- ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» № 120-ФЗ от 24.06.1999 г.
***Тема 4.* Система локальной организационно-правовой документации. Анализ внутренних документов, регулирующих особенности работы библиотек с детьми (1 ак.ч.).** Анализ составления, структуры локальных документов библиотеки: Устав, Положения о структурных подразделениях, о направлениях работы библиотеки с особенными видами литературы. Особенности составления локальных документов, позволяющие контролировать:
- Требования, которые предъявляются к детским библиотекам согласно законодательству
- Методические рекомендации для библиотек, обслуживающих детей
- Особенности работы с детьми младшего возраста в библиотеке
- Ограничения, которые могут быть для детей в библиотеках, связаны с защитой от информации, причиняющей вред здоровью и развитию.
***Тема 5.* Правила составления и оформления локальных документов библиотеках, обслуживающих детей (5 ак. ч.).** Особенности составления, оформления и ведения локальных документов, относящихся к системам организационно-распорядительной и информационно-справочной системам документации. Практикум по часто встречающимся ошибкам в документах

Итоговый зачет- 1 ак. ч.

Дисциплина 9. «Общее библиотековедение»

Цель реализации дисциплины: дать слушателям общее преставление о библиотеке как системе.

Результат освоения дисциплины: формирование профессиональных компетенций в области теории библиотеки как социокультурного явления.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:
Знать:

–сущность, типологию, структуру, функции библиотеки;
– основные этапы развития библиотечного дела и библиотечной профессии;
– принципы организации библиотечного дела в Российской Федерации.

Уметь:

–определить тип библиотеки.

Владеть:

– библиотечной терминологией.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				Форма аттестации
		Всего	Из них:			
			Лекции	Практические занятия, семинары	Самостоятельная работа	Зачет
1	2	3	4	5	6	7
1.	Основные этапы развития библиотековедения	3	2	-	1	-
2.	История отечественного библиотечного дела дореволюционного периода	2	2	-	-	-
3.	Библиотечное дело в годы Советской власти	3	2	1	-	-
4.	История библиотечного дела за рубежом	2	2	-	-	-
5.	Итоговая аттестация	1	-	-	-	1
6.	Итого:	11	8	1	1	1

Рабочая программа

Тема 1. **Основные этапы развития библиотековедения (3 ак. ч.)**

Основные этапы развития библиотековедения, методология и взаимосвязь библиотековедения с другими науками, социальные функции библиотек. Общая

характеристика библиотечно-информационной деятельности. Типологии библиотек, формирование библиотечных сетей Российской Федерации. Библиотечное законодательство. Основные проблемы формирования библиотечной профессии.

Тема 2. **История отечественного библиотечного дела дореволюционного периода (3 ак.ч.)**

Предпосылки возникновения библиотек в Древнерусском государстве. Библиотечное дело Московской Руси XIV–XVII веков. Изменения в организации библиотек в XVIII веке. Особенности развития отечественного библиотечного дела в XIX и начале XX века.

Тема 3. **Библиотечное дело в годы Советской власти (3 ак. ч.)**

Процесс формирования советской библиотечной системы. Приоритетные направления работы библиотек в первые годы советской власти. Основные проблемы развития библиотечного дела в 30-е годы XX века. Особенности работы библиотек в годы Великой Отечественной войны. Основные этапы развития библиотечного дела в послевоенные годы. Основные проблемы библиотечного дела в страны в 80-е годы XX в.

Тема 4. **История библиотечного дела за рубежом (4 ак. ч.)**

Процесс появления библиотек в государствах древнейших цивилизаций. Влияние развития феодальных отношений на духовную жизнь общества и характер библиотек в различные периоды средневековья. Библиотечное дело в первом периоде новой истории (1640–середина XIX в. и библиотечное дело во втором периоде новой истории, 2-я половина XIX века. Развитие библиотечное дела на первом и втором этапах новой истории (1901–1945 г.;1946–1989 г.). Основные проблемы развития зарубежного библиотечного дела в 90-е годы XX века и в начале XXI века.

Итоговый зачет- 1 акад. час.

Дисциплина 10. «Общее библиографоведение»

Цель реализации дисциплины: дать слушателям представление о сущности библиографии как явления.

Результат освоения дисциплины: формирование профессиональных компетенций в области теории библиографии.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

Знать:

–понятия: библиографическая информация, библиографическая деятельность;

– формы существования библиографической информации;

– основные общебиблиографические концепции.

Уметь:

– определить библиографический продукт и внешнюю форму его существования.

Владеть:

–понятийным аппаратом дисциплины.

Знания, полученные при освоении этой дисциплины, будут необходимы для усвоения материала дисциплины второго модуля программы «Справочно-поисковый аппарат библиотеки» и дисциплины третьего модуля «Рекомендательная библиография: методика, современные технологии».

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				Форма аттестации
		Всего	Из них:			
			Лекции	Практические занятия, семинары	Самостоятельная работа	Зачет
1	2	3	4	5	6	7
1.	Библиографическая информация как исходное понятие общей теории библиографии	1	1	-	-	-
2.	Формы существования библиографической информации	2	1	-	1	-
3.	Видовая классификация библиографии как области деятельности	3	1	1	1	-
4.	Общие вопросы и основные направления библиографической деятельности библиотеки	3	1	1	1	-
5.	Итоговая аттестация	1	-	-	-	1
6.	Итого:	10	4	2	3	1

Рабочая программа

Тема1. **Библиографическая информация как исходное понятие общей теории библиографии (1 ак.ч.)**

Рассматривается роль библиографии в Системе документных коммуникаций и особенности библиографического посредничества; понятия «первичный» и «вторичный» документ; три вида информационных барьеров на пути от документа к пользователю; основные социальные функции библиографической информации; понятия «библиографическая деятельность» и «библиографическая информация»; два направления развития библиографической информации – каталожное и информационное/

Тема 2. **Формы существования библиографической информации (2 ак.ч.)**

Рассматриваются ключевые понятия темы: «библиографическое сообщение», «библиографическая запись», «библиографическое описание»; виды библиографического описания – монографическое, сводное и аналитическое; разновидности монографического описания; аннотация как элемент библиографической записи и её классификация по разным признакам; понятия «библиографическая продукция» и «библиографические ресурсы»; основные формы, типы и жанры библиографических пособий; признаки видовой классификации библиографических пособий (по О. П. Коршунову).

Тема 3. **Видовая классификация библиографии как области деятельности (Зак.ч.)**

Рассмотрены признаки видовой классификации библиографии как области деятельности (по О. П. Коршунову) и виды библиографии, выделяемые по каждому признаку: признак организационной оформленности (библиотечная, издательская, книготорговая, государственная, научно-информационная, архивная библиография); признак общественного назначения – общая (коммуникативная, государственная, репертуарная, массовая, каталожная) и специальная (научно-вспомогательная, профессионально-вспомогательная, рекомендательная, популярная); признак функционально-целевого назначения (ретроспективная, текущая и перспективная библиография); признак содержания объектов библиографирования (универсальная, многоотраслевая, отраслевая, проблемно-тематическая (комплексная), тематическая, персональная, страноведческая, краеведческая библиография, метабиблиография).

Тема 4. **Общие вопросы и основные направления библиографической деятельности библиотеки (3 ак.ч.).**

Рассматривается библиографическая деятельность как одно из основных направлений работы библиотеки; вопросы её организации и факторы, влияющие на структуру библиографической службы библиотеки; основные направления, составляющие и структура библиографической деятельности. Даны определения понятий «информационные потребности пользователей», «информационный интерес», «информационный запрос» и «информационное поведение»; механизм возникновения информационных потребностей и роль базовой деятельности пользователя в этом процессе; определения понятий «пертинентность» и «релевантность» и их связь с информационными потребностями и запросами пользователей.

Итоговый зачет- 1 акад. час.

Дисциплина 11. «Документоведение (книговедение)»

Цель реализации дисциплины: дать слушателям представление о документе как базовом общепрофессиональном понятии, основе профессионального мировоззрения библиотекаря.
Результат освоения дисциплины: формирование профессиональных компетенций в области документоведения.
В результате освоения дисциплины слушатель должен:
Знать:
– понятие документа, историю его появления;
– составные элементы документа;
– эволюцию документа;
– классификацию документов.
Уметь:
– ориентироваться в видах документов.
Владеть:
– профессиональной терминологией.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				Форма аттестации
		Всего:	Из них:			
			Лекции	Практические занятия, семинары	Самостоятельная работа	Зачет
1	2	3	4	5	6	7
1.	Документ в системе социальных коммуникаций	5	3	1	1	-
2.	Классификация документов	4	2	1	1	-
3	итоговая аттестация	1	-	-	-	1
4.	Итого:	10	5	2	2	1

Рабочая программа

Тема 1. **Документ в системе социальных коммуникаций (5 ак. ч.)**
Документ в стратегии социальных коммуникаций. Документные ресурсы, документный поток. Нормативно-правовые условия реализации документных коммуникаций.
Определение понятие «документ». Свойства, функции, ограничения документа.

Эволюция способов документирования, история книги.

Тема 2. **Классификация документов (4 ак. ч.)**

Классификация документных ресурсов: по материальной составляющей, по содержательным аспектам, по формам бытования в социальных коммуникациях.

Особенности типов и видов документов в детских и юношеских библиотеках.

Электронный документ, электронные ресурсы, способы использования в библиотечных системах.

Итоговый зачет- 1 акад. час.

Дисциплина 12. «Библиотечный фонд: комплектование, организация, использование и сохранность»

Цель реализации дисциплины: дать слушателям представление о комплектовании и организации фондов общедоступных библиотек.

Результат освоения дисциплины: формирование профессиональных компетенций в области формирования фондов библиотеки в процессе комплектования.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

Знать:

- Комплектование библиотечного фонда печатными и электронными документами, сетевыми ресурсами
- Учет и обработка библиотечного фонда;
- Организация, обеспечение сохранности и безопасности библиотечного фонда.

Уметь:

-ориентироваться в контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения текущего комплектовании библиотеки.

- методы организации и технологии комплектования библиотечного фонда
- источники комплектования библиотечного фонда печатными и электронными документами, сетевыми ресурсами локального и удаленного доступа;

Владеть:

– профессиональной терминологией.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				Форма аттестации
		Всего:	Из них:			
			Лекции	Практические занятия, семинары	Самостоятельная работа	Зачет
1	2	3	4	5	6	7

1.	Библиотечный фонд: вопросы формирования и сохранности	6	6	-	-	-
2.	Размещение фонда	2	2	-	-	-
3	Комплектование библиотечных фондов. Базовые понятия	1	1	-	-	-
4.	Формирование библиотечных фондов в условиях нашего времени	2	1	1	-	-
5	Особенности комплектования фонда в современных условиях	2	2	-	-	-
6	Профессиональная книга в помощь комплектованию	1	1		-	
7.	Национальная Книжная Платформа	2	1	-	1	
6.	Итоговая аттестация	1	-	-	-	1
7.	Итого:	17	14	1	1	1

Рабочая программа

Тема 1. **Библиотечный фонд: вопросы формирования и сохранности (6 ак. час.)**: Библиотечный фонд – фундамент библиотеки. Системообразующий элемент фонда - документ. Формирование документного фонда. Принцип селективности. Принцип конгруэнтности. Принцип профилирования. Принцип систематичности. Обязательный федеральный экземпляр. Депозитарное хранение документов. Функции библиотек-депозитариев. Репозитарий. Технологический цикл формирования фонда: управление, моделирование, комплектование, учет, обработка, размещение, использование, хранение. Основные функции управления БФ. Управление БФ. Маркетинговый подход. Моделирование. Модели для управления БФ. ГОСТ Р 7.0.94-2015. ГОСТ 7.0.102-2018. Источники комплектования фондов научных библиотек. Комплектование фонда. Два пути достижения технологической цели комплектования. Виды комплектования. Способы комплектования БФ. Источники комплектования. Процесс исключения документов из БФ. Организация фонда. Ядро библиотечного фонда. Учет фонда. Учет выбывших из фонда документов. Проверка библиотечного фонда. Проверка наличия документов в БФ. Обработка фонда. Обработка документов. Библиографическая запись - главный результат библиотечной обработки. Индексирование. Систематизация. Предметизация.

2. РАЗМЕЩЕНИЕ ФОНДА (2 ак.ч.). Деятельность по пространственному упорядочению документов в специально оборудованных помещениях - фондохранилищах, на сервере

и/или других хранилищах библиотеки. свойства размещения фонда: статичность, концентрация, упорядоченность. Факторы, влияющие на размещение фонда: тип, вид библиотеки, профиль комплектуемых ее фондом документов; величина и состав фонда, интенсивность использования; количество пользователей, их социально-демографические характеристики и информационные потребности; архитектурно-планировочная композиция помещения библиотеки, климатические условия местности, на которой расположено библиотечное здание; специфика библиотечной технологии. 3 варианта архитектурно-планировочного размещения фонда: горизонтальное (стелящееся), вертикальное (башенное), смешанное (горизонтально-вертикальное). Способы размещения фонда: фонд свободного доступа, закрытый подсобный фонд. Расстановка фонда. Виды расстановок: семантические расстановки, формальные. Расстановка фонда: тематическая, предметная, алфавитная, хронологическая, языковая, географическая, форматная, нумерационная. Использование фонда: активная и пассивная части фонда. Контрольные показатели состояния БФ: абсолютные и относительные. Относительные показатели: книгообеспеченность, обращаемость, читаемость, обновляемость. Безопасность БФ. закон No 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью, нравственности и духовному развитию». Закон 114-ФЗ «О противодействии экстремисткой деятельности «(2002). Тематика материалов, признанных экстремистскими: исламские, неоязыческие, использующие христианскую терминологию, материалы религиозных движений, антисемитизм, нацизм, национализм. О внесении изменений в Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях» от 05.12.2022 N 479-ФЗ: пропаганда ЛГБТ, иноагенты, вредная информация. Виды вредной информации: информация, направленная на разжигание ненависти, вражды и насилия (в том числе возбуждающая социальную, расовую, национальную, религиозную ненависть, содержащая призывы к войне); ложная информация (недобросовестная, недостоверная, заведомо ложная реклама); информация, содержащая посягательства на честь, достоинство и деловую репутацию; непристойная информация, или порнография; информация, возбуждающая дискриминацию прав и законных интересов личности; информация, оказывающая деструктивное воздействие на здоровье людей. Деструктивные издания. Сохранность фонда. Физическое повреждение. Вредительство и кража. Порча и загрязнение. Устаревание и технический прогресс. Война и конфликты. Технические средства для сохранности для сохранности библиотечного фонда: системы видеонаблюдения, системы пожарной безопасности, климатические системы, системы резервного копирования данных. Организационные меры для сохранности фонда: внедрение политики сохранности фонда, обучение персонала, контроль доступа к ресурсам, регулярная инвентаризация, наличие систему резервного копирования и архивирования электронных ресурсов. Обеспечение сохранности библиотечных фондов при развитии следующих направлений деятельности: поддержание нормативного физического и санитарно-гигиенического состояния зданий, инженерных коммуникаций, помещений хранилищ, расширение площадей хранилищ в соответствии с ростом библиотечных фондов, строительство и реконструкция библиотечных зданий, оборудование библиотек современными комплексами технических средств безопасности, их постоянное совершенствование и обеспечение бесперебойной работы, обеспечение процессов защиты, хранения и использования библиотечных фондов достаточным количеством квалифицированных кадров, постоянное совершенствование материально-технической базы библиотек для обеспечения нормативного режима хранения документов, их стабилизация и

реставрация, создание единого страхового фонда документов библиотек, четкая организация работы хранителей, служб консервации и безопасности, контроль за выполнением ими своих должностных обязанностей. Основные причины повреждения документов: естественное старение, взаимодействие красок и основы документа; температура и влажность воздуха; освещение; пыль; биологическое повреждение (микроорганизмы, насекомые, грызуны); износ; вандализм; аварийные ситуации; пожары (степень пожарной опасности подразделений библиотеки, противопожарные требования). Способы хранения документов. ГОСТ 7.48-2002 «Консервация документов. Основные термины и определения» и ГОСТ 7.50-2002 «Консервация документов. Общие требования». Превентивная (профилактическая) консервация. Фазовая консервация. Стабилизация документов. Реставрация документов. Превентивные меры. Как правильно использовать документы? Использование документов читателями. Правила обращения с документами. Копирование документов. Экспонирование документов.

3. **Комплектование библиотечных фондов. Базовые понятия (1 ак.ч.).**

Нормативно-правовые документы по формированию и учету библиотечных фондов:

Гражданский кодекс Российской Федерации (часть вторая);

• ФЗ об обязательном экземпляре документов N 77-ФЗ от 29.12.1994;

• ФЗ о библиотечном деле N 78-ФЗ от 29.12.1994;

• Налоговый кодекс Российской Федерации (часть вторая);

• Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030 года (от 13.03.2021);

• «Порядок учета документов, входящих в состав библиотечного фонда», утвержденный Приказом No1077 МК РФ (2012г.);

• Приказы Минфина России No157н и N 52н «Об утверждении Единого плана счетов бухгалтерского учета...» и «Об утверждении форм первичных учетных документов и регистров бухгалтерского учета...»;

• Формы федерального статистического наблюдения государственной статистической отчетности.

Профиль комплектования фондов. Информация в профиле. Принципы комплектования. Особенности отбора документов:

1. Тематическое профилирование
2. Соответствие комплектования этноязыковому и религиозному составу населения
3. Соответствие отбора литературы информационным потребностям пользователей.

Принцип координирования комплектования фондов. Источники комплектования. Старт и финиш комплектования. Учет библиотечного фонда: суммарный, бухгалтерский, статистический, управленческий.

Тема 4. **Формирование библиотечных фондов в условиях нашего времени (2 ак.ч.).** Статистика отечественной печати. «Топ 10» издательств по выпуску наибольшего количества книг. 10 наиболее издаваемых авторов по художественной литературе в 2025 г. 10 наиболее издаваемых авторов по детской литературе в 2025 г. Работа с документами ограниченного доступа. Нормативно-правовая основа. Федеральные законы:

• О библиотечном деле» (от 29.12.1994 No 78-ФЗ);

• «Об увековечении Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов» (от 19.05.1995 No 80-ФЗ);

• «О противодействии экстремистской деятельности» (от 25.07.2002 No 114-ФЗ);
• «О государственном языке Российской Федерации» (от 01.06.2005 No 53-ФЗ);
• «О противодействии терроризму» (от 06.03.2006 No 35-ФЗ);
• «Об информации, информационных технологиях и о защите информации» (от 27.07.2006 No 149-ФЗ);
• «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (от 29.12.2010 No 436-ФЗ);
• «О стратегическом планировании в Российской Федерации» (от 28.06.2014 No 172-ФЗ);
• «О мерах воздействия на лиц, причастных к нарушениям основополагающих прав и свобод человека, прав
и свобод граждан Российской Федерации» (п.1 ст.2, п. 2 ст. 3.1) (от 28.12.2012 No 272-ФЗ);
• «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием» (от 14.07.2022 No 255-
ФЗ);
• ФЗ от 08.08.2024 No 226-ФЗ «О внесении изменений в Уголовный кодекс РФ ...» (ст. 230.3).
Комплектование в условиях возникновения новыхнормативных документов по ограничению доступа к информации. Указы Президента Российской Федерации:
• «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских
духовно-нравственных ценностей» (No 809);
• «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации» (No 400);
• «Об утверждении Стратегии противодействия экстремизму в Российской Федерации» (No1124 от 28.12.2024);
• «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и перспективу до 2036
года» (No 309);
• «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического
просвещения» (No 314.2024);
• «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы» (No 203 от
09.05.2017);
• «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2036 года»
(No858 от 25.11.2025);
• «Об утверждении Доктрины информационной безопасности Российской Федерации» (No 646 от 05.12.2016);
•Комплексный план противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024–2028 годы (утв.
Президентом Российской Федерации 30.12.2023 No Пр-2610).
Постановления и распоряжения правительства РФ. Приказы министерства культуры РФ. Ограничение доступа к информации. Актуализация нормативных документов: Федеральный закон No77-ФЗ «Об обязательном экземпляре документов»; Федеральный закон о библиотечном деле N 78-ФЗ; «Порядок учета документов, входящих в состав библиотечного фонда». Назначение системы обязательного экземпляра - решение задач национального

уровня. Цифровая трансформация национальной библиографии. Национальная книжная платформа (НКП).

***Тема 5*. Особенности комплектования фонда в современных условиях (2.ак.ч.)** Перечень поручений Президента Пр-1583 от 10 июля 2025 года, п. 10. Осмысленный отбор: качество или количество. Фонд и законодательство. Схема: применение, рекомендации, ограничения, что контролировать. No114-ФЗ от 25.07.2002 г. «О противодействии экстремистской деятельности». No272-ФЗ от 28.12.2012 «О мерах воздействия на лиц, причастных к нарушениям основополагающих прав и свобод человека, прав и свобод граждан Российской Федерации». No255-ФЗ от 14.07.2022 г. «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием». Закупки с учетом No255-ФЗ от 14.07.2022 г. об «иноагентах». No436-ФЗ от 29.12.2010 г. «О защите детей от т информации, причиняющей вред их здоровью и развитию». No 224-ФЗ от 08.08.2024 г. «О внесении изменений в статьи 1 и 46 Федерального закона «О наркотических средствах и психотропных веществах» и отдельные законодательные акты Российской Федерации». Приказ Минцифры России от 20.05.2025 No475 «Об утверждении порядка маркировки и перечня произведений литературы, указанных в подпункте 1 пункта 2 статьи 46 Федерального закона «О наркотических средствах и психотропных веществах». Приказ Минцифры России от 20.05.2025 No475 «Об утверждении порядка маркировки и перечня произведений литературы, указанных в подпункте 1 пункта 2 статьи 46 Федерального закона «О наркотических средствах и психотропных веществах». Комплексный план противодействия идеологии терроризма в Российской Федерации на 2024 – 2028 годы (утв. Президентом РФ В. Путиным 30 декабря 2023 г. No Пр-2610). Грамотное формирование фонда: системный подход.

***Тема 6*. Профессиональная книга в помощь комплектованию (1 ак.ч.).** Издательство «Пашков дом»: специализируется на издании библиографической, библиотековедческой и книговедческой литературы для профессионалов; осуществляет научное и методическое обеспечение деятельности библиотечной системы России; принимает участие в создании электронного библиотечного ресурса «Национальная электронная библиотека».

***Тема 7*. Национальная Книжная Платформа (2 ак.ч.).** Модуль мониторинга комплектования: Формирование отчетов на всех уровнях взаимодействия участников процесса. Обработка и отображение информации о выделяемых субсидиях на регионы. Автоматическое добавление в отчет информации об издании, прошедшего государственную регистрацию. Хранение и отображение в отчетах первичных бухгалтерских документов на закупку с возможностью привязки к нескольким участникам процесса. Объединение отчетов в общие сводные формы с возможностью выгрузки в привычном виде, а также получение аналитических данных. Иерархия пользователей платформы НКП. Процесс работы Исполнительных органов регионов в сфере культуры (2 ур. иерархии). Процесс работы регионального проектного офиса. Процесс работы Централизованных библиотечных систем (4 ур. иерархии). Процесс работы библиотек и филиалов библиотек (5 ур. иерархии).

Итоговый зачет - 1 акад. час.

Дисциплина 13. Аналитико-синтетическая переработка информации

Цель реализации дисциплины: дать слушателям знания аналитико-синтетической обработки ресурсов, организовывать и вести справочно-библиографический аппарат библиотеки.

Результат освоения дисциплины: вооружить знаниями и умениями в области формирования библиографической записи, составления аннотации и реферата**.**

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

Знать понятия:

- информационные ресурсы;
- информационный взрыв и информационный кризис;
- АСПИ и свертывание информации;
- анализ и синтез;
- документ: первичный и вторичный;
- библиографическое описание(БО)-составление БО;
- ключевое слово;
- аннотация- аннотирование, области применения;
- классификация аннотаций;
- справочные, рекомендательные аннотации
- этапы аннотирования;
-реферат- реферирование.

Уметь:

- приводить примеры различных информационных ресурсов;
- аргументировать наличие информационного взрыва и проявление информационного кризиса;
- объяснять сущность и назначение АСПИ и свертывание информации;
- приводить примеры анализа и синтеза;

приводить примеры документов на различных носителях информации;

- отличать первичный документ от вторичного;
- атрибутировать и выделять из других вторичных документов библиографическое описание;
- выделять из текста документа ключевые слова;
- атрибутировать и выделять из других вторичных документов аннотацию;
- определять сущность и назначение аннотирования;
- определять состав и структуру аннотации;
- обосновывать выбор аннотации;
- составлять, редактировать и оформлять аннотацию согласно ГОСТ Р. 7.0.09 -2018

Владеть:

– культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, методами анализа и синтеза, способностью создания и предоставления информации, отвечающей запросам пользователей.

В результате изучения дисциплины слушатель должен получить объём знаний, умений и навыков, достаточных для того, чтобы самостоятельно обрабатывать документы, аннотировать и реферировать печатные и электронные документы в библиотеке

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов		Форма аттестации
		Всего:	Из них:	

			Лекции	Практические занятия, семинары	Самостоятельная работа	Зачет
1	2	3	4	5	6	7
1.	Аналитико-синтетическая переработка информации: сущность, назначение, виды	3	1	1	1	-
2.	Классификация аннотаций и общая методика аннотирования	4	1	1	2	-
3	Итоговая аттестация	1	-	-	-	1
4.	Итого	8	2	2	3	1

Рабочая программа

Тема 1. **«Аналитико-синтетическая переработка информации: сущность, назначение, виды» (3 ак.ч.)**

Характеризуется феномен явлений «Информационный взрыв» и «Информационный кризис» как причина, обострившая проблему аналитико-синтетической переработки информации (АСПИ). Вводятся понятия «первичный документ» и «вторичный документ». Раскрывается сущность понятий «АСПИ» и «свертывание информации». Рассматриваются основные виды АСПИ: составление библиографических описаний, индексирование, аннотирование, реферирование, составление обзоров. Особое внимание уделяется сравнительной характеристике аннотаций и рефератов как важнейших видов вторичных документов.

Тема 2. **Классификация аннотаций и общая методика аннотирования (4 ак.ч.).**

Рассматривается происхождение аннотаций. Даются определение понятия «Аннотация» и характеристика ведущего свойства аннотаций – индикативности. Рассматривается структура аннотации в соответствии с ГОСТ Р 7.0.99-2018 «Реферат и аннотация. Общие требования». Указываются основные области применения аннотаций: издательское дело, информационно-библиотечная деятельность и книжная торговля, включая Интернет-торговлю. Приводится многоаспектная классификация аннотаций. Особое внимание уделяется особенностям структуры, языка и стиля справочных и рекомендательных аннотаций. Характеризуются основные этапы аннотирования: 1) общий анализ документа и определение его информативности; 2) анализ всех частей документа; 3) синтезирование свернутой информации; 4) редактирование текста аннотации; 5) запись и оформление аннотации**.**

Итоговый зачет – 1 акад. час

Дисциплина 14. «Справочно-поисковый аппарат библиотеки»

Цель реализации дисциплины: дать слушателям представление о справочно-библиографическом аппарате библиотеки.

Результат освоения дисциплины: формирование компетенций в области библиографической деятельности.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

Знать:

– понятие каталог, картотека, справочно-библиографический фонд, электронный каталог;

– составные элементы разных каталогов;

– особенности электронных каталогов и баз данных;

– виды справочных изданий и библиографических пособий.

Уметь:

– ориентироваться в видах каталогов и картотек;

– ориентироваться в справочно-библиографическим фонде.

Владеть:

–профессиональной терминологией.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				Форма аттестация
		Всего	Из них:			
			Лекции	Практические занятия, семинары	Самостоятельная работа	Зачет
1	2	3	4	5	6	
1.	Справочно-библиографический аппарат библиотеки	2	1	-	1	-
2	Справочно-библиографический фонд библиотеки	2	1	-	1	-
3	Информационно-библиографическое обслуживание	3	1	1	1	-
4.	Библиография в электронной среде.	1	1	-	-	-
5	Итоговая аттестация	1	-	-	-	1

6.	Итого:	9	4	1	3	1

Рабочая программа

Тема 1. **Справочно-библиографический аппарат библиотеки (2 ак. час).**
Рассматривается справочно-библиографический аппарат библиотеки как совокупность каталогов и картотек, библиографических пособий и справочных изданий, электронных баз данных, которые используются для поиска информации; понятие «система каталогов и картотек»; виды и особенности традиционных (карточных) каталогов и библиографических картотек, их трансформация в условиях автоматизации.

Тема 2. **Справочно-библиографический фонд библиотеки (2 ак. час).**
Рассматривается вторая составляющая справочно-библиографического аппарата библиотеки – справочно-библиографический фонд (СБФ); три составляющие СБФ – документы основополагающего характера, справочные издания, информационные и библиографические материалы; даны характеристики основных видов изданий, входящих в каждую из составных частей СБФ. Особый акцент сделан на библиографические пособия различного целевого и читательского назначения, входящие в состав СБФ; рассмотрены понятия «библиографическое пособие», «библиографический указатель», «библиографический список» и «библиографический обзор»; основные группы пособий, входящие в состав СБФ; фонд/архив выполненных справок (фонд неопубликованных библиографических пособий) и его роль в информационно-библиографическом обслуживании пользователей библиотеки.

Тема 3. **Информационно-библиографическое обслуживание. (3 ак. час).**
Рассматриваются два процесса информационно-библиографического обслуживания – справочно-библиографическое обслуживание (СБО) и библиографическое информирование; понятия «разовый запрос», «ответ на запрос», «справка», «отказ», «методическая консультация»; виды справок, технология их выполнения и учёта, примеры запросов разных видов. Дано определение понятия «библиографическое информирование»; рассмотрены формы массового и дифференцированного (группового и индивидуального) библиографического информирования, их технологические особенности.

Тема.4. **Библиография в электронной среде (1 ак. час).**
Рассматривается структура электронной библиографической деятельности, её субъекты, объекты и результаты; электронные ресурсы в составе справочно-библиографического фонда; понятие «справочный фонд сетевых ресурсов»; понятия «электронный каталог», «база данных», «библиографическая база данных». Даны характеристики таких видов библиографического обслуживания в электронной среде, как: электронная доставка документов, виртуальная справочная служба, виртуальный читальный зал. Рассмотрены возможности сайта библиотеки и социальных сетей в продвижении библиографической продукции в виртуальном пространстве.

Итоговый зачет- 1 акад. час.

Дисциплина 15. «Научно- методическая деятельность библиотеки»

Цель реализации дисциплины: дать слушателям представление о методической/исследовательской деятельности библиотек.

Результат освоения дисциплины: формирование компетенций в области производства библиотечных услуг, методов и средств их продвижения на рынке продуктов и услуг информационного и культурного характера.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

Знать:

–методы исследований;

– технологию библиотечных исследований.

Уметь:

–анализировать инновационную деятельность библиотек.

Владеть:

– основами исследовательской деятельности.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				Форма аттестации
		Всего:	Из них:			
			Лекции	Практические занятия, семинары	Самостоятельная работа	Зачет
1	2	3	4	5	6	7
1.	История и терминосистема	2	2	-	-	-
2	НМДБ как система	2	2			
3	Организационно-правовой аспект НМД библиотек	2	2	-	-	-
4	Основы планирования и разработки ежегодного плана деятельности детской библиотеки	4	2	2	-	-

5	Библиотечная модернизация в теории и практике методической деятельности	2	2	-	-	-
6	Научно-методическая деятельность библиотек, обслуживающих детей (на примере РГДБ)	1	1	-	-	-
7	Технология организации методических мероприятий в гибридном формате (на примере РГДБ)	2	1	-	1	-
8.	Итоговая аттестация	1	0	-	-	1
9	Итого:	16	12	2	1	1

Рабочая программа

Тема 1. История и терминосистема. (2 ак.ч.) Сложность темы, отсутствие учебника. Специалисты: А.Н. Ванеев, Б.Н. Бачалдин, С.А. Басов, М.Н. Колесникова, М.П. Захаренко, Е.Ю. Качанова (инновации в библиотеках).Терминосистема (современное понимание науки по Ф. Хайдеру, понятия метод, методика, методология). Определение, цели и задачи научно-методической деятельности библиотек (формирование общих и частных целей библиотечной деятельности, преодоление стереотипов, внедрение инноваций, расширение спектра методических услуг, развитие системы непрерывного профессионального образования и т.д.). Библиотека как объект и субъект методической деятельности. Эволюция термина: Методические руководство - функция административного контроля. Методическая работа - выполнение конкретных задач. Методическая деятельность - совокупность всех видов методической работы. Научно-методическая деятельность. Методическое обеспечение и сопровождение деятельности - создание и предоставление условий для эффективного осуществления профессиональной деятельности. Инновационно-методическое обеспечение и сопровождение деятельности Предпосылки научно-методической деятельности в библиотеках России - постоянно существующие проблемы в области библиотечного дела РФ (преодоление ведомственной разобщенности, планомерная организация и развитие сети библиотек, создание правовой базы, подготовка библиотечных кадров, унификация библиотечной техники и технологии с учетом передового отечественного и зарубежного опыта) А.Н. Ванеев - один из ведущих ученых в области научно-методического обеспечения

библиотечной деятельности в России и его взгляд на НМДБ. Концепции НМДБ в России: советское время (командно-административный принцип), 90-е годы (разные точки зрения Б.Н. Бачалдина, А.Н. Ванеева и др. - от усиления административной составляющей до отказа от методической деятельности вообще, управленческое консультирование) современность (методические обеспечение - кооперация, консультирование, инноватика). Функциональная специализация «Методическая и маркетинговая деятельность в библиотеках» (2001) на БИФ СПбГИК.

Тема 2. НМДБ как система. (2 ак. ч.) НМД внутри управления библиотекой. Принципы (научность, систематичность и плановость, активность, рекомендательность, оперативность, дифференцированный подход, непосредственная связь с библиотеками)

Функции НМДБ (функциональный подход М. Вебера, А. Файоля): информационно-консультационная (консалтинговая) - оказание консалтинговых услуг специалистам библиотек и органов управления библиотечным делом, методическое консультирование (устно, в неопубликованной и опубликованной форме, удаленно) педагогическая - организация системы повышения профессиональной квалификации и компетентности организационно-управленческая - содействие в реализации государственной и общественно-профессиональной библиотечной политики исследовательская - анализ статистических показателей, мониторинг, изучение библиотечной практики в России и зарубежом экспертная - оценка качества библиотечной деятельности (KPI, стандартизация, Libqual и др.).Направления НМДБ: координация методической деятельности библиотек региона - отличие координации от централизации аналитико-диагностическая деятельность: понятие «количество» и «качества» в науке, количественный анализ, качественный анализ (структурно-функциональный анализ, анализ по аналогии, причинно-следственный анализ, систематизация, текстовые отчеты и обзоры, рекомендации), обследование (виды обследований, отличие от контроля).консультационно-методическая помощь персоналу библиотек - оказание практической помощи (индивидуальное и групповое консультирование, понятие групповой динамики, дифференциация и т.д).инновационная деятельность - ведущее направление методического обеспечения библиотеки или сети библиотек, имеющее своей целью поиск, оценку, разработку и применение новшеств (типы инноваций - радикальные, базисные и псевдоинновации, виды - продуктовые/сервисные, технологические, управленческие). Повышение квалификации и переподготовки кадров (уровни в РФ - федеральные вузы и библиотеки, межрегиональные центры (федеральные округа), уровень субъектов РФ, муниципальный уровень, непрерывное библиотечное образование, коллективные формы - семинары, круглые столы, курсы, научно-практические конференции, школы молодого специалиста). Методический мониторинг (динамика показателей деятельности библиотек, нововведения (передовой опыт и инновации), достижения науки и их применение, движение и образование библиотечных кадров, документальный поток по библиотечному делу - нормативные и законодательные акты и регламентирующие документы, профессиональная литература и т.д.).

Тема 3. Организационно-правовой аспект НМД библиотек (2 ак. ч.)

Организационно-правовые уровни МД: федеральный (ФЗ), региональный - законы субъектов РФ, постановления правительств субъектов РФ), локальный - устав библиотеки, государственные задания библиотеке Постановление ЦК КПСС от 8 мая 1974 г. «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-

техническом прогрессе» и его эпохальная роль для развития НМД библиотек в СССР. НМД внутри ЦБС. Значение федерального закона «О библиотечном деле» для НМД библиотек. Подзаконный акт Базовый (отраслевой) перечень государственных (муниципальных) услуг и работ «Государственные (муниципальные) услуги (работы), осуществление которых предусмотрено бюджетным законодательством Российской Федерации и не отнесенные к иным видам деятельности. ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» и его влияние на НМД библиотек.ФЗ «Об образовании в РФ» и его влияние на НМД библиотек. Самообразование как наиболее эффективная форма образования Государственная методическая услуга (работа). Содержание деятельности и наименование показателей, включаемых в ГЗ. Методические службы (отделы, сектора) библиотек: организация работы. Проверка нововведений научным (предварительным) и эмпирическим (опытным) путем - какие методики могут быть использованы (статистика, социология, экспертиза, моделирование и др.). Формы (что) и методы (как, каким образом) реализации НМД (методический семинар (вебинар), тренинг, практический показ, мастер-класс, практикум, стажировка, лекция, доклад, экскурсия, деловая игра, метод кейсов, обзоры профессиональной литературы и т.д.). Система методических изданий для библиотек (методические пособия и практические руководства, методические письма, методические разработки, методические рекомендации, инструктивно-методические материалы). Система профессиональных изданий в области библиотечного дела (ВАК, научные, научно-популярные и т.д.). Конкурсы профессионального мастерства (внутрибиблиотечные, краевые, республиканские, всероссийские).

Тема 4. Основы планирования и разработки ежегодного плана деятельности детской библиотеки (4 ак.ч.). Творческий процесс планирования. Функция управления- Непрерывный процесс поиска и изучения новых путей методов совершенствования деятельности библиотеки – Инструмент координации деятельности Структурных подразделений библиотеки – Выбор множества альтернативных вариантов решения задач, которые направлены на достижение целей библиотеки. Требования к годовому плану: Директивность/ обязательность исполнения. Разумная простота и наглядность. Структурированность. Точность. Практическая полезность. Научная обоснованность. Ресурсная сбалансированность. Этапы планирования: Формулировка общих целей. Определение конкретных, детализированных задач на заданный период времени. Определение путей и средств их достижения. Контроль за достижением целей путем сопоставления плановых заданий с фактическим выполнением. Краудсорсинговое планирование. Группа поддержки «друзья библиотеки». Характеристика планов: по содержанию (универсальный, тематический), по срокам выполнения (текущий, перспективный). Схема годового плана детской библиотеки: Общая часть: 1. Основные направления деятельности библиотеки. 2. Основные цели, задачи (события) года. 3. Основные контрольные показатели. Относительные показатели. 4. Разделы плана и их наименования. Основные направления работы библиотеки. Перечень основных государственных и муниципальных документов, определяющих деятельность библиотеки в текущем году. Разделы плана (методические рекомендации Орловской областной детской библиотеки им. М.М. Пришвина). Детская библиотека и местное самоуправление: вопросы рассмотрения в органах власти. Фонд рабочего времени специалистов библиотек на год. Библиотечная стратегия творческого и личностного развития детей. Организация работы с читателями. Основные форматы работы с пользователями. Структура плана подразделов

раздела «Организация работы с читателями». Раздел плана «Справочно-библиографическая и информационная работа». Раздел плана «Формирование, использование сохранности книжных фондов СПА библиотеки». Раздел «Связь с общественностью. Рекламная деятельность». Бюджет библиотеки. Раздел «Организационно- методическая деятельность». Методические рекомендации РНБ по подготовке ежегодного доклада о Деятельности муниципальных библиотек. Общие рекомендации по планированию деятельности библиотеки.

Основные правовые документы библиотечной модернизации: Основы государственной политики (2014г.). Стратегия развития библиотечного дела в Российской Федерации на период до 2030г. Объект библиотечной модернизации — библиотечный социальный институт (БСИ). БСИ состоит из следующих элементов: Практика (библиотечная сеть всей страны); Образование; Наука; Коммуникация; Самоорганизация и управление; Этико-правовая система. Сущность библиотечной деятельности рассматривается с точки зрения Культуры или Цивилизации. Библиотечная диалектика. Библиотека как агент цивилизации-технологии формирования, сохранения, передачи документов во времени и пространстве, доступ к документальной памяти общества на основе новых технологий (информационная функция). Библиотека как агент культуры: восприятие библиотекой своего прошлого и настоящего, оценка и выбор средств для пути в будущее (миссия библиотеки, целеполагание, краеведение, рекомендательная библиография...). Библиотека характеризуется двумя основными видами социальной активности: информационная (работа с документами); социокультурная (межличностное взаимодействие). Развитие библиотеки как самостоятельного социального института это баланс основных видов социальной активности библиотеки между информационной (работа с документами) и социокультурной (межличностное взаимодействие) работой. Сущность библиотечной деятельности выявляется на пересечении документно-информационной и коммуникативной видов деятельности. Библиотечная диалектика. Модели взаимодействия читателя и библиотекаря дает нам практика: 1. Читатель есть категория пассивная, объект воздействия библиотечной системы. Библиотекарь «всегда прав» /монополия производителя/. 2.Читатель есть категория активная, он «всегда прав». /монополия потребителя/. 3. Читатель и библиотекарь – два равноправных активных субъекта библиотечной деятельности /отсутствие доминирования: взаимодействие на основе диалога. Сервисный подход - основная тенденция в организации библиотечного дела. Организация и управление Трансформации библиотек и библиотечных сетей: отрицательные тенденции (Ликвидация библиотек. Размывание профессионального ядра в деятельности библиотеки, превалирование электронных, клубных и небиблиотечных форм работы над традиционными книжными. Передача муниципальных библиотек всех видов (в т.ч. ЦБС) в структуры небиблиотечных организаций (КДУ, администрации и др.). Реорганизация государственных библиотек субъектов РФ путем объединения юридических лиц (в различных комбинациях)). Библиотечные мутации- формирование небиблиотечных сервисов: мастерские, кино, аренда помещений, инструментов, материалов, рабочие кружки, фитнес и др. Методические рекомендации Министерства финансов России по внедрению Программы оптимизации расходов бюджета субъекта РФ от 26 февраля 2018 года. Трансформации библиотек и библиотечных сетей- положительные тенденции. Возвращение библиотек из небиблиотечных организаций (КДУ) в профессиональную сеть. Усиление роли библиотек как центров интеллектуальной, краеведческой и просветительной деятельности, продвижения книжной культуры и чтения. Обновление муниципальных библиотек на

основе модельного стандарта (2014 г.), создание модельных библиотек нового поколения в рамках национального проекта «Культура» как катализаторов обновления библиотечной сети страны. Библиотеки будущего. Модельная библиотека: образы и определения. Методисты – движущая сила социального и научно-технического прогресса библиотечного дела. СТРАТЕГИЯ-2030 о НИР и НМР. Методическая деятельность: от анализа стратегии к поиску сущности. Методической работе присущи черты педагогической, исследовательской, управленческой деятельности. Названия методических подразделений в центральных библиотеках субъектов РФ: Научно-методический отдел: Инновационно-методический отдел; Отдел инновационно-методической и исследовательской работы; Ресурсный центр по развитию библиотек; Отдел библиотечных инноваций и методической работы; Методическая служба; Отдел методической работы; Организационно-методический отдел; Отдел развития. Функциональная структура методической деятельности: управление нововведениями - научно-познавательная деятельность и организационно-управленческая деятельность (разработка научно-методических документов, проведение исследований, аналитика, обоснование управленческих решений, внедрение инноваций, практическая помощь библиотекам; повышение квалификации библиотечных кадров; создание баз данных, информационных систем и др.).

Тема 6. Научно-методическая деятельность библиотек, обслуживающих детей (на примере РГДБ) (1 ак.ч.). Стратегия развития библиотечного дела в РФ до 2030 года.

(утверждена распоряжением Правительства РФ от 13 марта 2021 г. No 608-р). Положение о научно-методической деятельности. (утверждено решением XX Ежегодной конференции РБА в Самаре, 21 мая 2015 г.). Основные направления научно-методической работы: Мониторинг и анализ деятельности библиотек субъектов РФ, обслуживающих детей; Подготовка информационных сборников, содержащих статистическую и аналитическую информацию о работе библиотек субъектов РФ, обслуживающих детей, материалов о наиболее значимых событиях, методических изданий по актуальным темам; Повышение профессиональной квалификации специалистов - проведение научно-методических мероприятий для специалистов; Оказание методической поддержки библиотекам субъектов РФ, обслуживающим детей (т.е. методическое консультирование). Всероссийское исследование «Информационно-библиотечное обслуживание детей в РФ». Руководство по библиотечному обслуживанию детей в России. Документ был одобрен и рекомендован к применению на XXIX Координационном совете по культуре при Министерстве культуры Российской Федерации (Новосибирск, 24 мая 2019 г.). Центр непрерывного образование РГДБ. Профессиональный стандарт. «Специалист по библиотечно-информационной деятельности». Утвержден Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 14 сентября 2022 г. No527н. Профессиональные научно-методические мероприятия (семинары, совещания, лекции-консультации, профессиональные конкурсы. Основные факторы, сдерживающие развитие научно-методической деятельности в регионах.

Тема 7. Технология организации методических мероприятий в гибридном формате (на примере РГДБ) (2 ак. ч.). Регистрация участников: Контактная информация; Адресная информация; Тип участия; Поля для докладчиков. Яндекс форма. Конструктор. Информационная поддержка. Критерии выбора сервиса видеоконференций. Трансляции на внешние площадки. Материалы по итогу мероприятия.

Итоговый зачет- 1 акад. час.

Модуль III

Дисциплина 16. «Психология и педагогика чтения дошкольников и младших школьников: теория и практика»

Цель реализации дисциплины: дать слушателям знания о психологии и педагогике чтения дошкольников и младших школьников.

Результат освоения дисциплины: формирование профессиональных компетенций в области взаимодействия с читателями-детьми разных возрастных групп.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:
Знать:
–возрастные закономерности и особенности психического развития детей;
–роль чтения в формировании личности ребенка;
– особенности читательской деятельности детей разных возрастов.
Уметь:
–оказывать адресную квалифицированную помощь детям-читателям разных возрастов;
–анализировать и оценивать произведения детской литературы с точки зрения возрастных возможностей и потребностей детей;
–уметь использовать знания закономерностей психического развития детей при проведении практической работы: организации мероприятий и выставок, разработке и планировании занятий;
–уметь пользоваться различными источниками информации по возрастной психологии.
Владеть:
–навыками эффективного общения с читателями-детьми разных возрастов;
–навыками организации практической групповой и массовой работы с читателями с учетом их возрастных особенностей.

Знания, полученные при освоении этой дисциплины, будут необходимы для усвоения материала дисциплин третьего модуля программы: «Психология и педагогика чтения подростков: теория и практика», «Разнообразие форм работы с родителями в детской библиотеке».

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				Форма аттестации
		Всего:	Из них:			
			Лекции	Практические занятия, семинары	самостоятельная работа	Зачет
1	2	3	4	5	6	7

1.	Психология детского чтения. Влияние новой социальной ситуации развития дошкольников на читательские характеристики детей.	5	2	-	3	-
2.	Психология детского чтения. Проблемы и тенденции чтения современных детей. Психологический смысл детского чтения и его основные задачи.	5	2	-	3	-
3.	Психолого-педагогические особенности младших школьников как читателей: изменение ситуации чтения младших школьников, возможные трудности и пути преодоления.	5	2	-	3	-
4.	Программа «Воспитание будущего читателя»: задачи, принципы построения, структура и основное содержание.	5	3	-	2	-
5.	Мастер-класс по проведению литературных занятий с дошкольниками. Знакомство с авторскими разработками литературных занятий для детей младшего школьного возраста. Мастер-класс «Как оживает сказка».	3	-	1	2	-
6.	Приобщение к чтению	6	-	4	2	-

	младших школьников: авторские программы занятий. Мастер-класс по проведению занятий по авторским программам по активизации чтения младших школьников.					
7.	Литературные занятия с младшими школьниками. Программы естественнонаучной направленности. Мастер-классы по авторским программам: «Листы каменной книги», «По следам великих путешественников»	6	-	4	2	-
8.	Итоговая аттестация	1	-	-	-	1
9.	Итого:	36	9	9	17	1

Рабочая программа

Тема 1. **Психология детского чтения. Влияние новой социальной ситуации развития дошкольников на читательские характеристики детей (5 ак. ч.)**

Изменение социальной ситуации развития современного ребенка (сворачивание детской игры, бедность речевых коммуникаций, ориентация на раннее обучение, информационная перегруженность) и его влияние на читательские характеристики детей. Особенности восприятия детьми художественных произведений (фрагментарность восприятия текста, трудности понимания подтекста, авторского отношения, описаний природы). Представления родителей о детском чтении и детской литературе (по материалам исследования РГДБ), их критерии выбора книг для детей. Соотношение художественной и познавательной литературы в репертуаре.

Тема 2. **Психология детского чтения. Проблемы и тенденции чтения современных детей. Психологический смысл детского чтения и его основные задачи (5 ак. ч.)**

Особенности умственного развития ребенка. Стадии и периоды развития ребенка. Психология чтения: подходы, понятия. Читательская грамотность и культура чтения детей и подростков. Международные исследования читательской грамотности школьников. Особенности чтения современных детей и подростков в контексте психологии детского чтения и восприятии ими литературы. Психологический смысл детского чтения и его

основные задачи: чтение – общение, чтение – эмоциональное сопереживание, чтение – эстетическая деятельность.

Тема 3. **Психолого-педагогические особенности младших школьников как читателей: изменение ситуации чтения младших школьников, возможные трудности и пути преодоления (5 ак.ч.)**

Ведущая деятельность младшего школьного возраста. Превращение чтения в учебный предмет и изменение читательской мотивации. Мотивы чтения младших школьников и репертуар (по материалам исследований). Особенности психического развития современных детей, ведущие к трудностям в чтении (нарушения внимания, задержки речевого развития, первичная и вторичная дислексии). Феномен бездумного (непродуктивного) чтения. Пути преодоления трудностей: внутренние (медленное чтение, чтение-проигрывание, чтение-воображение, сочинительство); внешние (создание атмосферы чтения, повышение ценности чтения, семейное чтение, использование средств медиа). Возможности библиотек в преодолении трудностей и привлечение детей к чтению.

Тема 4. **Программа «Воспитание будущего читателя»: задачи, принципы построения, структура и основное содержание (5 ак.ч.)**

Программа РГДБ «Воспитание будущего читателя. Модель работы с детьми Е.М. Кузьменковой как основа программы. Психолого-педагогические принципы построения занятий.

Тема 5. **Программа «Воспитание будущего читателя». Мастер-класс по проведению литературных занятий с дошкольниками. Знакомство с авторскими разработками литературных занятий для детей младшего школьного возраста. Мастер-класс «Как оживает сказка» (3 ак. ч.)**

Цикл занятий «Курочка Ряба». Студия воспитания будущего читателя «Эники-Беники». Открытые литературные занятия «Терем-теремок», «Веселый гусь». Мастер-класс «Как оживает сказка».

Тема 6. **Приобщение к чтению младших школьников: авторские программы занятий. Мастер-класс по проведению занятий по авторским программам по активизации чтения младших школьников (6 ак.ч.)**

Практические занятия и мастер-классы по проведению литературных занятий с младшими школьниками на темы: «Фольклор русского народа», «Поэзия для детей: К.Чуковский, С. Маршак, Д.Хармс, В.Берестов, И.Пивоварова», «Работа по произведениям Э.Успенского». Авторские программы активизации чтения: «Сочиняем книжку вместе с Дениской Кораблевым» (по «Денискиным рассказам» В. Драгунского) и «Введение в поэтическую речь: стилизации различных поэтических форм».

Тема 7. **Литературные занятия с младшими школьниками. Программы исторической направленности. Мастер-классы по авторским программам: «Листы каменной книги», «По следам великих путешественников» (6 ак. ч.)**

Психолого-педагогические принципы построения занятий. Соответствие возрастным особенностям, возможностям и потребностям: отбор литературных произведений и иллюстраций в соответствии с возрастом, уменьшение доли театрализации, внешних опор, большая опора на воображение, создание атмосферы, настроения (музыкой, светом, голосом, декорированием т др.), опора на ведущую деятельность.

Знакомство с научно-популярными фактами по теме занятий (с использованием наглядного материала, презентаций, видео). Чтение отрывков из художественных и научно-популярных

произведений (сказки, легенды, рассказы, дневники, монографии). Выполнение творческой работы по тематике занятия (поделка, коллаж). Игры (дидактические, подвижные, игры с правилами, тренинговые упражнения).

Мастер-классы по авторским программам: ««Листы каменной книги»!» «По следам великих путешественников».

Итоговый зачет- 1 акад. час.

17. Дисциплина «Психология и педагогика чтения подростков: теория и практика»

Цель реализации дисциплины: дать слушателям знания о психологии и педагогике чтения подростков.

Результат освоения дисциплины: формирование профессиональных компетенций в области взаимодействия с читателями-подростками.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

Знать:

–возрастные закономерности и особенности психического развития подростков;

– роль чтения в формировании личности подростка;

– особенности читательской деятельности подростков.

Уметь:

– оказывать адресную квалифицированную помощь читателям-подросткам;

– анализировать и оценивать произведения детской литературы (художественной и научно-познавательной) с точки зрения возрастных возможностей и потребностей подростков;

– уметь использовать знания закономерностей психического развития подростков при проведении практической работы: организации мероприятий и выставок, разработке и планировании занятий;

– уметь пользоваться различными источниками информации по возрастной психологии.

Владеть:

– навыками эффективного общения с читателями-подростками;

– навыками организации практической групповой и массовой работы с читателями с учетом их возрастных особенностей.

Знания, полученные при освоении этой дисциплины, будут необходимы для усвоения материала дисциплин третьего модуля программы: «Разнообразие форм работы с родителями в детской библиотеке», «Профориентационная работа с подростками в детских библиотеках».

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				Форма аттестации
		Всего	Из них:			
			Лекции	Практические занятия, семинары	Самостоятельная работа	Зачет
1	2	3	4	5	6	7
1.	Психология подросткового чтения. Современный подросток как читатель	4	3	-	1	-
2.	Групповые формы работы с подростками. Особенности клубной работы на примере программы «Клуб путешественников	3	1	1	1	-
3.	Литературные занятия с подростками: «Клуб любителей фантастики «Параллельные миры, «Литературная лаборатория»	3	1	1	1	-
4.	Групповая формы работы с подростками: студии и клубы. Знакомство с авторской разработкой в Студии «Делаем книгу. История»	3	1	1	1	-
5.	Массовые формы	3	1	1	1	-

	работы с подростками в библиотеке: особенности проведения литературных квестов					
6.	Итоговая аттестация	1	-	-	-	1
7.	Итого:	17	7	4	5	1

Рабочая программа

Тема 1. **Психология подросткового чтения. Современый подросток как читатель (4 ак.ч.)** Психологические особенности подростков. Основные новообразования подросткового возраста. Социальная ситуация развития современных подростков и её проекция на подростковое чтение (по материалам исследований).

Роль чтения в формировании личности подростка. Чтение как источник формирования идентичности и самосознания. Чтение как средство коммуникации подростков. Чтение как основа межличностного познания и построения межличностных отношений в подростковом возрасте. Отношение к чтению современных подростков. Интерес к чтению в подростковом возрасте. Репертуар и мотивация чтения у подростков. Чтение свободное и деловое. Трудности чтения классики. Использование литературных источников в развивающих занятиях для подростков. Идентификация с героем произведения как механизм развития самосознания подростка. Развитие навыков общения и межличностных отношений на литературном материале. Практические занятия по авторским методикам использования литературного материала в тренингах общения для подростков. Упражнения и игры на развитие рефлексии, самосознания, общения и межличностных отношений подростков.

Тема 2. **Групповые формы работы с подростками. Особенности клубной работы на примере программы «Клуб путешественников» (3 ак.ч.)**

Литературные занятия для подростков: знакомство с литературными произведениями в контексте мировой изобразительной, музыкальной, словесной и повседневно-бытовой культуры, развитие творческих, аналитических способностей и навыков работы в команде. Понимание авторского замысла, места и функции художественной детали, историзмов и архаизмов. Мастер-класс на примере рассказа Р.Бредбери «Всё лето в один день».

Тема 3. **Литературные занятия с подростками: «Клуб любителей фантастики «Параллельные миры, «Литературная лаборатория» (3 ак.ч.)**

Программа «Развитие творческого читателя». Развитие читательских интересов и мотивации чтения детей и подростков. Коррекционно-развивающие занятия на материале сказки Р. Киплинга «Кошка, которая гуляла сама по себе»: от чтения через разнообразную творческую деятельность к спектаклю: лепка макетов, рисование эскизов костюмов, подбор музыки (музыкальных характеристик образов), написание сценария, создание костюмов в технике «батик».

Тема 4. **Групповая формы работы с подростками: студии и клубы. Знакомство с авторской разработкой в Студии «Делаем книгу. История» (3 ак.ч.)**

Занятия со школьниками на основе научно-популярной и художественной литературы: программы «Лапы, уши и хвосты!», «По следам великих путешественников», «Из истории изобретений», «Московские истории», «Рыцари Средневековья». Знакомство с научно-популярными фактами по теме занятий (с использованием наглядного материала, презентаций, видео), чтение отрывков из художественных и научно-популярных произведений (сказки, легенды, рассказы, дневники, монографии), выполнение творческой работы по тематике занятия (поделка, коллаж), игры (дидактические, подвижные, игры с правилами, тренинговые упражнения).

Тема 5. **Массовые формы работы с подростками в библиотеке: особенности проведения литературных квестов (3 ак.ч.)**

Литературные квесты: «Бал сказок братьев Гримм», «Сказка ложь, да в ней намек», «Алиса», «Нить Ариадны», «Лики Средневековья». Организация работы библиотеки по профессиональной ориентации подростков.

Итоговый зачет- 1 акад. час.

18. Дисциплина «Рекомендательная библиография для детей»

Цель реализации дисциплины: дать слушателям представление о сущности рекомендательной библиографии.

Результат освоения дисциплины: формирование профессиональных компетенций в области рекомендательной библиографии.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

Знать:

– принципы рекомендательной библиографии;

– приёмы аннотирования;

– рекомендательные (электронные) ресурсы для детей и руководителей детского чтения;

– этапы развития рекомендательной библиографии.

- рекомендательные ресурсы

Уметь:

– определять виды, типы, формы библиографических пособий.

Владеть:

– созданием аннотированной библиографической записи.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				Форма аттестации
		Всего:	Из них:			
			Лекции	Практические занятия, семинары	Самостоятельная работа	Зачет
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теоретические основы рекомендательной библиографии	2	2	-	-	-
2.	Продукты рекомендательной библиографии	3	2	1	-	-
3.	Особенности детской художественной литературы как объекта библиографирования.	3	1	1	1	-
4.	Особенности детской отраслевой литературы как объекта библиографирования.	3	2	1	-	-
5.	Методика составления рекомендательных библиографических пособий	2	-	1	1	-
6.	Методика составления малых форм библиографических пособий	4	2	2	-	-
7	Возможности использования рекомендательной библиографии в библиотечном	3	2	1	-	-

	обслуживании					
8.	Итоговая аттестация	1	0	0	0	1
9.	Итого:	21	11	7	2	1

Рабочая программа

Тема 1. **Теоретические основы рекомендательной библиографии (2 ак. ч.).**
Понятие и сущность рекомендательной библиографии. История развития детской и подростковой рекомендательной библиографии. Функции и задачи рекомендательной библиографии в работе с детьми и подростками

Тема 2. **Продукты рекомендательной библиографии (3 ак. ч.).** Библиографическое пособие как основной продукт рекомендательной библиографии. Классификация рекомендательных библиографических пособий. Библиографические пособия малых форм. Библиографические игрушки. Цифровые продукты рекомендательной библиографии. Цифровые платформы для продвижения детской литературы. Сетевые ресурсы и проекты рекомендательной библиографии для детей. Социальные сети как инструмент рекомендательной библиографии

Тема 3. **Особенности детской художественной литературы как объекта библиографирования (3 ак. ч.).** Жанровое разнообразие художественной детской литературы. Современные тенденции развития детской художественной литературы. Возрастная периодизация и читательские интересы детей и подростков. Критерии отбора литературы для детей разных возрастных групп.

Тема 4. **Особенности детской отраслевой литературы как объекта библиографирования (3 ак. ч.).** Документальный массив и поток художественной литературы для детей. Популяризация научных достижений как направление работы детской библиотеки.

Тема 5. **Методика составления рекомендательных библиографических пособий (2 ак. ч.).** Характеристика общей методики составления рекомендательного библиографического пособия. Структура и элементы библиографического пособия. Принципы систематизации материала. Технология аннотирования детской и подростковой литературы. Рекомендации по оформлению рекомендательных пособий

Тема 6. **Методика составления малых форм библиографических пособий (4 ак. ч.)**Видовое разнообразие малых форм рекомендательной библиографии. Особенности библиографирования для малых форм рекомендательной библиографии. Особенности художественного оформления малых форм библиографических пособий. Возможности искусственного интеллекта в формировании визуальных образов рекомендательных библиографических продуктов.

Тема 7. **Возможности использования рекомендательной библиографии в библиотечном обслуживании (3 ак. ч.).** Сервисы индивидуальной рекомендации. Индивидуальные программы чтения и читательские дневники. Проведение библиографических обзоров для детской аудитории. Организация форм читательской коммуникации. Интерактивные формы продвижения чтения в детской и подростковой аудитории**.**

Итоговый зачет- 1 акад. час.

19. Дисциплина «Рекомендательные информационные ресурсы»

Цель реализации дисциплины: дать слушателям комплексное представление рекомендательных ресурсах информационных ресурсах для детей и специалистов (НЭДБ.ДЕТИ; Библиогид, Вебландия; ПроДетЛит, Папмамбук, «100 новых книг для детей» и др.

Результат освоения дисциплины: формирование профессиональных компетенций в области использования информационных электронных ресурсов.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

Знать:

– цели создания НЭДБ.Дети, Библиогид, Вебландия; ПроДетЛит, Папмамбук

– структуру НЭДБ.Дети, Библиогид, Вебландия; ПроДетЛит, Папмамбук –функции НЭДБ;

– содержание НЭДБ.Дети, Библиогид, Вебландия; ПроДетЛит, Папмамбук

– целевую аудиторию НЭДБ.Дети, Библиогид, Вебландия; ПроДетЛит, Папмамбук.

Уметь:

– применять рекомендательные информационные ресурсы для обслуживания специалистов и пользователей публичных библиотек.

Владеть:

– приемами навигации в НЭБД.ДЕТИ. БИБЛИОГИД; ПроДетлит

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				Форма аттестации
		Всего:	Из них:			
			Лекции	Практические занятия, семинары	Самостоятельная работа	Зачет
1	2	3	4	5	6	7
1.	НЭДБ: Русская детская литература до середины XIX века	3	3	-	-	-
2.	Электронный ресурс - НЭБ.ДЕТИ	5	3	1	1	-
3.	Электронные ресурсы	3	2	1	-	-

	Российской государственной детской библиотеки					
6.	Электронные рекомендательные ресурсы по детской литературе: структура, возможности использования	5	3	1	1	-
7.	Итоговая аттестация	1	-	-	-	1
8.	Итого:	17	11	3	2	1

Рабочая программа

Тема 1. **НЭДБ: Русская детская литература до середины XIX века (3 ак.ч.)**

Статистика издания книг для детей в XVIII в.

Жанры издаваемых книг: сказки, басни, нравоучения, повести, рассказы, научно-популярные книги, драматические, игры и забавы.

Авторы книг для детей: Г.Н.Теплов, А.Т.Болотов, аббат Оливет, Лепренс-деБомон, аббат Фенелон, Ш.Перро, А.Коменский, Н.И.Новиков, Д.Дефо, Екатерина II.

Издатели XVIII в.: типографии Сената, Военной коллегии, Академии наук, сами авторы через типографии, частная типография Н.И. Новикова.

Статистика издания книг для детей в XIX в.

Русские издаваемые авторы: Д. Клемешов, С. Ремезов, Б. М. Федоров, А. Погорельский (Перовский), М. Б. Даргомыжская, С. Н. Глинка, Н. Голтеков, А. Есипов. Безымянные книги. Басни И. А. Крылова, И. И. Хемницера и др.

Научно-популярные издания: детские энциклопедии, курсы греческой и римской мифологии, биографии, исторические экскурсы, путешествия и географические описания. Развлекательные издания. Книжки-игрушки. Журналы: «Детское чтение», «Друг юношества и всяческих лет», «Новое детское чтение».

Тема 2. **НЭБ.ДЕТИ – электронный ресурс (5 ак. ч.)**

НЭБ.ДЕТИ детская литература от истоков до бесконечности. НЭБ.ДЕТИ – это регулярно пополняемая коллекция оцифрованных материалов, входящих в круг детского чтения, из фондов РГДБ, РГБ, РНБ, ГПИБ и других участников проекта. Социальная активность НЭБ.ДЕТИ: телеграмм, дзен, ВК. Взаимодействие с НЭБ. НЭБ.ДЕТИ адаптирован к любым мобильным устройствам. В него включены виртуальные читальные залы. Проведение поиска электронных документов в НЭБ.ДЕТИ по параметрам сортировки. Проведение поиска электронных документов в архиве НЭБ.ДЕТИ. Проведение поиска электронных документов в НЭБ.ДЕТИ с использованием фильтров. Проведение поиска электронных документов в НЭДБ.ДЕТИ по различным параметрам (дате выпуска, автору, переводчику, иллюстратору, составителю, редактору, издателю, создателю электронной копии, целевой аудитории,

наличию авторских прав). Поисковый аппарат: разделы и коллекции; простой поиск, расширенный поиск (название, автор, иллюстратор, издательство, тематика. Советы по поиску (фильтры, управление фильтрами). Просмотр и ограничения. Регистрация. Возможности. Завлекалки. Новости. Озвучка. Читалка и возможности. НЭБ.ДЕТИ контент: Современная литература. Диафильмы. Периодика. Газета «Пионерская правда». Журналы. Азбуки и Буквари. Путь к победе. Регистрация виртуального зала НЭБ.ДЕТИ. Работа с виртуальными залами. Проблемы правоприменения законодательства об авторском праве при создании коллекции.

Тема 3. **Электронные ресурсы Российской государственной детской библиотеки (3 ак. ч.).** Библиотечная цифровизация – это система цифровых инструментов, направленных на доступность различных качественных библиотечных услуг. Цифровые электронные ресурсы библиотек - элементы цифровой трансформации. Сайт РГДБ является одним из основных представителей библиотек в сети Интернета. Сайт РГДБ – это портал, адоптированный для мобильных устройств. Крупные проекты сайта РГДБ (Библиогид, НЭДБ и т.д.). В Гугле по поисковому слову «библиотека» РГДБ занимает 11 место, по слову «детская библиотека» занимает первое место. На Яндекс - картах РГДБ занимает первое место. Доля органического поиска РГДБ составляет около 42 %. Основная группа подписчиков РГДБ в соцсетях находится в ВК. Наблюдается постоянный рост подписчиков в ТГ. Библиогид навигатор по литературе для детей и о детях. Библиогид –это ежемесячный аннотированный иллюстрированный каталог; - это книги (тематические обзоры, региональные издательства). это - биографический календарь по датам рождения писателей и художников, это архив (литературные герои, музей книги). Каждая статья раздела «книги» содержит: библиографическое описание; рекомендуемый возраст; форматы работы с книгой; и т.д. Национальная электронная детская библиотека(НЭДБ) как информационно-поисковая система доступа к полнотекстовым электронным ресурсам. Структура НЭДБ (книги, диафильмы, журналы, газеты). Поисковый аппарат НЭДБ. «Смотри РГДБ» (Медиатека Российской государственной детской библиотеки). #ЧитайФест. Летопись мужества (ресурс о Великой Отечественной войне). Библиогид (навигатор по литературе для детей и о детях). Вебландия (лучшие сайты для детей). Продетлит (всероссийская энциклопедия детской литературы).

Тема 4. **Электронные рекомендательные ресурсы по детской литературе: структура, возможности использования (5 ак.ч.).** История проекта «Библиогид». Библиогид - ежемесячный каталог (не менее 60 книг в месяц). Каталог состоит из познавательной, отечественной и зарубежной художественной литературы, и литературы для родителей, педагогов, психологов. Каждая статья о книге включает скан обложки, возрастную категорию, рекомендуемый возраст, аннотацию и ссылки на Литрес и ссылки где можно купить. Возможности поиска книг по каталогу. Рубрика «Архив». Рубрика «Скоро книга» (выходит каждую пятницу). Рубрика «Актуальный разговор». Иллюстрации к статьям. Рубрика «Книги» включает подрубрики: автор представляет, вернисаж, тихая книга, про стихи, книга с историей, читая страны, большая сказка и т.д.

ПроДетЛит - Всероссийская энциклопедия детской литературы, которая содержит следующие категории: писатели, иллюстраторы, переводчики, издательства, литпремии и награды, изображения. ПроДетЛит – это постоянно пополняемая электронная база данных об авторах детской литературы и связанных с ней институциях.

Экспертный совет по детской литературе при Секции детских библиотек Российской библиотечной ассоциации. Задача Совета - формирование на постоянной основе рекомендательно-библиографических списков современной детской и подростковой литературы для дальнейшей популяризации среди библиотек страны. Формирование Экспертного Совета. Издания: требования и критерии отбора. Порядок работы: квартальные списки. Порядок работы: голосование. Порядок работы: итоговый список. Список «Лучшая десятка детских книг. Выбор библиотек России». Результат работы Совета. Рекомендательно-библиографический список детской литературы - ядро фонда детской литературы. Акция в РГДБ «А мне нравится» (рекомендации самих детей). Региональный сайт детских библиотек есть разделы: «Нравится детям Ленинградской области»; «100 новых книг для детей» (каталог издает раз в год «Гайдаровка»)»; «Живые лица» (биографии. интервью, эссе авторов, методички); «Папмамбук» (разделы: «Что и как и читать ребенку», «Трудные темы», «О книжной иллюстрации», «Говорят подростки» и т.д.). «Книга.ру» – Всероссийский конкурс на лучшее литературное произведение для детей и юношества. Сайты: «Детские книги», «Горький», «Arzamas».

Итоговый зачет- 1 акад. час.

20. Дисциплина «Инновационные практики в деятельности библиотек, обслуживающих детей»

Цель реализации дисциплины: дать слушателям теоретические, методические и технологические основы библиотечной инноватики и инновационной деятельности библиотек.

Результат освоения дисциплины: формирование профессиональных компетенций в области развития инновационных практик в деятельности библиотек.

В результате освоения дисциплины слушатель должен:

Знать:
– содержание библиотечной инноватики и особенности ее формирования;
–«предметное поле» библиотечной инноватики, объект и предмет изучения, значение для развития инновационных практик библиотек;
– терминологическую основу инноватики;
– сущность и значение инновационной деятельности библиотек;
– объекты и разновидности инноваций;
– терминологию и специфику управления изменениями;
– способы реализации инновационных практик библиотек.

Уметь: – определять значение и перспективы развития инновационной деятельности для условий конкретной библиотеки;
– устанавливать значение продуктных инноваций как способа определения вариативности инновационных практик библиотек и модернизации библиотечного обслуживания;

– оценивать продвижение чтения как сверхзадачу библиотечного обслуживания и различать инновационные и традиционные способы его реализации;
– определять соотношение различных видов библиотечных услуг в ассортименте библиотеки с позиций его обновления и соответствия запросам пользователей библиотек;
– оценивать и прогнозировать возможности применения проектного формата для реализации инновационных идей;
– устанавливать способы документирования инновационной деятельности и продвижения инновационных идей.

Владеть:
– навыками моделирования ассортимента, обновления услуг библиотеки;
–навыками продвижения инновационных идей, в том числе и в формате проектов.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				Форма аттестация
		Всего	Из них:			
			Лекции	Практические занятия, семинары	Самостоятельная работа	Зачет
1	2	3	4	5	6	7
1.	Современные тенденции развития детских библиотек	2	2	-		-
2.	Инновационные концепции развития детских библиотек	2	2	-	-	-
3.	Организация пространства детской библиотеки	2	2	-	-	-
4.	Инновационные формы работы с детской аудиторией	3	2	-	1	-
5	Цифровые технологии в библиотеке	2	2	-	-	--
6	Проектная деятельность в детской библиотеке	2	1	1	-	

7	Организация инновационной деятельности в детской библиотеке	3	2	1	-	-
8	Итоговая аттестация	1	-	-	-	1
9.	Итого:	17	13	2	1	1

Рабочая программа

Тема 1. Современные тенденции развития детских библиотек (2 ак.ч.). Современные вызовы и тренды в библиотечном деле. Инновация как способ развития библиотек. Инновационные процессы: содержание и структура. Нормативно-правовая база инновационной деятельности детских библиотек

Тема 2. Инновационные концепции развития детских библиотек. Национальные проекты «Культура» и «Семья» как драйверы развития библиотек. Приоритетные направления библиотечного обслуживания детей в РФ. Обзор инновационных подходов в организации и содержании библиотечного обслуживания детей и подростков.

Тема 3. Организация пространства детской библиотеки (2 ак.ч.). Мультимедийная среда детской библиотеки. Дизайн и зонирование. Создание комфортной среды для детей, организация тематических уголков. Техническое оснащение детской библиотеки

Тема 4. Инновационные формы работы с детской аудиторией (3 ак.ч.). Целевая аудитория библиотеки как источник библиотечных инноваций. Интерактивные форматы взаимодействия с детской аудиторией: квесты, игры в библиотеке, мастер-классы и творческие мастерские, театрализация и инсценировки. Обзор инновационных практик библиотек, обслуживающих детей по приоритетным направлениям библиотечной деятельности.

Тема 5. Цифровые технологии в библиотеке (2 ак.ч.). Цифровизация библиотечной деятельности: возможности и ограничения для детей и подростков. Сайт библиотеки как цифровой двойник библиотеки. Основные цифровые сервисы и ресурсы для детской и подростковой аудитории. Продвижение чтения и библиотеки в социальных сетях.

Тема 6. Проектная деятельность в детской библиотеке (2 ак.ч.) Основы социокультурного проектирования и проектного менеджмента. Источники инновационных идей. Поиск финансирования проектных инициатив детских библиотек. Примеры успешных проектов.

Тема 7. Организация инновационной деятельности в детской библиотеке (3 ак.ч.). Инновационный менеджмент в библиотеке. Работа с партнерами и общественностью. Сетевое взаимодействие библиотек. Организационные структуры проектного менеджмента. Развитие коллектива и личного инновационного потенциала: обзор форм. Оценка эффективности инновационной деятельности

Итоговый зачет- 1 акад. час.

21. Дисциплина «Библиотечно-информационное обслуживание детей с ограниченными возможностями здоровья»

Цель реализации дисциплины: дать слушателям знание концептуальных основ библиотечно-информационного обслуживания детей с ограниченными возможностями здоровья.

Результат освоения дисциплины: формирование профессиональных компетенций в области библиотечно-информационного обслуживания детей с ограниченными возможностями здоровья.

В результате изучения дисциплины слушатель должен:

Знать:

–нормативно-правовые документы, регламентирующие обслуживание детей с ограниченными возможностями здоровья в библиотеках;

– основные категории детей с ограниченными возможностями здоровья;

– особенности коммуникативного поведения и нарушения читательского развития у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Уметь:

–применять современный опыт библиотечного обслуживания для социализации детей с ограниченными возможностями здоровья;

–определять индивидуальные особенности обслуживания детей с ограниченными возможностями здоровья и на их основе строить индивидуальные маршруты библиотечного обслуживания таких детей;

–разрабатывать рекомендации для коллег-библиотекарей по взаимодействию с ребенком, имеющим нарушение в развитии.

Владеть:

–навыками взаимодействия с ребенком, имеющим особые нужды и его семьей.

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				Форма аттестации
		Всего:	Из них:			
			Лекции	Практические занятия, семинары	Самостоятельная работа	Зачет
1	2	3	4	5	6	7
1.	Законодательство в области библиотечного обслуживания с инвалидностью	1	1	-	-	-
2.	Общие вопросы сопровождения детей с ОВЗ и	6	6	-	-	-

	инвалидностью в рамках библиотечного обслуживания					
3	Доступная среда в библиотеке. Обслуживание детей с ограниченными возможностями здоровья. Опыт Российской государственной детской библиотеки	2	1	-	1	-
4.	Средства компенсации зрительной недостаточности в библиотечном обслуживании слепых и слабовидящих детей	2	1	-	1	-
5	Современное состояние и лучшие практики библиотечно-информационного обслуживания детей с ограниченными возможностями здоровья	3	3	-	-	-
6.	Почему ребенок не может научиться читать	1	1	-	-	-
7.	Как понять, что у ребенка дислексия	2	1	1	-	-
8.	Как помочь ребенку с дислексией	1	1	-	-	-
9	Аутизм: история, распространенность, диагностика. Особенности сенсорного восприятия с РАС. Варианты адаптации пространственной среды и материалов для работы с детьми.	4	4	-	-	-

	Особенности коммуникации и эмоционального восприятия у людей с РАС. Варианты поддержки в библиотеке					
10.	Обеспечение доступной среды для детей и взрослых с аутизмом.	4	3	-	1	-
11.	Особенности проведения занятий для детей с РАС в библиотеке	2	2	-	-	-
12	Феномен «особого» героя в книгах 2022-2025 годов	3	3	-	-	-
13	Мир особого детства: путь к взаимопониманию и сотрудничеству.	2	2	-	-	-
14	Библиотерапия и библиопсихология	2	2	-	-	-
19	Итоговая аттестация	1	0	-	-	1
20	Итого:	36	31	1	3	1

Рабочая программа

Тема 1. **Законодательство в области библиотечного обслуживания с инвалидностью (1 ак.ч.)**

Организационно-правовые принципы и документы, регламентирующие обслуживание лиц с ограничениями в жизнедеятельности в общедоступных библиотеках. Понятие доступной (безбарьерной) среды. Законодательно закреплённая терминология. Дети с ОВЗ и дети с инвалидностью – разница понятий. Ключевые группы инвалидов.

Система нормативно-правовых актов в области создания доступной среды. Конвенция ООН о правах инвалидов.

Государственная программа «Доступная среда».

Нормативно-правовая база, регламентирующая деятельность библиотек в области библиотечно информационного обслуживания инвалидов.

Сопровождение инвалидов в учреждении культуры. Общие правила этикета**.**

Тема 2. **Общие вопросы сопровождения детей с ОВЗ и инвалидностью в рамках библиотечного обслуживания детей (6 ак.ч.).** Периодизация становления и развития системы обучения и воспитания людей с психофизическими дефектами (по Н.Н. Малофееву). История инклюзивного образования, модели инклюзии. Нормативные

основания для выделения категорий обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Категории лиц с ОВЗ: лица с нарушениями слуха: глухие, слабослышащие, позднооглохшие; лица с нарушениями зрения: слепые, слабовидящие; лица с нарушениями речи (ТНР); лица с нарушениями опорно-двигательного аппарата (НОДА); лица с задержкой психического развития (ЗПР); лица с расстройствами аутистического спектра (РАС); лица с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); лица с тяжелыми множественными нарушениями развития. Основные принципы работы с лицами с ОВЗ. Задачи сопровождения. Составляющие социально-бытовой адаптации. Преимущества библиотек как центров социальной адаптации. Коммуникация с детьми с ОВЗ и инвалидностью. Средства компенсации дефекта: тифлооборудование, аудиооборудование, специализированный фонд. Организация пространства, приёмы: маркировка, визуальные расписания, оптимизация расположения материала, использование опорных сигналов. Просветительская функция библиотек: работа с родителями.

***Тема 3*. Доступная среда в библиотеке. Обслуживание детей с ограниченными возможностями здоровья. Опыт Российской государственной детской библиотеки (2 ак.ч.).**

Безбарьерная среда как среда жизнедеятельности, в которой отсутствуют или сведены к минимуму физические, средовые, информационные и социально-психологические барьеры для людей с инвалидностью. Категории инвалидности.

Доступная среда в библиотеке: издания в специальных форматах, научно-популярные издания об особых детях, художественная литература о людях с инвалидностью, инклюзивные проекты, адаптированные занятия для детей с ОВЗ, инфраструктурная доступность, удалённое или внестационарное обслуживание.

Государственная программа «Доступная среда». Нормативная база работы библиотеки с инвалидами. Локальные документы РГДБ. Безбарьерная среда в РГДБ. Инфраструктурная доступность. Сенсорная зона. Сенсорная сумка. Специализированный фонд. «Яблочная» полка. Адаптированные программы. Канистерапия: проект «Читаем с собакой вместе». Специализированные мероприятия для детей с различными категориями инвалидности. Грантовые проекты. Доступность культурно-массовых образовательных мероприятий для детей с ОВЗ. Виртуальные выставки. Обучение сотрудников.

Тема 4. Средства компенсации зрительной недостаточности в библиотечном обслуживании слепых и слабовидящих детей (2 ак.ч.)

Информационные ресурсы и средства компенсации зрительной недостаточности.

Визуальные: книги с укрупнённым шрифтом, электронные книги, веб-ресурсы, оптические и электронные лупы, программы увеличения изображения на мониторе.

Звуковые/аудиальные: «говорящие» книги, аудиокниги, записи спектаклей, фильмы и мультфильмы с тифлокомментариями, аудиогиды по выставкам, автоинформаторы и интернет-радио, программы экранного доступа и синтеза речи, тифло/флэш-плееры.

Тактильные: книги с рельефно-точечным шрифтом, тактильные рукодельные книги, рельефно-графические пособия, многоформатные иллюстрированные издания, программы экранного доступа, брайлевские дисплеи и принтеры и др.

Стандарты на оборудование рабочих мест инвалидов по зрению.

Специализированные издательства (ИПТК «Логосвос», АНО КС «МИПО РЕПРО», ЧУ «Издательско-полиграфическое объединение «Чтение» ВОС).

Специализированные электронные библиотеки.

Иллюстрированные издания Российской государственной библиотеки для слепых. Лаборатория трёхмерного моделирования РГБС. БД «Библиотека тактильных образов для незрячих». Барельефные иллюстрации.

Тема 5. Современное состояние и лучшие практики библиотечно-информационного обслуживания детей с ограниченными возможностями здоровья (3 ак.ч.).

Опыт работы с незрячими и слабовидящими детьми в Российской государственной детской библиотеке.

Мастер-класс по циклам литературно-исторических занятий «Путешествия Марко Поло», «Путешествия Афанасия Никитина». Литературная основа: записки путешественников, научно-популярная литература, карты и т.д. Реквизит: звуковой, запаховый, вкусовой, осязательный.

Мастер-класс по циклу занятий для слабовидящих детей «Тайна волшебной сказки» (на основе русских народных сказок, волшебных сказок, исторических знаний о древнерусской жизни) для детей 7-12 лет.

Реквизит: предметный ряд для раскрытия темы «Как жили наши предки».

Тема 6. Почему ребенок не может научиться читать (1 ак.ч.)

Проблема формирования читательских компетенций у детей с дислексией. Нейробиологическая природа нарушений чтения, выявление дислексии и предрасположенности к ней.

Роль этапа дочтения и совместного чтения помогающего взрослого с ребенком. Переход к самостоятельному чтению. Советы специалиста-логопеда и нейропсихолога по выбору книг с точки зрения их шрифтового оформления, макета, степени сложности текстов; чтение как игра. Разные аспекты готовности к обучению детей с дислексией.

Тема 7. Как понять, что у ребенка дислексия (2 ак.ч.)

Знакомство с диагностикой нарушений чтения у детей. Распространенные и особенные ошибки при дислексии. Диагностические критерии. Методы диагностики. Диагностический алгоритм.

Нарушения письма: дисграфия и дизорфография. Симптомы нарушений письма, диагностические критерии.

Тема 8. Как помочь ребенку с дислексией (1 ак.ч.)

Приемы развития навыка чтения. Как запоминать буквы и читать слоги. Как перейти к чтению слов, предложений и текстов? Преодоление ошибок при чтении. Работа над пониманием прочитанного. Почему важно оформление книги (шрифт, строка, макет, иллюстрации). Рекомендуемые пособия по развитию техники чтения**.**

Тема 9. Аутизм: история, распространенность, диагностика. Особенности сенсорного восприятия с РАС. Варианты адаптации пространственной среды и материалов для работы с детьми. Особенности коммуникации и эмоционального восприятия у людей с РАС. Варианты поддержки в библиотеке **(4 ак.ч.)**

История диагноза «расстройство аутистического спектра (РАС)», распространённость диагноза в России и в мире, история развития диагностических критериев РАС, зарубежные и российские учёные, изучавшие аутизм.

Тема 10. Обеспечение доступной среды для детей и взрослых с аутизмом (4 ак.ч.).

Дети со специфическими потребностями, обусловленными определенными заболеваниями. Для ребенка с РАС существуют свои правила взаимодействия, позволяющие пользоваться услугами библиотек, участвовать в общественной деятельности. РАС –это широкий спектр различных нарушений в развитии, приводящий к нарушению нормального взаимодействия

ребенка с окружающим миром, в том числе к нарушению социального взаимодействия, к изоляции и неспособности самостоятельно жить в обществе. По международной классификации болезней МКБ.10 аутизм — это заболевание, которое характеризуется тремя состояниями от самой легкой формы (Илон Маск, Энтони Хопкинс, Григорий Перельман) до самой тяжелой (человек не разговаривает с людьми, не смотрит в глаза). Диапазон развития детей с РАС огромный от суперинтеллектуалов до внешне выглядящими глубоко умственно отсталыми.

Существует три основных симптома РАС:

1. Специфическое нарушение социального взаимодействия; 2. Тяга к стереотипно повторяющимся действиям; 3. Специфическое недоразвитие речи.

Тяжелое финансовое, моральное положение родителей с детьми с РАС. По данным ВОЗ каждый 100 –й ребенок имеет РАС. Данные 1990 года - 1 ребенок с РАС на 1600 детей. Примером могут служит данные по выявлению детей с РАС РФ в Приволжском федеральном округе: 2019 год - 1908 детей, 2023 год- 10425.

Возможные факторы, вызывающие аутизм: генные мутации, нейрофизиология. Нет лекарств для лечения РАС. Раннее выявление детей с РАС и социальная их адаптация имеет положительный прогноз. Существует теория: дети с РАС- гиперчувствительны. Мировая практика помощи детям с РАС осуществляется посредством организации ранней диагностики, ранней коррекционной помощи, ранней социализации и системы поддержки семей. Разработана дорожная карта по реабилитации детей с РАС АНО «Наш солнечный мир»: Программа «Ментальное здоровье». Проект «Сопровождение через всю жизнь». Система непрерывного межведомственного сопровождения детей и взрослых с РАС (расстройства аутистического спектра) на протяжении всей жизни. От раннего выявления и ранней помощи до сопровождаемого трудоустройства, и сопровождения проживания. Системный подход к реабилитации и социальной адаптации. Одним из элементов социальной адаптации являются учреждения культуры. Международные данные 60% всех случаев аутизма подтверждают, если у детей в раннем возрасте было выявлено заболевание и прошла адаптация, такие дети могут быть социально адоптированы в обществе. РАС - это «невидимая инвалидность.

Перечень проблем у детей с РАС: 1. Сенсорные (сенсорная гипер- и гипочувствительность; сенсорные перегрузки (профилактика и помощь); Сенсорно дружественная среда. 2. Коммуникативные особенности: слабое восприятие невербалики, «буквализм», сложности с длинными словесными инструкциями, эффективны способы коммуникации. 3. Когнитивные особенности: гиперфокус внимания, сосредоточение на деталях; Тревожность при переменах и сюрпризах; Эффективное использование когнитивных способностей. Сенсорная перегрузка: что делать. Сенсорные особенности: инклюзивная среда (изменение среды, информирование аутичных посетителей). Коммуникативные особенности людей с РАС не очевидны для большинства и сильно отличаются от застенчивости или замкнутости.

Тема 11. Особенности проведения занятий для детей с РАС в библиотеке (2 ак.ч.). Особенности подготовки и проведения мероприятия для детей с РАС – как сделать занятие понятным, полезным, интересным для детей с РАС, какие формы работы лучше всего помогают удерживать внимание детей**.**

Тема 12. Феномен «особого» героя в книгах 2022-2025 годов (3 ак.ч.).

Художественная проза для детей, посвященная проблемам детей с особенностями развития и оказавшимся в трудной жизненной ситуации. Книги про инклюзию в XIX-м и XX-м веках. Книги про докторов, пациентов и лечебницы, про нестрашный мир медицины и психологии, интернаты и дома для особых, про понимание и взаимодействие, про наш общий мир-особый и обычный. Книги ИН: книги про особых людей и книги для тех, кто их окружает. Рекомендательный каталог. Обзор каталога ИНН, состоящий из следующих разделов. 1. Раздел «Маленьким»- художественные книги для самых юных читателей (для дошкольников и младших школьников). 2. Раздел «Тем, кто подрос» - художественная литература для ребят среднего школьного возраста. 3. Раздел «Для тех, кто вырос» - художественная литература для старших школьников. 4. Раздел «Недетское чтение»- книги для взрослых: автобиографические романы, руководства, написанные профессионалами, книги, от первого лица, написанные родителями особых детей.

Тема 13. Мир особого детства: путь к взаимопониманию и сотрудничеству (2 ак.ч.)

Обзоры художественной и научно-популярной литературы из фонда РГДБ, посвященной актуальным темы, связанные с особым детством и интересной для широкого круга читателей (студентов профильных вузов, специалистов, работающие с детьми с ОВЗ: библиотекарей, педагогов и психологов; а, также, родителей особых детей и т.д.).

Тема 14. Библиотерапия и библиопсихология (2 ак.ч.)

Термин "библиотерапия". Виды библиотерапии. Этапы библиотерапии: определение круга проблем или конкретной проблемы, с которой предстоит работать; отбор соответствующей литературы, презентация книги читателям, последующая групповая работа

Итоговый зачет- 1 акад. час.

Дисциплина (спецкурс) «Разнообразие форм работы с родителями в детской библиотеке»

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				Форма аттестации
		Всего:	Из них:			
			Лекции	Практические занятия, семинары	Самостоятельная работа	Зачет
1	2	3	4	5	6	
1.	Работа с родителями в детской библиотеке	1	1	-	-	-
2.	Формы работы с родителями (по степени	2	1	-	1	-

	включенности)					
3	Детская библиотека и семейное чтение	1	1	-	-	
4.	Мастер-класс по авторским программам: «Мамин час», «Легенды древней Греции»	2	1	1	-	-
	Итоговая аттестация	1	-	-	-	1
5.	Итого:	7	4	1	2	1

Рабочая программа

Тема 1. **Работа с родителями в детской библиотеке (1 ак.ч.).** Группы родителей: Нечитающие родители (не знают, что читать, как читать, не знают материнский фольклор и т.д.); Читают сами, но росли в других условиях, когда не было столько соблазнов, чтение было обязательным занятием; Имеют неадекватные требования к ребенку, свои педагогические концепции, основанные на чтении соцсетей, некачественной литературы, гонке за другими родителями, некомпетентные в вопросах возрастных особенностей; Просто не осознают важности своего участия (отношение к библиотеке, как к месту предоставлению услуг

Тема 2. **Формы работы с родителями в библиотеке по степени вовлеченности**. **(2 ак.ч.)**

Просвещение и консультирование (родители пассивны); Включение в занятия в качестве сопровождающих, поддерживающих, помогающих. Родители и дети являются одинаково активными участниками занятий; Семейные клубы; Родители максимально активны; Родители проводят занятия с детьми.

Тема 3. Детская библиотека и семейное чтение (1 ак.ч.). Зачем родители детской в библиотеке; Модель человеческих потребностей; Родители бывают разными; Зачем нужна родителям детская библиотека; Что нам надо делать; Как узнать о библиотеке; Заинтересовать библиотекой; Просветительская работа; Клубная работа**.**

Тема 4. Мастер-класс по авторским программам (2 ак.ч.) : «Мамин час», «Легенды древней Греции».

Итоговый зачет- 1 акад. час.

Дисциплина (спецкурс) «Изучение поэзии с подростками: теория и практика»

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				Форма аттестации
		Всего:	Из них:			
			Лекции	Практические занятия, семинары	Самостоятельная работа	Зачет
1	2	3	4	5	6	7
1.	Психолого-дидактические особенности чтения и понимания подростками лирической поэзии	2	2	-	-	-
2.	Сравнительный анализ поэтических текстов на занятиях литературного клуба для подростков	4	2	1	1	-
3.	Смысловое чтение лирики. Особенности развития одной темы в разных стихотворениях	2	2	-	-	-
4.	Взаимосвязь формы и содержания: обсуждение средств художественной выразительности, рифморитмической организации	2	2	-	-	-
5	Итоговая аттестация	1	-	-	-	1
6	Итого	11	8	1	1	1

Рабочая программа

Тема 1. Психолого-дидактические особенности чтения и понимания подростками лирической поэзии (2 ак. ч.). Рассмотрение психолого-дидактического подхода к изучению

лирики, согласно которому усвоение знаний, формирование умений и навыков выступают не как цель, а как средство развития личностной и познавательной сфер подростка. На основе пяти выделенных психодидактических принципов – открытой индивидуальности, целостности, полилогичности, многомерности и иерархии ценностей – подробно анализируется трехэтапный процесс понимания поэзии (от синкретического отклика до аналитического разбора и интерпретационного синтеза). Особое внимание уделяется преодолению поверхностного чтения через активизацию читательской наблюдательности и формирование послепроизвольного внимания**.**

Тема 2. Сравнительный анализ поэтических текстов на занятиях литературного клуба для подростков(4 ак. ч.). Представлена методика организации сравнительного анализа поэтических текстов на занятиях литературного клуба для подростков. Рассматривается трехэтапная структура сопоставления стихотворений, направленная на преодоление формального подхода, невнимательного чтения и иллюзии «всепонимания» у школьников. Центральное место отводится практическим приемам работы со сквозными образами (на примере стихотворений «Туча» А. С. Пушкина и «Тучи» М. Ю. Лермонтова), активизации читательской наблюдательности и развитию рефлексии, ведущей подростков к самостоятельному открытию глубинных пластов поэтического текста.

Тема 3. Смысловое чтение лирики. Особенности развития одной темы в разных стихотворениях(2 ак. ч.). В лекции смысловое чтение лирики рассматривается как процесс, нацеленный на понимание глубинного содержания произведения и открытие личностных смыслов. В контексте принципа иерархии ценностей анализируются два магистральных тематических блока: тема экзистенциального одиночества (на материале произведений М. Ю. Лермонтова «Утес», «На севере диком стоит одиноко…», «Выхожу один я на дорогу…») и метаморфозы мотива «чудного мгновенья» в русской поэзии. На примере сопоставления стихотворения-прецедента А. С. Пушкина «К***» («Я помню чудное мгновенье…») со свободными вариациями Ф. И. Тютчева, А. А. Фета и А. А. Блока раскрывается метод художественного взаимоотражения, демонстрируется динамика лирического сюжета (от утвердительного пушкинского идеала до трагического блоковского разрыва) и специфика ценностного освоения мира юными читателями.

Тема 4. Взаимосвязь формы и содержания: обсуждение средств художественной выразительности, рифморитмической организации (2 ак. ч.). В лекции исследуется органическое единство содержательной и формальной структуры стиха на основе принципа многомерности. На примерах нескольких репрезентативных стихотворений раскрываются механизмы ритмической организации (деление на стопы, специфика ямба, хорея, дактиля, амфибрахия и анапеста), а также особенности акцентного стиха. Особое внимание уделяется отклонениям от метра – спондею и пиррихию, приему переноса строки (анжамбману), а также сопряжению тропов и стилистических фигур с ценностно-смысловым контекстом восприятия. Творческое взаимодействие с лирическим произведением, включающее анализ архитектоники текста, демонстрируется как инструмент расширения зоны ближайшего развития читателя-подростка. Такой подхфод помогает не только раскрывать заложенные в стихотворении смысловые пласты, но и развивать личностное и межличностное взаимодействие в процессе обсуждения лирики.

Итоговый зачет- 1 акад. час.

Дисциплина (спецкурс) «Профориентационная работа с подростками в детских библиотеках»

Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов				Форма аттестации
		Всего:	Из них:			
			Лекции	Практические занятия, семинары	Самостоятельная работа	Зачет
1	2	3	4	5	6	7
1.	Профориентационная работа в библиотеке	3	2	1	-	-
2.	Профориентационная работа с подростками в детских библиотеках: особенности проведения профориентационных квестов	4	1	2	1	-
3.	Итоговая аттестация	1	-	-	-	1
4.	Итого:	8	3	3	1	1

Рабочая программа

***Тема 1.*Профориентационная работа с подростками в детских библиотеках (3 ак.ч.).** Профориентация - это комплексная системная помощь в выборе профессии и планировании профессионалдьного развития в построении карьеры. Проблемы профориентации современных старшеклассников. Библиотекарь как один из участников процесса профессионального самоопределения учащихся. Особенности работы с подростками по данному направлению. Литература о профессиях.

Тренинг «Путь в профессию»: цели и задачи. Опрос о проведении профориентационной работы в библиотеках России. Дошкольный возраст: сюжетно-ролевые игры, литература. Младший школьник и младший подросток: кружки, студии, литература, занятия в библиотеке. Подростки: интерактивные занятия, квесты, интерактивные игры. Знакомство с классификацией профессий. Выбор самой интересной книги, объедение в группы и защита профессий. Старшеклассники: литертура, тренинг «Путь в профессию», примерный план «Защиты профессий». Профориентация в библиотеке онлайн. Конкурс видеороликов «Ярмарка профессий». Конкурс для библиотекарей « Литературный профи». Дни профориентаций онлайн. Профессиональные мероприятия: обмен опытом.

Тема 2. **Профориентационная работа с подростками в детских библиотеках: особенности проведения профориентационных квестов (4 ак.ч.).**

Интерактивная профориентационная игра-квест «Ярмарка профессий». Положение об интерактивной игре «Ярмарка профессий». Первый этап. Открытие. Приветствие участников игры. Второй этап- Распределение на команды. Выбор названия команды. Выбор капитана. Представление команд. Третий этап. Путешествие по станциям: Биостанция. Арт-студия. Бюро переводов. Литературная студия. Кадровое агентство. Родная речь. Подведение итогов игры. Награждение победителей (вручение грамот и книг в подарок).

Итоговый зачет- 1 акад. час.

V. Оценка результатов освоения программы

Аттестация слушателей проводится на основе принципов объективности и независимости оценки качества подготовки обучающихся.

5.1. Формы аттестации

5.1.1. Текущий контроль проводится во время прохождения дисциплины в письменной форме (ответы на контрольные вопросы, тестирования). Результаты текущего контроля обсуждаются преподавателем со слушателями.

5.1.2. Промежуточная аттестация проводится в конце каждой дисциплины. Форма проведения письменная (тестирование, эссе, контрольная работа). Оценка уровня освоения программы осуществляется аттестационной комиссией по двухбалльной системе: "зачтено", "не зачтено" и отражает комплексный характер учета работы слушателя по параметрам: посещаемость занятий, активность на занятиях, оценка качества выполненных заданий по дисциплине.

Оценка «зачтено» соответствует параметрам:

– присутствие на не менее 70% занятий;

– участие в обсуждении вопросов на занятиях;

– своевременное представление и качественная подготовка заданий текущего контроля.

Оценка «не зачтено» соответствует параметрам:

– пропуск более 50% занятий без уважительных причин;

– пассивность при обсуждении вопросов на занятиях;

– несвоевременно сданные и некачественно подготовленные задания текущего контроля.

Зачет принимается преподавателем, читающим лекции или проводящим практические занятия по данной дисциплине образовательной программы. Преподаватели в рамках работы с обучающимися обязаны прокомментировать результаты промежуточной аттестации в устной форме. Для успешного прохождения теста необходимо набрать 50 % баллов. Правильный ответ на вопрос теста оценивается как 1 балл. Результаты промежуточной аттестации («зачтено», «незачтено») заносится в протокол.

5.1.3. Защита итоговой аттестационной работы (ИАР) является заключительным этапом обучения слушателей по программе.

При написании итоговой аттестационной работы слушатель должен выполнить следующие задачи:

– показать, что владеет достаточным объемом научных знаний и практических навыков, чтобы выполнить работу и сформулировать рекомендации к действию;

– показать свою способность анализировать и синтезировать теоретические и практические знания и применять их в раскрытии выбранной темы;
– показать способность применять знания и навыки, полученные в процессе обучения.

Процедура оценки итоговой аттестационной работы проходит в виде закрытой/публичной защиты (презентация итоговой аттестационной работы). По итогам защиты оценивание слушателя осуществляется по четырехбалльной шкале в соответствии с нижеприведенными критериями.

Отметка «неудовлетворительно» ставится, если:

- при ответе обнаруживается отсутствие владением материалом в объеме изучаемой образовательной программы;
- при раскрытии особенностей развития тех или иных профессиональных идей не используются материалы современных источников;
- представление профессиональной деятельности не рассматривается в контексте собственного профессионального опыта, практики его организации;
- при ответе на вопросы не даётся трактовка основных понятий, при их употреблении не указывается авторство;
- ответы на вопросы не имеют логически выстроенного характера, не используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение.

Отметка «удовлетворительно» ставится, если:

- в ответах на вопросы при раскрытии содержания вопросов недостаточно раскрываются и анализируются основные противоречия и проблемы;
- при раскрытии особенностей развития тех или иных профессиональных идей, а также описания профессиональной деятельности недостаточно используются материалы современных пособий и первоисточников, допускаются фактические ошибки;
- представление профессиональной деятельности частично (не в полном объеме) рассматривается в контексте собственного профессионального опыта, практики его организации;
- при ответе используется терминология и даётся её определение без ссылки на авторов (теоретиков и практиков);
- ответы на вопросы не имеют логически выстроенного характера, редко используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение;
- личная точка зрения слушателя носит формальный характер, без умения её обосновывать и доказывать.

Отметка «хорошо» ставится, если:

- ответы на вопросы частично носят проблемный характер при раскрытии особенностей развития тех или иных профессиональных идей, а также при описании профессиональной деятельности используются материалы современных пособий и первоисточников;
- при ответе используется терминология, соответствующая конкретному периоду развития теории и практики профессиональной деятельности, где определение того или иного понятия формулируется без знания контекста его развития в системе профессионального понятийного аппарата;
- ответы на вопрос не имеют логически выстроенного характера, но используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение;

- имеется личная точка зрения слушателя, основанная на фактическом и проблемном материале, приобретенная на лекционных, семинарских, практических занятиях и в результате самостоятельной работы.

Отметка «отлично» ставится если:

- ответы на вопросы носят проблемный характер, при раскрытии особенностей развития тех или иных профессиональных идей, их описании используются материалы современных учебных пособий и первоисточников;
- при ответе используется терминология, соответствующая конкретному периоду развития теории и практики, четко формулируется определение, основанное на понимании контекста появления данного термина в системе понятийного аппарата;
- ответы на вопрос имеют логически выстроенный характер, часто используются такие мыслительные операции как сравнение, анализ и обобщение;
- ярко выражена личная точка зрения слушателя, при обязательном владении фактическим и проблемным материалом, полученным на лекционных, практических, семинарских занятиях и в результате самостоятельной работы.

5.2. Оценочные средства

Текущий письменный контроль
Модуль I
1. Дисциплина «Психология детей и подростков»

Вопросы для текущего контроля:
Тема 1. Основные понятия возрастной психологии. Характеристика периода младенчества
1. Возрастная периодизация Д. Б. Эльконина.
2. Подпериоды младенчества и ведущие виды деятельности в них.

Тема 2. Психическое развитие ребенка в раннем и дошкольном возрастах
1. Личностные новообразования в период кризиса 3 лет.
2. Ведущая деятельность дошкольного возраста и ее роль в формировании новообразований.

Тема 3. Кризис 7 лет и характеристика младшего школьного возраста
1. Психологические новообразования кризиса 7 лет.
2. Учебная деятельность: ее отличие от игры, структура, формирование.

Тема 4. Психологическая характеристика подросткового кризиса
1. Вклад биологического созревания и социальной ситуации развития в проявлении подросткового кризиса.
2. Обязателен ли подростковый кризис для личностного развития человека?

Тема 5. Психическое развитие в подростковом возрасте
1. Почему «чувство взрослости» является центральным новообразованием подросткового возраста?
2. Каковы основные задачи развития в подростковом возрасте?

Тема 6. Психическое развитие в юношеском возрасте
1. Основные новообразования юношеского возраста.
2. Проблемы профессионального самоопределения в юношеском возрасте.

Модуль 2
Дисциплина «Общее библиографоведение»

Письменная контрольная работа: проведите анализ библиографической насыщенности сайта детской библиотеки.

Модуль III
15. Дисциплина «Психология и педагогика чтения дошкольников и младших школьников»

Перечень вопросов для текущего письменного контроля успеваемости:

1. Перечислите основные особенности (трудности) современного дошкольника как читателя/слушателя.
2. Перечислите основные психологические составляющие дошкольного чтения.
3. Перечислите основные трудности чтения в младшем школьном возрасте.
4. Задачи, принципы построения, структура занятий программы «Воспитание будущего читателя».
5. Почему важно совмещать чтение познавательной и художественной литературы для младших школьников?

16. Дисциплина «Психология и педагогика чтения подростков: теория и практика»

Перечень вопросов для текущего письменного контроля успеваемости:

1. Какова ситуация с чтением современных подростков?
2. Нужно ли взрослым читать подросткам вслух? Почему?
3. Какую художественную книгу Вы хотели бы, чтобы подростки почитали и обсудили на занятиях? Почему?
4. Какую научно-популярную книгу Вы могли бы рекомендовать почитать подросткам? Почему?

Спецкурсы:

22. Дисциплина «Разнообразие форм работы с родителями в детской библиотеке»

Перечень вопросов для текущего письменного контроля успеваемости.
1. Почему важна работа с родителями для приобщения детей к чтению?
2. С какими трудностями (опасностями) можно столкнуться при работе с родителями (вовлекая их в работу библиотеки)?

24. Дисциплина «Профориентационная работа с подростками в детских библиотеках»

Перечень вопросов для текущего устного контроля успеваемости:

Какие из представленных видов работ по профориентации Вы можете взять в свою работу?

Промежуточный контроль

Модуль I
1. Дисциплина «Современная система социальных коммуникаций»
Тест

1. Социально обусловленный процесс передачи и восприятия информации в условиях межличностного и массового общения по различным каналам с помощью разных коммуникативных средств – это:
1) реклама;
2) социальная коммуникация;
3) дискуссия;
4) маркетинг;
5) слухи.

2. Что представляет собой процесс инкультурации?
1) формирование у человека эстетического отношения к действительности и искусству;
2) вовлечение человека в систему знаний о культуре и сложившихся в обществе ценностных установок;
3) усвоение индивидом социального опыта, идеалов, норм культуры путем вхождения в социальную среду.

3.Отличаются ли понятия «человек» и «личность»?
1) да, понятие личность шире понятия человек;
2) да, понятие человек шире понятия личность;
3) нет, понятия человек и личность являются синонимами.

4.Какие критерии определяют развитость «эмоционального интеллекта»?
1) сознание человеком своих чувств и эмоций;
2) стремление контролировать эмоции других людей;
3) умение извиняться и признавать свои ошибки;
4) способность принимать похвалу от других людей;
5) способность брать на себя ответственность и выполнять принятые обязательства,

5.Представители экзистенциализма полагали, что смысл жизни прежде всего определяется:
1) культурными традициями;
2) самим человеком;
3) социальными нормами;
4) философскими учениями.

6. С каким проблемами современной системы социальных коммуникаций сталкивается личность?
1) экзистенциальный кризис;
2) разрушение границ межличностного общения;
3) размытие культурных границ;
4) глобализация и информатизация культурного пространства;
5) все перечисленные варианты.

7.Какие типы компетенций выделяют как важнейшие для реализации личности в современном обществе?
1) hard skills, digital skills, soft skills;
2) SPOD, VUCA;
3) KPI.

8. Какая новая модель образования предлагается специалистами для осуществления лучшей модели реализации личности в обществе?
1) E-learning;
2) Lifelong learning;
3) Deep learning.

9.Сложная совокупность знаний, установок, навыков и практик, которые обеспечивают эффективность доступа, анализа, критической оценки, интерпретации, использования, создания и распространения информации и медийных продуктов с использованием всех необходимых средств и инструментов на творческой, законной и этичной основе – это:
1) контент;
2) информация;
3) медийно-информационная грамотность.

10.Недостоверная общественно значимая информация, распространяемая под видом достоверных сообщений – это:
1) фейковые новости;
2) информационный вброс;
3) постправда.

11.Что такое SMM?
1) продвижение в социальных сетях;
2) совокупность всех цифровых инструментов для выстраивания бренда;
3) система персонального маркетинга с целевой аудиторией.

12.Какие инструменты больше всего подходят для массовой рассылки по электронной почте?
1) Gmail, Яндекс-почта, mail.ru;
2) Mailchimp, Unisender, Sendpulse;
3) Vkontakte, Facebook, Instagram.

13.Какие каналы больше всего подходят для делового общения?
1) мессенджеры;
2) социальные сети;
3) электронная почта.

14.Какие сервисы подходят для мониторинга упоминаний личности или организации?
1) GoogleAlerts;
2) Unisender;
3) Canva.

2. Дисциплина «Психология детей и подростков»
Эссе
Написание эссе: «Что из полученных знаний и каким образом я смогу применить в практике».

3. Дисциплина «Общая педагогика»
Тест

1. Что такое педагогика?
1) педагогика изучает закономерности развития ребенка;
2) педагогика – это наука о воспитании, образовании и обучении детей;
3) педагогика – наука о воспитании человека.

2. В какую группу включены основные педагогические категории?
1) класс, учитель, воспитание;
2) развитие, воспитание, умения;
3) воспитание, образование, обучение;
4) знания, образование, воспитание;
5) воспитание, наследственность, навыки.

3. Что, на ваш взгляд, определило развитие педагогики как науки?
1) прогресс науки и техники;
2) забота родителей о счастье детей;
3) биологический закон сохранения рода;
4) объективная потребность в подготовке человека к жизни и труду;
5) повышение роли воспитания в общественной жизни.

4. В структуру педагогических наук не входит:
1) андрогогика;
2) история педагогики;
3) педагогика школы;
4) анатомия.

5. Процесс и результат качественных и количественных изменений в организме:
1) формирование;
2) развитие;
3) самовоспитание;
4) обучение.

6. Процесс становления человека как социального существа под воздействием всех без исключения факторов: экономических, социальных, идеологических, психологических, педагогических и др. называется:
1) формирование;
2) воспитание;
3) самовоспитание;
4) образование.

7. В процессе педагогического взаимодействия между учителем и учеником складываются отношения:
1) объект-объектные;
2) субъект-субъектные;
3) объект-субъектные;
4) субъект-объектные.

8. Какой компонент образовательного процесса является системообразующим?
1) целеполагание;
2) внеклассное мероприятие;
3) контрольная работа;
4) домашнее задание.

9. Как в педагогике называется деятельность, когда взрослый передаёт, а ребёнок приобретает поведенческий, нравственный и т. д. опыт в естественном процессе взаимодействия поколений?
1) воспитание;
2) мотивация;
3) развитие;
4) переживание.

10. Коррекционная педагогика занимается:
1) обучением и воспитанием учащихся с какими-либо физическими отклонениями;
2) развитием одарённых детей;
3) определением индивидуальных способностей и склонностей;
4)обучением в группах продлённого дня.
11. Какое из понятий самое «широкое», вбирающее в себя все остальные?
1) воспитание;
2) образование;
3) обучение;
4) самообразование.

12. Процесс усвоения социальных норм, ценностей, типичных форм поведения называется:
1) цивилизация;
2) развитие;
3) социализация;
4) активность.
13. Умение педагога воспринимать и понимать входят в умение:
1) организаторские;
2) информационные;
3) перцептивные;
4) убеждать.
14. Социальные институты, обеспечивающие обучение и воспитание человека – это…
1) педагогика;
2) образовательная система;
3) структура Министерства образования;
4) педагогический процесс;
15. Что является предметом педагогики?
1) образование как педагогический процесс;
2) обучение;
3) воспитание;
4) развитие.
16. Какой из подходов в педагогике называется аксиологическим?
1) ориентация на личность;
2) организация образовательного процесса в режиме диалога;
3) ориентация на деятельность;
4) ориентация на представление о ценностях.
17. Цель личностно ориентированного образования:
1) создание условий для развития (саморазвития) личности;
2) всестороннее развитие человека;
3) нравственное совершенство;
4) умение ладить с другими людьми.
18. В перцептивные умения учителя входит умение:
1) организовывать;
2) понимать;
3) двигаться;
4) работать с печатными источниками.
19. Общая педагогика изучает и исследует:
1) развитие педагогических идей и практики воспитания в различные исторические эпохи;
2) основные закономерности образования;
3) особенности воспитания людей на различных этапах возрастного развития;
4) особенности психологических процессов.
20. Систему принципов и способов организации и построения теоретической и практической деятельности, а также учение об основах познания и преобразования педагогической действительности называют:
1) дидактикой;
2) методологией;

3) педагогической технологией;
4) феноменология.

4. Дисциплина «Социология чтения детей и подростков»

1. Активно читающие люди способны:
1) мыслить в категориях проблем, схватывать целое и выявлять противоречивые связи явлений;
2) более адекватно оценивать ситуацию и быстрее находить правильные решения, имеют больший объем памяти и активное творческое воображение
3) лучше владеют речью (она выразительнее, строже по мысли, богаче по запасу слов);
4) точнее формулируют и свободнее пишут;
5) легче вступают в контакты и приятны в общении;
6) обладают большей потребностью в независимости и внутренней свободе, более критичны, самостоятельны в суждениях и поведении;
7) все варианты.

2. Наиболее глубокие и обстоятельные исследования проводились коллективом Российской государственной библиотеки им. В.И. Ленина начиная с:
1) 1930-х гг.;
2) 1950-х гг.;
3) 1960-х гг.;
4) 1970-х гг.

3. Массовая коммуникация в социологии – это:
1) социально обусловленное явление, основной функцией которого является воздействие на аудиторию через содержание передаваемой информации;
2) социально обусловленное явление, основной функцией которого является общение с аудиторией через содержание передаваемой информации;
3) социально обусловленное явление, основной функцией которого является воздействие на аудиторию через форму передаваемой информации;
4) систематическое распространение информации на большие социальные группы, которые имеют разные параметры.

4. Смешанные области с социологией чтения, которые изучают чтение, читателя:
1) социология литературы;
2) социология массовых коммуникаций;
3) книговедение;
4) библиотековедение;
5) философия;
6) литературоведение.

5. Какие книги самые популярные у современных подростков?
1) фантастические, «волшебные»;
2) приключенческие;

3) веселые и смешные;
4) занимательные, познавательные;
5) страшные, таинственные.

6. Какие три популярных способа получения книг у детей?
1) покупка в книжном магазине;
2) поход в библиотеку (публичная, специализированная);
3) скачивание в интернете;
4) получение книги в качестве подарка;
5) покупка в интернет-магазине.
7. В какой период времени в европейских странах начал активно изучаться феномен функциональной грамотности населения?
1) в 1960–1980 гг.;
2) в 1990–2000 гг.
8. С какого года наша страна участвует в международном исследовании PISA?
1) с 2000 г.;
2) с 2003 г.;
3) с 2006 г.;
4) с 2009 г.;
5) с 2012 г.
9. Какое место по грамотности чтения школьников заняла Россия в исследовании PISA в 2015 г.? Отметьте интервал, в котором она находилась:
1) с 1 по 20 место;
2) с 21 по 40 место;
3) с 21 по 70 место.
10. В исследовании PIRLS изучается читательская грамотность школьников:
1) 7–8 лет;
2) 9–10 лет;
3) 11–12 лет;
4) 13–14 лет.
11. Как, согласно данным исследований PISA, изменилось состояние читательской грамотности школьников России за последние годы?
1) ухудшилось;
2) осталось примерно прежним;
3) улучшилось.
12. В какой стране сегодня не уделяется должного внимания поддержке чтения мальчиков?
1) в Великобритании;
2) в Германии;
3) в Сингапуре;
4) в России.
13. В какой стране был принят специальный закон о поддержке детского чтения?
1) в США;
2) в Великобритании;
3) во Франции;
4) в Сингапуре;

4) в Японии.
14. Приоритетными задачами Программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ являются:
1) разработка междисциплинарной научно-методической основы развития и поддержки детского и юношеского чтения;
2) развитие системы поддержки и повышение качества издаваемой детской литературы как базовой основы детской культуры;
3) совершенствование институциональной инфраструктуры детского и юношеского чтения и развитие её кадрового потенциала;
4) повышение статуса и роли детского и юношеского чтения в обществе;
5) создание и развитие интернет-сервисов по поддержке чтения детей и подростков;
6) развитие системы консультирования родителей в области детского, подросткового и юношеского чтения, общедоступных кружков и студий обучения совместному чтению родителей и детей на базе библиотек и учреждений, реализующих воспитательно-образовательные программы.
15. Какие социальные институты входят в инфраструктуру детского чтения?
1) семья;
2) школа;
3) библиотека;
4) театры и музеи;
5) СМИ;
6) книги и периодика.
6. Функции семейного чтения:
1) познавательная;
2) воспитательная;
3) развивающая;
4) рекреационная;
5) коммуникационная;
6) все варианты.
17. Характеристики семейного чтения:
1) чтение вслух;
2) совместное чтение;
3) личная библиотека;
4) роль матери в воспитании ребенка;
5) групповое чтение;
6) ответы на вопросы после прочитанного;
7) пересказ прочитанного.
18. Какое место совместное чтение родителей с детьми занимает среди досуговых практик в будние дни?
1) 2-е;
2) 4-е;
3) 6-е;
4) 8-е.
19. Произведения каких авторов чаще всего читают ребенку современные родители?
1) отечественных;

2) зарубежных;
3) и отечественных и зарубежных одинаково часто.
20. Какой принцип отбора книг самый пользуется популярностью у родительского сообщества?
1) по собственному вкусу и опыту;
2) по совету друзей;
3) по совету родственников;
4) по совету знакомых;
5) по отзывам в интернете;
6) по совету педагога/воспитателя.

5. Дисциплина «Современная детская литература»
Тест
1.Назовите жанры современной поэзии для детей:
1) загадки/считалки/дразнилки/скороговорки;
2) небывальщины/нелепицы;
3) частушки/докучные песенки;
4) сказки/пестушки/колыбельные/потешки;
5) страшилки;
6) стихотворная сказка;
7) роман в стихах;
8) все перечисленные;
2.Разница между сказками и фэнтези заключается в том, что в сказках:
1) волшебство объясняется особенностями мира;
2) волшебство никак не объясняется, это безусловный атрибут сказки;
3) обязательно есть герой-волшебник;
4) обязательно есть герой-воин.
3.Установка «Добро всегда побеждает зло» - это основной атрибут:
1) сказки;
2) фэнтези;
3) сказки и фэнтези;
4) здесь нет верного ответа.

4.В сказке финал чаще:
1) открытый;
2) закрытый;
3) тут нет верного ответа.
5.К современным сказкам можно отнести:
1) книгу Кристель Дабо «Сквозь зеркала»;
2) книгу Корнелии Функе «Чернильная кровь»;
3) книгу Ксении Горбуновой «Однажды в шкафу»;
4) все вышеперечисленное.
6.Основные характеристики жанра фэнтези:
1) путь героя – квест;
2) магия и меч;

3) открытый финал;
4) все вышеперечисленное.
7.В современном обществе согласно документам ООН, подростками считаются люди в возрасте:
1) от 10 до 17 лет;
2) от 11 до 18 лет;
3) от 10 до 19 лет;
4) от 9 до 16 лет.
8.Лучшим выбором книги для рекомендации подростку, перегруженному учебой, будет:
1) классическая литература;
2) детская литература;
3) короткие рассказы современных писателей.
9.В современной литературе для подростков не обсуждаются:
1) травля (буллинг);
2) люди с особыми потребностями;
3) волонтерство;
4) здесь нет верного ответа.
10. К книгам для подростков можно отнести такую литературу, как:
1) книжные сериалы;
2) книги категории youngadult;
3) фэнтези;
4) все вышеперечисленное.
11.Современные читающие дети прочитывают многие произведения классической детской литературы:
1) позже, чем их сверстники 20-30 лет назад;
2) раньше, чем их сверстники 20-30 лет назад;
3) ничего не изменилось, как читали, так и читают.
12.Найдите неправильный ответ. Жанр «ужастик» подходит для детей:
1) дошкольного возраста;
2) младшего подросткового возраста;
3) среднего подросткового возраста;
4) старшего подросткового возраста.

13.Найдите неправильный ответ. Жанр «ужастик» тесно связан со следующим жанром детского фольклора:
1) страшилка;
2) магические вызывания;
3) садистский стишок;
4) быличка.
14.Выберите правильный вариант ответа. Стивеном Кингом детской литературы называют:
1) Роберта Говарда;
2) ЛайонаСпрэг де Кампа;
3) Роберта Лоуренса Стайна;
4) Нила Геймана.
15.Кто в нашей стране написал первый художественный «ужастик» для детей?

1) Елена Усачева;
2) Андрей Усачев;
3) Эдуард Успенский;
4) Григорий Остер.
16.Главной целью «ужастика» является:
1) вызвать у читателя положительные эмоции;
2) вызвать у читателя чувство страха;
3) обучение детей грамотному чтению и письму;
4) обучение детей мыслить нешаблонно.

6. Дисциплина «Информационно-коммуникационные технологии»

Тест

1. Анонсы каких событий могут быть созданы на платформе «PRO.Культура.РФ»?
1) анонсы как офлайн-, так и онлайн-событий культурной тематики;
2) только анонсы онлайн-событий;
3) только анонсы массовых событий.
2. Какие инструменты для дополнительного продвижения доступны пользователям в личном кабинете учреждения?
1) email-рассылки;
2) публикации в социальные сети;
3) виджеты;
4) все перечисленные.
3. Могут ли сотрудники учреждений делиться опытом и знаниями с коллегами с помощью «PRO.Культура.РФ»?
1) нет, проект таких возможностей не даёт;
2) да, например, можно писать материалы в блог и проводить собственные вебинары.
4. Назовите пароль, который более безопасен при способе взлома паролей перебором всех комбинаций (Брутфорс):
1) Qwerty;
2) Cotik123;
3) Dop09fi8d7;
4) Vasiliy123.
5. Что такое многофакторная аутентификация?
1) подтверждение своей личности через дополнительные каналы связи;
2) способ подтверждения информации, полученной через Интернет;
3) способ подбора пароля.
6. Вы имеете право обратиться в любую компанию, которая обладает вашими персональными данными с требованием прекратить обработку ваших персональных данных в соответствии с:
1) 152-ФЗ РФ;
2) 242-ФЗ РФ;
3) 119-ФЗ РФ.
7. Что понимают под информационными процессами?
1) процессы сбора, обработки, накопления, хранения, архивирования, поиска, пересылки и распространения информации;

2) процессы сбора, обработки, накопления, хранения, поиска и распространения информации;
3) процессы, направленные на обработку, передачу и преобразование информации.
8. Что понимают под информационными ресурсами?
1) отдельные документы и массивы документов, документы и массивы документов в информационных системах (библиотеках, архивах, фондах, банках и других информационных системах);
2) процессы сбора, обработки, накопления, хранения, архивирования, поиска, пересылки и распространения информации;
3) информация, зафиксированная на материальном носителе и имеющая реквизиты для её идентификации.
9. Из каких элементов состоит информационно-поисковая система (по Ю.Н. Столярову)?
1) программное обеспечение;
2) администраторы;
3) информационный массив;
4) материально-техническая база;
5) субъекты, взаимодействующие с системой;
6) интернет-технологии;
7) электронный каталог;
8) логико-семантический аппарат.
10. Форма MARCнужен для:
1) исключения ошибок при вводе информации;
2) создания записей;
3) представления массива в интернет-среде;
4) обмена информацией между библиотеками.
11. OPAC это:
1) АБИС;
2) электронный каталог;
3) правила описания документов;
4) система формирования цифрового образа документа.
12. Авторитетные файлы нужны для:
1) унификации записей в БД;
2) хранения информации об авторах;
3) описания условий доступа к данным.

13. Какие объекты позволяют описывать АБИС:
1) документы;
2) авторов;
3) читателей;
4) книжные формуляры.
14. Классификация электронных изданий по новизне согласно ГОСТ Р 7.0.83-2013 СИБИД. Электронные издания. Основные виды выходные сведения включает:
1) самостоятельные;
2) оперативные;
3) ретроспективные;

4) детерминированные;
5) деривативные.
5. Качество содержательного наполнения электронного информационного ресурса можно оценить по следующим аспектам:
1) объём предоставляемой информации;
2) актуальность сведений;
3) достоверность сведений;
4) доступность для целевой аудитории;
5) макетирование и дизайн визуального пространства;
6) объективные сведения об организаторе ресурса.
16. Ресурс Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина «ГОСУДАРИКА» по целевому назначению для школьной аудитории относится к:
1) научному;
2) научно-популярному;
3) практическому;
4) официальному;
5) образовательному;
6) информационному.
17. Что такое персональные данные?
1) паспортные данные гражданина;
2) личная информация;
3) фамилия имя и отчество человека;
4) любая информация, относящаяся прямо или косвенно к определённому или определяемому лицу.
18. В каком юридическом документе дано определение термина «персональные данные»?
1) Федеральном законе №78-ФЗ «О библиотечном деле»;
2) Федеральном законе №152-ФЗ «О персональных данных»;
3) в «Разъяснениях по вопросам отнесения фото-, видеоизображений, дактилоскопических данных и иной информации к биометрическим персональным данным и особенностей их обработки» Роскомнадзора;
4) Конституции Российской Федерации.
19. Какими законодательными актами регламентируется необходимость размещения на сайте организации культуры оценки качества оказания услуг?
1) Законом РФ №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
2) Приказом Министерства культуры России №277;
3) Федеральным законом №78-ФЗ «О библиотечном деле»;
4) Приказ Министерства культуры РФ от 05.10.2015 №2515.
20. В каком законодательном акте прописано обязательное предоставление доступа к федеральной государственной информационной системе «Национальная электронная библиотека»?
1) Закон РФ №3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
2) Федеральный закон №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»;
3) Федеральных закон №78-ФЗ «О библиотечном деле»;

4) Федеральный закон от 21 июля 2014 г. №256-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам проведения независимой оценки качества оказания услуг организациями в сфере культуры, социального обслуживания, охраны здоровья и образования».

Модуль II
Комплексный тест по всем дисциплинам модуля

1. Особенности «новых» детей:
1) одарённость
2) клиповое сознание
3) «экранная» зависимость
4) снижение внимания
5) ухудшение здоровья
6) снижение любознательности и воображения
7) одиночество
8) все перечисленное

2. Рекомендованная Международным и Модельными стандартами публичных библиотек доля фонда документов, предназначенных для выдачи детям (от фонда взрослых библиотек):
1) не менее 40 %
2) не менее 30 %
3) не менее 25 %

3. Основные составляющие успешного библиотечного обслуживания детей:
1) компетентные кадры
2) хорошо организованный маркетинг
3) качественный фонд
4) комфортное и безопасное пространство
5) широкий круг пользователей
6) компетентное руководство
4. Маркировка изданий согласно ФЗ №436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»:
1) 0+ 5+ 10+ 15+ 18+
2) 0+ 7+ 12+ 18+ 21+
3) 0+ 6+ 12+ 16+ 18+

5. Что такое культура?
1) сфера свободной самореализации личности, сфера творчества
2) ценностное отношение к реальности
3) искусственный, созданный мыслью, духом и руками человека мир, отличный от «натуры» (природы)
4) все перечисленное
6. Сфера культуры как отрасль включает:
1) музейное, библиотечное и архивное дело

2) художественное образование и детское творчество
3) искусство, творческую деятельность
4) исполнительство, концертную деятельность
5) организацию досуга и развлечений
6) любительство
7) этнографические искусства и ремесла
8) все перечисленное

7. Действия, осуществляемые органами государственной власти Российской Федерации и направленные на поддержку, сохранение и развитие всех отраслей культуры на основе присущей российскому обществу системы ценностей, называются:
1) трансляция духовности
2) культурная политика
3) культурное производство

8. Социальная информация, зафиксированная на материальном носителе в целях её хранения, распространения и использования – это:
1) фонд
2) документ
3) библиотека

9. Каким свойством можно охарактеризовать наличие у документа неотъемлемых слагаемых, без которых он существовать не может?
1) вещественность
2) структурность
3) атрибутивность

10. Какая функция относится к общим функциям документа?
1) общекультурная
2) информационная
3) популяризаторская

11. Отметьте внешние элементы издания:
1) авантитул
2) каптал
3) колонцифра
4) фронтиспис
5) ISBN
6) авторский указатель
7) нахзац
8) корешок
12. В классификации документов по характеру средств фиксирования информации различают:
1) текстовые и нетекстовые документы
2) документы на естественной и искусственной материальной основе

3) периодические и непериодические документы
13. Документ, содержащий информацию, не предназначенную для широкого распространения, называют:
1) неопубликованный
2) непубликуемый
3) непериодический
14. Определение библиотековедения как комплексной науки о библиотеке и библиотечной деятельности принадлежит:
1) В.В. Скворцову
2) А.Н. Ванееву
3) Ю.Н. Столярову
4) О.С. Чубарьяну
15. Разделения библиотековедения на теоретическое и прикладное было характерно для:
1) первой половины XIX века
2) второй половины XIX века
3) начала XX века
4) второй половине XX века
16. Авторство рассмотрения библиотеки как четырёхэлементной системы (документ, абонент, библиотекарь, материально-техническая база) принадлежит:
1) Н.С. Карташову
2) В.В. Скворцову
3) Ю.Н. Столярову
4) Ю.Н. Григорьеву
17. Определение понятия «миссия библиотеки» было дано:
1) О.С. Чубарьяном
2) А.Н. Ванеевым
3) Л.Б. Хавкиной
4) Н.С. Карташовым
18. Первая Всесоюзная перепись библиотек прошла в:
1) в 1954 г.
2) в 1934 г.
3) в 1964 г.
4) в 1924 г.
19. Первая библиотека на Руси возникла в:
1) в 1027 г.
2) в 1017 г.
3) в 1020 г.
4) в 1037 г.
20. Новый гражданский шрифт был введён по инициативе:
1) Екатерины II
2) Павла I
3) Петра I
4) Елизаветы Петровны
21. Выдающийся русский баснописец И.А. Крылов работал в:
1) Библиотеке академии наук

2) Библиотеке румянцевского музея
3) Императорской публичной библиотеке
4) Библиотеке московского университета
22. Инициатором открытия публичных библиотек в России стал:
1) Н.С. Мордвинов
2) Н.И. Новиков
3) В.В. Стасов
4) И.Д. Шумахер
23. Первый библиотечные курсы в России были открыты по инициативе:
1) В.А. Киприянова
2) И.А. Крылова
3) Л.Б. Хавкиной
4) Н.А. Рубакина
24. В первые годы советской власти в Народном комиссариате просвещения руководство библиотечным отделом осуществлялось:
1) М.И. Цветаевой
2) А.А. Ахматовой
3) А.А. Блоком
4) В.Я. Брюсовым
25. Журнал «Красный библиотекарь» начал издаваться в:
1) 1919 г.
2) 1930 г.
3) 1923 г.
4) 1929 г.
26. Государственный фонд по восстановлению библиотек, разрушенных немецко-фашистскими захватчиками, был образован в:
1) 1942 г.
2) 1943 г.
3) 1944 г.
4) 1945 г.
27. Планомерное создание централизованных библиотечных систем началось после принятия:
1) Декрета Совнакрома «О централизации библиотечного дела в РСФСР»
2) Постановления ЦК ВКП(б) «Об улучшении библиотечной работы»
3) Постановления ЦК КПСС «О состоянии и мерах улучшения библиотечного дела в стране»
4) Постановления ЦК КПСС «О повышении роли библиотек в коммунистическом воспитании трудящихся и научно-техническом прогрессе»
28. Общероссийский день библиотек был утверждён:
1) Декретом Наркомпроса
2) Постановлением СНК РСФСР
3) Постановлением ЦК КПСС
4) Указом Президента Российской Федерации
29. Первыми в качестве материала для письма стали использовать кожу животных в:
1) в Александрийской библиотеке
3) в библиотеке Ашшурбанапала

4) в библиотеке Пергама
5) в библиотеках Арабского халифата
30. «Руководство к изучению божественной и светской литературы» на протяжении пяти веков служило руководством для комплектования фондов монастырских библиотек. Автором его был:
1) Каллимах
2) Кассиодор
3) Виссарион Никейский
4) Иоганн Гуттенберг
31. Автором первого труда, в котором были даны советы по устройству библиотек, является:
1) Габриэль Нодэ
2) Готфрид Лейбниц
3) Антонио Паницци
4) Иоганн Вольфганг Гёте
32. Книжная коллекция известного сибирского купца Г.В. Юдина была приобретена:
1) Библиотекой британского музея
2) Библиотекой Конгресса США
3) Французской национальной библиотекой
4) Национальной библиотекой в Испании
33. ИФЛА была организована в городе:
1) Мадрид
2) Берлин
3) Вашингтон
4) Эдинбург
34. Библиографическая деятельность осуществляется:
1) только в библиографическом отделе библиотеки
2) в тех отделах, которые обслуживают читателей
3) на всех основных участках работы библиотеки
35. Какой из перечисленных документов регламентирует обязанности отдельного сотрудника библиографического отдела:
1) должностная инструкция
2) положение о библиографическом отделе
3) положение о координации библиографической работы в библиотеке
36. Что из перечисленного НЕ входит в состав справочно-библиографического фонда:
1) библиографические пособия
2) библиографические картотеки
3) справочные издания

37. Какая из перечисленных энциклопедий НЕ является универсальной:
1) «Большая Российская энциклопедия»
2) «Энциклопедия домашней медицины»
3) «Оксфордская энциклопедия»
38. Алфавитно-предметный указатель создаётся:
1) для АК и СК
2) для ПК и СК

3) для СК и СКС
39. Выполнение фактографического запроса предполагает:
1)поиск документов по теме запроса
2) установление сведений о местонахождении документа
3) уточнение библиографических данных
4) разыскание сведений по существу вопроса

40. Какая из перечисленных форм работы относится к дифференцированному библиографическому информированию:
1) выставка новых книг
2) день информации
3) обслуживание в режиме ИРИ
41. Ответом на какой вид справки является список литературы, содержательно релевантной запросу:
1) адресная
2) уточняющая
3) тематическая
4) фактографическая
42. Из каких частей состоит СБА (справочно-библиографический аппарат) универсальных научных библиотек:
1) каталогов и картотек
2) СБФ, систем каталогов и картотек, электронных баз данных
3) электронных библиографических баз данных
4) энциклопедий и словарей
43. Что составляет основное содержание процесса библиографирования:
1) составление аннотаций, рефератов
2) создание библиографической информации
3) группировка библиографических записей
4) создание вспомогательных указателей
44. К справочно-библиографическому обслуживанию относится:
1) библиографическое информирование
2) библиографирование
3) выполнение разовых запросов пользователей
4) выставочная работа

45. Адресная библиографическая справка содержит:
1) сведения о наличии документа в фонде библиотеки
2) сведения по истории создания документа
3) библиографические записи, объединённые по содержательному признаку
4) сведения о содержании документа
46. Основным источником выполнения фактографических запросов являются:
1) текущие государственные библиографические указатели
2) справочные издания
3) ретроспективные библиографические указатели
4) система каталогов и картотек библиотеки

47. Библиографический обзор представляет собой:
1) библиографическое пособие, выпущенное в виде отдельного издания
2) библиографическое пособие с простой структурой
3) связное повествование о документах, выполненное в устной или письменной форме
4) множество библиографических записей со сложной структурой
48. Схема классификации систематической картотеки статей:
1) полностью соответствует схеме систематического каталога библиотеки
2) имеет более детальную структуру, чем систематический каталог библиотеки
3) полностью оригинальна и не зависит от схемы систематического каталога библиотеки
49. Избирательное распространение информации (ИРИ) – это:
1) регулярное обеспечение пользователей информацией о новых документах по определённой теме в соответствии с долговременным информационным запросом
2) предоставление информации широкому кругу пользователей путём издания библиографических пособий
3) ответы на разовые запросы пользователей
4) индивидуальное информирование читателей по телефону
50. Библиографическое обслуживание НЕ включает:
1) создание библиографических пособий
2) библиографическое информирование
3) справочно-библиографическое обслуживание
51. Какой из перечисленных ниже процессов НЕ относится к СБО (справочно-библиографическому обслуживанию)?
а) помощь читателю при использовании каталогов
б) выдача литературы из фонда библиотеки
в) составление списка литературы по запросу читателя
г) ответ на запрос о дате какого-либо события, разъяснение непонятного термина
52. Тематическая библиографическая справка содержит:
а) сведения по истории создания документа
б) перечень библиографических записей содержательно релевантных запросу
в) сведения о наличии документа в фонде библиотеки
г) фактографические сведения
53. Что из перечисленного является формой массового (недифференцированного) библиографического информирования:
а) индексирование и предметизацию документов
б) выполнение разовых запросов читателей
в) выпуск бюллетеней новых поступлений
г) проведение библиографических уроков
54. Каким категориям сотрудников библиотек необходимы знания в области научно-аналитической, методической и консультационной работы в библиотеках?
1) только методистам и сотрудникам методических отделов
2) только руководителям библиотечных коллективов всех уровней
3) всем сотрудникам библиотек для понимания перспектив развития и методического самообеспечения своей деятельности
55. Что понимается под термином «метод»?
1) способ теоретического исследования или практического осуществления чего-либо

2) форма работы
3) средство осуществления деятельности
56. Назовите главную цель методической работы библиотеки с учетом современной ситуации в библиотечном деле:
1) методическое обеспечение, сопровождение или поддержка деятельности библиотеки (сети библиотек)
2) выдача «готовых» рецептов развития и выполнения библиотечной работы
3) управление развитием библиотеки, различных участков ее работы
57. Какие принципы положены в основу методической работы библиотек?
1) принцип научности
2) принцип активности
3) принцип рекомендательности
4) принцип оперативности
5) принцип дифференцированного подхода
6) все перечисленные принципы
58. Какой из принципов связывают с внедрением библиотечных новшеств?
1) принцип научности
2) принцип активности
3) принцип рекомендательности
4) принцип оперативности
5) принцип дифференцированного подхода
6) все перечисленные принципы
59. Какие направления методической работы определяют ее сущность и назначение?
1) аналитическая деятельность
2) консалтинговая деятельность (консультационно-методическое направление)
3) инновационная деятельность
4) профессиональное развитие персонала библиотек
5) все перечисленные
60. Что понимается под «инновациями» в библиотечном деле?
1) результат изменений, внедренные в библиотечную практику новые объекты (информационная продукция, услуги, технологические процессы, новые методы управления…), качественно совершенствующие библиотечную деятельность и отличающиеся от предыдущих аналогов новыми свойствами
2) процесс внедрения новых библиотечных услуг, продукции, технологий
3) новые идеи изменений
4) забытые формы работы, актуализированные в современных условиях
61. Какие задачи решает деятельность по профессиональному развитию персонала библиотек?
1) обеспечение непрерывности библиотечного образования (на протяжении всей профессиональной жизни сотрудника библиотеки) на основе организации регулярных методических семинаров, обзоров новой литературы, курсов повышения квалификации, тренингов и мастер-классов, школ профессионального развития и пр.
2) профессиональную социализацию новых сотрудников, не имеющих профильного образования на основе организации стажировок, школ начинающего библиотекаря, закрепления наставников и пр.

3) диагностику компетентности сотрудников и проведение аттестаций, осуществление мониторинга, планирования и прогнозирования профессионального развития библиотечных сотрудников на основе определения возможностей их дальнейшего обучения
4) стимулирование профессионального развития сотрудников на основе организации профессиональных конкурсов или вовлечение сотрудников в конкурсы различного уровня
5) все перечисленные
62. Какие выделяют инновационные направления научно-методической работы библиотек?
1) стратегический менеджмент, программно-целевое планирование и прогнозирование деятельности библиотек (разработка концепций и программ развития библиотек, проектов)
2) менеджмент качества библиотечной деятельности (разработка стандартов качества библиотечных услуг и продукции)
3) библиотечная кадровая логистика (планирование кадрового резерва и обучения сотрудников библиотек)
4) маркетинг библиотечных услуг: разработка и моделирование библиотечных услуг, осуществление маркетинговых исследований по различным направлениям библиотечной деятельности, разработка рекламных материалов, организация продвижения деятельности библиотеки и пр.
5) все перечисленные

63. Какими базовыми (основными) функциями наделена научно-методическая работа библиотек как многофункциональная управленческая и административная категория библиотечной деятельности?
1) исследовательские и экспериментальные, аналитико-синтетические, технолого-управленческие, внедренческие (внедрение новшеств)
2) информационные, педагогические, организационные, исследовательские
3) все перечисленные
64. В чем, по вашему мнению, заключается новая роль методических служб библиотек?
1) в управлении изменениями и разработке стратегии развития библиотеки, переводе ее из существующего состояния в желаемое, адекватное сложившимся внешним условиям и внутренним возможностям
2) в создании действенного механизма управления развитием библиотеки (сети библиотек), в управлении прогрессивным развитием библиотеки на основе руководства инновационным процессом
3) в совершенствовании методов методического руководства библиотекой (сетью библиотек)

65. Какое значение для библиотек имеет исследовательская деятельность в современных условиях?
1) является основой развития любого учреждения культуры, так как позволяет учитывать изменения и корректировать управленческие решения в соответствии с потребностями и ожиданиями пользователей, имеющимися возможностями и условиями окружения библиотеки, своевременно выявлять угрозы и шансы развития
2) является одним из главных направлений научно-методической работы
3) является основой аналитической деятельности, способом оценки достигнутых результатов, осуществления отчетности
4) все перечисленные

66. Какие библиотечные исследования являются наиболее значимыми для детских библиотек?
1) исследования имиджа библиотек, предусматривающие диагностику отношения определенных социальных групп к содержанию библиотечной деятельности
2) исследования удовлетворенности пользователей услугами и работой библиотеки
3) изучение круга чтения различных социальных категорий, уровень их информационной культуры, места библиотек в структуре каналов получения информации, роли библиотек в патриотическом, экологическом, эстетическом, семейном воспитании и др.
4) все перечисленные
67. Для каких целей следует осуществлять библиотечные исследования?
1) для выявления, изучения, анализа и оценки всех элементов и факторов, оказывающих воздействие на тенденции развития, структуру и характер деятельности библиотеки, установление внешних факторов, угроз и шансов ее развитии
2) для определения развернутой и обоснованной платформы для организации и осуществления деятельности, обоснования стратегии изменений
3) для составления и корректировки стратегических и тактических планов, программ, проектов и текущей деятельности
4) все перечисленные
68. Какие виды прикладных исследований могут выполняться библиотеками?
1) поисковые (устанавливают факторы, влияющие на деятельность библиотеки (традиции семейного чтения, читательские приоритеты (самые читаемые книги и авторы, любимые жанры), наиболее востребованные услуги, наиболее активные социальные партнеры библиотеки и пр.)
2) описательные (описывают деятельность библиотеки по направлениям в целом: краеведческую, по продвижению ЗОЖ, патриотическому, экологическому, нравственному и пр. воспитанию, продвижению чтения, развитию традиций семейного чтения, организации досуга, информационной поддержки учебного процесса, внепрограммного чтения детей, профориентационной работе со школьниками, интеллектуальному развитию детей, проектной работе и пр.)
3) экспериментальные (описывают итоги библиотечного эксперимента по внедрению новшеств)
4) оправдательные (оправдывают ранее принятое управленческое решение)
5) все перечисленные

69. Какие технологические процессы осуществления библиотечных исследований являются важными для обеспечения их эффективности?
1) планирование этапов и установление их специфики
2) документирование методики осуществления
3) разработка концепции исследования
4) определение основных методов изучения и особенностей их использования
5) разработка технологии обработки полученных данных
6) составление отчета о результатах
7) разработка рекомендаций
8) все перечисленные
70. В чем заключается назначение рекомендаций по итогам исследования?

1) рассмотреть в обобщенном виде главные выводы исследования с учетом оценки ситуации
2) установить соответствие выявленной ситуации требованиям законодательства, государственной культурной политики, современному состоянию развития отрасли (технологическим, научным и методическим требованиям), отраслевым стандартам
3) сформулировать соответствия и не соответствия
4) сформулировать необходимые действия, которые приведут к соответствию
5) определить приоритетные задачи и направления деятельности с учетом исследуемых аспектов исследования, приоритетные методы и формы работы, ресурсы и источники их получения, период времени, требуемый для приведения деятельности в соответствие
6) установить концепцию дальнейших действий или развернутую стратегию (план) развития деятельности по теме исследования
7) все перечисленные

Модуль III

15. Дисциплина «Психология и педагогика чтения дошкольников и младших школьников: теория и практика»

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине: подготовить на выбор разработку литературного занятия с детьми или проанализировать (по предложенному плану) одну из программ литературных занятий специалистов РГДБ (см. Приложение).
План анализа программы литературного занятия:

1. ФИО, должность слушателя
2. Название анализируемой программы
3. Цель и задачи программы
4. Структура или этапы каждого занятия: обязательные и вариативные элементы
5. Какая литература используется в программе
6. Соответствие литературных источников возрасту детей
7. Какие виды деятельности используются на занятии?
8. Соответствие видов деятельности возрасту детей
9. Степень воспроизводимости программы
10. Что Вам понравилось? Что было полезным для Вас (лично и профессионально)?
11. Критические замечания и пожелания

Объем работы: 1 страница.

16. Дисциплина «Психология и педагогика чтения подростков: теория и практика»

Требования к промежуточной аттестации по дисциплине: разработать одно литературное занятие для подростков.
План программы литературного занятия:

1. Название
2. ФИО автора
3. Возраст и количество участников
4. Продолжительность
5. Цель занятия
6. Задачи
7. Основные этапы и их краткое описание

8. Необходимые материалы
9. Виды деятельности
10. Используемая литература
    А) для подготовки
    Б) для чтения детям

Объем работы: 1–2 странницы.

17. Дисциплина «Рекомендательная библиография: методика, современные технологии»

Создание рекомендательно-библиографического указателя «10 книг про…» на свободную тему.

18. Дисциплина «Инновационные практики в деятельности библиотек, обслуживающих детей»

Тест

1. Определите сущность понятия «инновационная деятельность»:

1) комплекс научных, технологических, организационных и коммерческих мероприятий, которые в своей совокупности приводят к реализации инноваций

2) процесс изучения и распространение передового опыта библиотек

3) деятельность библиотек по внедрению новшеств

2. Определите сущность понятия «инновационная политика библиотеки»:

1) система идей, задач и направлений, форм и методов инновационного развития, выражает его основные цели и альтернативные возможности в условиях конкретной рыночной ситуации

2) процесс выбора инновационных идей, подлежащих реализации

3) соответствие инновационной деятельности задачам государственной библиотечной политики

3. Определите сущность понятия «инновационная ситуация»:

1) совокупность внешних условий и внутренних возможностей библиотек региона

2) противоречия, характеризующие деятельность определенной организации (библиотеки) и свидетельствующие о необходимости изменений; сочетание определенных условий и обстоятельств в конкретной библиотеке, характеризуемых как наличие определенных противоречий между объективными потребностями в развитии и совершенствовании ее деятельности и имеющимися для этого возможностями

3) рыночная конъюнктура в стране

4. Определите сущность понятия «инновационный климат»:

1) технология инициации инновации

2) особые условия, создание которых в организации позволяет раскрыть творческий инновационный потенциал и устранить препятствия психологического и организационного характера, лежащие на пути реализации инноваций

3) процесс библиотечного развития

5. Определить сущность понятия «инновационный менеджмент»:

1) теория, методика и организация инновационных изменений в библиотеке

2) особая организационно-управленческая деятельность, направленная на получение результатов библиотечного развития путем использования инноваций

3) одно из направлений стратегического управления библиотечной деятельностью

6. Определите сущность понятия «инновационный потенциал»:

1) способность и готовность организации к осуществлению инновационной деятельности
2) наличие и сбалансированность структуры ресурсов, необходимых для инновационной деятельности
7. Что входит в состав инновационного потенциала библиотеки?
1) кадры организаторов и исполнителей инновационной деятельности, ученых и специалистов, научные школы
2) материально-техническая база и финансирование: государственное, местное, муниципальное и пр.
3) интеллектуальная собственность отрасли: готовые разработки новшеств (патенты, зафиксированные в документальных источниках формы организации и управления инновационной деятельностью, идеи по созданию новых продуктов и услуг и пр.)
4) все варианты
8. Определите сущность понятия «инновация»:
1) конечный результат интеллектуальной деятельности специалистов, опредмеченный в виде новых объектов (продуктах, технологиях, услугах), отличающихся от предыдущих, новыми свойствами
2) результат изменений
3) инновационная деятельность
9. Определите сущность понятия «ассортимент библиотеки»:
1) перечень однородных групп услуг/продукции библиотеки, в совокупности отражающих ее рыночные возможности и прогнозируемую конъюнктуру спроса
2) перечень видов услуг/продукции библиотеки
3) перечень продуктных инноваций библиотеки
10. Какими показателями характеризуется ассортимент библиотеки?
1) адресность
2) обновляемость услуг
3) вариативности версий
4) востребованность (ликвидность)
5) конкурентоспособность
6) оперативность
7) глубина
8) широта
9) насыщенность

11. Определите сущность понятия «базисная инновация»:
1) инновация, предусматривающая использование принципиально новых подходов, технологий, замену старых объектов новыми
2) комплекс взаимосвязанных новшеств
3) комплекс инновационных кластеров
12. Определите сущность понятия «диверсификация»:
1) стратегия сужения сферы деятельности организации
2) стратегия развития организации, направленная на расширение сфер деятельности на новых рынках по производству продуктов/услуг, не связанных с основным профилем ее деятельности
3) стратегия замены технологий и модернизации оборудования

3. Определите сущность понятия «инициация инновации»:
1) деятельность, состоящая в поиске идеи и выборе цели инновации, постановке задач и технико-экономическом обосновании изменений
2) деятельность по оценке результатов анализа рынка новшеств
3) процесс завершения инновационного цикла
14. Определите сущность понятия «кластер инновационный»:
1) совокупность инноваций, сконцентрированных на определенном отрезке времени и в определенном пространстве
2) целостная система новых продуктов, технологий и организационных преобразований
15. Определите сущность понятия «нововведение»:
1) промежуточный результат внедрения новшества, когда оно еще не стало инновацией и находится на стадии производственного освоения
2) новый итоговый продукт деятельности библиотеки, внедренный на рынок
3) синоним слову «инновация»
4) результат освоения новой идеи, закрепленный в документе и воплощенный в опытном образце техники, продукции или материала, описании технологии или услуги
16. Определите сущность понятия «продвижение инновации»:
1) комплекс мер, направленных на популяризацию новых объектов (результатов инновационной деятельности) в профессиональном сообществе и среди целевых категорий пользователей библиотек
2) метод библиотечной рекламы, publicity, public relations
3) распространение нового продукта по сети библиотек (в другие сферы), предусматривающее адаптацию продукта к условиям других организаций
17. Проект инновационный это:
1) комплекс взаимосвязанных документов, которые предусматривают осуществление конкретной инновационной деятельности в определенный период времени
2) программа развития инновационной инфраструктуры
3) запланированная, целенаправленная деятельность библиотеки по качественному изменению услуг/продукции, формированию новых условий и расширению возможностей доступа пользователей к информации
18. Разработка инновационной политики библиотеки заключается в:
1) разработке конкретных способов выживания библиотеки в изменяющихся условиях
2) долгосрочном планировании изменений на основе экстраполяции прошлых тенденций на будущее
3) разработке целей и стратегических задач развития библиотеки в изменяющихся условиях и выявлении путей лучшего использования ее внутреннего потенциала
19. Какой целевой показатель Вы выберете в качестве основного для оценки эффективности деятельности бюджетной библиотечно-информационной организации?
1) прибыль
2) численность пользователей
3) объем дополнительных платных услуг
4) качество обслуживания
20. Верно ли утверждение, что миссия библиотеки – это ее социальное предназначение, общественное задание, общественно значимая роль, которая представляет собой качественно выраженную совокупность ее основных целей?

1) да
2) нет

19. Дисциплина «Рекомендательные информационные ресурсы»
Практическое задание: по ссылке пройдите регистрацию пользователя НЭБ.ДЕТИ
Тест

1. Сколько уникальных материалов в НЭБ. ДЕТИ по состоянию на 01.06.2025?
1) 16 872;
2) 6305;
3) 55.
2. Сколько диафильмов размещено в НЭБ. ДЕТИ по состоянию на 01.06.2025?
1) 6305;
2) 2075;
3) 174.
3. Какая информация необходима при регистрации в НЭБ. ДЕТИ?
1) телефон;
2) фамилия;
3) электронная почта.
4) пароль
5) Все варианты

4. В каких коллекциях состоит издание с названием «Светлое имя»?
1) книги;
2) пионерское движение в жизни и книгах;
3) диафильмы;
4) все варианты.
5. Сколько изданий типографии Н.И. Новикова есть в НЭДБ по состоянию на 16.10.2018?
1) 42;
2) 66;
3) 20.

20. Дисциплина «Библиотечно-информационное обслуживание детей с ограниченными возможностями здоровья»
Тест

1. В каком веке в нашей стране открываются первые государственные специальные школы?
1) XVII век
2) XVIII век
2) XIX век
3) XX век

2. В каком веке в нашей стране открываются первые библиотеки для слепых?
1) XVII век
2) XVIII век

3) XIX век
4) XX век

3. Основным международным документом, устанавливающим права лиц с ограниченными возможностями здоровья, является:
1) Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов
2) Конвенция о правах ребенка
3) Конвенция о правах инвалидов
4) Всеобщая декларация прав человека

4. К основным категориям детей с ограниченными возможностями здоровья относятся:
1) дети с нарушением слуха
2) дети с аутизмом
3) дети с нарушением зрения
4) дети с нарушением речи
5) дети с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата
6) дети с умственной отсталостью
7) дети с задержкой психического развития
8) дети с расстройствами эмоционально-волевой сферы

5. Какие нарушения развития являются общими для большинства детей с ограниченными возможностями здоровья?
1) нарушение читательского развития
2) нарушение эмоционально-волевой сферы
3) нарушение коммуникативной функции
4) нарушение поведения

6. Отметьте основные категории детей с ограниченными возможностями здоровья, для которых прежде всего необходимы специальные условия доступной среды:
1) с нарушением слуха
2) с нарушением зрения
3) с нарушением речи
4) с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата
5) с умственной отсталостью
6) с задержкой психического развития
7) с расстройствами эмоционально-волевой сферы

7. С чего лучше начать работу по созданию безбарьерной среды в библиотеке?
1) создание архитектурной доступности в библиотеке
2) проведение анализа социокультурной ситуации
3) проведение инструктажа (обучение) сотрудников
4) организация специализированного фонда

8. Основные цели деятельности общедоступных библиотек, обслуживающих людей с ограниченными возможностями здоровья:

1) создание равных условий доступа к информации, знаниям, культурному наследию
2) содействие развитию их творческого и интеллектуального потенциала
3) сохранение и передача культурного наследия, зафиксированного в тестовой, визуальной и иной форме
4) социокультурная реабилитация и интеграция в общественную и культурную жизнь

9. На кого направлена работа по созданию безбарьерной среды для детей с ограниченными возможностями здоровья в библиотеке?
1) дети с ОВЗ
2) семья, воспитывающая ребенка с ОВЗ
3) специалисты
4) общество
5) все ответы правильные

10. Какой формы должна быть контрастная маркировка на прозрачных полотнах дверей и ограждениях (перегородках)?
1) круглой
2) квадратной
3) треугольной
4) любой

11. Основной принцип библиотечно-информационного обслуживания детей с ОВЗ:
1) принцип индивидуального обслуживания
2) принцип деятельностного подхода
3) принцип совместного обслуживания

12. Возможен ли допуск в здание библиотеки собаки-проводника?
1) возможен
2) невозможен
3) возможен при наличии документа, подтверждающего специальное обучение собаки
4) возможен при наличии документа, подтверждающего нарушение зрения

13. Сколько входов в библиотеку должно быть оборудовано в соответствии с требованиями по доступности зданий и сооружений для маломобильных групп населения?
1) все
2) хотя бы один
3) центральный
4) центральный и эвакуационный
14. Обязательно ли наличие должностного лица, назначенного ответственным за обеспечение условий доступности библиотеки для лиц с ограниченными возможностями здоровья?
1) да
2) нет
3) приналичии возможности

15. Форматы изданий, предназначенные для использования слепыми и слабовидящими, и относящиеся к специализированному фонду:
1) рельефно-точечный шрифт Брайля
2) «говорящие» книги
3) рельефная графика
4) книжки-игрушки
16. Как вы понимаете термин «полифункциональность»?
1) наличие природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре), появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей
2) возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды: детской мебели, мягких модулей, ширм и т. д., наличие природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе предметов-заместителей в детской игре)
3) средства обучения и воспитания
17. Доступность предметно-пространственной среды предполагает:
1) свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности
2) возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей
3) игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой)
18. Оснащение уголков предметно-пространственной среды должно меняться в соответствии с:
1) тематическим планированием образовательного процесса
2) желанием и интересом детей
3) желанием и настроением педагога
4) по требованию родителей
19. Какой характер носит предметная среда по отношению к ребёнку?
1) воспитательный
2) развивающий
3) коррекционный

20. К какому центру развития относятся следующие компоненты развивающей среды: картотека пальчиковых игр и артикуляционная гимнастика?
1) центр физического развития
2) центр театрализованной деятельности
3) центр речевого развития

Перечень тем для самостоятельной работы слушателей

Дисциплина«Современная система социальных коммуникаций»

Номер темы	Самостоятельная работа слушателей
1.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (1 ак.ч.)
2.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (1 ак.ч.)
3.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (1 ак.ч.)
4.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (1 ак.ч.)
5.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (1 ак.ч.)
6.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (1 ак.ч.)

Дисциплина «Психология детей и подростков»

Номер темы	Самостоятельная работа слушателей
1.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. Подготовить письменные ответы на контрольные вопросы по теме. (1 ак.ч.)
2.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. Подготовить письменные ответы на контрольные вопросы по теме. (1 ак.ч.)
3.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. Подготовить письменные ответы на контрольные вопросы по теме. (1 ак.ч.)
4.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. Подготовить письменные ответы на контрольные вопросы по теме. (1 ак.ч.)
5.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. Подготовить письменные ответы на контрольные вопросы по теме. (1 ак.ч.)
6.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. Подготовить письменные ответы на контрольные вопросы по теме. (1 ак.ч.)

Дисциплина «Социология чтения детей и подростков»

Номер темы	Самостоятельная работа слушателей
1.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме, исследования Б.В. Дубина и два всероссийских исследования РГДБ (2011, 2014 гг.) (1 ак.ч.)

2.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме, исследования школьников PISA и PIRLS (1 ак.ч.)
3.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме, зарубежные программы и проекты поддержки чтения. (1 ак.ч.)

Дисциплина «Современная детская литература»

Номер темы	Самостоятельная работа слушателей
1.	Изучить проблемы и ситуацию с периодическими изданиями для детей и подростков (1 ак.ч.)
2.	Изучить историю международная премия за лучшую иллюстрацию (1 ак.ч.)
3.	Составить обзор книг, вошедших в Почётный список IBBY (1 ак.ч.)
4.	Изучить сайт о детских книгах «Библиогид» (1 ак.ч.)
5.	Изучить рекомендательный электронный каталог «Детям и о детях: издательства России сегодня» (1 ак.ч.)
6.	Изучить серии детской познавательной литературы: «Живой дом», «Для взрослых и детей» и «Для тех, кому за 10»(1 ак.ч.)

Дисциплина «Информационно-коммуникационные технологии»

Номер темы	Самостоятельная работа слушателей
1.	Изучить и проанализировать сайты библиотек, издательств, книжных магазинов, книжных коллекторов. Изучить материалы лекций, основную и дополнительную литературу. (1 ак.ч.)
2.	Изучить и проанализировать сайты библиотек, работу с электронными каталогами библиотек. Изучить материалы лекций, основную и дополнительную литературу. (1 ак.ч.)
3.	По запросу ПУШКИН в разделе BOOKS посмотреть количество результатов поиска. Поработать с функционалом SORT BY. Оценить по каким фильтрам (слева) можно уточнять поиск. Найти год, за который больше всего изданий по запросу «ПУШКИН». Зайти в запись №1. Посмотреть в скольких библиотеках есть издание. Найти самую ближнюю библиотеку (расстояние в km) и самую дальнюю. (1 ак.ч.)
4.	На сайте РГБ http://marc21.rsl.ru/index.php?f=228 просмотреть поля в формате MARC21. Найти номер поля ИНДЕКСА УДК. https://bibliosearch.ru/openaccess найти известные для вас ИР (столбец слева) (1 ак.ч.)
5.	Работа в Интернете, изучение сайтов библиотек. Изучение материалов лекций, основной и дополнительной литературы. (1 ак.ч.)
6.	Изучение сайтов библиотек, сравнительный анализ библиотечных сайтов по критериям. Изучение материалов лекций, основной и дополнительной

	литературы. (1 ак.ч.)

Дисциплина «Детская библиотека в современном мире»

Номер темы	Самостоятельная работа слушателей
1.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (1 ак.ч.)
2.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (1 ак.ч.)

Дисциплина «Правовые основы деятельности библиотек, обслуживающих детей»

Номер темы	Самостоятельная работа слушателей
1.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (1 ак.ч.)
2.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (1 ак.ч.)

Дисциплина «Общее библиотековедение»

Номер темы	Самостоятельная работа слушателей
1.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме, взаимосвязи библиотековедения с другими науками, основные типы библиотек, проблемы формирование библиотечной профессии. (1 ак.ч.)
2.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме, историю библиотек в Древнерусском государстве, влияние реформ Петра I на библиотечное дело России, историю формирования и развития губернских библиотек (можно использовать материал о развитии губернской библиотеки в своём регионе). (1 ак.ч.)
3.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме, историю формирования советской библиотечной системы, библиотечного дела в годы Великой Отечественной войны (можно использовать материалы своего региона), создания централизованных библиотечных систем. (1 ак.ч.)
4.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме, историю библиотек древнейших цивилизаций, библиотечного дела в средневековой Европе, зарубежного библиотечного дела в конце XX, начале XXI веков. (1 ак.ч.)

Дисциплина «Общее библиографоведение»

Номер темы	Самостоятельная работа слушателей
1.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме, видовую классификацию библиографии О.П.Коршунова, И.Г.Моргенштерна (1 ак.ч.)
2.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме, систему изданий Российской книжной палаты (РКП) (1 ак.ч.)
3.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме, стандарты по библиографии. (1 ак.ч.)

Дисциплина «Документоведение (книговедение)»

Номер темы	Самостоятельная работа слушателей
1.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (1 ак.ч.)
2.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме, типологию литературы по А.Я. Черняку и С.Н.Швецовой-Водка. (1 ак.ч.)

Дисциплина «Аналитико-синтетическая переработка информации»

Номер темы	Самостоятельная работа слушателей
1	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (2 ак.ч.)
2	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (2 ак.ч.)

Дисциплина «Справочно-поисковый аппарат библиотеки»

Номер темы	Самостоятельная работа слушателей
1.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме, структуру библиографической записи по ГОСТ 7.1-2003 (1 ак.ч.)
2.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме, электронные базы данных своей библиотеки – методического центра(1 ак.ч.)

Дисциплина «Научно-аналитическая, методическая и консультационная работа»

Номер темы	Самостоятельная работа слушателей
1.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (1 ак.ч.)
2.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме.

	(1 ак.ч.)

Дисциплина «Психология и педагогика чтения дошкольников и младших школьников: теория и практика»

Номер темы	Самостоятельная работа слушателей
1.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (1 ак.ч.)
2.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (1 ак.ч.)
3.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (1 ак.ч.)
4.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (1 ак.ч.)
5.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (1 ак.ч.)
6.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (1 ак.ч.)
7.	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (1 ак.ч.)

Дисциплина «Психология и педагогика чтения подростков: теория и практика»

Номер темы	Самостоятельная работа слушателей
1	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (1 ак.ч.)
2	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (1 ак.ч.)
3	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (1 ак.ч.)
4	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (1 ак.ч.)
5	Изучить материалы лекции, основную и дополнительную литературу по теме. (1 ак.ч.)

Дисциплина «Рекомендательная библиография: методика, современные технологии»

Номер темы	Самостоятельная работа слушателей
1.	Изучить историю рекомендательной библиографии детской литературы (1 ак.ч.)

2.	Изучить ресурсы рекомендательной библиографии детской литературы (1 ак.ч.)
3.	Изучить формы и методы рекомендательной библиографии детской литературы, критерии отбора (1 ак.ч.)
4.	Изучить технологию составления жанрово-тематических указателей и списков (1 ак.ч.)
5.	Изучить адресата рекомендательной библиографии (читатели-дети и руководители детским чтением) (1 ак.ч.)
6.	Изучить роль библиографического описания в рекомендательной библиографии детской литературы (1 ак.ч.)

Дисциплина «Инновационные практики в деятельности библиотек, обслуживающих детей»

Номер темы	Самостоятельная работа слушателей
1.	Составить публикацию для профессиональной печати об инновационных достижениях своей библиотеки (в соответствии с планом*) (1 ак.ч.)
2.	Составить перечень** услуг своей библиотеки (отдела) в виде ассортиментного ряда. Дать анализ ассортимента, предложить изменения ассортимента (1 ак.ч.)
3.	Дать анализ инновационного предложения (социально-культурного проекта библиотеки) по предложенному шаблону** (1 ак.ч.)
4.	Принять участие в сетевой акции «Угадай литературного героя» (зашифровать цитату из литературного произведения с помощью сервиса WorditOut, сохранить получившееся изображение на свой ПК, создать слайд в коллективной презентации по шаблону с изображением облака слов). Проверка выполненного задания с помощью анкеты. Проверочная таблица ссылка. (3ак.ч.)

***План составления статьи об инновационных достижениях библиотеки:**

Заголовок – слоган (емкий девиз – суть инновационного предложения).

Подзаголовок – зачин (разъяснение заголовка).

Текст:

1) постановка проблемы (решению какой социальной проблемы посвящено инновационное предложение, насколько она типична, ее масштабы для региона и острота постановки в настоящий момент);

2) оценка известных способов решения проблемы – кем и как она решалась;

3) Ваш способ решения проблемы – сущность инновационного предложения (что предлагает библиотека для ее разрешения);

4) особенности предлагаемого варианта решения проблемы;

5) достигнутые и ожидаемые социальные результаты инновационного предложения библиотеки.

Иллюстрации.

****Классификация информационных услуг:**

(разработана М.Я. Дворкиной, В.В. Брежневой, В.А. Минкиной, В.К. Клюевым и др.)

Ассортимент услуг:

2.1. Библиотечно-информационные услуги:
- выдача литературы на дом из фонда библиотеки;
- …
- …

2.2. Прибиблиотечные, сервисные услуги:
- предварительный заказ документов из фонда по телефону;
- бронирование литературы на определенный срок в читальном зале;
- продажа канцтоваров в помещении библиотеки;
- копирование фондовых и иных документов;
- сканирование графических изображений;
- …

2.3. Консалтинговые услуги:
- консультирование по оформлению библиографических списков, указателей и т.п.;
- консультирование по оформлению библиографического описания;
- …
- …

2.4. Образовательные услуги:
- обучение пользователей ИК;
- …
- …

2.5. Издательско-полиграфические услуги:
- набор и редактирование текста пользователя на ПК;
- …
- …

2.6. Посреднические услуги:
- использование библиотечного обменного пункта литературы;
- …
- …

***** Шаблон анализа инновационного предложения (социально-культурного проекта библиотеки):**

№ п/п	Критерий	Оценка в баллах
1.	Актуальность идеи проекта, как способа решения социальной проблемы.	
2.	Осмысленность авторами проекта проблемы и ее последствий для данной местности, способов решения силами библиотеки.	
3.	Соответствие проекта назначению (миссии) библиотеки по тематике и замыслу.	
4.	Соответствие содержания проекта целевому назначению.	
5.	Новизна и уникальность идеи и способов ее решения.	
6.	Позитивное влияние реализации проекта на имидж, продвижение	

	библиотеки в социальной среде	
7.	Оценка возможностей библиотеки в реализации идеи (статус организации, ее традиции, штаты, ресурсы) (по наличию информации в документе)	
8.	Проработанность (убедительность) проектной документации. Наличие в проекте комплексного обоснования проекта (Цель и задачи проекта («дерево целей»); характеристика путей достижения цели и задач проекта; комплексное обеспечение реализации проекта (расчет ресурсов); механизм и инструментарий реализации проекта (организация управления проектом).	
9.	Наличие дополнительной информации – Экспертного заключения (отзывов) специалистов о компетентности авторов проекта, оценка содержания документа, пр. документов.	
ОЦЕНКА в баллах 5 – полное соответствие методике; 4 – не полное соответствие; 3 – интересный проект, но не отвечает миссии и задачам библиотечного обслуживания; 2 – не соответствует методике СКП.		

Дисциплина «Рекомендательные информационные ресурсы»

Номер темы	Самостоятельная работа слушателей
1.	Проведение поиска электронных документов в НЭБ.ДЕТИ по различным параметрам (дате выпуска, автору, переводчику, иллюстратору, составителю, редактору, издателю, создателю электронной копии, целевой аудитории, наличию авторских прав) (1 ак.ч.)
2.	Проведение поиска электронных документов в НЭБ.ДЕТИ по параметрам сортировки (1 ак.ч.)
3.	Проведение поиска электронных документов в архиве НЭБ.ДЕТИ (1 ак.ч.)
4.	Проведение поиска электронных документов в НЭБ.ДЕТИ с использованием фильтров (1 ак.ч.)

Дисциплина «Библиотечно-информационное обслуживание детей с ограниченными возможностями здоровья»

Номер темы	Самостоятельная работа слушателей
1	На примере конкретного библиотечного учреждения рассмотреть внутренние и внешние условия организации обслуживания детей с особыми нуждами. Предложить рекомендации по их совершенствованию (1 ак.ч.)
2	Разработать схему взаимодействия библиотеки с семьей, воспитывающего ребенка с нарушением в развитии (на конкретном примере) (1 ак.ч.)
4	Разработать индивидуальный маршрут библиотечного обслуживания ребенка с

	нарушением в развитии (на конкретном примере) (1 ак.ч.)
5	Разработать книжную выставку, используя полученные знания о проекте «Яблочная полка» (1 ак.ч.)
6	Прочитать на выбор книгу, используя источник рекомендательный указатель литературы «Книги, помогающие жить» (2 ак.ч.)

Темы итоговых аттестационных работ (ИАР)

Предметная область: социальные коммуникации

1. Профессиональные компетенции современного библиотекаря
2. Формирование эстетического пространства современной библиотеки
3. Мультимедийные технологии в библиотеках: от традиций к инновациям
4. Мультимедийные технологии в продвижении книги и чтения в детской библиотеке
5. Создание виртуальных выставок и презентаций для детей с использованием мультимедиа
6. Особенности формирования цифрового пространства библиотеки
7. Информационные технологии и цифровые ресурсы в библиотечном обслуживании детей
8. Сайт и соцсети детской библиотеки как инструмент продвижения чтения
9. Продвижение чтения через социальные сети и интеграция с веб-сайтом библиотеки
10. Разработка контента для сайта детской библиотеки, направленного на популяризацию чтения

Предметная область: современная детская литература

1. Особенности книг-"расчитаек": сюжетность и бессюжетность
2.Тактильные книги как инструмент литературного образования
3. Детская поэзия XXI века - образы, мотивы, сюжеты
4.Современные направления в фэнтези: портретные характеристики героев

Предметная область: психология детей и подростков

1. Программа литературных занятий для подростков.
2. Программа литературных занятий для дошкольников и младших школьников.

Предметная область: педагогика

1. Создание развивающей литературной среды для детей дошкольного возраста.
2. Формирование у старших дошкольников интереса к книге средствами культурно-просветительской деятельности.
3. Театрализованные игры как средство формирования интереса к книге у детей дошкольного возраста.
4. Театрализованные игры как средство формирования интереса к книге у детей дошкольного возраста.

Предметная область: социология чтения

1. Тенденции развития книжного рынка детской литературы в России.
2. Чтение и читательские предпочтения подростков: проблемы и тенденции.
3. Семейное чтение: роль и возможности библиотек.
4. Библиотеки как социальный институт по приобщению к чтению: проблемы и перспективы

5. Чтение как средство коммуникативного развития подростков.
6.Чтение познавательной литературы в подростковом возрасте: организация занятий в библиотеке.

Предметная область: документоведение
1. Библиографическое сопровождение семей с детьми
2. Электронные ресурсы в обслуживании детей и юношества
3. Книгоиздательская деятельность для детей и подростков
4. Структура детской книги: история и методология библиотечной практики
5. Цифровой документ в системе современного образования детей и подростков
6. Рекомендательная библиография в социальных медиа детских библиотек

Предметная область: библиотековедение
1.История становления и развития (указывается название конкретной библиотеки).
2. Основные направления деятельности (указывается название конкретной библиотеки) в области патриотического, эстетического, экологического и т.д. (на выбор) воспитания читателей.

Предметная область: библиография
1.Формирование читательских интересов современного подростка средствами библиографической деятельности
2.Библиотечная выставка как средство коммуникации детской библиотеки с отдельными группами пользователей
3.Формирование интереса младших школьников к современной литературе как одно из направлений библиографической работы детской библиотеки
4.Буктрейлер как форма библиографической продукции
5. Современные формы библиографического информирования читателей-детей
6. Библиографическая деятельность библиотеки в условиях информатизации
7. Рекомендательная библиография как средство привлечения детей к чтению
8. Интеллектуальная игра как форма работы детской библиотеки по развитию интереса к чтению у подростков
9. Библиографическая деятельность как средство коммуникации библиотеки с читателями-детьми

Предметная область: научно-методическая работа

1. Инновационно-методическая работа в библиотеке, обслуживающей детей
2. Современные возможности библиотек, обслуживающих детей, по привлечению внебюджетных средств
3. Особенности работы методической службы в библиотеке, обслуживающей детей
4. Организация проектной деятельности в библиотеке, обслуживающей детей

Предметная область: Психология и педагогика чтения

1. Практики поддержки чтения в семьях с детьми дошкольного и младшего возраста

2. Практики поддержки чтения в семьях с дошкольниками
1. Квест как форма работы по формированию интереса к чтению и читательской мотивации подростков
2. Клуб как форма работы по формированию интереса к чтению и читательской мотивации подростков
3. Буктрейлер как средство приобщения подростков к чтению
4. Мотивация чтения современных подростков: условия формирования
5.История становления и развития (указывается название конкретной библиотеки)
6. Основные направления деятельности (указывается название конкретной библиотеки) в области патриотического, эстетического, экологического и т.д. (на выбор) воспитания читателей
7. Театрализованные игры как средство формирования интереса к книге у детей дошкольного возраста
8. Ознакомление дошкольников со сказкой как средство нравственного воспитания
9.Чтение фантастики в подростковом возрасте: организация занятий в библиотеке

Предметная область: библиотечно-информационное обслуживание детей с ограниченными возможностями здоровья

1. Библиотечное обслуживание детей с ограниченными возможностями
2.Роль библиотеки в социализации детей с ограниченными возможностями здоровья (указывается категория детей)
3. Работа библиотек с детьми, находящимися на лечении в медицинских учреждениях и реабилитационных центрах
4. Чтение детей с ограниченными возможностями здоровья (указывается категория детей и форма/ метод работы)
5. Роль семейного чтения в развитии детей с ограниченными возможностями здоровья
6.Возможности художественной литературы об особом детстве для становления инклюзивного общества (возможна конкретизация книг и категорий детей с ОВЗ)

VI. Организационно-педагогические условия реализации программы

6.1. Требования к кадровым условиям:

В программе должно участвовать не меньше 3-х кандидатов наук в каждом модуле, имеющих опыт проведения дополнительных профессиональных программ по выбранному направлению программы или имеющих опыт в этом направлении в своей основной профессиональной деятельности.

Руководство подготовкой итоговой аттестационной работы должен осуществлять преподаватель, имеющий учёную степень кандидата наук. При отсутствии учёной степени кандидата наук, назначается консультант, имеющий учёную степень.

6.2. Требования к материально-техническим условиям

№ п/п	Наименование специализированных	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения

	аудиторий, кабинетов. лабораторий		
1	аудитория	теоретические занятия	компьютер, подключение к Интернет, веб-камера с микрофоном, платформа «Мираполис», программа для ЭВМ iSpringOnline (СДО)
2	аудитория	практические занятия	компьютер, подключение к Интернет, веб-камера с микрофоном, платформа «Мираполис», программа для ЭВМ iSpringOnline (СДО), портал РГДБ: сайт «БиблиоГид: книги и дети», интерактивное телевидение РГДБ-ТВ, ресурс лучших сайтов для детей ВебЛандия, Национальная электронная детская библиотека, рекомендательный интерактивный каталог «Детям и о детях»

6.3. Требования к информационным и учебно-методическим условиям

1. Дисциплина «Современная система социальных коммуникаций»

Основная литература:

1. Гойхман, О. Речевая коммуникация : учебник / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва : ИНФРА-М, 2018. – 272 с. – (Высшее образование).
2. Почепцов, Г. Г. Теория коммуникации : учебник / Г.Г.Почепцов. – Москва : Рефл-бук, Ваклер, 2011. – 656 с.
3. Соколов, А. В. Общая теория социальной коммуникации : учебное пособие / А. В. Соколов. – Санкт-Петербург : Издательство Михайлова В.А., 2012 – 461 с.
4. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация : учебное пособие / С. Г. Тер-Минасова. – Москва : Слово=Slovo, 2020.– 624 с.

Дополнительная литература:

5. Землянова, Л. М. Современная американская коммуникативистика : Теоретические концепции, проблемы, прогнозы. – Любое издание.
6. Терин, В. П. Массовая коммуникация: Исследование опыта Запада. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва, 2017. – 223 с.
7. Эко, У. Отсутствующая структура. Введение в семиологию / Пер. с англ. : В. Резник, А. Погоняйло. – Санкт-Петербург : Symposium, 2014. – 544 с.

2. Дисциплина «Психология детей и подростков»

Тема 1. Основные понятия возрастной психологии. Характеристика периода младенчества

Основная литература:

1. Психология детства / под ред. члена-корреспондента РАО А. А. Реана. – Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2022, – 350 с.
2. Смирнова, Е. О. Детская психология : учебник для вузов. – Любое издание.
3. Эльконин, Д. Б. Детская психология : учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений / Д. Б. Эльконин ; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия», 2023. – 384 с.

Дополнительная литература:

1. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для вузов. – Москва : Юрайт ; МГППУ, 2021. – 460 с.
2. Поливанова, К. Н. Такие разные шестилетки. Индивидуальная готовность к школе: диагностика и коррекция. – Москва : Генезис, 2022. – 271 с.
3. Психология развития : учебник для студ. высш. психол. учеб. заведений / [Т. Д. Марцинковская, Т. М. Марютина, Т. Г. Стефаненко и др.] ; под ред. Т. Д. Марцинковской. – 4-е изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия», 2023. – 528 с.

Тема 2. Психическое развитие ребенка в раннем и дошкольном возрастах

Основная литература:

1. Психология детства / под ред. члена-корреспондента РАО А. А. Реана. – Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2024, – 350 с.
2. Смирнова, Е. О. Детская психология : учебник для вузов. – Любое издание.
3. Эльконин, Д. Б. Детская психология : учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений / Д. Б. Эльконин ; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия», 2022. – 384 с.

Дополнительная литература:

1. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для вузов. – Москва : Юрайт ; МГППУ, 2021. – 460 с.
2. Поливанова, К. Н. Такие разные шестилетки. Индвидуальная готовность к школе: диагностика и коррекция. – Москва : Генезис, 2024. – 271 с.
3. Психология развития : учебник для студ. высш. психол. учеб. заведений / [Т. Д. Марцинковская, Т. М. Марютина, Т. Г. Стефаненко и др.]; под ред. Т. Д. Марцинковской. – 4-е изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия», 2023. – 528 с.

Тема 3. Кризис 7 лет и характеристика младшего школьного возраста

Основная литература:

1.Психология детства / под ред. члена-корреспондента РАО А. А. Реана. – Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2022, – 350 с.
2. Смирнова, Е. О. Детская психология : учебник для вузов. – Любое издание.
3. Эльконин, Д. Б. Детская психология : учеб. пособие для студ. высших учеб. заведений / Д. Б. Эльконин ; ред.-сост. Б. Д. Эльконин. – 4-е изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия», 2024. – 384 с.

Дополнительная литература:

1. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для вузов. – Москва : Юрайт ; МГППУ, 2021. – 460 с.
2. Поливанова, К. Н. Такие разные шестилетки. Индивидуальная готовность к школе: диагностика и коррекция. – Москва: Генезис, 2024. – 271 с.
3. Психология развития : учебник для студ. высш. психол. учеб. заведений / [Т. Д. Марцинковская, Т. М. Марютина, Т. Г. Стефаненко и др.]; под ред. Т. Д. Марцинковской. – 4-е изд., стер. – Москва: Издательский центр «Академия», 2022. – 528 с.

Тема 4. Психологическая характеристика подросткового кризиса

Основная литература:
1. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для вузов. – Москва : Юрайт ; МГППУ, 2022. – 460 с.
2. Психология подростка / под ред. члена-корреспондента РАО А. А. Реана. – Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2023. – 480 с.
3. Рождественская, Н. А. Как понять подростка. – Москва : Российское психологическое общество, 2021 – 86 с.

Дополнительная литература:
1. Дольто, Ф. На стороне подростка / пер. с фр. А. К. Борисовой; предисл. М. М. Безруких. – Екатеринбург : Рама Паблишинг, 2019. – 423 с. – (Серия "Авторитетные детские психологи").
2. Крайг, Г. Психология развития / Грэйс Крайг, Дон Бокум ; под ред. Т. Прохоренко ; пер. с англ.: А. Маслов, О. Орешкина, А. Попов. – 9-е изд. – Санкт-Петербург : Издательский дом «Питер», 2016. – 944 с. – (Серия "Мастера психологии").
3. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для вузов. – Москва : Юрайт ; МГППУ, 2019. – 460 с.

Тема 5. Психическое развитие в подростковом возрасте

Основная литература:
1. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для вузов. – Москва : Юрайт ; МГППУ, 2021. – 460 с.
2. Психология подростка / под ред. члена-корреспондента РАО А. А. Реана. – Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2022. – 480 с.
3. Рождественская, Н. А. Как понять подростка. – Москва : Российское психологическое общество, 2022 – 86 с.

Дополнительная литература:
1. Дольто, Ф. На стороне подростка / пер. с фр. А. К. Борисовой; предисл. М. М. Безруких. – Екатеринбург : Рама Паблишинг, 2021. – 423 с. – (Серия «Авторитетные детские психологи»).
2. Крайг, Г. Психология развития / Грэйс Крайг, Дон Бокум ; под ред. Т. Прохоренко ; пер. с англ. А. Маслов, О. Орешкина, А. Попов. – 9-е изд. – Санкт-Петербург : Издательский дом «Питер», 2022. – 944 с. – (Серия «Мастера психологии»).
3. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: учебник для вузов. – Москва : Юрайт ; МГППУ, 2021. – 460 с.

4. Осорина, М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых. – 6-е изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2021. – 304 с.
5. Подросток на перекрестке эпох / под ред. С. В. Кривцовой. – Москва : Генезис, 2022. 280 с.

Тема 6. Психическое развитие в юношеском возрасте.

Основная литература:

4. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: учебник для вузов. – Москва : Юрайт ; МГППУ, 2022. – 460 с.
5. Психология подростка / под ред. члена-корреспондента РАО А. А. Реана. – Санкт-Петербург : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2021. – 480 с.
6. Рождественская, Н. А. Как понять подростка. – Москва : Российское психологическое общество, 2023 – 86 с.

Дополнительная литература:

6. Дольто, Ф. На стороне подростка / пер. с фр. А. К. Борисовой; предисл. М. М. Безруких. – Екатеринбург : Рама Паблишинг, 2019. – 423 с. – (Серия «Авторитетные детские психологи»).
7. Крайг, Г. Психология развития / Грэйс Крайг, Дон Бокум ; под ред. Т. Прохоренко ; пер. с англ.: А. Маслов, О. Орешкина, А. Попов. – 9-е изд. – Санкт-Петербург : Издательский дом «Питер», 2016. – 944 с. – (Серия "Мастера психологии").
8. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология: учебник для вузов. – Москва : Юрайт ; МГППУ, 2019. – 460 с.

3. Дисциплина «Общая педагогика»

1. Азаров, Ю. П. Семейная педагогика. Воспитание ребенка в любви, свободе и творчестве / Ю. П. Азаров. – Москва : Эксмо, 2023. – 496 с.
2. Алиева, С. В. Социальная педагогика : учебное пособие / А. В. Иванов, С. В. Алиева. – Москва : Дашков и К, 2022. – 424 с.
3. Бордовская, Н. В. Психология и педагогика : учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Н. В. Бордовская, С. И. Розум. – Санкт-Петербург : Питер, 2023. – 624 с.
4. Виноградова, Н. А. Дошкольная педагогика : учебник для бакалавров / Н. А. Виноградова, Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева. – Москва : Юрайт, 2023. – 510 с.
5. Галигузова, Л. Н. Дошкольная педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. Н. Галигузова, С. Ю. Мещерякова-Замогильная. – Люберцы : Юрайт, 2021. – 284 с.
6. Джуринский, А. Н. Сравнительная педагогика : учебник для бакалавриата и магистратуры / А. Н. Джуринский. – Люберцы : Юрайт, 2022. – 440 с.
7. Кибанова, А. Я. Психология и педагогика [адаптированный курс для бакалавров] / А. Я. Кибанова. – Москва : КноРус, 2022. – 480 с.
8. Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. – Люберцы : Юрайт, 2022. – 719 с.
9. Козлова, С. А. Дошкольная педагогика : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / С. А. Козлова, Т. А. Куликова. – Москва : ИЦ Академия, 2022. – 416 с.

10. Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. – Люберцы : Юрайт, 2024. – 364 с.
11. Марцинковская, Т. Д. Психология и педагогика : учебник / Т. Д. Марцинковская, Л. А. Григорович. – Москва : Проспект, 2021. – 464 с.
12. Микляева, Н. В. Дошкольная педагогика : учебник для академического бакалавриата / Н. В. Микляева, Ю. В. Микляева, Н. А. Виноградова. – Люберцы : Юрайт, 2016. – 411 с.
13. Подласый, И. П. Педагогика :в 2-х т., Т. 1. Теоретическая педагогика : Учебник для бакалавров / И. П. Подласый. – Москва : Юрайт, 2022. – 777 с.
14. Сластенин, В. А. Педагогика : учебник для студентов учреждений среднего профессионального образования / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов. – Москва : ИЦ Академия, 2022. – 496 с.
15. Столяренко, Л. Д. Психология и педагогика : учебное пособие для бакалавров / Л. Д. Столяренко, В. Е. Столяренко. – Москва : Юрайт, 2023. – 671 с.
16. Столяренко, Л. Д. Социальная педагогика : учебное пособие для бакалавров / Л. Д. Столяренко, С. И. Самыгин, И. В. Тумайкин. – Москва : Дашков и К, 2024. – 272 с.
17. Шипилина, Л .А. Методология и методы психолого-педагогических исследований : учебное пособие для аспирантов и магистрантов по направлению "Педагогика" / Л. А. Шипилина. – Москва : Флинта, 2023. – 208 с.
18. Щербакова, Е. В. Педагогика. Краткий курс : учебное пособие / М. Н. Недвецкая, Т. Н. Щербакова, Е. В. Щербакова. – Москва : УЦ Перспектива, 2023. – 408 с.

4. Дисциплина «Социология чтения детей и подростков»

Основная литература:

1. Аскарова, В. Я. Наука о чтении: XXI век / В. Я. Аскарова. – Текст электронный // Чтение. XXI век : коллективная монография / науч. ред.-сост. В. Я. Аскарова. – Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества : [сайт], 2024. – С. 5-25. –URL: http://www.mcbs.ru/publications/item/1731 (дата обращения 23.06.2021).
2. Детское чтение в России / [авт.-сост. М. А. Веденяпина, О. П. Мезенцева, Е. А. Колосова, В. П. Чудинова, А. Ю. Губанова ; ред. Е. А. Армадерова, Л. Н. Косенко, М. В. Карданова]. – Москва : РГДБ, 2024. – 118 с.
3. Как создаются читающие нации: сборник материалов / ред.-сост. В. Д. Стельмах, Дж. Я. Коул ; пер. с англ. О. Н. Мяэотс, И. А. Романовой ; пер. с рус. А. Я. Ливергант, А. А. Корниенко ; Секция чтения Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) и др. – Москва : Пушкинская библиотека ; Белый город, 2016. – 225 с.
4. Колосова, Е.А. Практики детского чтения: результаты комплексного исследования / Российская государственная детская библиотека ; сост. Е. А. Колосова. – Москва, 2022. – 117 с.
5. Кризис чтения: энергия преодоления : сборник научно-практических материалов / Редактор-составитель В. Я. Аскарова.– Текст электронный. – Москва : МЦБС : [сайт], 2013. – 320 с. – URL: http://www.mcbs.ru/publications/item/1572 (дата обращения 23.06.2021).
6. Мелентьева ,Ю.П. О чтении [размышления о теоретических аспектах чтения]. –Москва: Издательство «Канон+», 2024. – 184 с.
7. Поддержка и развитие чтения: тенденции и проблемы [по итогам пяти лет реализации Национальной программы поддержки и развития чтения в России] :сборник статей. – Текст

электронный. – Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества : [сайт], 2011. – 216 с. –URL: http://www.mcbs.ru/publications/item/1475 (дата обращения 23.06.2021).
8. Стельмах, В. Д. Читатель и современное литературное сообщество: возможность диалога.– Текст электронный.– URL: http://www.library.ru/1/sociolog/text/article.php?a_uid=267 (дата обращения 23.06.2021).
9. Чтение московских подростков в реальной и электронной среде. Материалы социологического исследования / сост. В. П. Чудинова. – Москва : Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества : [сайт], 2012. – 144 с. – URL: http://www.mcbs.ru/publications/item/1498 (дата обращения 23.06.2021).
10. Чудинова, В.П. Развитие «нации читателей»: роль чтения и библиотек / В. П. Чудинова ; Российская государственная детская библиотека ; ред. Е. А. Колосова. – Москва, 2023. – 178 с.
11. Чудинова, В.П. Тенденции и содержание чтения подростков: возможности коррекции // Чтение. XXI век : коллективная монография / науч. ред.-сост. В. Я. Аскарова; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2022. – С. 108-123.

Интернет-ресурсы:

1. Пушкинская библиотека. Некоммерческий фонд поддержки книгоиздания, образования и новых информационных технологий : официальный сайт. – Москва, 2006. – URL: http://www.pbl.ru/ (дата обращения 15.07.2019).
2. Россияне читают лучше, чем считают. – Текст: электронный // Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики» : [сайт], 1993.– URL: https://iq.hse.ru/news/177669028.html (дата обращения 12.07.2024).
3. Страница социолога [1,6]. – Текст: электронный // Российская государственная библиотека для молодежи : [сайт]. – 2019. –URL: http://www.library.ru/1/sociolog/ (дата обращения 12.07.2024).
4. Центр социологии, психологии и педагогики детского чтения РГДБ. Исследования. – Текст электронный // Российская государственная детская библиотека : официальный сайт. – Москва, 2005 . – URL: http://soc.rgdb.ru/2013-12-12-11-29-44 (дата обращения 15.07.2024).
5. Центр чтения Российской национальной библиотеки.– Текст: электронный // Российская национальная библиотека : официальный сайт. Санкт-Петербург, 2019. – URL: http://nlr.ru/prof/reader/(дата обращения 15.07.2024).
6. Чтение и библиотечная аудитория: библиотековедческие и социологические исследования. – Текст: электронный. – Санкт-Петербург, Российская национальная библиотека : [сайт], 2019. – URL: http://readingstat.nlr.ru (дата обращения 12.07.2024).

Помимо рекомендованных основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, в процессе самостоятельной работы слушатели могут пользоваться актуальными публикациями в профильных периодических изданиях (среди которых журналы: «Социологические исследования»,«Социология», «Социологический журнал», «Социологическая наука и социальная практика».

5. Дисциплина «Современная детская литература»

Литература основная:

[Том 1]: Стихи. – 175 с. : ил.
[Том 2]: Рассказы, повести, романы. – 335 с. : ил.
[Том 3]: Сказки и фантастика. – 399 с. : ил.
[Том 4]: Познавательное чтение. – 207 с. : ил.
1. Арзамасцева, И. Н. Детская литература : учебник для вузов / И. Н. Арзамасцева, С. А. Николаева. – 4-е издание, исправленное. – Москва: Academia, 2017. – 575 с. – (Высшее профессиональное образование : педагогические специальности).
2. Детские книги 2000-2012: Библиогид рекомендует: [в 4 томах] / Российская государственная детская библиотека ; [под общей редакцией А. Копейкина]. – Москва : НФ «Пушкинская библиотека», 2013.
3. Детские книги 2013-2014: Библиогид рекомендует / Российская государственная детская библиотека ; [под общей редакцией А. Копейкина]. – Москва: НФ «Пушкинская библиотека», 2015. – 423 с. : ил.
4. Зиман, Л. Я. Зарубежная детская литература: учебное пособие / Л. Я. Зиман, Д. М. Новожилов. – Москва : Институт гуманитарного образования и информационных технологий, 2015. – 367 с.
5. Кудрявцева, Л. С. Собеседники поэзии и сказки: об искусстве художников детской книги / Л. С. Кудрявцева. – Москва : Московские учебники, 2018. – 286 с. : ил.
6. Яснов, М. Д. Путешествие в чудетство: книга о детях, детской поэзии и детских поэтах / Михаил Яснов. – Санкт-Петербург: Союз писателей Санкт-Петербурга ; Фонд «Дом детской книги», 2024. – 359 с.: ил.

Литература дополнительная:

1. Живые лица: навигатор по современной отечественной детской литературе: [вып. 1–2] / составитель Татьяна Говенько. – Москва : БерИнгА, 2014-2015.
2. Писатели нашего детства: биографический словарь: [в 3 частях] / Российская государственная детская библиотека; [под общей редакцией И. Линковой]. – Москва: Либерея, 1998–2000.
3. Путилова, Е. О. Золотых ступенек ряд: книга о детстве и книги детства / Евгения Путилова. – Санкт-Петербург:Союз писателей Санкт-Петербурга ; Фонд «Дом детской книги», 2015. – 312 с.: ил.
4. 100 новых книг для детей и юношества, которые должны быть в каждой библиотеке: [альманах-каталог] / Московская городская центральная детская библиотека им. А. П. Гайдара. – Москва : ГРАНД-ФАИР ; Самокат, 2024.
5. Чижиков, В. А. Мои истории о художниках книги и о себе / Виктор Чижиков. – Москва: Издательский Дом Мещерякова, 2015. – 296 с. : ил.

Интернет-ресурсы:

1. 100 новых книг для детей и подростков: каталог.
2. 5 разворотов : сообщество для тех, кто покупает детские книги через Интернет.
3. Fly-mama.ru
4. Аркадий и Борис Стругацкие [официальный сайт].
5. БиблиоГид: книги и дети : [сайт рекомендательной библиографии Российской государственной детской библиотеки].
6. Блог Дарьи Дацук.

7. Блог Евгении Шафферт о детских книгах.
8. Владислав Крапивин : [официальная страница писателя].
9. Детская библиотека интересов. Что, как и где читать детям, для детей и про детей.
10. Издательские сайты: «Издательский дом "Самокат"».
11. Издательские сайты: «Книгуру».
12. Издательские сайты: «Речь».
13. Издательские сайты: «Розовый жираф».
14. Издательские сайты: «РОСМЭН».
15. Иллюстрации и иллюстраторы.
16. Каталог «Детям и о детях».
17. Кир Булычев : [официальная страница писателя].
18. Лаборатория Фантастики : [тематический портал].
19. Литературный конкурс имени Сергея Михалкова.
20. Личные блоги художников : Денис Гордеев.
21. Личные блоги художников : Игорь Олейников.
22. Личные блоги художников : Николай Воронцов.
23. Марина и Сергей Дяченко : [официальный сайт писателей...].
24. Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина.
25. Наталия Волкова.
26. Национальная электронная библиотека;
27. Папмамбук.
28. Переплет : Журнал о детской литературе.
29. Русская фантастика : [тематический портал].
30. Сайт писателя Жвалевского.
31. Сергей Лукьяненко : [тематический портал].
32. Содружество художников [иллюстраторов] "Волшебная пила".
33. Электронные ресурсы РГДБ.
34. https://litnet.com/ru/blogs/post/102624.
35. https://fantlab.ru/blogarticle17082.
36. https://t.me/nachitajka.

Помимо рекомендованных основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, в процессе самостоятельной работы слушатели могут пользоваться актуальными публикациями в профильных периодических изданиях (среди которых журналы «Библиотечное дело», «Современная библиотека», «Библиотековедение», «Информационный бюллетень РБА», «Книжная индустрия», «Книжное дело», «Книжное обозрение», «Мир библиографии» «Библиография», «Библиография и книговедение», «Библиотека»).

6. Дисциплина «Информационно-коммуникационные технологии»

Основная литература:

1. Брежнева, В.В. Информационное обслуживание: Учебник / В.В. Брежнева, Р.С. Гиляревский. - Санкт-Петербург : Профессия, 2022. – [Текст непосредственный].
2. Воройский, Ф.С. Информатика : Новый систематизированный толковый словарь-справочник / Ф.С. Воройский. – 2-е изд., перераб и доп. – Москва : Либерия, 2001.

3. Елесина, Е.Ю. Электронные услуги библиотек / Е.Ю. Елесина. - Санкт-Петербург : Профессия, 2022.
4. Захарчук, Т.В. Информационные ресурсы для библиотек : учебно-практическое пособие. – Санкт-Петербург : Профессия, 2021. – (Азбука библиотечной профессии). – [Текст непосредственный].
5. Земсков, А. И. Электронные библиотеки : учебное пособия / А.И.Земсков, Я.Л. Шрайберг. - Москва : Либерия, 2023.
6. Отраслевые информационные ресурсы : Учебник / О.А. Александрова, Р.С. Гиляревский, Т.В. Захарчук и др.; под ред. Р.С. Гиляревского. - Санкт-Петербург : Профессия, 2021. – (Учебник для бакалавров). – [Текст непосредственный].

Дополнительная литература:

1. Дрешер, Ю. Н. Организация информационного производства : учебное пособие / Ю. Н. Дрешер. – Москва :Фаир-Пресс, 2015. – 245, [2] с. – (Специальный издательский проект для библиотек). – Библиогр.: С. 226-232.
2. Каптерев, А. И. Мультимедиа как социокультурный феномен : учеб.пособие / А. И. Каптерев ; Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – Москва : Профиздат ; МГУКИ, 2012. – 223, [1] с. : ил. – (Современная библиотека ; вып.20).
3. Новые аудиовизуальные технологии : [учеб.пособие] / отв. ред. К. Э. Разлогов ; М-во культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации ; Федер. агентство по культуре и кинематогр. ; Гос. ин-т искусствознания, Рос. ин-т культурологии. – Москва : Едиториал УРСС, 2015. – 481, [1] с. : ил., схем. – (ACADEMIA XXI). – Библиогр.: С.480-482.
4. Попов, В. Б. Основы информационных и телекоммуникационных технологий. Программные средства информационных технологий : учеб.пособие / В. Б. Попов. – Москва : Финансы и Статистика, 2015. – 214, [1] с. : ил. – Прил.: С.199-207.

Интернет-ресурсы:

1. Методические рекомендации по работе в «PRO.Культура.РФ» https://www.dropbox.com/s/lwlcnikx08qo24x/MR_AIS_EIPSK.pdf?dl=0
2. Правила оформления события https://pro.culture.ru/blog/18
3. Правила оформления места https://pro.culture.ru/blog/96
4. Правила оформления обзора https://pro.culture.ru/blog/185
5. Правила оформления онлайн-событий https://pro.culture.ru/blog/509
6. Анонсы каких онлайн-мероприятий можно добавлять на платформу https://pro.culture.ru/blog/517
7. Партнеры «PRO.Культура.РФ»: куда публикуются события, места и обзоры https://pro.culture.ru/blog/23
8. Раздел «Виджеты»: дополнительные возможности для сайтов учреждений культуры https://pro.culture.ru/blog/87
9. Раздел «Социальные сети»: автоматический и отложенный постинг в ваши сообщества https://pro.culture.ru/blog/24
10. Раздел «Аудитория»: сбор контактов и email-рассылки https://pro.culture.ru/blog/15
11. Курс «Автомодерация событий: обучение и получение прав» https://pro.culture.ru/blog/249
12. Новый инструмент для ОИВа – рейтинг учреждений https://pro.culture.ru/blog/391

13. Рейтинг информационной активности культурной жизни регионов https://pro.culture.ru/blog/99
14. «Культурный стриминг»: как найти свою аудиторию для трансляций https://pro.culture.ru/blog/433
15. Рекомендации портала «Культура.РФ» по разработке онлайн-программ https://pro.culture.ru/blog/507
16. Блог «PRO.Культура.РФ» для сотрудников учреждений культуры https://pro.culture.ru/blog/413

Помимо рекомендованных основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, в процессе самостоятельной работы слушатели могут пользоваться актуальными публикациями в профильных периодических изданиях (среди которых журнал «Научные и технические библиотеки» за 2010-2020 годы).

7. Дисциплина «Детская библиотека в современном мире»

1. MezentcevaO. PromovareacartiisialecturiiinspatialvirtualalbiblioteciipentruCopii = Продвижение детской книги и чтения в интернет-пространстве современной детской библиотеки // Cartea. Biblioteca. Cititorului : Buletin metodic / Bibl. Nat. pentru Copii “Ion Creanga”/ – Chisinau : S. n., 2017. – 36-40.
2. Комментарий заместителя директора РГДБ О. П. Мезенцевой / О. Мезенцева // Библиотека и закон : журнал-справочник : тексты документов, комментарии, консультации. – Москва, 2018. – Выпуск 44 [№1, 2018]. – С. 61-62.
3. Концепция библиотечного обслуживания детей в России на 2014-2020 гг. : Принята Конференцией Российской библиотечной ассоциации, XIX Ежегодная сессия, 22 мая 2014 годя, город Рязань. –Текст: электронный // Российская государственная детская библиотека : официальный сайт. – URL:http://metodisty.rgdb.ru/images/nmo-docs/Концепция_на_2014-2020_годы.pdf. – (дата обращения 15.07.2023).
4. Концепция информационной безопасности детей : утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 02.12.2015г. № 2471-р. –Текст: электронный // Российская государственная детская библиотека : официальный сайт. – URL:http://metodisty.rgdb.ru/images/nmo-docs/Koncepcia_inf_bez_detei-151214.pdf. (дата обращения: 15.07.2023).
5. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации : Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 03.06.2017г. № 1155-р. – Режим доступа: http://static.government.ru/media/files/Qx1KuzCtzwmqEuy7OA5XldAz9LMukDyQ.pdf. – (24.08.2023).
6. Концепция развития дополнительного образования детей : утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04.09.2014г. № 1726-р. – Текст электронный // Правительство России : официальный сайт. – Москва, 2019. – URL:http://static.government.ru/media/files/ipA1NW42XOA.pdf (дата обращения 15.07.2023).
7. Мезенцева, О. Концепция программы поддержки детского и юношеского чтения в Российской Федерации: обзор, анализ, перспективы / О. Мезенцева, Е. Колосова // Независимый библиотечный адвокат. – 2017. – № 6. – С. 6–9.
8. Мезенцева, О. П. [«Повышение квалификации и переподготовка библиотекарей, обслуживающих детей» : «Совершенствование кадрового обеспечения школьных

библиотек». Дискуссионная площадка №1 : доклад эксперта в рамках Первого межрегионального форума «Школьные библиотеки нового поколения»; Москва, 5–9 сентября 2016 г. / Ольга Мезенцева // Школьная библиотека. – 2016. – № 11. – С. 22–23. – Фот. – (Конференции. Совещания. Семинары) ; (5 сентября, ЦРМК).
9. Мезенцева, О. П.Детская библиотека в современном мире / Ольга Мезенцева // Информационный бюллетень Российской библиотечной ассоциации. – 2016 . – № 77 . – С. 81–84.
10. Мезенцева, О. П. Детская книга в формате оптимизации: реалии и прогнозы : поможет ли реорганизация сети детско-юношеских библиотек быстрее преодолеть кризис чтения / Ольга Мезенцева // Библиотека. – 2016. – № 10. – С. 12-15. – (Сфера управления) ; (Проблемы отрасли в зеркале статистики).
11. Мезенцева, О. П. Позвольте малышам быть разными / Ольга Мезенцева // Библиополе. – 2016. – № 11. – С. 13–15. – (Вектор развития).
12. Мезенцева, О.П. Библиотечное обслуживание детей в РФ: состояние, тенденции, перспективы / О.П. Мезенцева, Е.В. Хорошавина // Информационный бюллетень РБА. – 2017. – Т. 80. – С. 100-103.
13. Методические рекомендации субъектам Российской Федерации и органам местного самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры : приложение к распоряжению Министерства Культуры Российской Федерации от 29.04.2016г. № Р-547. – Режим доступа: http://metodisty.rgdb.ru/images/nmo-docs/2016god/rgdb/nmo/Метод_рек_МК_РФ.pdf. – (24.08.2018).
14. Нормативно-правовые акты [по библиотечно-информационному обслуживанию детей в России] : [информационные ресурсы ; научно-методический отдел РГДБ ; виртуальный методический центр]. – Текст: электронный // Российская государственная детская библиотека : официальный сайт. – Москва, 2006 – . URL: http://metodisty.rgdb.ru/02/normativno-pravovye-akty (дата обращения 15.07.2019).
15. Организация системы дополнительного образования детей в библиотеках Российской Федерации : методические рекомендации / Российская государственная детская библиотека ;Научно-методический отдел ; сост. Е. В. Хорошавина; под ред. О. П. Мезенцевой. – Москва : РГДБ, 2016. – 62 с.
16. **Российская Федерация. Постановления Правительства.** О порядке и сроках разработки федеральными органами исполнительной власти, органами исполнительной власти субъектов Российской Федерации, органами местного самоуправления мероприятий по повышению значений показателей доступности для инвалидов объектов и услуг в установленных сферах деятельности :Постановление Правительства РФ N 599 : [утверждено 17.06.2015 г.]. – Текст: электронный // Гарант: информационно-правовое обеспечение. – Москва, 2019. – URL:http://base.garant.ru/71095198/#ixzz5P5oBNtEZ (дата обращения: 15.07.2019).

8. Дисциплина «Правовые основы деятельности библиотек, обслуживающих детей»

1. Закон РФ от 09.10.1992 N 3612-I «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (с изменениями и дополнениями);
2. Конвенция о правах ребенка;

3. Конвенция ООН о правах инвалидов от 13 декабря 2006 г.;
4. Манифест ЮНЕСКО о публичных библиотеках (1994);
5. Модельный Библиотечный кодекс для государств-участников СНГ (новая редакция) : Постановление Межпарламентской Ассамблеи государств участников СНГ от 15.11.2003 № 22–12;
6. Постановление Правительства РФ от 03.03.2012 N 186 «О федеральной целевой программе "Культура России (2012 – 2018 годы)"»;
7. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 N 582 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и обновления информации об образовательной организации»;
8. Постановление Правительства РФ от 15.04.2014 N 313 «Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Информационное общество (2011 – 2020 годы)"» (с изменениями и дополнениями);
9. Постановление Правительства РФ от 27.06.2016 № 584 «Об особенностях применения профессиональных стандартов в части требований, обязательных для применения государственными внебюджетными фондами Российской Федерации, государственными или муниципальными учреждениями, государственными или муниципальными унитарными предприятиями, а также государственными корпорациями, государственными компаниями и хозяйственными обществами, более пятидесяти процентов акций (долей) в уставном капитале которых находится в государственной собственности или муниципальной собственности»;
10. Приказ Министерства культуры РФ от 20.02.2015 N 277 «Об утверждении требований к содержанию и форме предоставления информации о деятельности организаций культуры, размещаемой на официальных сайтах уполномоченного федерального органа исполнительной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления и организаций культуры в сети "Интернет"»;
11. Приказ Министерства культуры РФ от 22.11.2016 N 2542 «Об утверждении показателей,характеризующихобщиекритерииоценкикачестваоказанияуслугорганизациямикультуры;
12. Приказ Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 29.05.2014 N 785 «Об утверждении требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" и формату представления на нем информации»;
13. Распоряжение Правительства РФ от 03.03.2017 N 1155-р «О концепции программы поддержки детского и юношеского чтения в РФ»;
14. Распоряжение Правительства РФ от 08.12.2011 № 2227-р «О Стратегии инновационного развития РФ на период до 2020 г.»;
15. Распоряжение Правительства РФ от 28.07.2017 № 1632-р «Об утверждении программы "Цифровая экономика Российской Федерации"»;
16. Распоряжение Правительства РФ от 29.02.2016 N 326-р «Об утверждении Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;
17. Руководство ИФЛА/ЮНЕСКО по развитию службы публичных библиотек.
18. Указ Президента РФ от 09.05.2017 № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017 – 2030 годы»;

19. Федеральный закон от 03.07.2016 № 278-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „Об обязательном экземпляре”»;
20. Федеральный закон от 03.07.2016 № 342-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „О библиотечном деле” в части создания федеральной государственной информационной системы „Национальная электронная библиотека”»;
21. Федеральный закон от 03.07.2016 №238 «О независимой оценке квалификации».
22. Федеральный закон от 27.07.2006 N 152-ФЗ «О персональных данных»;
23. Федеральный закон от 31.12.2014 N 531-ФЗ «О внесении изменений в статьи 13 и 14 Федерального закона "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" и Кодекс Российской Федерации об административных правонарушениях»;

9. Дисциплина «Общее библиотековедение»

1. Абрамов, К. И. История библиотечного дела в России : учеб. пособие : часть 1. / К. И. Абрамов. – Москва : Либерея, 2000. – 176 с.
2. Абрамов, К. И. История библиотечного дела в России : учеб. пособие : часть 2. / К. И. Абрамов. – Москва : Либерея, 2001. – 160 с.
3. Библиотековедение. Общий курс : учебник / С. А. Басов [и др.] ; науч. ред. А. Н. Ванеев, М. Н. Колесникова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2013. – 238 с. : ил. – (Учебник. Бакалавр библиотечно-информационной деятельности).
4. Володин, Б. Ф. Всемирная история библиотек / Б. Ф. Володин. – Санкт-Петербург : Профессия, 2014. – 432 с.
5. Голубенко, Н. Б. Введение в библиотечное дело / Н. Б.Голубенко. – 2-е изд., испр. – Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016. – 171 с. : ил.
6. Общее библиотековедение : учебник/ науч. ред. М. Я.Дворкина, Л. И.Сальникова. – Москва : МГИК, 2015.-300 с.
7. Сергеева, Ю. С. Библиотечное дело и библиотековедение : учебное пособие / Ю. С.Сергеева. – Москва : Приор-издат, 2019. – 171 с. – (Конспект лекций. В помощь студенту).

10. Дисциплина «Общее библиографоведение»

1. Библиотека в электронной среде: рецепты продвинутого пользователя : науч.-практ. пособие / под общ. ред. Б. Р. Логинова; сост. Л. В. Новинская. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2019. – 192 с. – (Библиотекарь и время. XXI век; вып.132).
2. Брежнева, В. В. Информационное обслуживание : учеб. пособие / В. В. Брежнева, Р. С. Гиляревский. – Санкт-Петербург : Профессия, 2012. – 368с. – (Библиотека).
3. Галеева, И.С. Путеводитель библиографа по Интернету : учеб.-практ. пособие / И. С. Галеева – Санкт-Петербург : Профессия, 2013. –240 с.
4. Гордукалова, Г.Ф. Технологии анализа и синтеза профессиональной информации : учеб-практ. пособ. / Г.Ф. Гордукалова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2015. – 544 с.
5. Елисина, Е. Ю. Электронные услуги библиотек / Е. Ю. Елисина. – Санкт-Петербург : Профессия, 2012. – 304 с. – (Библиотека).
6. Захарчук, Т. В. Информационные ресурсы для библиотек : учеб.-практ. пособие / Т. В. Захарчук. – Санкт-Петербург : Профессия, 2022. – 128 с. – (Азбука библиотечной профессии).

7. Коршунов, О. П. Библиографоведение : учебник / О. П. Коршунов, Н. К. Леликова, Т. Ф. Лиховид ; под общ. ред. О. П. Коршунова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2024. –288 с. – (Учебник для бакалавров).
8. Мобильные библиотеки. Мобильные библиотечные онлайновые услуги : сб. публ. / под ред. Дж. Нидхем, М. Элли; науч. ред. д-р техн. наук, проф. Я. Л. Шрайберг; пер. Е. В. Малявская, В. В. Зверевич, Т. О. Зверевич. – Санкт-Петербург : Профессия, 2022. – 368 с. – (Библиотека).
9. Моргенштерн, И. Г. Справочно-библиографическое обслуживание: теория и практика : пособ. для специалистов / И. Г. Моргенштерн. – Москва, 2017. – 176 с. – (Библиотекарь и время. XXI век; вып. 131).
10. Нещерет, М. Ю. Библиографический поиск: эволюция и современность / М. Ю. Нещерет. – Санкт-Петербург : Профессия, 2021. – 240 с.
11. Отраслевые информационные ресурсы : учебник / А. А. Александрова, Р. С. Гиляревский, Т. В. Захарчук; под ред. Р. С. Гиляревского, Т. В. Захарчук. – Санкт-Петербург : Профессия, 2023. – 416 с. – (Учебник для бакалавров).
12. Сборник основных российских стандартов по библиотечно-информационной деятельности / сост. Т. В. Захарчук. – Санкт-Петербург : ЦОП «Профессия», 2010. – 528 с.
13. Справочник библиографа / науч. ред. Г. Ф. Гордукалова, Г. В. Михеева. – 4-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2024. – 768 с.
14. Стандарты по библиографии, библиотечному и издательскому делу : документы, практика применения : справочник / сост. А. Н. Данилкина. – Москва, 2011. – 592 с.
15. Сукиасян, Э.Р. Русско-английский словарь по библиотечной и информационной деятельности = Russian-EnglishDictionaryofLibraryandInformationTerminology / Э.Р.Сукиасян, В. В. Зверевич, Т. А. Бахтурина. – Санкт-Петербург : Профессия, 2013. – 224с.

11. Документоведение (книговедение)

1. Антопольский, А. Б. Электронные библиотеки: принципы создания : науч.-метод. пособие / А.Б. Антопольский. – Москва : Либерея-Бибинформ, 2021. – 283 с. – (Библиотекарь и время. XXI век ; вып.56).
2. Баренбаум, И. Е. История книги : учебник / И.Е.Баренбаум. – изд. 2-е, перераб. – Москва : Книга, 2024. – 245, [2] с.
3. Гаранина, С. П. Книга как объект изучения (книговедческий аспект) : учеб. пособие / Моск. гос. ун-т культуры и искусств. – Москва : МГУКИ, 2021. – 258 с.
4. Гордукалова, Г. Ф. Документоведение : учебник :ч. 1. Общее документоведение / Г.Ф. Гордукалова ; науч. ред. Г. В. Михеева. – Санкт-Петербург : Профессия, 2023. – 319 с. – (Бакалавр библиотечно-информационной деятельности).
5. Документоведение : учебник :ч. 2. Книговедение и история книги / под ред Д. А. Эльяшевича. – Санкт-Петербург : Профессия, 2024. – 463 с. – (Учебник. Бакалавр библиотечно-информационной деятельности).
6. История книги : учеб. для студентов вузов / А. А. Говоров,О. В. Андреева, Л. Л. Волкова и др.; под ред. А. А.Говорова, Т. Г.Куприяновой. – Москва : Изд-во МГУП "Мир книги", 2021. – 345 с.
7. Кушнаренко, Н. Н. Документоведение : учебник. – 6-е изд. ; стер. – Киев : Знання, 2022. – 459 с. : ил., схем., табл. – (Высшее образование XXI века).

8. Либрович, С. Ф. История книги в России / С.Ф. Либрович. – Москва : ГПИБ, 20222. – 236,[2]с.
9. Столяров, Ю. Н. Документология : учеб. пособие / Моск. гос. ун-т культуры и искусств ; Орлов. гос. ин-т искуств и культуры. – Орел : Горизонт, 2019. – 369 с.
10. Сукиасян, Э. Р. Практическое документоведение : учебно-практическое пособие. – Санкт-Петербург : Профессия, 2017. – 96 с. : ил. – (Азбука библиотечной профессии).

12. Дисциплина «Библиотечный фонд: комплектование, организация, использование и сохранность»

1. «Популярная библиотека» в НЭБ: «за» и «против» / Н. О. Тихонова, Н. М. Хомякова, И. М. Лапшина, И. В.Эйдемиллер // Университетская КНИГА, 2016 (май). – С. 30–34.
2. ГОСТ Р 7.0.93-2015. Библиотечный фонд. Технология формирования. [Текст].- Введ. 2016-07-01. – Москва : Стандартинформ, 2016. – 9 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).
3. ГОСТ Р 7.0.94-2015. Комплектование библиотеки документами. Термины и определения [Текст]. – Введ. 2016-07-01.- Москва : Стандартинформ, 2015. – 30 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).
4. Гражданский кодекс Российской Федерации : ч. 4.
5. Книжный рынок России. Состояние, тенденции и перспективы развития. Отраслевой доклад / под общ. ред. В. В.Григорьева. – Москва : Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, 2017. – 98 с. // Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям : [официальный сайт]. – Москва. – 2010. – URL: http://www.fapmc.ru/rospechat/activities/reports/2017/bookmarket.html (дата обращения 10.07.2019).
6. Козлова, Е. И.Эволюция библиотечных фондов в цифровой среде / Е. И. Козлова // Библиотековедение. – 2017. – Т.66, № 2. – С.229–234.
7. Петрусенко, Т. В. Будущее системы обязательного экземпляра в России: Будет ли услышано и учтено мнение профессионалов? / Т. В. Петрусенко, И. В. Эйдемиллер // Книжная индустрия, 2015. – С.58–61.
8. Петрусенко, Т. В. За строками ФЗ-114 «О противодействии экстремистской деятельности». Новые повороты – 2017 / Т. В. Петрусенко, И. В. Эйдемиллер // Университетская КНИГА, 2017 (октябрь). – С.62–65 (начало).
9. Петрусенко, Т. В. За строками ФЗ-114 «О противодействии экстремистской деятельности». Новые повороты – 2017 / Т. В. Петрусенко, И. В. Эйдемиллер // Университетская КНИГА, 2017 (ноябрь). – С. 44–47 (окончание).
10. Петрусенко, Т. В. Новый вид обязательного экземпляра в электронной форме / Т. В. Петрусенко, И. В. Эйдемиллер // Независимый библиотечный адвокат, 2017. – №4. – С.10–15.
11. Петрусенко, Т. В. Списание документов из библиотечного фонда. Практические советы / Т. В. Петрусенко, И. В. Эйдемиллер // Справочник руководителя учреждения культуры. – Москва, 2016. №11. – С.92–101.
12. Петрусенко, Т. В. Читатель потерял книгу. Как принять замену / Т. В. Петрусенко, И. В. Эйдемиллер // Справочник руководителя учреждения культуры. – Москва, 2016. №9. – С.40–41.
13. Порядок учета документов, входящих в состав библиотечного фонда, с комментариями и приложениями / РГБ ; подг. Н. И. Хахалева и др.- 2-е изд., испр. и доп. – Москва, 2016.- 92.

14. Раздел IV. Столяров Ю. Н. Технология формирования библиотечного фонда // Столяров Ю.Н. Библиотечный фонд : учебник. – Санкт-Петербург : Профессия, 2015. – С.179-215.
15. Столяров, Ю.Н. Библиотечный фонд : Учебник для библ. фак. ин-тов культуры ун-тов и пед. вузов. – Москва : Кн. палата, 2019. – 271 с.
16. Столяров, Ю.Н. Глава 9. Управление функционированием библиотечного фонда // Столяров Ю. Н. Библиотечный фонд : учебник. – Санкт-Петербург : Профессия, 2015. – С. 160–178.
17. Федеральный закон «Об обязательном экземпляре документов» от 29.12.1994 № 77-ФЗ (последняя редакция).
18. Федеральный закон «О внесении изменений в Федеральный закон „О государственном языке Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации в связи с совершенствованием правового регулирования в сфере использования русского языка»от 05.05.2014 N 101-ФЗ (последняя редакция).
19. Федеральный закон от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности» (и изменениями и дополнениями).
20. Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле» (с изменениями и дополнениями).
21. Эйдемиллер, И. В. Документный фонд. Моделирование библиотечного фонда / И. В. Эйдемиллер, Г. В. Тараченко // Справочник библиотекаря / научный редактор А. Н. Ванеев. – 4-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2020. – С.70–111.
22. Эйдемиллер, И.В., Тараченко Г.В. Документный фонд. Моделирование библиотечного фонда / И.В. Эйдемиллер, Г.В. Тараченко // Справочник библиотекаря / научный редактор А. Ванеев. – 4-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2020. – С.70–79.

13. Дисциплина «Аналитико-синтетическая переработка информации»

Основная литература:

1. ГОСТ Р 7.0.100–2018. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления : дата введения 2019-07-01. – Москва : Стандартинформ, 2018. – 136 с. – Текст : непосредственный.
2. ГОСТ Р 7.0.12–2011. Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила : дата введения 2012-09-01. – Москва : Стандартинформ, 2011. – 14 с. – Текст : непосредственный.
3. ГОСТ Р 7.0.13–2011. Карточки для каталогов и картотек. Макет аннотированной карточки в издании. Общие требования и издательское оформление : дата введения 2012-09-01. – Москва : Стандартинформ, 2012. – 8 с. – Текст : непосредственный.
4. ГОСТ Р 7.0.66-2010. Индексирование документов. Общие требования к координатному индексированию : дата введения 2011-07-01. – Москва : Стандартинформ, 2011. – 17 с. – Текст : непосредственный.
5. ГОСТ 7.59–2003. Индексирование документов. Общие требования к систематизации и предметизации : дата введения 2004-01-01.. – Москва: Издательство стандартов, 2003. – 14 с. – Текст : непосредственный.
6. ГОСТ 7.80–2000. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления : дата введения 2001-07-01. – Минск : Издательство стандартов, 2001. – 8 с. – (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу). – Текст : непосредственный.

7. ГОСТ Р 7.0–99-2018 «Реферат и аннотация. Общие требования»: издание официальное : утверждён и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 01.08.2018 г. № 446 ст. : дата введения 2019–07–01 / разработан ФГБУН «Всероссийский институт научной и технической информации Российской академии наук» ФГБУ «Российская государственная библиотека», ФГБУ «Государственная публичная научно-техническая библиотека России». – Москва : Стандартинформ, 2018. – 17 с. – Текст : непосредственный.
8. Аналитико-синтетическая переработка информации : учебник по направлению подготовки 071900 «Библиотечно-информационная деятельность» / науч. ред. А. В. Соколов. – Санкт-Петербург : Профессия, 2018. –319 с. – Текст : непосредственный.
9. Аннотирование документов и электронных ресурсов. – Текст : непосредственный // Аналитико-синтетическая переработка информации: учебник / Н. И. Гендина и др. ; науч. ред. А. В. Соколов. – Санкт-Петербург : Профессия, 2013. – Гл. 5. – С. 182–225.
10. Библиотечно-библиографическая классификация : Сокращённые таблицы : практическое пособие. – Москва : Пашков дом, 2019. – 671 с. – Текст : непосредственный.
11. Библиотечно-библиографическая классификация : Средние таблицы : практическое пособие : [в 8 вып.] / РГБ, РНБ, БАН. – Москва : Либерия, 2001 – . – Текст : непосредственный.
12. Библиотечно-библиографическая классификация : таблицы для детских и школьных библиотек. – 5-е изд. – Москва : Пашков дом, 2016. – 319 с. – Текст : непосредственный.
13. Захарчук, Т. В. Аналитико-синтетическая переработка информации документа : учебно-практическое пособие / Т. В. Захарчук, И. П. Кузнецова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2011. – 103 с. : ил. – (Азбука библиотечной профессии). – Текст : непосредственный.
16. Зупарова, Л. Б. Аналитико-синтетическая переработка информации : учебник для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 052700 «Библиотечно-информационная деятельность» / Л. Б. Зупарова, Т. А. Зайцева ; [под ред. Ю. Н. Столярова]. – Москва : ФАИР, 2018. – 399 с. : ил. – (Специальный издательский проект для библиотек). – Текст : непосредственный.
17. Реферирование документов:– Текст : непосредственный. // Аналитико-синтетическая переработка информации: учебник / Н. И. Гендина и др. ; науч. ред. А. В. Соколов. – Санкт-Петербург : Профессия, 2013. – Гл. 6. – .С. 227–252.
18. Серебрянникова, Т. О. Предметизация документов : учебно-практическое пособие / Т.О. Серебрянникова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2012. – 128 с. : ил. – (Азбука библиотечной профессии). – Текст : непосредственный.
19. Скарук, Г. А. Систематизация документов : учебно- практическое пособие / Г. А. Скарук. – Санкт-Петербург : Профессия, 2014. – 112 с. : ил. – (Азбука библиотечной профессии). – Текст : непосредственный.
20. Сукиасян, Э. Р. Библиотечные каталоги : методические материалы / Э. Р. Сукиасян. – Москва : Профиздат, 2001. – 187 с. – (Серия «Современная библиотека»). – Текст : непосредственный.
21. Сукиасян, Э. Р. Школа индексирования : практическое пособие / Э. Р. Сукиасян. – Москва : Либерия-БИБИНФОРМ, 2005. – 143 с. – (Серия «Библиотека и время. XX1 век» ; вып 39). – Текст : непосредственный.
22. Хавкина, Л. Б. Таблицы авторских знаков : Двоичных. – Любое издание. – Текст : непосредственный.

Дополнительная учебная литература

1. Справочник библиотекаря / науч. ред. А. Н. Ванеев. – 4-е изд., перераб. и доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2011. – 640 с. : ил. – Текст : непосредственный.

14. Дисциплина «Справочно-поисковый аппарат библиотеки»

1. ГОСТ Р 7.0.100–2018 Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления.
2. ГОСТ Р 7.0.5-2008. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления.
3. Климаков, Ю. В. Муниципальная библиотека: справочно-библиографический аппарат : учеб.-метод. пособие / Ю. В. Климаков. – М. : Либерея-Бибинформ, 2015.
4. Коготков, Д. Я. Библиографическая деятельность библиотеки: организация, управление, разработка : учебник / Д. Я.Коготков ; науч. ред. д-р пед. наук Г. В. Михеева ; под общ. ред. д-ра пед. наук О.П. Коршунова. – Санкт-Петербург : Профессия, 2017. – 304 с.
5. Справочник библиографа / науч. ред. Г. Ф. Гордукалова, Г. В. Михеева. – 4-е изд., испр. и доп. – Санкт-Петербург : Профессия, 2014. – 768 с.
6. Справочно-поисковый аппарат библиотеки : учебник / под ред. И. С. Пилко. – Санкт-Петербург : Профессия, 2015. – 288 с. – (Учебник для бакалавров).

15. Дисциплина «Научно-аналитическая, методическая и консультационная работа»

1. Качанова, Е. Ю. Исследовательская деятельность библиотек: назначение, теоретические основы, технология : учебно-практическое пособие / Е. Ю. Качанова. – Хабаровск : Хабар. гос. ин-т культуры, 2016. – 80 с.
2. Качанова, Е. Ю. Инноватика и инновационная деятельность библиотек: назначение, теоретические основы, технология : учебное пособие / Е. Ю. Качанова. – Хабаровск : Хабар. гос. ин-т культуры, 2017. – 172 с.

16. Дисциплина «Психология и педагогика чтения дошкольников и младших школьников: теория и практика»

Литература основная:

1. Божович, Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте / Л. И. Божович. – Санкт-Петербург : Питер, 2019.
2. Гончарова, Е. Л. Психологическая реконструкция ранних этапов читательского развития / Е. Л. Гончарова. – Москва : Полиграф сервис, 2019.
3. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк : книга для учителя / Л.С. Выготский. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 2001.
4. Осорина, М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М. В. Осорина. – 6-е изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2015.
5. Пеннак, Д. Как роман / Д. Пеннак. – 3-е изд. – Москва : Самокат, 2011.
6. Смирнова, Е. О. Детская психология / О.Е. Смирнова. – Санкт-Петербург : Питер, 2019.
7. Эльконин, Д. Б. Детская психология / Д. Б. Эльконин. – Москва : Издательский центр «Академия», 2017.

Литература дополнительная:

1. Библиопсихология. Библиопедагогика. Библиотерапия. / отв. ред. Н. Л. Карпова. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2014. – 272 с.
2. Гончарова, Е. Л. Самый распространенный вариант бездумного чтения у детей: чем могут помочь компьютерные технологии / Е. Л. Гончарова, О. И. Кукушкина // Человек читающий: Homo legens-7. Стратегии инновационного развития профессиональной подготовки специалистов в области чтения : сборник статей / под общ. ред. канд. пед. наук Е. С. Романичевой. – Москва : Русская ассоциация чтения ; Издательство «Канон+» РООИ «Реабилитация», 2015. – 208 с.
3. Исследования чтения и грамотности в Психологическом институте за 100 лет: хрестоматия / под ред. Н. Л.Карповой, Г. Г. Граник, М. К. Кабардовой. – Москва : Русская школьная библиотечная ассоциация, 2013. – 432 с.
4. Малахова, Н. Г. Дети и родители – читатели библиотеки / Н. Г. Малахова // Социолог и психолог в библиотеке : сб. статей и материалов. Вып. IX. – Москва, 2014. – С. 106 – 111.
5. Обухова, Л. Ф. Возрастная психология : учебник для вузов / Л. Ф. Обухова. – Москва : Издательство Юрайт; ИД Юрайт; МГППУ, 2020 – 460 с.

Интернет-ресурсы:

1. Library.ru : информационно-справочный портал Российской государственной библиотеки для молодежи.
2. БиблиоГид : сайт рекомендательной библиографии Российской государственной детской библиотеки.
3. Библиоклуб.ру. Электронные книги для образования, бизнеса, досуга.
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ).
5. Папмамбук : интернет-журнал.
6. Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек.

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, в процессе самостоятельной работы слушатели могут пользоваться актуальными публикациями в профильных периодических изданиях («Библиотека в школе», «Дошкольное образование», «Литература» (изд. дом «1 сентября»), Начальная школа», «Обруч», «Школьная библиотека»).

17. Дисциплина «Психология и педагогика чтения подростков: теория и практика»

Литература основная:

1. Авдулова, Т. П. Психология подросткового возраста: учеб. пособие для студ. учреждений высш. проф. образования / Т. П. Авдулова. – Москва : Издательский центр «Академия», 2012.
2. Бабушкина, Т. В. Что хранится в карманах детства / Т. В. Бабушкина. – Санкт-Петербург : Речь, 2011. – 320 с.
3. Берджес, Д. Обучение как приключение. Как сделать уроки интересными и увлекательными / Д. Берджес. – Москва : Альпина Диджитал, 2012.
4. Выготский, Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте: Психологический очерк : книга для учителя / Л.С. Выготский. – 3-е изд. – Москва : Просвещение, 2001.
5. Гончарова, Е. Л. Психологическая реконструкция ранних этапов читательского развития / Е. Л. Гончарова. – Москва : Полиграф сервис, 2019.

6. Марачинская, Н. А. Учащиеся профессиональных учебных заведений как читатели: историческая ретроспектива / Н.А. Марачинская // Библиотечные социологи и психологи представляют: программы, методики, исследования :Вып. 2 / Российская государственная детская библиотека; сост. Е. А. Колосова, О. Л. Кабачек. – Москва, 2014. – С. 65–71.
7. Осорина, М. В. Секретный мир детей в пространстве мира взрослых / М. В. Осорина. – 6-е изд. – Санкт-Петербург : Питер, 2015.
8. Пеннак, Д. Как роман / Д. Пеннак. – 3-е изд. – Москва : Самокат, 2011.
9. Растим читателя / под общ. редакцией Н. Малаховой. – Москва : НФ «Пушкинская библиотека», 2015. – 250 с.: ил.
10. Романичева, Е. С. От «тихой радости чтения» – к восторгу сочинительства : монография / Е. С. Романичева, Г. В. Пранцова. – Москва : Библиомир, 2016. – 232 с.
11. Собкин В.С. Отношение учащихся основной школы к художественной литературе / В. С. Собкин // Социология образования. Труды по социологии образования. Т. XV. Вып. XXVII. – Москва: Институт социологии образования РАО, 2011. – С. 131–156.
12. Собкин, В. С. Особенности мотивации литературных предпочтений учащихся основной школы / В. С. Собкин // Доклады Научного совета по проблемам чтения РАО. Вып.9–10. – Москва : «Канон+», 2014. – С. 87–88.
13. Собкин, В.С. Возрастные особенности мотивации чтения художественной литературы подростками / В. С. Собкин, Е. А. Калашникова // Доклады научного совета по проблемам чтения. Выпуск 3. По материалам Международной научной конференции «Чтение в образовании и культуре». – Москва : «Канон+», 2012. – С.56–71.
14. Собкин, В.С. Чтение художественной литературы в подростковой субкультуре/ В. С. Собкин // Материалы семинара «Роль чтения в духовно-нравственном становлении личности». Доклады научного совета по проблемам чтения. Вып. 2 / Сост. д-р пед. наук, проф. Ю. П. Мелентьева. – Москва, 2011. – С. 19–39.
15. Современные подростки-читатели / Российская государственная детская библиотека; сост. О. Л. Кабачек. – Москва, 2012. – 88 с.
16. Тихомирова, И. И. Психология чтения школьников / И. И. Тихомирова, Г. А. Иванова. – Москва : РШБА, 2016. – 328 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Серия 1. «В помощь педагогу-библиотекарю». Вып. 4).
17. Фопель, К. Мастерская историй. Сочинение личных историй в групповой психологической работе / К.Фопель. – Москва : ЛитагентТеревин, 2016.
18. Чамберс, Э. Расскажи. Читаем, думаем, обсуждаем / Эйдан Чамберс ; пер. Е.Карпов, Е. В. Олейникова. – Москва : Самокат, 2016. – 320 с. – (Серия : Самокат для родителей).
19. Чудакова, М. Литература в школе: читаем или проходим? / Мариэтта Омаровна Чудакова, ред. Т. Тимакова. – Москва : Время, 2014. – 288 с. – (Серия : Диалог: Литературоведение, культура, искусство).
20. Чудинова, В. П. Чтение московских подростков: гендерный аспект (по результатам социологических исследований) / В. П. Чудинова // Библиотечные социологи и психологи представляют: программы, методики, исследования. Вып. 2 / Российская государственная детская библиотека; сост. Е. А. Колосова, О. Л. Кабачек. – Москва, 2014. – С. 51–65.
21. Чудинова, В.П. Чтение школьников в киберпространстве / В. П. Чудинова // Материалы семинара «Роль чтения в духовно-нравственном становлении личности» : доклады научного совета по проблемам чтения. Вып. 2 / Сост. д-р пед. наук, проф. Ю. П. Мелентьева. – Москва, 2011. – С. 78–87.

22. Шолпо, И. Как научить подростка читать? Практические советы учителю литературы 5–7-х классов / И. Л. Шолпо ; ред. : А. Паршакова. – Москва : Ломоносов, 2009.– 624 с. –(Серия : Школа завтра).

Литература дополнительная:

1. Березина, А. В. Использование литературного материала в тренингах общения для подростков / А. В. Березина // Психолог в детской библиотеке. Сборник. Выпуск 5. – Москва, 2010. – С. 65–77.

Интернет-ресурсы:

1. БиблиоГид : сайт рекомендательной библиографии Российской государственной детской библиотеки.
2. Library.ru : информационно-справочный портал Российской государственной библиотеки для молодежи.
3. Папмамбук : интернет-журнал.
4. Национальная электронная библиотека (НЭБ).
5. Библиоклуб.ру. Электронные книги для образования, бизнеса, досуга.
6. Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек.

Помимо рекомендованной основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, в процессе самостоятельной работы слушатели могут пользоваться актуальными публикациями в профильных периодических изданиях («Библиотека в школе», «Литература» (изд. дом «1 сентября»), «Обруч», «Школьная библиотека»).

18. Дисциплина «Рекомендательная библиография: методика, современные технологии»

Литература основная:

1. Рыбина, Е. Ф. Библиография литературы для детей и юношества: учебное пособие / Е. Ф. Рыбина. – Москва: Либерея, 2014. – 216 с.; 21 см. – (Библиотекарь и время. 100 выпусков ; № 8). – Библиогр.: С. 208–209.

Литература дополнительная:

1. Детские чтения : [альманах / ред. кол.: М. Литовская, С. Маслинская, А. Сенькина и др.]. – Екатеринбург: Личный кабинет, 2012. – 21 см. № 1 (001). – 2012. – 211 с.: ил.
2. Дулатова, Анна Николаевна. Библиография детской литературы: Теоретические основы : диссертация ... доктора педагогических наук : 05.25.03 Краснодар, 2001. – 255 с. – Библиогр.: с. 213-255.
3. Кочеулова, А. С. Библиография в процессе формирования информационной культуры школьника: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата педагогических наук / А. С. Кочеулова. – Казань, 2000. – 16 с.
4. Миненкова, Галина Михайловна. Библиография литературы для детей : от И. В. Владиславлева до ресурсов Интернет / Г. М. Миненкова // Владиславлевские чтения : сборник материалов Международной научно-практической конференции, посвященной И. В. Владиславлеву, (Белгород, 15–16 апреля 2010 года). – Белгород : Белгородский гос. ин-т культуры и искусств , 2010 – С. 25–29.

5. Немчина, И. М. «Библиография литературы для детей и юношества» в подготовке студентов заочного отделения для работы с читателями-детьми / И. М. Немчина // Высшее библиотечно-информационное образование без отрыва от производственной деятельности: история, тенденции развития. – Москва : МГУКИ, 2015. – С. 129–131.

Интернет-ресурсы:

37. 100 новых книг для детей и подростков: каталог.
38. 5 разворотов : сообщество для тех, кто покупает детские книги через Интернет.
39. Fly-mama.ru
40. Аркадий и Борис Стругацкие [официальный сайт].
41. БиблиоГид: книги и дети : [сайт рекомендательной библиографии Российской государственной детской библиотеки].
42. Блог Дарьи Дацук.
43. Блог Евгении Шафферт о детских книгах.
44. Владислав Крапивин : [официальная страница писателя].
45. Детская библиотека интересов. Что, как и где читать детям, для детей и про детей.
46. Издательские сайты: «Издательский дом "Самокат"».
47. Издательские сайты: «Книгуру».
48. Издательские сайты: «Речь».
49. Издательские сайты: «Розовый жираф».
50. Издательские сайты: «РОСМЭН».
51. Иллюстрации и иллюстраторы.
52. Каталог «Детям и о детях».
53. Кир Булычев : [официальная страница писателя].
54. Лаборатория Фантастики : [тематический портал].
55. Литературный конкурс имени Сергея Михалкова.
56. Личные блоги художников : Денис Гордеев.
57. Личные блоги художников : Игорь Олейников.
58. Личные блоги художников : Николай Воронцов.
59. Марина и Сергей Дяченко : [официальный сайт писателей...].
60. Международная детская литературная премия имени В. П. Крапивина.
61. Наталия Волкова.
62. Национальная электронная библиотека;
63. Папмамбук.
64. Переплет : Журнал о детской литературе.
65. Русская фантастика : [тематический портал].
66. Сайт писателя Жвалевского.
67. Сергей Лукьяненко : [тематический портал].
68. Содружество художников [иллюстраторов] «Волшебная пила».
69. Электронные ресурсы РГДБ.

Помимо рекомендованных основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, в процессе самостоятельной работы слушатели могут пользоваться актуальными публикациями в профильных периодических изданиях (среди которых журналы «Библиотечное дело», «Современная библиотека», «Библиотековедение»,

«Информационный бюллетень РБА», «Книжная индустрия», «Книжное дело», «Книжное обозрение», «Мир библиографии» «Библиография», «Библиография и книговедение», «Библиотека»).

19. Дисциплина «Инновационные практики в деятельности библиотек, обслуживающих детей»

1. Брыксина, О. Ф. Рекомендации по подготовке портфолио проекта : [блог (архив)].
2. Брыксина, О.Ф. Как повысить эффективность работы с Интернет – ресурсами» или «Google нам поможет! (Часть 2) : [блог (архив)].
3. Брыксина, О.Ф. Как повысить эффективность работы с Интернет – ресурсами» или «Google нам поможет! (Часть 1) : [блог (архив)].
4. Брыксина, О.Ф. Использование Интернет-технологий для поддержки проекта :]блог (архив)].
5. Бугайчук, К. Проектное или проблемно-ориентированное обучение.
6. Вайндорф-Сысоева, М. Е. Проект или исследование. Педагогические особенности организации : (видеозапись вебинара).
7. Виртуальная среда : [статья] // Letopisi.Ru : [сайт]. – 2006 – . – URL: http://letopisi.org/index.php/%D0%92%D0%B8%D1%80%D1%82%D1%83%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D1%81%D1%80%D0%B5%D0%B4%D0%B0 (дата обращения: 18.07.2019).
8. Гусева, Е. Н. Организация инновационного процесса в библиотеках: примерная схема / Е. Н. Гусева // Научные и технические библиотеки. – 2014. – №3. – С.43–47.
9. Ивашина, М. В.Технологии осмысления и обобщения информации: читаем книгу с "ромашкой Блума" и в шести шляпах : (видеозапись вебинара).
10. Качанова, Е. Ю. Инноватика и инновационная деятельность библиотек: назначение, теоретические основы, технология : учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки 510306 «Библиотечно-информационная деятельность» / Е. Ю. Качанова. – Хабаровск : Хабаровский государственный институт культуры, 2017. – 172 с.
11. Качанова, Е. Ю. Проектное развитие библиотек: назначение, теоретические основы, технология : учебно-практическое пособие / Е. Ю. Качанова. – Хабаровск : Хабаровский государственный институт культуры, 2015. – 87 с.
12. Качева, Е. В. Сетевой проект как инструмент стимулирования читательской активности и формирования читательских компетенций : [видеозапись вебинара].
13. Квашнина, Е. С. Мотивация к прочтению художественных произведений при помощи современных технологий : [видеозапись вебинара].
14. Орешко, М. Инструменты библиотекаря веб.2.0. : [вебинары, презентации и справочные материалы].
15. Рождественская, Л. Как использование онлайн-сервисов в учебном процессе меняет школу : [презентация].
16. Смутнева, Е. «Сетевые акции в библиотеке: от идеи до реализации» :[мастерская].
17. Ястребцева, Е. Н. Медиаобразовательные технологии в библиотеке.
18. Ястребцева, Е.Н. О компетенциях, новых интернет-возможностях и сетевых образовательных проектах.
19. Ястребцева, Е. Н. Сетевая активность библиотекарей – мода или самостоятельный выбор?

Литературные интернет-проекты:

1. Arzamas.
2. Горький.
3. Достоевский на каждый день: мультимедийный проект Библиотеки им. Достоевского, студии RECsquare® и проекта «Голос.Лаб».
4. Книги и приключения : [совместный проект областной библиотеки имени И.И. Молчанова-Сибирского и IRK.ru].

Ресурсы, аккумулирующие ссылки на сетевые активности со школьниками:

1. Все сетевые проекты для младших школьников.
2. Презентация «Коллективная “копилка” технологических карт библиотечных игр».
3. Путеводитель сетевых проектов [2017–2018].
4. Сетевые акции на портале «ВикиСибириаДа».

Примеры сетевых активностей:

1. Марафон «Книга соединяет столетия».
2. Образовательная программа «PRO-движение чтения».
3. Проект «Литературные герои в социальных сетях».
4. Проект «Читать не вредно – вредно не читать!».
5. Проект Прометеи российской науки.
6. Проект Книжный шкаф поколения Next.

20. Дисциплина «рекомендательные информационные ресурсы»

Литература основная:

1. Библиотека в XXI веке – детские книги и диафильмы доступны в сети каждому: интервью с дирекцией Национальной электронной детской библиотеки / М. А. Веденяпина, И. С. Гавришин. – Текст: электронный // Книжная индустрия. – 2017. – URL: http://www.bookind.ru/events/5631/(дата обращения: 18.07.2019).
2. Бурыкина, М. А. Для сердца и разума. Национальная электронная детская библиотека / М. А. Бурыкина // Библиотечное дело. –2015. – № 8 (242). – С. 15-17.
3. Бурыкина, М. А. Национальная электронная детская библиотека в помощь учителю / М. А. Бурыкина // Литература : журн. изд. дома "Первое сентября" (Спецпроект). – 2015. – № 10. – С. 34–39.
4. Бурыкина, М. А. Национальная электронная детская библиотека: путешествие во времени / М. А. Бурыкина // Школьная библиотека: сегодня и завтра (Библиомир). – 2015. – № 9. – С. 31–37.
5. Гавришин, И.С. Золотые полки Национальной электронной детской библиотеки : статья // Библиотечное дело. – 2016. – № 15 (273). – С. 7–8.
6. Гавришин, И.С. Национальная электронная детская библиотека (arch.rgdb.ru) – статистика использования : статья / И. С. Гавришин. – Текст: электронный // ПОЛИТЕХ : Электронная библиотека. – URL: http://elib.spbstu.ru/dl/2/4490.pdf/download/4490.pdf (дата обращения: 19.07.2019).

7. Гавришин, И.С. НЭДБ: книги трех веков в вашем компьютере : видеолекция // ТВ РГДБ / Российская государственная детская библиотека : официальный сайт. – 2006 – URL: https://www.youtube.com/watch?v=QT_zIaQdj10 (дата обращения 18.07.2019).
8. Творцы советской детской книги : прозаики, поэты, художники : справочник имен : 1917–1932 / Российская государственная детская библиотека ; сост. В. Г. Семёнова ; ред.: К. А. Захаров, Н. С. Рубан. – Москва, 2017. – 598 с., 15 л. цв.ил.

Литература дополнительная:
1. Гражданский кодекс Российской Федерации : ч. 4.
2. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки. Новая редакция.
3. Писатели, поэты и художники проекта «Национальная электронная детская библиотека». Справочник имен : 1917-1932 / [сост. В. Г. Семенова ; ред. Рубан Н. С., Карданова М. В., Ковалева Ю. В.]. – Москва : РГДБ, 2013. – 21 см.
4. Национальная электронная детская библиотека (НЭДБ).

Помимо рекомендованных основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, в процессе самостоятельной работы слушатели могут пользоваться актуальными публикациями в профильных периодических изданиях (среди которых журналы «Школьная библиотека», «Литература».).

21. Дисциплина «Библиотечно-информационное обслуживание детей с ограниченными возможностями здоровья»

Литература нормативно-правовая:
1. Гражданский кодекс Российской Федерации : ч. 4.
2. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» от 24.11.1995 N 181-ФЗ (последняя редакция).
3. «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» (утверждено Верховным Советом Российской Федерации 09.10.1992 N 3612-1) (ред. от 05.12.2017).
4. Стандартные правила обеспечения равных возможностей для инвалидов : приняты резолюцией 48/96 Генеральной Ассамблеи от 20 декабря 1993 года.
5. Постановление Правительства РФ от 23 января 2016 г. № 32 «Об утверждении перечня форматов, предназначенных исключительно для использования слепыми и слабовидящими (рельефно-точечным шрифтом и другими специальными способами), перечня библиотек, предоставляющих слепым и слабовидящим доступ через информационно-телекоммуникационные сети к экземплярам произведений, созданных в форматах, предназначенных исключительно для использования слепыми и слабовидящими (рельефно-точечным шрифтом и другими специальными способами), а также Правил предоставления библиотеками доступа слепым и слабовидящим к экземплярам произведений, созданных в форматах, предназначенных исключительно для использования слепыми и слабовидящими (рельефно-точечным шрифтом и другими специальными способами), через информационно-телекоммуникационные сети».
6. Приказ Минкультуры России от 10.11.2015 № 2761 «Об утверждении Порядка обеспечения условий доступности для инвалидов библиотек и библиотечного обслуживания в соответствии с законодательством Российской Федерации о социальной защите инвалидов» (Зарегистрировано в Минюсте России 15.12.2015 N 40112).

7. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки : Рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам муниципальной власти (Разработан МК РФ при участии РБА, утвержден Министром культуры РФ 30.10.2014).
8. Декларация независимости инвалида.
9. Изменения, которые вносятся в социальные нормативы и нормы, одобренные распоряжением Правительства Российской Федерации от 3 июля 1996 г. № 1063-р.
10. Конвенция о правах инвалидов : принята резолюцией 61/106 Генеральной Ассамблеи от 13 дек. 2006 года.
11. Конституция Российской Федерации.
12. Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле» (с изменениями и дополнениями).
13. Федеральный закон «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации по вопросам социальной защиты инвалидов в связи с ратификацией Конвенции о правах инвалидов» от 01.12.2014 № 419-ФЗ (последняя редакция).
14. Указ Президента РФ от 2 октября 1992 г. № 1156 «О мерах по формированию доступной для инвалидов среды жизнедеятельности» (с изменениями и дополнениями).
15. Указ Президента Российской Федерации от 27 июля 1992 г. № 802 «О научном и информационном обеспечении проблем инвалидности и инвалидов».

Литература основная:

1. Выготский, Л. С. Основы дефектологии : собр. соч. :Т. 5. / Л. С. Выготский. – Москва : Педагогика, 1983. – 383 с.
2. Захарова, Е. В. Обслуживание читателей-инвалидов в публичных библиотеках России / Е.В. Захарова; Российская государственная библиотека для слепых. – Москва: Российская государственная библиотека для слепых, 2007. – 115 с.
3. Мелентьева, Ю. П. О чтении (Размышления о теоретических аспектах чтения) / Ю. П. Мелентьева. – Москва: Издательство «Канон+», 2014. – 184 с.
4. Русецкая, М. Н. Нарушение чтения у младших школьников: Анализ речевых и зрительных причин : Монография / М. Н. Русецкая. – Санкт-Петербург : КАРО, 2007. – 192 с.
5. Специальная дошкольная педагогика : учебное пособие / Е. А. Стребелева, А. Л. Венгер, Е. А. Екжанова и др. ; под ред. Е. А. Стребелевой. – Москва: Издательский центр «Академия», 2001. – 312 с.
6. Специальная педагогика : учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Л. И. Аксенова, Б.А. Архипов, Л. И. Белякова и др.; под. ред. Н. М. Назаровой. – 5-е изд., стер. – Москва : Издательский центр «Академия», 2006. – 400 с.

Литература дополнительная:

1. Дмитриев, А. А. Интегрированное обучение детей с особыми образовательными потребностями: за и против : учебно-методическое пособие для студентов психолого-педагогических специальностей / А. А. Дмитриев. – Тюмень: Издательство Тюменского государственного университета, 2006. – 95 с.
2. Елфимова, Т. Н. Российская государственная библиотека для слепых на пути реализации инновационных проектов / Т. Н. Елфимова // Библиотековедение. – 2010. – № 4. – С. 108-115.
3. Соколов, В. В. Современные тифлотехнические средства, применяемые в обучении детей с глубоким нарушением зрения / В. В. Соколов // Инклюзивное образование: практика,

исследования, методология: сборник материалов II Международной научно-практической конференции / отв. ред. С. В. Алехина. – Москва : МГППУ, 2013.

Интернет-ресурсы:

1. Microsoft в сфере образования
2. Образование без границ : информационно-методический портал по инклюзивному и специальному образованию.
3. Электронные каталоги и ресурсы web-сайтов отечественных и зарубежных библиотек.

Помимо рекомендованных основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов, в процессе самостоятельной работы слушатели могут пользоваться актуальными публикациями в отечественных и зарубежных профильных периодических изданиях (среди которых журналы «Дефектология», «Российская библиотечная ассоциация», «Справочник руководителя учреждения культуры», «Человек Читающий»).

6.4. Общие требования к организации образовательного процесса

Освоение дисциплин осуществляется в учебной аудитории № 411 Российской государственной детской библиотеки с использованием портала РГДБ, интернет-платформы Mirapolis Virtual Room – для проведения веб-конференций, онлайн-обучения и любых других видов онлайн встреч. Mirapolis Virtual Roomпозволяет: проводить вебинары, приглашать участников, демонстрировать медиаматериалы и презентации, обмениваться файлами, обеспечивает качественный звук и картинку; также применяется облачная система дистанционного обучения (СДО) Online iSpring с возможностями:

– загружать и хранить неограниченное количество учебных материалов, создавать и редактировать программы обучения (составные курсы);

– добавлять пользователей, объединять их в группы и предоставлять им доступ к учебным материалам;

– проводить обучение на мобильных устройствах: ноутбуках, планшетах и телефонах в офлайн-режиме, ас приложением для iPad и Android курсы можно изучать даже без интернета;

– слушатели проходят дисциплины, сдают тесты и повторяют пройденный материал в любое удобное время: дома, в дороге, во время перерывов на работе.

Аудитория оснащена современным оборудованием, позволяющим проводить очные и дистанционные лекционные, семинарские и практические занятия: Интернет, компьютер, веб-камера с микрофоном, телевизор с колонками.

Для проведения лекционных занятий и мастер-классов подготовлены презентационные материалы.

Рабочее место лектора обеспечено оборудованием: процессор не менее 2ГГц; оперативная память не менее 8 ГБ; не менее 100 ГБ свободного места на жестком диске; разрешение монитора не менее 1920*1080; размер изображения монитора по диагонали не менее 17 дюймов; возможность показа презентаций PowerPoint в формате .pptx, документов Word в формате .docx, созданных в Office 2016; возможность дублирования изображения монитора лектора на дополнительный внешний монитор размером не менее 42 дюймов и разрешением не менее 1920*1080 для показа присутствующим в помещении слушателям;

беспроводной презентер с возможностью запуска презентации, перелистывания слайдов и страниц вперед и назад, включением замещающего черного экрана дальность действия не менее 3 м; беспроводная мышь с дальностью действия не менее 2 метров; подключение к сети Интернет со скоростью не менее 20 Мбит/сек; в освещении должно использоваться не менее 2 светодиодных осветительных приборов мощностью не менее 150Вт, с индексом цветопередачи CRI не менее 93, цветовой температурой 5600±200 К; при записи звука должно использоваться не менее двух беспроводных конденсаторных микрофонов в виде петличек, закрепляемых на одежде лектора (тип направленности: круговая, диапазон частот 30-20000 Гц); приборы регулируемой компрессии звука.

Рабочее место технического сопровождающего (ответственного за связь со слушателями вебинаров, контроль за качеством трансляции (видео, изображения, звука; в режиме он-лайн прием вопросов для лектора и оперативное реагирование на замечания и комментарии слушателей))обеспечено оборудованием: процессор не менее 2ГГц; оперативная память не менее 8 ГБ; не менее 100 ГБ свободного места на жестком диске; разрешение монитора не менее 1920*1080; размер изображения монитора по диагонали не менее 23 дюймов; наушники для контроля звука в трансляции мощностью не менее 2 Вт; подключение к сети Интернет со скоростью не менее 20 Мбит/сек.

Обеспечена фотосъемка (размер – 3000*2000 пикселей, формат – JPEG (в максимальном качестве)) с возможностью размещения в сети Интернет.

Обеспечена трансляция вебинаров в разрешении не менее 1280*720 с возможностью захвата в трансляцию изображения монитора лектора и звука с используемых им материалов.

Обеспечена видеосъемка лекций с не менее чем с двух ракурсов, с использованием кодека H.264 в формате MP4, в разрешении не менее 1920*1080, частотой кадров не менее 30 кадров в секунду, с битрейтом не менее 18 Мбит в секунду.

Приложение

ТЕРЕМ-ТЕРЕМОК

Программа массовых литературных занятий для детей 3-6 лет

Лет десять назад мы задумались над тем, как сделать литературные занятия с детьми более доступными. Желающих заниматься всегда было намного больше, чем мест в группах. Возникла идея массовых занятий. Понятно, что из таких занятий уходят индивидуальный подход, возможность наблюдать траекторию развития каждого ребенка, помогать детям. Занятия становятся менее личностно-ориентированные. Но принципу замечать и хвалить каждого ребенка мы стараемся не изменять. Занятия с детьми всегда отражают характер, нрав, направленность интересов педагога. И наша программа массовых занятий гораздо более театрализованная, игровая, динамичная, чем программа групповых занятий Е.М. Кузьменковой и Г.М. Рысиной.

Да и дети сейчас гораздо непоседливее, и приходят на занятия до ста человек, не считая родителей, так что приходится делить их на группы и подгруппы.

Пока дети собираются у входа в комнату сказок те, кто уже пришли, играют с педагогом: проговаривают стихи, где слова сопровождаются действием. Эти традиционные игры, так популярные в народной педагогике, очень важны для детского развития. Во-первых, они включают ребенка в общую игровую ситуацию, и даже самые застенчивые и нелюдимые детки постепенно начинают играть со всеми (важно не торопить их). Во-вторых, дети заучивают и произносят множество разных стишков, что исключительно полезно для развития речи. А то, что эти стишки проговариваются хором, помогает детям с недостатками речевого развития. В-третьих, одновременное проговаривание и произведение определенных действий формируют произвольное поведение, т.е. ребенок, сам себе командуя, овладевает своим телом, своими движениями, своим поведением. В-четвертых, это ритуал, с которого начинаются занятия. И наконец, это просто веселые игры, которые так любят дети. Вот несколько примеров, но наверняка, у каждого, кто работает с детьми, есть свой запас этих игр.

Хома-хома-хомячок! (*надуваем щеки, показываем щечки хомяка*)
Хома – толстенький бочок! (*показываем бока и животик*)
Хома рано встает, (*потягиваемся)*
Глазки моет, щечки трет, (*показываем)*
Прибирает свою хатку (*движения руками, имитирующие уборку)*
И выходит на зарядку, *(маршируем)*
Раз-два-три-четыри-пять, (*взмахи руками как на зарядке)*
Хочет Хома сильным стать! (*демонстрируем мускулы).*

Стоит лес, (*поднятые руки)*
В лесу изба, (*руки домиком над головой)*
В избе печь, (*правая рука – плоскость печи*)
В печи горшок, (*левая рука – округлость)*
А в горшке опара – (*правой рукой перемешивает в округлости левой руки)*
Начинай сначала! (*опускаем руки и повторяем игру несколько раз, ускоряя темп).*
Ай туки-туки-туки, (*стучим кулачком о кулачок)*
Застучали молотки,

Застучали молотки,
Заиграли локотки, (*сгибаем и выпрямляем руки в локтях)*
Тук-ток, тук-ток,
Скоро выстроим домок! (*руками изображаем крышу над головой)*
И наконец, звенит колокольчик, это значит, пришло время сказки. Перед дверью в комнату сказок дети хлопают в ладоши и произносят волшебные слова:
Раз, два, три, четыре, пять
Можно двери открывать!

«ПОТЯГУШЕНЬКИ-ПОРАСТУШЕНЬКИ»
материнский фольклор

Литература: сборники стихов, песенок, потешек.

Оформление: деревянная избушка, убранство русской избы – печь, ухват, приспособления для стирки и глажки белья, стол с глиняной и деревянной посудой, вышитой скатертью, корзины, короба, лапти, корыто, прялка, колыбель с куклой-младенцем, народные игрушки – все, что найдем из крестьянского быта, все используем. Народная кукла Маша, спрятанная в короб.

Ход занятия
Здравствуйте друзья, сегодня мы совершим путешествие, только не на поезде в другой город и не на самолете в другую страну. Мы отправимся на машине времени в далекое-далекое прошлое, чтобы увидеть своими глазами, как жили наши пра-пра-пра-прабабушки и пра-пра-пра-прадедушки, как жили наши предки тысячу лет назад. А жили они не в таких высоких домах, в которых мы сейчас живем, жили они в маленьких домиках. Как такой домик называется? Правильно, избушка, изба. А зачем на крыше у избы труба? Правильно, в избе была обязательно печь. А зачем печь? Конечно, печку топили дровами, и она обогревала всю избу. Еще зачем? Конечно, в печи готовили. А в чем готовили? Что это у меня? Горшок! Чугунный горшок, чугунок. Что в нем варили? Кашу, похлебку, свеклу, репу, брюкву, а картошки в те давние времена еще не было, картошка при царе Петре появилась всего-то триста лет назад. А как же хозяюшка горячий чугунок из печи доставала? Да, правильно, ухватом (*подцепляем ухватомгоршок, предлагаем нескольким детям повторить*). А посуда, из которой люди ели, такая же была как теперь? Нет, конечно, посуда была глиняной. Как такой кувшинчик называется? Кринка. Что в нее наливали? Молоко! Молоко в магазине покупали? Нет, конечно, коровку доили. И чашечки были глиняные, а вот ложки были какие? Да, деревянными. Ложки сами и вырезали. Вот у нас есть простые, есть и расписные. А это у меня что? Кузовок, он из бересты, из коры дерева. А это что? Корзина. А это? Корзину, которую несли за спиной, называли коробом. Ну-ка вспоминайте, в какой сказке был короб? (*вызываем мальчика, который назначается медведем, он несет короб, приговаривает «Сяду не пенек, съем пирожок», достаем куклу Машу из короба, предлагаем всем девочкам хором повторять «Не садись на пенек, не ешь пирожок, неси бабушке, неси дедушке!» Дети отгадывают сказку).*

А были ли стиральные машины? А почему? Правильно, электричества не было. А как же хозяюшки стирали? Да, точно, в корыте или на речке *(показываем, как стирали на приспособлениях для стирки, приглашаемдевочек попробовать*). А утюги были? (*Показываем приспособления для глажки: валик, рубило, утюги, в которых клали угольки).*
А на чем люди спали? Конечно, старенькие и маленькие на печи. Большие на сундуках и лавках, подстилали тюфяки, чтобы мягче было. А самых маленьких, новорожденных куда спать клали? Да, в люльку, еще ее называли колыбелькой, зыбкой. А скажите мне, пожалуйста, почему она подвешена? Зачем качается? Конечно, чтобы ребеночка укачивать. А матушка, или бабушка, или старшая сестрица молча колыбельку качали? Нет, пели песенку. А как такие песенки назывались? Колыбельные! А кто знает такую песню? Кто может выйти, покачать колыбель и спеть? (*дети выходят, поют и качают колыбель, кто не может спеть, просто качают, а ведущий поет).*
Варианты колыбельных песен:
Баю-баюшки-баю,
Не ложися на краю.
Придет серенький волчок,
Он ухватит за бочок.
И потащит во лесок,
Под ракитовый кусток.
К нам, волчок, не ходи,
Нашу Машу не буди.
Ай, люли-люли-люли,
Прилетели журавли,
Прилетели журавли –
Сказку Маше принесли.
Журавли-то мохноноги,
Не нашли пути-дороги.
Они сели на ворота,
А ворота скрип-скрип.
Не будите у нас Машу,
У нас Маша спит-спит.
Баю-бай, баю-бай,
Ты, собачка, не лай,
Белолапа, не скули,
Нашу Машу не буди!
Вот как замечально мы Машу баюкали, только она все равно просыпается и потягивается (*достаем Машу, показываем, как она потягивается, предлагаем детям тоже потянуться).*
Потягунуюшки-порастунюшки,
Ручки – хватунюшки,
Ножки – топтунюшки,
В роток – говорок,
А в головку – разумок.

И чтоб наша Маша не заскучала, мы с ней поиграем:
Ладушки – ладушки!

Где были – у бабушки!
Что ели – кашку,
Пили простоквашку!
Ладушки – ладушки,
Снова едем к бабушке!

Играли так с вами? Конечно, играли! А такую игру знаете? Подскакивайте вместе с Машей!

По кочкам, по кочкам,
По ровненьким дорожкам.
В ямку БУХ!
Раздавили сорок мух!

А такую игру?
Сорока-ворона
(водим пальчиком по ладошке)
Кашу варила,
Деток кормила.
Этому дала,
(загибаем по очереди пальчики)
Этому дала,
Этому дала,
Этому дала,
А этому не дала:
Он дрова не рубил,
Он воду не носил,
Он печку не топил
Он кашу не варил,
Он Машу не кормил.
Конечно, мы знаем эти игры, а ведь они такие старенькие, что даже представить трудно!
Наша Маша ушибла ручку, давайте ее пожалеем и заговорим боль –

У сороки боли,
У вороны боли,
А у Маши заживи!

Маша плачет, успокоиться не может. Знаете, как деток утешали?
Не плачь, не плачь!
Куплю калач!
Не вой, не вой!
Куплю другой!
Не реви, не реви!
Куплю сразу три!
Вот Маша и утешилась! Мы сейчас пойдем Машу в корыте купать.
Водичка, водичка,
Умой моё личико –
Чтоб глазки блестели,

Чтоб щёчки горели,
Чтоб смеялся роток,
Чтоб кусался зубок.
Гусь вода, гусь вода!
С Машеньки вся худоба!

Что такое худоба? Это хвори, болезни, неприятности, пусть они утекают вместе с водичкой! А мы заворачиваем Машу в полотенчико и причешем. Чем причесывались? Гребнем, гребешком.
Расти, коса, до пояса,
Не вырони ни волоса.
Расти, косонька, до пят –
Все волосоньки в ряд.
Расти, коса, не путайся –
Маму, дочка, слушайся.
Коса – к низу,
Дитя – к верху!
Почему так говорили? Ой, наша Маша икать начала. Знаете, как икоту заговаривали?

Икота, икота
Перейди на Федота,
С Федота на Якова,
А с Якова на всякого!
Наша Маша подрастает и становится на ножки
Дыб-дыбок,
Дыб-дыбок,
Скоро Машеньки годок!
А были ли в старину у детей игрушки? Были! Где их брали? Сами делали! (*рассматриваем тряпичных кукол, рассматриваем глиняные игрушки, деревянные игрушки, игрушки из соломы).*
Времени много! Пора Машу спать укладывать, да и всем спать ложиться. Скажите мне, ребята, можно было в старину мультики посмотреть перед сном? А детское радио послушать? А книжку почитать? Нет, ребята, книжек не было! И что малыши засыпали просто так? Нет, конечно, им сказки рассказывали! А откуда их узнавали, если книжек не было? Правильно, помнили. Люди помнили, что им рассказывали их деды-прадеды. Так сказки и дошли до наших дней! Какие вы народные сказки помните? (*Можно показывать детям картинки, чтоб они вспомнилинародные сказки*). Матушка, бабушка, нянюшка садилась за прялку, или за другое рукоделие и сказывала сказки…
А теперь мы с вами, ребята, вернемся из далекого прошлого в наши дни. Скажите мне, пожалуйста, как же так получилось, что с тех давних времен прошло больше тысячи лет, а вы знаете колыбельные песни, вы знаете игры, вы знаете потешки, пестушки (это так называются ласковые песенки, которые мама поет или приговаривает малышу). Как так получилось, что вы все это знаете?
Потому что традиции русского народа сохраняются и продолжают передаваться из поколения в поколение!
И я вам всем желаю, когда у вас появятся детки, петь им колыбельные песенки, играть с

ними в народные игры, ласково приговаривать пестушки и потешки!

Рисование

Если это занятие первое в цикле занятий с детьми, то главной задачей педагога будет научить ребенка пользоваться материалом и инструментами, ему предложенными.

Сначала нужно организовать внимание детей, которые переходили в другое помещение для нового занятия, искали место, где им будет удобно, усаживались за стол. Мы просим поднять ручки, показать, какие у наших художников ручки, похлопать, и, всем вместе, сказать закличку:

Раз, два, три, четыре, пять,

Будем сказку РИСОВАТЬ!

Перед детьми лежит лист бумаги, стоит баночка с водой, акварельные краски, а вот кисточек нет.

Кто-то из детей непременно спросит, а как же рисовать, у меня кисточки нет. Педагог ответит: – Кисточек ни у кого нет, но они обязательно будут! Кисточки у нас не простые, это у нас волшебные палочки! Чтобы появился волшебный рисунок, надо научиться «волшебной палочкой» пользоваться. Дети заинтригованы, внимание организовано.

Учим кисточку «танцевать» в баночке с водой, приговариваем: кисточка кружится, танцует в воде, не топает, не стучит – танцует. Пока это проделывает только педагог, а дети заворожено смотрят, но образ «танцующей» кисточки надолго запомнится.

- А теперь кисточка научилась кружиться в воде, ей легко будет кружиться в краске. Давайте нарисуем солнце!

Дальше идет диалог с детьми, чтобы не потерять их внимание.

- Солнце какое?
- *Круглое!*
- Какого цвета солнце нарисуем?
- *Желтое!*
- Хорошо, кисточка идет в желтую краску танцевать. Кружится, кружится, танцует! Она научилась в воде танцевать, ей теперь легко кружиться в краске!

Рисуем солнце большое, круглое, желтое в середине листа (фиксируем внимание ребенка на форме, цвете, размере и месте).

Кисточка ещё в краске потанцует, и снова в солнышко, внутри, по кругу его закрасит.

Теперь лучи нарисуем.

- Лучи у солнышка какие?
- *Прямые!*
- *Длинные!*

Хорошо. Кружиться наша кисточка уже умеет, теперь надо ее научить прямые линии рисовать. От солнышка – вниз, это лучик мамочке, от солнышка – вбок, это лучик папочке, а этот лучик – ёжику… Дети подсказывают, для кого ещё лучик нарисовать.

Солнышко готово.

Раздаем кисточки детям (волшебные палочки!). Напоминаем, что сначала учим кисточку «танцевать» в баночке с водой.

Пока дети рисуют солнце, очень хорошо ходить от ребенка к ребенку и хвалить, поддерживать пусть пока неумелые попытки нарисовать круг или линию, всегда находить, за что похвалить, и, с разрешения ребенка, показать его рисунок всем. А уж

если кто-то нарисует травку под солнцем, восторг не стоит скрывать, это даст уверенность детям в том, что и в дальнейших работах они могут пририсовывать все, что захотят к предложенному, в общем, схематичному, изображению.

Если дети получили похвалу, они и в следующий раз будут с удовольствием рисовать, а рисунки будут усложняться, и желание рисовать, изображать то, что они почувствовали на литературной части занятия, что они узнали, что их тронуло, будет тоже расти, а страхи (не умею, не могу, не знаю) будут уходить.

Почему начали с солнца? Солнце всему миру светит, дети его любят, а элементы для его рисования просты и понятны, и являются основой для будущих иллюстраций.

А технически – круговое движение кисти ребенка – основа, поэтому, кисточка сначала кружится (танцует) в баночке с водой, потом кружится в краске, это труднее, но ведь мы «уже научили её танцевать», а потом круг расширяется и мы рисуем солнце.

Движение кисти ребенка пока неумелы, с зажатой, в кулаке кисточкой, но постепенно придет умение и кисточку держать правильно, и ловко ей орудовать. А пока – кружим, танцуем.

ДОМ, КОТОРЫЙ ПОСТРОИЛ МАРШАК

на основе занятия Е.М. Кузьменковой

Литература: книги С. Я. Маршака – старые и новые, большие и маленькие, толстые и тоненькие. Диафильм «Человек рассеянный».

Предметный ряд: детские стульчики, из которых строится каркас дома, стены, окна, подъезд и крыша – книги Маршака. Портрет Маршака. Мячик, очки. Котенок, кроватка с постельным бельем, мисочка с едой, ванночка, карандаши цветные. Воробей. Еж, ежиха, ежонок, волк. Дамская шляпа, кепка (фуражка) носильщика, диван (подушки, накрытые пледом), чемодан, саквояж, картина, корзина, картонка, маленькая собачонка и большой пес.

Ход занятия

Здравствуйте друзья! А давайте с вами поиграем. Я буду читать стихотворения, а вы повторяйте за мной движения

Вот дом, (*руки над головой показывают крышу*)
Который построил Джек.
А это пшеница, (*пальчики перетирают «пшеницу»*)
Которая в темном чулане хранится (*руки перекрывают глаза*)
В доме, который построил Джек. (*руки над головой показывают крышу*)
А это веселая птица-синица, (*руки-крылья*)
Которая часто ворует пшеницу, (*пальчик «клюет» с ладошки*)
Которая в темном чулане хранится (*см. выше*)
В доме, который построил Джек. (*см. выше*)
Вот кот, который пугает и ловит синицу, (*пальчики становятся ушками*)
Которая часто ворует пшеницу, (*см. выше*)
Которая в темном чулане хранится
В доме, который построил Джек.
Вот пес без хвоста, (*рука изображает хвост*)
Который за шиворот треплет кота, (*треплем себя за шиворот)*

Который пугает и ловит синицу, *(см. выше)*
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в темном чулане хранится
В доме,
Который построил Джек.
А это корова безрогая, (*пальчики показывают рога)*
Лягнувшая старого пса без хвоста, (*ногой лягаемся)*
Который за шиворот треплет кота, (*см. выше)*
Который пугает и ловит синицу,
Которая часто ворует пшеницу,
Которая в темном чулане хранится,
В доме, который построил Джек.

Это бесконечное стихотворение! У него есть продолжение, но я не буду его продолжать: я не могу больше!

Смотрите, у нас тоже дом сегодня в Комнате сказок. Только этот дом построил не Джек, его построил Самуил Яковлевич Маршак (показываем портрет). А что Маршак был строителем? Нет? А кем он был, может, вы знаете? Писателем? Поэтом? Да, верно. Но почему же я говорю, что этот дом построил Самуил Яковлевич? Я вас обманываю? Нет? Да, вы правы, этот дом построен не из кирпичей, не из бревен, а из книг. И все эти книги написал Самуил Яковлевич Маршак.

Хотите сходить со мной в гости? Да-да, в этот дом. Здесь на каждом этаже, в каждой комнате, даже на чердаке живут веселые стихи, сказки и загадки.

Заглянем на чердак с загадками? Слушайте:

Бьют его рукой и палкой,
Никому его не жалко.
А за что беднягу бьют?
А за то, что он надут.

Что это? Точно, мячик! Вот он у меня какой красивый!

Мой веселый звонкий мяч,
Ты куда помчался вскачь?
Красный, желтый, голубой,
Не угнаться за тобой!

Следующая загадка:

Шумит он в поле и в саду,
А в дом не попадет,
И никуда я не иду,
Покуда он идет. (Дождик)

И последняя загадка:

Что такое перед нами?
Две оглобли за ушами,
На глазах по колесу,
И сиделка на носу.

Что это? Очки! (достаем и надеваем очки). Правда же, оглобли за ушами? И колеса на глазах? Вот как.

А давайте постучимся вот в эту дверку. Кто там живет? (открываем книжку-дверку домика на страничке с девочкой и котенком и читаем, проигрывая с игрушками сюжет «Усатый полосатый»).

Вот какой хороший котенок! Вот какая хорошая девочка, его хозяюшка! А почему котенок не захотел мыться? Боится воды? А как же кошки умываются? Лапкой и язычком? Покажите как? Вот так!

Ой, смотрите, воробей прилетел на крышу и не улетает, наверное, он тут и живет. Точно, прямо в этой книжке. И сейчас мы узнаем, где воробей сегодня обедал. Читаем стихотворение «Где обедал воробей?», показывая детям иллюстрации.

А вы, ребята, никогда не были ни чьим обедом? Нет? А мною любят пообедать комарики. А вами? Тоже!

А посмотрите, в этой комнате притаились ежики. Целая семья. Давайте к ним заглянем. Читаем «Тихую сказку», проигрываем с игрушками сюжет.

Вот какая сказка. Страшно было? Вы переживали? А вдруг бы волки съели ежонка? Хорошо, что все хорошо закончилось!

Давайте поиграем в ежика.

Складываем пальчики замочком и качаем ритмично

Ежик-ежик колкий,
Где твои иголки?
Вот! (*выпрямляем пальчики)*
Ежик-ежик колкий,
Спрячь свои иголки!
Вот! (*сгибаем пальчики обратно в замочек)*

А сейчас мы с вами поедем на поезде. Вы ездили уже? А как поезд едет? Чух-чух-чух! И у нас будет много вещей, все вещи будут называться – багаж. И мы их сдадим в отдельный вагон. А я буду дамой и поэтому надену шляпу.

Говорите волшебные слова и сказка начнется:

Стоит в поле теремок,
Из трубы идет дымок,
На двери висит замок,
Ты замочек отвари,
Сказку в гости позови!

Итак, «Багаж». Читаем стихотворение, просим детей проговаривать названия предметов, сдаваемых в багаж, при каждом перечислении указывая на эти предметы. Когда появляется носильщик и говорит свои слова, снимаем шляпу дамы и надеваем кепку (фуражку) носильщика. Не забываем подменить маленькую собачку на большую.

Вот какая история! А могло так случиться на самом деле? Могла собачка так быстро вырасти? Какой хитрый оказался носильщик! (Дети бывают обеспокоены судьбой убежавшей собачки, надо дать им возможность проговорить свои опасения и додумать счастливый конец, в котором собачка находит хозяйку; дети, как правило, отлично с этим справляются).

А теперь мы посмотрим диафильм про этого смешного дядю, который живет на втором этаже нашего дома. Как его зовут? «Человек рассеянный» (смотрим диафильм).
С остальными жильцами дома: с глупым мышонком, и с пуделем, и с Шалтаем-болтаем вы познакомитесь дома, читая с мамой, папой, бабушкой книжки Самуила Яковлевича Маршака.

Рисование

Это занятие не первое в нашем цикле, но некоторые дети пришли в первый раз, а для тех, кто уже был, неплохо повторить начало.
Чтобы организовать внимание детей, для начала просим поднять ручки, показать, какие у наших художников ручки, похлопать, и, всем вместе, сказать закличку:
Раз, два, три, четыре, пять,
Будем сказку РИСОВАТЬ!
- Что, ребята, вы в Комнате сказок слушали, какие сказки?
Дети вспоминают, рассказывают, что им запомнилось. Как правило, если сказок несколько, мы договариваемся с педагогом, который ведет литературную часть, что та сказка, которую мы собираемся рисовать, будет последняя. Дети непременно её вспомнят. В данном занятии это «Тихая сказка». Вспомнили про ёжиков.
- Какие ёжики?
Вспоминаем фрагменты сказки:
Эту сказку ты прочтёшь
Тихо, тихо, тихо…
Жил на свете … (*и т.д.)*
Перед детьми лежит лист бумаги, стоит баночка с водой, акварельные краски, а вот кисточек нет.
Кто-то из тех детей, что с нами первый раз, непременно спросит, а как же рисовать, у меня кисточки нет. Педагог ответит: – Кисточек ни у кого нет, но они обязательно будут! Кисточки у нас не простые, это у нас волшебные палочки! Чтобы появился волшебный рисунок, надо научиться «волшебной палочкой» пользоваться. Дети заинтригованы, внимание организовано.
Вспоминаем, как мы учили кисточку «танцевать» в баночке с водой, приговариваем: кисточка кружится, танцует в воде, не топает, не стучит – танцует. Пока это проделывает только педагог, а дети заворожено смотрят, но образ «танцующей» кисточки надолго запомнится.
- А теперь кисточка научилась кружиться в воде, ей легко будет кружиться в краске.
Дальше идет диалог с детьми, чтобы не потерять их внимание.
- Давайте нарисуем семью ёжиков. Помните, как мама-ежиха говорила сыну:
Головку спрячь, съёжься, милый ёжик.
Нарисуем кругленьких ёжиков, они съёжились.
- Папа Ёж будет самый большой, а мама?
- *А мама пусть будет поменьше, а ёжик совсем маленький.*
- А какого цвета будем рисовать ёжиков? Помните, это был вечер, уже темно, и сказка называется – «Тихая», в какую краску кисточка «танцевать» пойдет?
- *В чёрную, в синюю, коричневую…*

- Я буду синих ёжиков рисовать, а вы сами решите, какую краску ваша волшебная палочка наберёт. Вот, моя пошла в синюю краску, кружится в ней, не топает, не стучит, краску в себя набирает…

Такие повторы, проговаривания действий очень важны, они запоминаются, кисточка как живая и танцует, и кружится, и не топает, и не сердится. Всё это помогает ребенку научиться работать кистью без насилия и одёргивания, а в игре. Дети, ещё не рисуют, а только смотрят, но они уже соучастники, помогают, советуют, папу побольше, маму – поменьше…

Теперь, как солнышко на прошлом занятии, надо ёжиков раскрасить.

А теперь, самое главное, чтобы волк ёжиков не обидел, надо им иголки-колючки нарисовать. Помните:

Ёжик съёжился, торчком
Поднял сотню игл…
У ежихи и ежа
Иглы, как у ёлки.

- Кисточка, чтобы иголки колючие получились, должна «на цыпочки встать»!

Рисуем самым кончиком кисточки!

Вот теперь можно раздать детям кисточки, им уже не терпится рисовать, но они уже знают, что и как они рисовать будут!

Важно ещё раз напомнить, что кисточка сначала в воде танцует! Пока дети рисуют, нужно каждого похвалить, можно предложить дорожку нарисовать, а если кто-то солнышко нарисует, тоже хорошо, вот, молодец, значит, скоро светло будет, и ёжикам не страшно!

Родители очень переживают за своих детей и, частенько ругают их:

– Как ты рисуешь, не так надо, зачем солнце, это же ночь, почему у тебя ёжики зелёные?

Когда педагог хвалит детей и за солнце, и за зеленый цвет (они в лесу, прячутся), если похвала обоснована, то и родители начинают хвалить, или, хотя бы принимать творчество своих детей. А ребенку похвала очень нужна, она дает ему дорогу к дальнейшему творчеству.

Главное, чтобы родители кисточку у детей не отнимали. Особенно активным бабушкам и мамам предлагаем лист бумаги, пусть на своем листе творят и не мешают ребёнку.

Так на втором занятии закрепляются важные навыки: научить кисточку «танцевать», набирать краску мягко, «не топать». Снова рисуем круг, но появляются понятия: «больше – меньше», холодный – «тихий» цвет, и новая возможность нашей «волшебной палочки» – «вставать на цыпочки».

В ГОСТИ К ДЕДУШКЕ КОРНЕЮ

на основе занятия Е.М. Кузьменковой

Литература: К. Чуковский. Сказки. – Москва: «Малыш», 1979.

Другие сборники сказок.

Портрет К. И. Чуковского (к которому подлетает на стрекозе Бибигон).

Папка с рисунками В. Чижикова к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит» (Москва: «Малыш», 1984). На обложке папки портрет Чуковского, с сидящими у него на коленях героями сказок.

Диафильм «Мойдодыр».

Предметный ряд: Чудо-дерево – комнатное растение (или искусственное) напоминающее дерево, на котором повешены крошечные туфельки и ботиночки (вязанные, склеенные, слепленные). Туфелька, леечка. Набор насекомых (игрушечные или магнитные), обязательно – муха и комар (у нас они слеплены из застывающего пластилина), паук с паутиной (можно связать), маленький самовар (сувенирный), фонарик для комарика (детям не важно, что фонарик больше комарика по размеру), монетка. Доктор Айболит, зайчиха, зайчонок, собака, лиса. Вырезанные из бумаги градусники. Бармалей (отсканированный, распечатанный, вырезанный и приклеенный на палочку), крокодил. Фигурки Бибигона и Индюка.

Ход занятия

Здравствуйте, ребята! Смотрите, какое у меня дерево! Чудо-дерево!

Читаем «Чудо-дерево», демонстрируя на дереве крошечную обувь, после чтения удивляемся чуду, рассуждаем, бывает ли так на самом деле или только в сказках.

А знаете, что сделала Мурочка – дочка дедушки Корнея, когда ей прочли эту сказку? Нет?

Читаем продолжение, проигрывая перед детьми сюжет с туфелькой и леечкой, обсуждаем действия Мурочки, проводим аналогию туфельки и семечка, интересуемся, будут ли ребята сажать сандалики на даче.

А как это стихотворение попало в Комнату сказок? Откуда? Может из сундучка выскочило? Посмотрим?

Сундучок-сундучок,
Позолоченный бочок,
Расписная крышка,
Медная задвижка,
Раз-два-три-четыри-пять,
Можно сказки начинать.

Здесь прекрасная книга, которая называется «Сказки», а внутри есть картинка с Чудо-деревом, вот, посмотрите. А еще есть много других сказок. Кто же придумал эти сказки? Чудесный дедушка, посмотрите на его портрет, дедушка Корней. Корней Иванович Чуковский. А кто это у него на коленях? Доктор Айболит? Крокодил? Обезьянка? Что это за зверюшки? Да, ребята, это зверюшки, про которых дедушка Корней и придумывал сказки.

Сказки дедушки Корнея читают все дети, и конечно их читали и вы много-много раз. Давайте будем вместе вспоминать сказки. Помогайте мне!

Муха, Муха (*дети подсказывают*) Цокотуха!

Читаем самые яркие моменты сказки, инсценируем фигурками насекомых сюжет.

Ребята, вы испугались паука? Мне самой было немного страшно! Хорошо, что комарик прилетел с фонариком! А как жалко муху было!

Ого, смотрите, кто у меня тут сидит? Правильно! Доктор Айболит! Помогайте мне!

Добрый доктор… (*дети подсказывают*) Айболит!

Он под деревом… сидит!

Читаем первую часть сказки, где доктор лечит зверей (до строк «…шакал на кобыле прискакал…»), показываем зверей, приходящих к доктору.

Давайте тоже превратимся в докторов, давайте померим у себя температуру (*раздаем нарисованные градусники).* Эти градусники старенькие, они не электронные, их надо сначала встряхнуть, вот так! Потом подмышку поставить, теперь не шевелиться, а то неправильно

покажет температуру. Теперь смотрим, ура, 36 и 6! А у вас? Мамам будем измерять температуру? А у кого высокая температура, того вылечит Айболит:
И всем по порядку дает шоколадку,
И ставит им, ставит им градусники…

Всех вылечили?

Вспоминаем сказки дальше?

Маленькие дети!
Ни за что на свете
Не ходите в Африку,
В Африку гулять!
В Африке разбойник,
ВАфрике злодей,
В Африке ужасный
Бар-ма-лей!
Он бегает по Африке И кушает детей –
Гадкий, нехороший, жадный Бармалей!

А кто победил Бармалея, помните? Крокодил!
Повернулся,
Улыбнулся,
Засмеялся Крокодил,
И злодея
Бармалея,
Словно муху,
Проглотил!

Но в животе у Крокодила
Темно и тесно и уныло,
И в животе у Крокодила
Рыдает, плачет Бармалей:
"О, я буду добрей!
Полюблю я детей!
Не губите меня!
Пощадите меня!
О, я буду, я буду, я буду добрей!"
Пожалели дети Бармалея,
Крокодилу дети говорят:
"Если он и вправду сделался добрее,
Отпусти его, пожалуйста, назад!
Мы возьмём с собою Бармалея,
Увезём в далёкий Ленинград!"
И крокодил выплюнул Бармалея:

«Как я рад, как я рад, что поеду в Ленинград!»
Вот так, ребята, посидишь в животе у крокодила и сразу исправишься!
А у меня в сундучке кто-то спрятался. Маленький и тоненький (*достаем Бибигона иИндюка)*
Тоненький он,
Словно прутик,
Маленький он
Лилипутик.
Ростом, бедняга, не выше
Вот этакой маленькой мыши.
И каждая может ворона,
Шутя, погубить Бибигона.
А он, поглядите, какой боевой:
Бесстрашно и дерзко бросается в бой.
Со всеми, со всеми
Готов он сразиться
И никогда
Никого
Не боится.
Он весел и ловок,
Он мал, да удал,
Другого
Такого
Я век не видал.
И вдруг перед ним его бешеный враг,
Огромный и грозный индюк Брундуляк.
И всем показалось,
Что в эту минуту
Смертельная гибель
Грозит лилипуту.
И, шпагой взмахнувши своей боевою,
На индюка он помчался стрелою.
И чудо свершилось: огромный индюк,
Как мокрая курица, съёжился вдруг,
Попятился к лесу,
За пень зацепился
И вниз головою
В канаву свалился.
И все закричали:
- Да здравствует он,
Могучий и храбрый
Боец Бибигон!
Читали «Приключения Бибигона»? Обязательно читайте! Это я вам только самое начало рассказала! Узнаете, как он плавал на калоше, как нырял в чернильницу, как улетел на стрекозе на Луну.
А мы сейчас вспомним последнюю на сегодня сказку и посмотрим диафильм «Мойдодыр»

Рисование
В Комнате сказок читали «Доктор Айболит».
Дети пришли рисовать. Хлопаем, говорим закличку:
Раз, два, три, четыре, пять,
Будем сказку рисовать!
Вспоминаем, что было в Комнате сказок. Кого доктор вылечил. Читаем фрагмент из сказки Корнея Ивановича «Доктор Айболит»:

Каждому, каждому давал доктор лекарство, и все в тот же миг выздоравливали. А потом, когда все больные ушли, доктор Айболит услыхал, как будто что-то шуршит за дверями.

- Войдите! – крикнул доктор.

И пришёл к нему печальный мотылёк:
«Я на свечке себе крылышко обжёг.
Помоги мне, помоги мне, Айболит:
Моё раненое крылышко болит!»

Доктору Айболиту стало жаль мотылька. Он положил его на ладонь и долго разглядывал обгорелое крылышко. *(Обыгрываем этот момент: открываем ладошки, как крылышки, разглядываем, складываем и снова открываем, как будто у нас на ладошках мотылек лежит)*
А потом улыбнулся и весело сказал мотыльку:
- Не печалься, мотылёк!
Ты ложися на бочок:
Я пришью тебе другое,
Шёлковое, голубое,
Новое ,Хорошее Крылышко!

И пошёл доктор в соседнюю комнату и принёс оттуда целый ворох всевозможных лоскутков – бархатных, атласных, батистовых, шёлковых. Лоскутки были разноцветные: голубые, зелёные, чёрные. Доктор долго рылся среди них, наконец, выбрал один – ярко-синий с пунцовыми пятнышками. И тотчас же выкроил из него ножницами отличное крылышко, которое и пришил мотыльку.
- Мы сегодня будем не просто художниками, а немножко айболитами.
На листе бумаги нарисована бабочка, но не вся, а только правая её часть, тонкой линией, абрис крыла, лист согнут пополам. Открываем лист, а там половинка бабочки, только одно её крылышко, да и то без цвета.
- Бедная бабочка, нужно её полечить, раскрасить, и нарисовать второе крыло.
Показываем детям, как можно «вылечить» бабочку: кисточка «танцует» в баночке с водой, набирает краску (кружится), краску выбираем самую яркую, по подсказке детей. Рисуем в центре крыла пятно красное, например. Закрываем лист, гладим, «жалеем», бабочку. Краска с правой половинки листа отпечатывается на левую, открываем: вот это чудо! На обеих сторонах по красному пятну, краска немного растеклась, приобрела неожиданную форму.

Дети зачарованы процессом. Берем другую краску, по подсказке детей, снова наносим на правое крыло, закрываем, «жалеем», открываем, и так пока все правое крыло не будет заполнено, а левое отпечатано. Остаётся нарисовать животик бабочке и усики. Вот и «вылечили» бабочку!

Как Доктор Айболит у Корнея Иваныча:

- Засмеялся мотылёк
И помчался на лужок
И летает под берёзами
С бабочками и стрекозами.
А весёлый Айболит
Из окна ему кричит:
«Ладно, ладно, веселись,
Только свечки берегись!»

Раздаем кисточки детям, напоминаем о том, что «волшебные палочки» сначала «танцуют» в баночках, а потом уже в краске. Дети рисуют, а педагог хвалит, напоминает о том, что нужно погладить, «пожалеть» бабочку.

В этом занятии работаем не с формой, а с цветом. Называем цвета, спрашиваем, какого цвета хотите бабочку нарисовать, хвалим за необычные сочетания цвета. Ещё важна аккуратность, лишняя краска выйдет за форму крыла, а мало краски не отпечатается. Это техника монотипии.

В конце занятия, как всегда, важно всех похвалить, показать работы всем, порадоваться, может быть ещё раз прочитать:

Засмеялся мотылёк
И помчался на лужок.
И летает под берёзами
С бабочками и стрекозами.

РАЗНОЦВЕТНАЯ СЕМЕЙКА

занятие по произведениям Э.Успенского

Литература: «Разноцветная семейка» – стихотворение из любого сборника.
Трое из Простоквашино.
Крокодил Гена и его друзья.
Песенки: «Голубой вагон», «Песня кота Матроскина», «Песенка Чебурашки».

Предметный ряд: игрушки – крокодил Гена и Чебурашка; кот Матроскин; двухсторонние разноцветные осьминожки, вырезанные из плотной бумаги; семья слонов – слон, слониха, слоненок; поросенок, крокодил, тигр, кот, пес, мышь. Ткань – туча, «многоэтажный дом» (можно соорудить из стульев прямо на глазах у детей), игрушечный троллейбус (или автобус и к нему две палочки).

Ход занятия

Здравствуйте ребята, знаете, что у меня лежит в сундучке? Конечно же книжка! А какая? Узнаем, как только скажем волшебные слова (*дети хоромговорят слова, взмахивая в такт руками):*

Сундучок- сундучок,
Позолоченный бочок,
Расписная крышка,
Медная задвижка,
Раз-два-три-четыри-пять,
Можно сказки начинать.

Ух ты! Какая красивая книга! На обложке написано «Разноцветная семейка», а написал ее Эдуард Успенский. Уверяю вас, вы знакомы с этим автором. Но давайте по порядку! У нас сегодня большие планы – построить дом, съездить в зоопарк и в кинотеатр. Ну что, строим дом?

Ай, туки-туки-туки,
Застучали молотки,
Застучали молотки,
Заиграли локотки.
Тук-ток, тук-ток,
Скоро выстроим домок!

(*ритмично стучим кулачками друг об друга, машем локотками, делаем руками крышу уголком над головой)*

Ребята, я строю дом, как на этой картинке (*строим трехэтажный дом, можно из стульев, из коробок*). На первом этаже будем мы жить. А на втором этаже живет собачка (*сажаем пса*), на третьем этаже – кошка, а на чердаке – мышка. А теперь слушайте стихотворение.
Читаем стихотворение «Над нашей квартирой».
Ребята, почему мышка не спала?
А почему кошка не спала?
Почему собака не спала?
А мы почему не спали?
Мы не спали, собака не спала, кошка не спала, мышка не спала – из-за дождя??? А дождик – это, оказывается, слезки тучки. Почему тучка заплакала? Ах, это гром стучал кулаком? Ай-ай!
Давайте поиграем в дождик!

Тихий, тихий, тихий дождик,
Дождик-дождик, кап-кап-кап.
Сильней, сильней, сильнее дождик,
Дождик-дождик, кап-кап-кап.
Сильный, сильный, сильный ливень!
Гром! Гром! Гром! Гром!
В небе молния блестит!
(*ритмично хлопаем ладонями по коленям, убыстряя темп, гром – хлопаем в ладоши, молния – разводим руки вверх – в стороны)*

И, несмотря на то, что мы не выспались, мы отправляемся в зоопарк. Вы любите ходить в зоопарк? На чем поедем? Смотрите, что это у меня? Автобус, а если ему на крышу пристроить палочки-рожки, что получится? Троллейбус. Едем!
Читаем стихотворение «Троллейбус».
Почему троллейбус заплакал?
Давайте его утешим, давайте скажем ему хорошие, добрые слова (*побуждаем детей обращаться к троллейбусу, благодарить его за то, что довез, за то, что соблюдал правила дорожного движения, за то, что мягкие сидения, за то, что можно смотреть в окно…)*

А вот мы и в зоопарке! Какие звери тут живут? А знаете, что недавно случилось? Убежал из клетки тигр.
Читаем стихотворение «Вышел тигр погулять».
А почему люди в зоопарке не боятся тигра, а на улице его встретить боятся?
А еще в зоопарке живет семейство слонов.
Читаем «Смешной слоненок». (*Разыгрываем игрушками сюжет. Побуждаем детей договаривать в стихотворении слова, подсказывая игрушками).*
«… а может…. (поросенок),
а может….. (крокодил)!»
А вы помните свой адрес?

А еще мы заглянем к осьминожкам. А правда осьминоги умеют менять цвет?
Читаем начало стихотворения «Разноцветная семейка», показываем осьминожек, переворачиваем их другой стороной, когда они меняют цвет.
Предлагаем детям дома дочитать истории про осьминожек.

Ну а теперь в кино! Будут показывать мультики. Только кино будет воображаемым! Ну-ка отгадываем, из какого мультика песенка.
Дети слушают песенки, отгадывают героев, и ведущий показывает игрушки – героев мультфильмов. Ведущий показывает книги, по которым были сняты мультики.
Конечно, все знают эти мультфильмы, поэтому с Эдуардом Успенским мы все знакомы!

Рисование
Организационные моменты повторяются в начале каждого занятия. (Смотри занятия 1 – 3)
Это создает определенный ритуал:
- Закличка:
Раз, два, три, четыре, пять,
Будем сказку рисовать!
(*организуем внимание, настраиваем детей на иную деятельность*)
Вспоминаем, что слушали в Комнате сказок: возвращаемся мысленно туда, где только что были, выясняем, что больше запомнилось, понравилось.
Учимся работать с материалом (акварель) и пользоваться кисточкой: кисточку (волшебную палочку) учим кружиться в баночке и набирать краску.
Педагог показывает, как можно нарисовать то или иное изображение, дети помогают выбрать цвет, подсказывают форму, а диалог с детьми включает детей в процесс создания изображения.

В этом занятии рисуем море и Осьминожек, которые в нем живут.
Осваиваем волнистую линию.
Круг мы уже рисовали. Рисуем круглых осьминожек, приговаривая строки из стихотворения. Ножки – волнистые линии. Кисточка на «цыпочки встает», плавно рисует, чтобы линии «мягкие» получались.
Все осьминожки разноцветные. Проговариваем название цвета, дети подсказывают, каким цветом рисовать.
Рисуем волны морские: синие, голубые, зеленые. Можно внизу, на дне морском рисовать камешки, маленькие, круглые, и тоже разноцветные.
Получается веселая морская картинка.
Повторили названия цветов, круглые формы, понятия большой – маленький и освоили волнистую линию.

РАЗГОВОРЫ С ЛЕСОМ

Занятие по произведениям И. Пивоваровой

Литература: Пивоварова И. Лесные разговоры. – Москва: «Малыш», 1981.
Предметный ряд: сундучок, в который помещаются книги; веник, мусорный совок, зубная щетка, баночка от зубного порошка, клубок со спицами, старая лестница (полоска бумаги, сложенная гармошкой и вклеенная в разворот книги – раскрываешь книгу, а внутри объемная лестница), цветной лоскуток, имитирующий сон.
Природные материалы – комнатные раскидистые цветы, шишки, желуди, веточки, каштаны, выстроенные в композицию «лес».
Герои: ящерица, сова, белка, птички, лягушка, тонкая прозрачная ткань – ветер, грибы свинушки (вариант – из пластилина), стрекоза, улитка, белая лошадка, лошадь в платочке, мышка, утка, корова, ежик, ежиха.

Ход занятия
Здравствуйте друзья! Сегодня мы собрались здесь с вами, чтобы почитать, послушать стихи и сказки. Какие сказки? Какие стихи? Сейчас узнаем, как только скажем волшебные слова и заглянем в сундучок (*дети хором говорят слова, взмахивая в такт руками):*

Сундучок- сундучок,
Позолоченный бочок,
Расписная крышка,
Медная задвижка,
Раз-два-три-четыри-пять,
Можно сказки начинать.

Что у нас сегодня в сундучке? Книга! Давайте откроем… Ух ты! Внутри лестница! Ступеньки…
Читаем стихотворение «Старая лестница», цветным лоскутиком водим по ступенькам, показывая, как перемещаются по ночам сны.

Рассматриваем лоскуток, фантазируем – что это за сон и к кому же он направляется (наверное, это сон про принцессу, он идет к одной хорошей девочке… Это сон про сметанку и молочко, он приснится кошке…)
А кто же придумал такое замечательное стихотворение? Замечательный поэт и писатель Ирина Пивоварова. Ну-ка посмотрим, может быть, в сундучке есть еще ее книжки? Смотрите, какая красивая книга! А на обложке кто нарисован? Собака! Слушайте!
Читаем стихотворение «Жила – была собака».
Играем в игру

Шла собака через мост –
Четыре лапы, пятый хвост!
А сейчас я хочу вас пригласить в лес, давайте прогуляемся!
Читаем «Разговоры с лесом», разыгрывая в композиции «лес» диалоги с обитателями леса.
Друзья, вам понравились лесные разговоры? А вы, когда ходите в лес, прислушиваетесь к звукам леса? Слышали, о чем ручеек нам рассказать хочет? А трава? А листья? А птицы? А деревья?
А лошади живут в лесу? Нет, конечно, не живут. Мы сейчас сходим в гости к белой Лошадке, между прочим, очень разговорчивой лошадке, и узнаем – как у нее дела.
Читаем «Стихи про лошадку», разыгрывая игрушками диалоги.
Жаль вам бабушку Лошадушку? Почему же Лошадка забыла про бабушку? Почему же именно к бабушке важно зайти? (потому что старенькая и ей самой тяжело ходить в гости) Да, Лошадка обошла очень много своих друзей, но разве с кем-нибудь Лошадка долго и обстоятельно поговорила? Или она забегала лишь на секундочку? Неужели она и к бабушке ненадолго бы забежала? Давайте, ребята, утешим бабушку, скажем ей ласковые слова. И Лошадке что-нибудь посоветуем.
Побуждаем детей обращаться к героям стихотворения, чтобы подбодрить бабушку. (Дорогая бабушка, не грусти, ты очень хорошая и красивая, Лошадка обязательно к тебе зайдет и будет долго-долго с тобой разговаривать, даже чай попьет), чтобы вразумить Лошадку (не забывай про бабушку! Помни про старенькую, она тебя любит и ждет тебя).
А сейчас мы послушаем «Сказку про Ежика», но сначала сложим ручки замочком и поиграем:
Ежик, ежик колкий!
Где твои иголки?
Вот!
Ежик, ежик колкий!
Спрячь свои иголки!
Вот!

Говорим волшебные слова:

Стоит в поле теремок,
Из трубы идет дымок,
На двери висит замок,
Ты замочек отвари,
Сказку в гости позови!

(*Складываем ладошки домиком, показываем мизинчиком дымок, смыкаем пальчики в замок, вращаем замочек и разводим ручки, отворяя его и приглашая сказку.)*

Читаем «Сказку про Ежика», разыгрывая игрушками сюжет.
Понравилась сказка? Жалко Ежика было, когда с ним никто не хотел дружить? Почему же, почему Веник не захотел дружить с Ежиком? Почему Щетка не захотела? А Клубок? Хорошо, что все-таки нашлась подружка…
Вот как много мы сегодня успели! Столько чудесных стихотворений Ирины Пивоваровой услышали! А кто запомнился?

Рисование
Организационные моменты повторяются в начале каждого занятия. (Смотри предыдущие занятия)
Читаем стихотворение Ирины Пивоваровой «Улитка»:
В домике круглом,
В круглом
Окошке
Грела улитка
На солнышке рожки…

Нарисуем Улиточку в круглом домике.
Сначала рисуем круг, внизу, под кругом, рисуем слегка волнистую толстенькую линию (кисточка «на пяточку встает», к бумаге сильно прижимается), это животик, поворачиваем линию вверх и завершаем головкой.
- А что у Улиточки на голове? Верно, рожки. Рисуем рожки, тонкие, а на концах – кругленькие маленькие глазки (У Улитки глазки на рожках!)
Круглый домик улитки можно раскрасить так, как, подскажут дети. Пока домик сохнет, рисуем дорожку – волнистую линию под улиточкой, от края до края листа.
Домик высох. Рисуем внутри спираль: начинаем от точки внутри домика и «раскручиваем» линию. Кисточка «на цыпочки встает», тонкую линию рисует, все шире и шире.
Педагог все показал, с детьми обсудил, цвет, и форму (круглая, тонкая, волнистая).
Дети получают «волшебные палочки».
- Помните, сначала кисточка в баночке танцует!
Дети рисуют, а педагог хвалит. Вот кто-то на дорожке цветок нарисовал:
- Молодец, как весело будет Улитке!
А вот кто-то солнышко в небе пририсовал, или тучку:
- Здорово, посмотрите все, помните, в стихотворении:

Грела улитка
На солнышке рожки…

Дети радуются похвале, кто-то тоже солнце рисует.
Родители: – А тучка? Тучку зачем нарисовал?
- Молодец, Улитка дождик тоже любит!

Родители учатся принимать рисунки детей, хвалить, а не упрекать, дети чувствуют свободу, можно пририсовать что хочешь, главное чтобы Улитке это понравилось, для нее рисуем!

СОБАЧКА СОНЯ

Занятие по произведениям А. Усачева

Литература: А. Усачев «Умная собачка Соня» – любое издание.

Предметный ряд: игрушки – щенок и небольшая собачка, похожие между собой, такса, бульдог, цветы в вазочке, кактус, носовой платок, бинокль.

Ход занятия

Здравствуйте, ребята! Знаю, вам не терпится заглянуть в сундучок, чтобы узнать, какую книжку мы сегодня читать будем. Давайте скажем волшебные слова, чтобы сундучок открылся (дети хором говорят слова, взмахивая в такт руками):

Сундучок- сундучок,
Позолоченный бочок,
Расписная крышка,
Медная задвижка,
Раз-два-три-четыри-пять,
Можно сказки начинать.

Какая замечательная книга у меня в руках! А на обложке нарисована собачка. И это не просто собачка, а очень умная собачка. И, между прочим, ее зовут Соня. И в этой книжке Андрей Усачев рассказывает нам множество историй из жизни умной собачки Сони, некоторые я вам сейчас расскажу.

Читаем рассказ «Королевская дворняжка».

Но собачка Соня не всегда была умной собачкой Соней, сначала она была маленьким умным щенком (*показываем игрушечного щенка*), давайте-ка почитаем об этом.

Читаем рассказ «Кто сделал лужу?».

Надо вам сказать, ребята, что собачка Соня не всегда была очень вежливой собачкой, но как-то раз с ней произошел удивительный случай.

Читаем рассказ «Здравствуйте, спасибо и до свидания», разыгрывая диалог собачки Сони и Таксы игрушками.

Ребята, а вы вежливые? Всегда всем говорите вежливые слова? А успеваете? Можно я проверю?

Игра – педагог показывает по очереди игрушечных собак, а дети хором кричат каждой – здравствуйте, спасибо и до свидания!

Знаете, ребята, собачка Соня как-то раз задумалась – что лучше? Лучше быть маленькой собачкой? Или лучше быть большой собакой?

Читаем рассказ «Что лучше?».

А как вы думаете, какой собачкой лучше быть – большой или маленькой? А каких собак больше любите вы?

Сейчас я вам расскажу, что собачка Соня любила делать больше всего на свете. Отгадаете? Собачка Соня любила нюхать цветы.

Читаем рассказ «Как собачка Соня любила нюхать цветы». Используем при чтении букет цветов, кактус, носовой платок. Предлагаем детям почихать вместе с Соней.
И в заключение, если у вас еще остались силы слушать, я вам расскажу историю про вот такую штуку. Что это у меня? Бинокль! Посмотришь с одного конца – все близко-близко. А с другого посмотришь – все далеко-далеко!
Читаем рассказ «Бинокль».
Вы думаете, друзья, на этом и закончились все истории про собачку Соню? А вот и нет! Обязательно прочитайте эту книжку до конца! Узнаете, что сказал Иван Иванович Королев, когда Соня решила порисовать на обоях. И как Соня решила ловить рыбу прямо в ванне, и что из этого вышло. И как она ела горчицу… Не читали? Нет? Это очень-очень смешные истории! Читайте вместе с мамами и папами, потом мне расскажете.

Рисование
Организационные моменты повторяются в начале каждого занятия. (Смотри занятия 1 – 3)
Вспоминаем, что собачка Соня любила больше всего?
Нюхать цветы!
Давайте сегодня нарисуем для собачки Сони цветы, и пусть она их нюхает и «чихает в свое удовольствие»!
На занятии присутствует собачка (игрушка, конечно), она сыграет свою роль, когда дети нарисуют для нее цветы, а пока она просто наблюдает с высоты мольберта.
Все как всегда: педагог показывает, дети подсказывают, отвечая на вопросы, как рисовать, каким цветом, где, в центре, справа, слева. Таким образом, они активно участвуют в процессе, смотрят за тем, как рождается рисунок, запоминают приемы, которые предлагает педагог.
Цветы начинаем рисовать с серединок, в центре листа рисуем три маленьких кружочка (желтых и круглых, как солнышки). Моем кисточку (танцуем в баночке с водой), набираем зеленую краску (кружится кисточка в краске). Все это важно проговаривать вслух, для тех, кто первый раз пришел, чтобы запомнили, а для тех, кто давно ходит, чтобы вспомнили, и радовались узнаванию привычных действий.
Теперь рисуем зеленые стебельки, вниз кисточка бежит, от желтой серединки цветка – вниз.
Теперь можно показать детям несколько приемов рисования лепестков, каждый раз спрашивая, какого цвета цветок нарисуем, пусть выбирают. Даже если предложенный ребенком цвет не будет взят, в своем рисунке он всегда сможет его реализовать.
Лепестки можно рисовать, просто прикладывая кисточку к бумаге (на пяточку встает), или рисовать длинные тонкие линии, как лучи у солнца, или округлые, как серединка цветка, но другого цвета.
Вот теперь можно кисточки раздать детям, напомнив о том, что кисточка наша не простая, а волшебная палочка, и она очень любит кружиться в баночке с водой и в краске.
Когда цветы будут нарисованы детьми, можно снова вспомнить текст рассказа, как Соня любила чихать, и лепестки с цветов опадали, и поиграть в это. Тут вступает в свою роль маленькая игрушечная собачка, нюхает каждый рисунок, и чихает в свое удовольствие! Можно предложить детям нарисовать полетевшие от чихания лепестки цветов, и солнце, и небо, и что-то еще. А Соня чихает в каждый рисунок и радуется, и дети радуются.

ИВАН ИВАНЫЧ САМОВАР

Занятие по произведениям Д. Хармса

Литература: Д. Хармс «Тигр на улице». – Санкт-Петербург: «Лицей», 1992. Художник О. Горсунов. И другие издания детских стихов Д. Хармса.
Диафильм: «Во-первых, и во-вторых».
Предметный ряд: стол со скатертью, чашки, блюдца и самовар. Предметы, характеризующие героев – платок для бабушки, борода и палочка для дедушки, очки для дяди Пети, шляпка для тети Кати, кукла Сережа (неряшливо одетая), кошка, собака. Снежная гора, салазки (санки), кукла Володя и спрятанные в снегу герои – охотник, зайчик, лисичка, собачка, большой медведь. Игрушки – бульдог, такса, столб, цепь, косточка.

Ход занятия
- Здравствуйте друзья! Мне не терпится открыть сундучок, что бы поскорее познакомить вас с одним замечательным автором и одной замечательной книжкой. Вспоминаем волшебные слова (дети хором говорят слова, взмахивая в такт руками):

Сундучок- сундучок,
Позолоченный бочок,
Расписная крышка,
Медная задвижка,
Раз-два-три-четыри-пять,
Можно сказки начинать.

Смотрите, какая толстая книга, называется она «Тигр на улице», и если я ее открою, увижу портрет мальчика. Зовут его Даня Ювачев, он такой большой выдумщик! Столько всего придумывает и рассказывает своим друзьям. А на другом портрете уже выросший, взрослый Даня. И поэтому его уже зовут Даниил. И он большой-большой чудак! Видно, правда? И этот чудак, несмотря на то, что стал взрослым, продолжает придумывать всякую небывальщину. Даже фамилию решил придумать – может Шардам? Может Чармс? Может Шустрлинг? Может Хармс? Этими разными фамилиями он подписывает свои стихотворения и сочинения, но чаще всего выбирает подпись Хармс. Он даже в паспорте себе карандашиком приписал к фамилии Ювачев фамилию Хармс, а вы же знаете, что в документах нельзя ничего писать! Вот какой был невероятный человек! И мы его теперь и называем Даниил Хармс, и на всех книгах написано Даниил Хармс. И кто-нибудь из вас уже, конечно, вспомнил, что выдуманная фамилия называется псевдонимом. Так что Хармс – это псевдоним.
И вам уже, наверное, не терпится послушать стихи из нашей книги? Приступаем! Что это у меня на столе стоит? Большое, пузатое и с носиком, да не чайник? А, так это самовар! В нем чай кипятят! И в моей книжке самовар! И большая семья, которая хочет выпить чаю. А давайте почитаем историю про Ивана Иваныча. Кто это такой? Так это наш Самовар! Только, чур, вы мне помогать будете!
Читаем «Иван Иваныч Самовар», вызывая добровольцев сыграть роль, накидываем платок на девочку, она подходит к самовару и берет стакан, повторяет за библиотекарем фразу из текста, так же выбранные дети приносят Жучку и кошку Мурку, а вот лежебоку Сережу играет кукла, за него говорит ведущий.

Ребята, много чая умещается в самоваре? Хватает на большую семью? Давайте всех вспомним (дети называют героев). Только одному человеку не хватило! Кому? Сереже! А почему? А давайте вы подскажете Сереже, что надо сделать, чтоб в следующий раз обязательно хватило чая. Ведущий приглашает детей вступить с куклой в диалог, поддерживает позитивные и подбадривающие высказывания.

А сейчас мы с вами отправимся на улицу. Любите зимой на горке гулять? И наш Володя любит (показываем куклу). Смотрите, что у него есть. Да, это санки. Но мы их будем называть так, как называли раньше -салазками.

Читаем стихотворение «Как Володя быстро под гору летел», разыгрывая сюжет с игрушками.

А почему, ребята, Володя «с той поры не катается с горы»? Может быть, медведь теперь катается на Володиных салазках?

А загадку отгадаете? Зимнюю загадку? Читаем «Я шел зимою вдоль болота», отгадываем, что это за «странные дощечки и непонятные крючки».

А сейчас мы с вами навестим собачек. Но сначала поиграем в собаку:

Шла собака через мост –
Четыре лапы, пятый хвост!

(одна рука – мост, пальцы другой идут по мосту, большой палец – хвост).

Одна собака грозная, это бульдог, ну-ка покажите, как он рычит? А вторая собачка… какая? Добрая? На самом деле она хитрая, ну-ка, а как лает и рычит хитрая собачка?

Читаем «Бульдог и Таксик», разыгрываем игрушками сюжет.

Вам жалко Бульдога?

Таксик Правильно поступил? Он обхитрил Бульдога. Бульдог не хотел делиться. А если бы собаки были друзьями, как бы они поделили косточку?

А еще посмотрите, кто тут у меня есть. Это кошка, очень грустная кошка, несчастная кошка. Сейчас я вам про нее расскажу.

Читаем стихотворение «Удивительная кашка», непременно используя воздушные шарики.

Ух ты! Ребята, вы согласны, что воздушные шарики помогают в любой ситуации?

А сейчас мы посмотрим диафильм, историю «Во-первых и во-вторых», которую тоже придумал Даниил Хармс.

Рисование

Организационные моменты повторяются в начале каждого занятия. (Смотри занятия 1 – 3)

Вспомним стихотворение про удивительную кошку:

Несчастная кошка порезала лапу –
Сидит, и ни шагу не может ступить.
Скорей, чтобы вылечить кошкину лапу
Воздушные шарики надо купить!
И сразу столпился народ на дороге –
Шумит, и кричит, и на кошку глядит.
А кошка отчасти идет по дороге,
Отчасти по воздуху плавно летит!

Поговорим о том, какие бывают кошки? У кого дома кошки есть? Какого цвета? Как кошку рисовать? Начинаем с головы. Какая у кошки голова? – *Круглая!* Рисуем круглую голову, примерно на середине вертикального листа, слева. А ушки? – *Треугольные!* Рисуем.
Животик у кошки продолговатый. Если кошка много бегает, то у нее животик не толстый, а если кошка много ест и много спит, то у нее животик кругленький.
Что еще у кошки есть? – *Лапы!* Сколько у кошки лап? – *Четыре!* Рисуем четыре лапы вниз. Раз, два, три, четыре. Еще что у кошки? – *Хвост!* Хвост у кошки, когда она радуется, кверху торчит. Наша кошка радостная! Рисуем.
Лицо кошке пока не рисуем, пусть краска подсохнет.
Теперь надо нашей кошке воздушные шарики нарисовать. Какого цвета шарики будут? Кисточка снова танцует в воде, потом в краске, а потом на листе бумаги. Очень она любит кружиться, вот опять кружится, шарики рисует. Шарики большие, воздушные, воды добавляем, чтобы прозрачные были.
Тонким кончиком кисти (кисточка «на цыпочки встала») рисуем веревочки от шариков к кошке.
Теперь можно кошке глаза, нос и усы нарисовать. Счастливая кошка!
Пока дети рисуют, всех похвалить, какой цвет замечательный, а хвост какой прекрасный, и шарики какие чудесные!
Молодцы, спасли кошку!

ВЕСЕЛЫЙ ГУСЬ
Программа массовых литературных занятий для детей 5-9 лет

Программа открытых литературных занятий «Терем-теремок» рассчитана на детей в возрасте от 3-х до 6-ти лет. Но реально к нам приходят дети и старше: некоторые с младшими сестрами-братьями, другие – потому что им нравится, привыкли к библиотечным встречам с книгами. Поэтому одновременно мы начали разрабатывать вторую ступень литературных занятий для детей более старшего возраста. Сначала предполагалось, что это будут дети 6-8-ми лет, но потом, по факту, возрастные границы были расширены до 5-9-ти лет (хотя приходят и учащиеся 4-5 классов).
Для второй ступени надо было найти запоминающееся название. Перебрав множество вариантов, мы остановились на «Веселом Гусе»: ярко, коротко, с отсылкой к литературным героям («У Пегги жил веселый гусь», и у бабуси жили, тут и Нильсон, и гуси-лебеди, и Золотой Гусь…). Опять же гусь – птица перелетная, может летать по разным странам, гостить у разных писателей.
Программа «Веселый Гусь» основывается на тех же принципах, что и программы для более раннего возраста.
1. Тщательный отбор литературных произведений (если произведение переводное – выбор перевода или пересказа). Отбор иллюстраций, возможность сравнения иллюстраций разных художников. Мы стараемся подбирать хорошую, но при этом не самую известную художественную литературу, и, конечно, ту, которая нравится нам самим. Читаем произведения, проверенные временем, хотя в будущем было бы неплохо поработать с новой, современной литературой.
2. Возрастное соответствие, т.е. соответствие возрастным возможностям и потребностям детей, литературы, материалов для бесед, видов деятельности, структурных единиц занятия.

Конечно узкие возрастные рамки – 6-8 лет позволили бы более строго следовать этому принципу, расширение их до 5-9 лет затрудняет отбор художественных произведений. Может получиться так, что для пятилетних наши занятия работают на зону ближайшего развития, а для девятилетних – это возможность более глубокого осмысления, собственных изобретений в творческой части.

3. Добровольность участия. Библиотека, в отличие от детского сада, школы, поликлиники – место добровольного посещения. Ребенок приходит туда, где ему интересно и комфортно и занимается тем, что ему нравится (естественно, в русле библиотеки). Поэтому, а, к сожалению, такие случаи с новичками не редки, если ребенок отказывается принимать участие в обсуждении, играть, делать поделку, никто не настаивает на его активном участии. Мы просим его просто поприсутствовать, посмотреть, как это делают другие дети. Как правило, после нескольких раз такого пассивного присутствия, даже самые стеснительные, замкнутые, тревожные и неуверенные, негативно настроенные дети присоединяются к остальным. Сложнее, если ребенок с порога заявляет: «Терпеть ваши книжки не могу и слушать их не буду!» Тогда мы просим его, раз уж все равно пришел, крепко-накрепко закрыть ушки руками и не подслушивать. Заинтересованная реакция соседей, их удивление, ожидание, страх, веселье делают свое дело: на второе-третье занятие ушки обязательно открываются.

4. Похвала. Даже у взрослого человека, если ему объяснять, что он все делает плохо и неправильно, пропадает желание что-нибудь делать. А дети наши выслушивают негативные оценки своей деятельности – от родителей, воспитателей, учителей – ежедневно и при этом умудряются не опускать рук. Как же хочется продолжить работу, сделать что-нибудь еще, если твое старание заметили, твои усилия оценили, твою работу показали остальным. А похвалить ребенка всегда есть за что: за то, что внимательно слушал, не мешал соседям, помог удобно сесть и подержал за руку на самом страшном месте сказки младшего, запомнил, о чем читали и говорили, высказал интересное мнение, выполнял правила игры и т.д. Похвала, а не порицание, вдохновляет ребенка на деятельность, на поиск ответов, на придумывание и изобретения, на тщательность и аккуратность в работе. (Конечно, иногда приходится делать замечания, но стараемся это делать доброжелательно, кратко объясняя необходимость выполнения правила. Часто хватает просто укоризненного или недоумевающего взгляда).

5. Постоянство структуры и ритуалы. Это организует и детей, и ведущего, избавляет от необходимости устанавливать дисциплину. Например, наш ритуал начала чтения. Дети входят и рассаживаются под песню Никитиных «Большой секрет для маленькой компании».

- Все уселись и устроились поудобнее?
- Можем начинать?
- Здравствуйте старые и новые друзья Веселого Гуся. Сегодня мы полетим… (вступительная беседа). Последняя фраза: Сегодня мы будем читать …
- Все готовы слушать?
- Тогда я включаю волшебную лампу и открываю книгу, а вы, пожалуйста, откройте пошире ваши ушки, чтобы все услышать, и на время прикройте рты, чтобы ваши соседи тоже могли все услышать.
- Готовы? Начинаем.

6. Свобода высказываний. Библиотека – территория свободного общения детей и взрослых. Каждый имеет право быть услышанным. Любое высказывание доброжелательно

выслушивается взрослыми и детьми. Хотя у нас есть и свои правила: 1) слышим тех, кто поднял руку; 2) слышим тех, кто не перебивает другого; 3) никого не обижаем ни словом, ни действием.

Основываясь на общих с «Теремком» принципах, программа литературных занятий «Веселый Гусь» и содержательно и структурно от него отличается. Первоначально она была рассчитана на 3 года. Первый год – стихи и рассказы; второй – рассказы о животных и третий – сказки. Но на третьем году жизни Веселого Гуся мы так увлеклись сказками, что выстроили уже 5 сказочных циклов.

Начинаются наши занятия не с игры, как у малышей, а с песни: звучит «Большой секрет для маленькой компании» (Т. и С. Никитины). Это наши позывные, сигнал общего сбора. И первая структурная часть занятия – вводная беседа. Это может быть рассказ об авторе, о стране, о литературном герое, обращение к опыту слушателей в виде вопросов и – при необходимости – словарная работа. При подготовке к чтению, наряду с составлением «партитуры» текста (разметкой смены интонаций, темпоритма, пауз), выделяются все мало знакомые детям, редко употребляемые слова и термины. Словарная работа может проводиться по-разному: можно обратиться с вопросом к слушателям (кто знает, что такое флюгер, зелье?), можно рассказать о значении слова, а можно и показать, из чего состоит огниво, как устроены чум или юрта (на макете).

При чтении в старшей группе акцент с драматизации, театрализации переносится на внимательное слушание, на проживание событий и сопереживание героям произведения, т.е. со зрительного восприятия на восприятие звучащего слова, на работу воображения – перевода слова в образ. Поэтому так важна атмосфера, помогающая детям «войти» в произведение, представить героев и события. Атмосферу создают световое и звуковое сопровождение: музыка (этническая, классическая), шумы и звуки (топот, треск, плеск воды, пенье птиц и пр.), оформление комнаты. На занавесе крепится силуэт, обозначающий, как правило, место действия: замок, изба, деревья, гора, дворец и т.д. А сам предметный ряд невелик, персонажи рассказов, сказок используются довольно редко (они должны воображаться слушателями). Чаще предметный ряд составляют те вещи, с которыми герои производят действия (бусы, которые перебирает принцесса, лук, из которого пускает стрелу охотник, ступа, в которой старуха толчет травы и пр.) Внимание слушателей привлекается не персонажем-куклой, а действием; оно же помогает и отождествлению слушателя с героем. Но ушли мы от использования героев – кукол и игрушек не сразу, первые годы работали с предметами так же, как и на младшем возрасте. Завершается этот этап рассматриванием иллюстраций.

Третья (новая) структурная часть – обсуждение, осмысление. Оно может начинаться с вопросов по тексту – для актуализации услышанного. Но затем мы обязательно переходим к разговору о мотивах поступков героев, их характерах, об особенностях литературного произведения. Часто на эти вопросы нет однозначного ответа. Задача обсуждения не получить от детей «правильный» ответ, а научить их думать, искать собственные ответы, формулировать мысли, слушать друг друга. Поэтому у нас нет правильных и неправильных ответов, есть противоречащие тексту и не противоречащие, есть обоснованные суждения и поверхностные, ничем не подкрепленные. Если суждение, даже самое неожиданное и парадоксальное обосновано и не противоречит тексту, оно принимается и вводится в общий разговор. Это значит, с ним можно соглашаться, можно дополнять, можно возражать и спорить. Нельзя только повторять то, что уже было сказано другими. Это правило учит детей

слушать и слышать друг друга, относиться к мнению другого. (Некоторые протоколы обсуждений мы для примера приводим в разработках занятий). За особенно удачный ответ участник обсуждения получает карточку с изображением Веселого Гуся; в конце года награждаются победители, набравшие максимальное количество таких карточек.

Поскольку в занятиях участвует до 50 человек от 5 до 9 (часто и старше) лет, после чтения дети делятся на две подгруппы. Младшие обсуждают более простые вопросы и приступают к изобразительной деятельности, старшие после обсуждения переходят к играм. Игра вынесена в отдельную структурную часть неслучайно, это ведущая деятельность дошкольного возраста, именно проигрывание позволяет детям еще раз прожить события, происходившие в рассказе, сказке. Поэтому в идеале игра должна быть сюжетно связана с текстом. Если это не получается, игра связывается с прочитанным материалом тематически. Для сказок подбираются народные игры.

Последняя часть – изобразительная – направлена на визуализацию образа. Если малыши, главным образом, рисуют, то для старшего дошкольного и младшего школьного возрастов наиболее развивающей деятельностью является конструирование. Мы используем самые разные техники. Это могут быть различные аппликации: простая, рваная, объемная, их сочетание, дополненное рисованием; изготовление несложных макетов, кукол. Из цветной и гафрированной бумаги, ткани, картона, круп, природных материалов и всех подручных средств. Главное – вспомнить, как выглядел герой или волшебный предмет, какой именно эпизод мы собираемся воссоздать. И здесь мы возвращаемся к тексту, перечитываем фрагменты, подробно рассматриваем иллюстрации.

Для младшей подгруппы выбирается более простой вариант. Работа проходит в два этапа: на первом делается основа, это работа по образцу; основа получается у всех одинаковая. На втором этапе основа дополняется ребенком так, как он сам придумывает. Поэтому, в итоге, ни одна работа не похожа на другие, каждая – индивидуальна, авторская.

Часто дети, используя сделанных на занятиях героев произведений, волшебные предметы, устраивают домашние спектакли, рассказывают и показывают родителям то, что происходило на занятии.

Участие родителей на наших занятиях не обязательно, но приветствуется. Совместное слушание дает темы для домашних разговоров о литературе. В младшей группе родители могут помогать при изготовлении поделок. Важно следить, чтобы родители именно помогали, а не работали вместо ребенка, полагая, что они справятся лучше. В игровой части родители тоже могут принимать участие, но только не как зрители: они играют вместе с детьми.

Завершается год праздником: викторина по всем прочитанным за год произведениям, подведение итогов и награждение лучших слушателей, мыслителей и художников и, конечно, праздничный чай и проводы Веселого Гуся на лето в Лапландию.

Таким образом, все части занятия и все виды деятельности подчинены одной задаче: максимально полному проживанию и осмыслению детьми художественного произведения.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СКАЗКАМ или СКАЗОЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ

Первоначальный замысел был за год познакомить детей со сказками народов мира. Но уже скоро стало ясно, насколько не выполнима эта задача. Тема сказок совершенно неисчерпаема, она втягивает в себя, как в воронку, географию, историю, этнографию,

культурологию, фольклористику и пр. У нас выросло несколько сказочных циклов: растянувшиеся на два года «Сказки народов мира», «Сказки народов России», «Сказки наших соседей», «Авторская сказка», а впереди еще русские народные сказки, сказки современных авторов и конца этому не видно.

Но к третьему году четче выявились требования к работе с предметным рядом, правила и структура обсуждения.

Наше обсуждение традиционно включает несколько вопросов. Первый, как правило, фактологический и имеет однозначный ответ. Второй и, особенно, третий вопросы – это вопросы, где ответы могут быть совершенно различные, здесь нет однозначного правильного ответа, каждый может высказать свою точку зрения. Вопросы мы старались всегда выстраивать в определенном порядке: от фактических, на внимательное слушание – к содержательным, требующим понимания, обобщения, рассуждений, предположений. Неправильным может быть только ответ на фактический вопрос. Ответы на другие вопросы выражают точку зрения отвечающего: они могут дополнять друг друга, опровергать, но – и это принципиально – не могут считаться неправильными. Перед обсуждением всегда вспоминаем правило: чтобы не повторять всем одно и то же, надо внимательно слушать друг друга.

Сказка начинается и заканчивается всегда под негромкую народную мелодию.

Под сказки подбираются народные игры.

Не последняя роль во вступительной беседе отводится географической карте, на ней показываются океаны, континенты, моря, острова, границы государств, ландшафт, стороны света и пр. К концу года дети безо всякого специального обучения читают географическую карту.

СКАЗКИ СТАРОЙ АНГЛИИ

Джек и бобовый росток

Литература: Сказки Биг Бэна. Английские стихи и сказки в пересказе Григория Кружкова. Москва: «Монолог», 1993. Английские народные сказки. Пер. Ю. Денисова, иллюстрации Ники Гольц. Возможны и другие варианты пересказа.

Оформление: силуэт Вестминстерского дворца с Биг Бэном и герб Соединенного Королевства Великобритании, укрепленные на занавесе; карта Евразии.

Предметный ряд: 5 фасолинок, золотое яичко, бобовый росток. Бобовый росток изготавливается из длинной зеленой ленты (ствол), перевязанной в 6-7 местах короткими лентами (листья). К вершине ствола привязана леска, пропущенная под потолком через перекладину, так чтобы росток мог подниматься и опускаться. Этот росток является персонажем сказки: в начале сказки он медленно вырастает, по нему взбирается Джек на небо, по нему быстро скатывается вниз, его раскачивает и пробует Людоед. В конце сказки его срубает мать Джека – леска перерезается и росток падает вниз.

Музыка: английская народная мелодия «Зеленые рукава», мелодия, исполненная на арфе.

Звуковое сопровождение: тяжелый глухой стук.

Вступительная беседа

Здравствуйте, друзья! Вернулся из Лапландии наш Веселый Гусь, собрались его верные друзья, старые и новые, – и в этом году мы с вами отправляемся в сказочное путешествие.

- На чем совершают путешествия?
- Что нужно для путешествия?
(Поезд, машина, самолет, можно пешком; нужны карты, чтобы не заблудиться).
Поезд и самолет нам не нужны, ведь с нами Веселый Гусь, а гуси – птицы перелетные, и перелетать они могут на огромные расстояния. А вот карта нам очень пригодится.
– А вы умеете читать карту? Карты читаются не так, как книги. Читать карту – это значит уметь ее понимать: где моря-океаны, где реки и озера, где горы и долины.
– Посмотрите, наш Гусь приземлился в Англии. Видите эту землю, она со всех сторон окружена водой. Как называется такая земля? (остров).
– А кто знает, как правильно называется страна Англия? (Объединенное Королевство Великобритания).
– А раз это королевство, значит, там должна жить королева. И действительно, она там живет, в настоящем королевском дворце. Еще живут там англичане, живут шотландцы – музыканты и танцоры, живут и рыжеволосые ирландцы, шутники и балагуры. А еще живут эльфы, феи, волшебники, великаны. Живет там и чудесный Единорог – сказочный конь с витым рогом во лбу. Он держит щит Королевства Великобритания с одной стороны, а знаменитый британский Лев – с другой. И хотя они смотрят в разные стороны, у них есть общий знакомый – Большой Бэн, а по-английски Биг Бэн. Так называют англичане старинные часы на древней башне. Это самые точные часы. Они охраняют время и охраняют английскую Историю.
– А что такое история?
(То, что уже было, что происходило раньше, что случалось, разные истории…).
– Да, история – это то, что случалось раньше, разные истории, рассказы о том, что было, легенды, предания, сказки.
Сказку мы с вами и будем сейчас читать, это старая-старая английская сказка «Джек и бобовый росток».

Рассказ об Англии и первые предложения сказки читаются под тихую музыку («Зеленые рукава»). Музыка включается и в конце сказки.

Чтение
Тяжелые шаги великана сопровождаются стуком. В ритме стука читаются и слова (стихи) Людоеда.
Действия с фасолинками и золотым яичком производятся по сюжету.

Вопросы для обсуждения
– Что получил Джек за свою корову и для чего?
– Почему Великанша, жена Людоеда кормила Джека?
– Что мы можем сказать о Джеке, что это за человек?
Хорошо, если есть возможность ведения протоколов обсуждений.
Выписки из протокола позволяют представить, как происходит такое обсуждение, и дают материал для размышлений и дальнейшей работы.
Ответы на вопрос 2.
– Великанша просто была очень добрая женщина.

– Да, Джек ничего не ел, был очень голодный, и когда все рассказал Людоедше, она его покормила.
– Она его пожалела, она была жалостливая.
– Нет. Просто Джек так долго ей рассказывал, так ныл все время и приставал к ней, что ей это надоело, и она дала ему поесть, чтоб отстал.
– Ну да, он нудил-нудил и вынудил.
– А на самом деле Людоедши добрые не бывают.
Ведущий: Видите, здесь высказаны две точки зрения. Первая, что Великанша была доброй женщиной и пожалела голодного Джека. Вторая заключается в том, что жены людоедов добрыми быть не могут, просто Джек так противно ныл, что ей захотелось, чтобы он отстал.
Ответы на вопрос 3.
– Джек был умным.
– И хитрым.
– Он храбрый: не боялся Людоеда и Великаншу.
– Он сообразительный, так все ловко придумывал.
– Еще он маму любил, очень помогал ей: корову продавал, добывал всё у Людоеда для дома.
– Он всё хозяйство делал: и деньги, и курицу, и арфу.
– Очень он был добрый, всё маме нёс.
– У него было доброе сердце, и душа тоже была добрая.
– И ещё он был очень красивый.
Обсудили ответы про доброе сердце и красоту. Выяснили, что в сказке ничего не сказано о том, был ли Джек красавец. Но раз он такой веселый и отважный, значит, может быть красивый.
Так плут и воришка Джек превратился в романтического красавца, отважное доброе сердце. Парадокс? Как же это вышло, может, плохо слушали или не всё поняли?
За время переживания всех перипетий, происходящих с героем, он стал для слушателей настолько притягательным, что произвести какой-то анализ его поступков, исходя из норм общепринятой морали (обманывать нехорошо, воровать нельзя), они не могут. Джек – настоящий герой сказки, т.е. целостный, непротиворечивый образ. Поэтому и домысливаются его красота, душевная доброта. Или этот анализ тормозится сопереживанием герою, идентификацией себя с ним.
Можно предположить и другое объяснение, исходя из особенностей возраста. Нормы существуют в детском сознании как догматическое знание, в дошкольном (и даже младшем школьном) возрасте очень трудно применить это знание к конкретной ситуации, к конкретному поведению персонажа. Эти пласты сосуществуют в сознании как бы параллельно. А может, и это тоже возрастная особенность – невозможно удерживать в сознании противоречие.
После каждого обсуждения, если внимательно слушать, что говорят дети, возникает множество подобных вопросов.

Игры
Английские народные игры.
«Игра с каштанами»
Это самая популярная английская игра. Каштаны можно заменить любыми другими орехами (грецкими, фундуком) или просто небольшими шариками, ракушками, прикрепленными к

веревке. Играют парами. Один игрок держит на вытянутой руке веревку с каштаном, другой старается своим каштаном (тоже на веревке) попасть по каштану первого игрока. Если ему это не удается – меняются местами.

Игра «Чехарда»
Игроки встают друг за другом, пригнувшись. Расстояние между ними должно быть не меньше двух шагов. Последний перепрыгивает всех по очереди и встает, пригнувшись, впереди. Следующим прыгает оказавшийся последним и т.д.
Игра «Английские салки»
Площадку для игры делят на три полосы. Центральная – ад. В ней стоит, держась за руки, пара водящих, обычно мальчик и девочка. (Водящего по традиции называют чертом или рогатым). Остальные игроки тоже парами стоят на крайних полях. Их задача, не расцепляя рук, перебежать через ад на другую сторону площадки, а задача рогатых – поймать какую-нибудь пару.
Игра «Море – земля»
Центр игровой площадки ограничивается. Этот круг – земля, остальное – море. По команде водящего все должны бежать на землю или в море. Выполнивший команду последним – выходит из игры. Побеждает тот, кто остался до конца.
Игра: «Утка, утка, гусь»
Перед игрой выбирается водящий – «лиса». Остальные игроки образуют круг, повернувшись лицом в круг. Водящий ходит за спинами игроков, дотрагиваясь до плеча каждого игрока по очереди и называя каждого «уткой», до тех пор, пока он не выберет кого-то «гусем». «Гусь» покидает свое место и пытается догнать и осалить «лису», догоняя ее по внешнему кругу. «Лиса» в это время пытается занять место «гуся». Если лисе это удается, то она становится «гусем», а «гусь» становиться «лисой». Если «гусь» осалит «лису», то он возвращается на свое место, а «лиса» остается на следующий кон игры.
Также очень популярна игра в прятки.

Изобразительная деятельность
Материалы и оборудование: бумага для рисования, простые и цветные карандаши, фломастеры, краски, клеящие карандаши.
Заготовки: вырезанные из бумаги не раскрашенные фигурки Джека.
Рисуем иллюстрацию к сказке. Фигурка героя раскрашивается и приклеивается.

СКАЗКИ СТАРОЙ АНГЛИИ
Юный Роланд

Литература: Сказки Биг Бэна. Английские стихи и сказки в пересказе Григория Кружкова. – Москва: «Монолог», 1993. Английские народные сказки. Пер. Ю. Денисова, иллюстрации Ники Гольц. Возможны и другие варианты.
Книги об эльфах в английском фольклоре.
Оформление: силуэт Вестминстерского дворца с Биг Бэном и герб Соединенного Королевства Великобритании, укрепленные на занавесе; карта Евразии.

Предметный ряд: маска волшебника Мерлина, меч-клинок (может быть изготовлен из картона, а можно использовать игрушечный небольшой меч, стилизованный под старинный), маленький хрустальный (стеклянный) флакончик, макет средневекового английского замка.
В других переводах (напр. Ю. Денисова) волшебник Мерлин видит, где находится Элен, глядя в магический кристалл. Тогда предметный ряд можно дополнить стеклянным (хрустальным) камешком или крупной граненой бусиной.
Музыка: английская народная мелодия «Зеленые рукава».
Звуковое сопровождение: раскаты грома (с любого диска «Звуки природы», где есть громовые раскаты).

Вступительная беседа
Здравствуйте, друзья. Наш Веселый Гусь все еще находится в Старой Англии, и мы продолжаем читать английские сказки. В прошлый раз в сказке «Джек и бобовый росток» мы встречались с двумя сказочными волшебным существами. Кто-нибудь помнит какими? (Людоед, Великанша, его жена).
– А каких сказочные существа вам еще известны?
– Слышали ли вы когда-нибудь об эльфах? Что вы о них знаете?
– В Английских преданиях и сказках эльфы – волшебные существа, жители холмов.
В некоторых графствах Англии верят в добрых, хотя и озорных эльфов. А в других считают эльфов довольно злыми и вредными. Но и добрые и злые эльфы, по английским поверьям, очень любят что-нибудь своровать. Чаще всего они крадут невест, но могут уносить и детей. И тогда приходится этих детей искать и выручать, спасать от эльфов и возвращать домой. И сегодня мы будем слушать сказку об отважном юном Роланде, которому удалось спасти сестру.

Чтение
При чтении тех мест сказки, где Роланд трижды обходит холм с Мрачной башней против солнца, можно показать движением руки вокруг замка, укрепленного «на холме», путь Роланда.

Вопросы для обсуждения
– Что нужно делать и чего остерегаться Роланду, по совету волшебника Мерлина?
– Кого встречает Роланд на пути, как поступает со встреченными и почему?
– Какими качествами надо обладать рыцарю, чтобы бороться со злыми силами, спасать людей? Каков Роланд по характеру?
– Как вы думаете, нужны эти качества обычному человеку в нормальной жизни, или нужны только рыцарям в сказках?
Желательно, чтобы ответы на третий и четвертый вопросы были обоснованы.

Игры
Могут быть те же, что и на предыдущем занятии.
Игра «Следуй за лидером»
В начале игры все ее участники выстраиваются рядом друг с другом в одну линию – шеренгой, лицом к ведущему. Ведущий объясняет игрокам, что каждый из них по очереди будет водящим. Первый водящий – это первый человек, стоящий в шеренге. Водящий

должен придумать и показать любое движение, а все остальные его повторить. После этого он становится в конец шеренги. Следующий первый игрок, стоящий в шеренге становится новым водящим. Он тоже показывает любое движение, а остальные его повторяют, после чего встает назад. Так продолжается до тех пор, пока водящим не побудет каждый из участников игры.

Игра «Спящая королева (спящий король)»

Перед игрой выбирается водящий, это и будет спящий король (или спящая королева). Король (или королева) садится в центре комнаты на стул, ему завязываются глаза. Остальные участники игры размещаются около условной линии старта на одной из сторон игровой комнаты (или игровой площадки). Их задача: по сигналу ведущего, один за другим перейти на противоположную сторону, так чтобы Король или Королева не проснулись. У короля или королевы очень тонкий слух, поэтому он (она) просыпается от любого звука, даже очень тихого. Если король или королева услышит кого-то из игроков, то он просыпается и говорит: «Здесь кто-то есть!». Игрок возвращается на прежнее место. Каждому участнику дается три попытки, чтобы перейти на противоположную сторону. Если ему это не удалось, то он выбывает из игры.

Изобразительная деятельность

Материалы и оборудование: фломастеры, простые и цветные карандаши, краски.

Заготовки: вырезанные из плотной бумаги для рисования контуры щитов и гербов.

Демонстрационный материал: цветные изображения средневековых гербов, щитов.

Рисуем рыцарские гербы и щиты.

Перед началом работы рассматриваем изображения гербов и щитов. Говорим о символике цветов и изображений.

Можно предложить детям самим подумать, что означают некоторые цвета на гербах: красный (мужество), голубой (величие, красота, ясность), зеленый (свобода, надежда), пурпурный (власть), черный (печаль, постоянство, скромность), серебро (благородство, чистота и скромность), золото (богатство, сила, знатность, верность).

На щите изображений было тем больше, чем богаче владелец и древнее его род. О значении некоторых символов, изображенных на щитах, дети также могут догадаться сами.

Символика изображений на щитах:

лев – отвага, сила, гнев, великодушие;

лилия – расцвет и успех;

единорог – непобедимость;

кошка – независимость;

волк – злость, жадность;

кабан – бесстрашие;

петух – воинственность;

павлин – хвастовство;

роза – чистота;

ключи – открытость;

гриф – неустрашимость и свирепость.

Можно создать свой герб, используя символику или придумать собственные символы.

ФРАНЦУЗСКАЯ СТАРИННАЯ СКАЗКА

Дядюшка Долгонос

Литература: Дядюшка Долгонос. Французская сказка. Перевод С. Небольсина. Сказки народов мира в десяти томах. Том IV. Сказки народов Европы. – Москва: Дет. лит. 1988.
Оформление: бумажный силуэт средневекового города на занавесе; физическая карта Евразии.
Предметный ряд: прутик, кукла дядюшки Долгоноса на палочке-гапите.
Музыка: можно использовать мелодии французских народных песен («Братец Яков», «В Авиньоне на мосту» и др.).

Вступительная беседа
Сегодня наш Гусь приземлился во Франции. С севера и запада ее берега омываются водами холодного Атлантического океана. В Северной Франции земли в основном равнинные, много низин. Чем южнее мы продвигаемся, тем больше возвышенностей, гор. Франция – это поля, луга леса, реки и озера, холмы и горы. А южный берег Франции омывают воды теплого Средиземного моря.
История Франции очень длинная. Еще в древности на этих землях селились первобытные люди: здесь учеными-археологами обнаружено множество стоянок древнего человека. Потом земли заселили племена галлов, их завоевал римский император Юлий Цезарь, а в эпоху великого переселения народов сюда вторглись племена франков. Оттуда и пошло название Франция – земля франков. Основателем Франции считается король Хлодвиг.
Множество войн и междоусобиц пережила Франция: на нее нападали, она нападала, принцы воевали друг с другом, поднимались восстания, гремели мировые войны. Все это в истории, в памяти. А нам, современникам, остались старинные замки, роскошные королевские дворцы, триумфальные арки и величественные соборы. А еще нам остались сказки, в которых простачок Жан побеждает всех врагов, королевичи спасают от злых колдунов красавиц, а короли ссорятся и воюют между собой.

Чтение
По тексту сказки появляются кукла дядюшки Долгоноса, прутик, из которого вырастает мост.

Вопросы для обсуждения
– Что узнавал офицер, подслушивая разговоры дядюшки Долгоноса с ребятишками?
– Вспомните волшебные слова, повторяющиеся в сказке. Зачем они произносятся?
– Во многих сказках герои побеждают благодаря своим качествам: храбрости, уму, благородству. Мы ничего не знаем про храбрость или ум офицера, все победы он одерживает, подслушивая волшебные подсказки дядюшки Долгоноса. Как вы думаете, почему так сложилась эта сказка?

Игры
Игра «Охотничий мяч»
Перед игрой выбирается «охотник». Остальные – «дичь», на которую он охотится.

В начале игры «охотник» три раза подбрасывает мяч и ловит его, когда он отскакивает от земли. Все остальные игроки в это время разбегаются по игровой комнате, потому что охотник, в третий раз, схватив отскочивший мяч, сразу же бросает его в ближайшего игрока. Если «охотник» промахнется, то он должен найти свой мяч и снова начинает свою «охоту». Если он выбивает кого-то из игроков, то этот игрок становиться «собакой» и помогает «охотнику». «Собака» не может выбивать других. Но она может схватить отскочивший после очередной попытки мяч и бросить его «охотнику». Все выбитые игроки становятся «собаками». Но игроки тоже могут защищаться. Если они поймают мяч – они могут передать его друг другу и даже выбить «собаку». Выбитая «собака» снова становится игроком. Игра заканчивается тогда, когда «охотник» с помощью «собак» выбьет всех игроков или признается в своем поражении.

Игра «Французские салки»

Выбирается водящий и отмечаются места «домиков» для игроков (в каждом домике может размещаться только один игрок). По условному сигналу (колокольчик) игра начинается. Водящий считает от одного до пяти, а остальные разбегаются в это время в разные стороны. После этого он начинает салить игроков. Осаленные выбывают из игры. У каждого игрока во время игры есть возможность короткого отдыха в «домике»: находиться в нем можно, пока игрок не посчитает от одного до десяти. После этого он покидает «домик» и продолжает игру. Последний, самый ловкий игрок становится новым салкой.

Изобразительная деятельность

Оборудование и материалы: плотная бумага, краски, кисти, ножницы, клей, тонкие палочки, скотч.

Делаем куклу дядюшки Долгоноса.

Рисуем силуэт куклы дядюшки Долгоноса, раскрашиваем, вырезаем и скотчем прикрепляем к палочке.

Так же можно сделать куклы офицера, принцессы.

НЕМЕЦКАЯ СКАЗКА

Гензель и Гретель

Литература: Большая книга лучших сказок братьев Гримм. (Пер. Г. Петникова), – Москва: Эксмо, 2007.

Можно взять классический перевод П. Полевого, сказку «Пряничный домик» в переводе А. Введенского или Л. Яхнина, сказку «Сахарный домик» в переводе С. Прокофьевой. Не подходит только пересказ Ш. Перро.

Оформление: на занавесе укрепить силуэты деревьев сказочного леса.

Предметный ряд: небольшие белые камешки, пряничный домик.

Пряничный домик можно испечь самим (в Интернете существует множество рецептов), можно сделать из готовых пряников или шоколадного печенья и украсить взбитыми белками, пастилой, леденцами и мармеладом.

А если в домике зажечь маленькую свечку, то в полумраке таинственно засветятся окошки.

Музыка: мелодия популярной в Германии австрийской народной песенки «Ах, мой милый Августин».

Звуковое сопровождение: шум ветра и дождя (с любого диска со звуками природы), аккорд, взятый на арфе (при появлении уточки и переправе через озеро).

Вступительная беседа

Здравствуйте, друзья! Сегодня наш Веселый Гусь приземлился в Германии. Это страна, состоящая из разных земель: на севере, у берегов холодного Северного моря, низменности, густые леса и полноводные реки, южнее – земли луговые и озерные, есть земли горные. И везде, по старинным преданиям, проживают разные волшебные существа.

– А с какими волшебными сказочными существами вы уже знакомы?

На севере, ближе к Скандинавии живут мрачные горные великаны Тролли. Они охраняют подземные кладовые с драгоценностями и устраивают завалы и камнепады. Ещё живут в лесах гномы – маленькие бородатые человечки в колпачках с бубенчиками, мастера – кузнецы и лекари. И конечно, не обойтись без злых и добрых колдунов и ведьм. О них обо всех сложено множество легенд и сказок, и одну сказку, которую услышали и записали знаменитые немецкие сказочники братья Гримм, мы и будем читать.

Чтение

Предметы появляются по тексту сказки.

Вопросы для обсуждения

– Что придумывал Гензель, чтобы дети не заблудились в лесу?

– Как им удалось спастись от злой ведьмы?

– Как вы думаете, Гензель и Гретель были одинаковы по характеру, или нет? Что общего было у них, чем различались? Какие черты характера помогли им спастись?

Игры

Немецкие салки «Цветы»

Выбирается водящий, каждый игрок выбирает себе название цветка, громко проговаривает его. По сигналу водящий бросается ловить убегающих игроков. Тот, кого он догоняет, кричит название другого цветка. Игрок, чей цветок назвали, должен поднять руку и привлечь к себе внимание. Теперь водящий должен догонять его. Не разрешается называть никем не выбранный цветок и называть один и тот же подряд больше одного раза.

Игра «Сельдь»

Выбирается водящий – «сельдь». На площадке чертятся 2 линии (2 кона). На одном кону спиной к центру (другим игрокам) стоит «сельдь», за другим – игроки. «Сельдь» громко считает до 3-х, а игроки в это время должны прыгать в сторону «сельди». На счет «три» «сельдь» оглядывается: игроки должны замереть. Нарушивший правило выбывает. Побеждает тот, кто первый допрыгал до «сельди», он и становится новым водящим.

Игра «Слепая корова» (вариант жмурок)

Из всех игроков выбирается водящий, ему завязываются глаза и он становится «слепой коровой».

Как только прозвенит колокольчик, «слепая корова» начинает ловить игроков, а они – убегать от нее. Но корова слепая, и ей трудно найти игроков в комнате. Игроки, передвигаясь, хлопают в ладоши. Это помогает водящему найти их. Того, кого поймает

«слепая корова», ей надо узнать. Если она его узнала, то пойманный становиться «слепой коровой». Если нет – то «слепая корова» должна снова кого-то поймать и узнать.

Изобразительная деятельность
Материалы и оборудование: разноцветные восковые мелки, акварельные краски, кисти, бумага для рисования, клеящие карандаши, цветные карандаши, фломастеры.
Заготовки: вырезанные из бумаги фигурки Гензеля и Гретель.
Рисунок в смешанной технике с аппликацией.
Восковыми мелками рисуется волшебный лес (для желающих – и пряничный домик). Главное в этой технике – рисовать с сильным нажимом и несколько раз обводить каждую линию. Затем делается фон: очень легкими мазками жидко разведенной (водянистой) акварелью покрывается весь лист. Фон может быть дневной – светлые цвета или ночной – темные. И здесь происходит волшебство: из-под акварели проступают контуры деревьев, домик. Пока рисунок сохнет, дети раскрашивают фигурки героев, затем приклеивают их.

ЧЕШСКАЯ СКАЗКА
Златовласка
Литература: Сказки со всего света. – Москва: «Махаон», 2009. – Чешская сказка в обработке К. Паустовского. Иллюстрации А. Лебедева.
Оформление: на занавесе укреплен бумажный ажурный силуэт «хрустального дворца»; физическая карта Евразии.
Предметный ряд: корона, золотая рыбка, «золотой волос» (может быть использован золотой елочный дождь), муха (фигурка, укрепленная на тонкой трости или проволоке), 2 кувшинчика, ожерелье.
Музыка: любая народная мелодия; аккорды, взятые на арфе (любая пьеса, исполняемая на арфе). Аккорд звучит в момент чудесных превращений.

Вступительная беседа
Здравствуйте, друзья! Сегодня мы вместе с Веселым Гусем перелетаем в Чехию. Это небольшая страна с огромной историей. В древние времена пришли славянские племена на эту землю: полей, озер, дубрав и гор. И стали там добывать серебро и гранаты (какие гранаты они добывали? что это такое?). Люди жили, строились деревни, возводились замки, росли города. Часто чехам приходилось воевать, защищая свою землю. А были времена, когда несколько столетий жили чехи под властью захватчиков. Им даже запрещалось говорить на родном языке. Но народ бережно хранил свои обычаи, обряды, родной язык – легенды, предания, сказки. И с одной из самых знаменитых чешских сказок мы с вами сегодня познакомимся. Сказка называется «Златовласка».

Чтение
Предметы появляются по тексту сказки.

Вопросы для обсуждения
– Каким даром награждала волшебная рыба?
– Как этот дар использовали разные люди: Иржик, король?
– А как бы вы использовали этот волшебный дар?

Игры

Игра «Пани кухаржка (кухарка)»

Выбирается водящий – кухарка. Игроки выбирают себе названия цветов (можно одежды, сладостей и пр.), сообщают кухарке и выстраиваются перед ней в линию. Кухарка произносит:

Ах я глупая кухарка!

Положила в суп цветы!

И называет цветок. Названный игрок убегает, а кухарка должна его поймать. Если поймает, он становится кухаркой.

Игра «Невод и рыбки»

Для игры с помощью считалки выбирается двое водящих – они будут неводом. Остальные игроки – морские рыбки. Пространство игровой комнаты (или игровой площадки) – море. Звучит условный сигнал (колокольчик), рыбки расплываются по всему морскому пространству. Водящие, взявшись за руки, догоняют игроков, и ловят их, «опутывая их неводом» – обхватив с двух сторон руками в кольцо. Пойманная рыбка становиться частью невода и присоединяется к водящим. Дальше невод ловит рыбок уже втроем. Как только они поймают еще одну рыбку, и в неводе окажется четверо водящих, он делится на два новых, каждый из которых состоит из двух человек. В неводе не может быть более трех человек!

Новые неводы продолжают ловить рыбок. Постепенно, неводов становится все больше, а рыбок все меньше. Игра продолжается до тех пор, пока не будут пойманы все рыбки. После этого выбираются новые водящие, и игра продолжается.

Игра «Земля, вода, огонь, воздух»

Изобразительная деятельность

Материалы и оборудование: плотная цветная бумага – основа (аппликация красиво выглядит на основе темно-синего или бордового цвета), пастель (цвета – белый, желтый, оранжевый, салатовый, розовый), разноцветная фольга (можно использовать цветные фантики от конфет), клеящие карандаши.

Заготовки: разноцветные чешуйки из фольги. Удобная для работы форма – полукруг с диаметром 2-3 см или полуэллипс. (С чешуйками меньших размеров детям трудно работать).

Делаем волшебную рыбу.

Сначала пастелью срисуем саму рыбу: рыбки живут в реке, на море – волны, и чтобы нарисовать рыбку, рисуем две пересекающиеся волны. Получаются два овала: первый – туловище, второй – хвост. Затем прорисовываем голову, глаз, плавники, хвостик.

Выклеивание чешуек.

При выклеивании чешуи надо соблюдать три правила.

1) Чешуйки начинаем клеить с хвостовой части так, чтобы следующая чешуйка чуть прикрывала предыдущую.
2) Чешуйки овальной частью повернуты к хвосту, прямой – к голове.
3) Чешуйки подбираем разных цветов и следим, чтобы рядом не было чешуек одного цвета, ведь мы знаем из сказки, что каждая чешуйка волшебной рыбы горела и переливалась на свету.

(Также делается и золотая рыбка, только чешуйки берутся одного – золотого – цвета).