

Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры
Российская государственная детская библиотека



БЕРЕЗИНА А.В., МАКАРОВА А.О.

ПО СЛЕДАМ ВЕЛИКИХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ
МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ ПО ПРОВЕДЕНИЮ
ЛИТЕРАТУРНЫХ ЗАНЯТИЙ

МОСКВА

2017

ББК 78.303

Р68

Авторы: Березина А.В. – кандидат психологических наук, доцент, научный сотрудник отдела социологии, психологии и педагогики детского чтения РГДБ, Макарова А.О. – психолог отдела творческого развития РГДБ.

Редакторы: Малахова Н.Г., Илюхина С.В., Колосова Е.А.

По следам великих путешественников: методическое пособие по проведению литературных занятий / Российская государственная детская библиотека; авт.: А. В. Березина, А. О. Макарова; ред.: Малахова Н. Г., Илюхина С.В., Колосова Е.А.– Москва, 2017. – 85 с.

Методическое пособие будет интересно специалистам, проводящим занятия по приобщению к чтению детей и подростков. Описанная методика проведения занятий может быть использована для создания программ дополнительного образования с детьми и подростками на базе библиотеки, школы, дома творчества.

Пособие может быть интересно библиотекарям, педагогам основного и дополнительного образования, работающими с детьми младшего школьного и подросткового возраста.

Приложения к сборнику размещены на диске.

Рекомендовано к печати ученым советом

Российской государственной детской библиотеки

Ответственный за выпуск: Мезенцева О. П.

© ФГБУК «Российская государственная детская библиотека»

Тираж 200 экз.

119049 Москва, Калужская площадь, д. 1, корп.3, РГДБ

Содержание

Введение.....	4
Модуль 1. Занятия с детьми младшего школьного возраста.....	7
Модуль 2. Занятия с детьми младшего подросткового возраста.....	41
Клуб для подростков.....	65
Приложение.....	71

Введение

Программа «По следам великих путешественников» написана на основе многолетнего опыта проведения занятий с детьми и подростками на базе Российской государственной детской библиотеки. В данном издании представлены разработки занятий, которые могут проводиться как на регулярной основе с постоянной группой детей, так и как открытые разовые мероприятия.

Программа представлена в виде двух модулей. Занятия первого модуля ориентированы на детей младшего школьного возраста (8-10 лет). Занятия второго модуля построены с учетом того, что дети взрослеют, и по своей структуре и содержанию занятия соответствуют младшему подростковому возрасту (11-12 лет). Далее мы предлагаем переходить к клубной форме работы, так как подростки 12-16 лет уже могут сами активно участвовать в выборе тематики занятий и наполнении их конкретным содержанием.

Для регулярных занятий оптимальным, на наш взгляд, является проведение их 1 раз в неделю в течение 1,5 часов. Оптимальное количество детей в группе – 10 – 12 человек¹.

В пособии приводятся примеры занятий. Для проведения открытых занятий лучше всего брать темы, связанные с историей конкретного путешествия или открытия. Если проводить занятия раз в неделю, то тем должно быть больше. Поэтому помимо представленных занятий можно дополнять их следующими темами:

¹ Продолжительность частей занятия для детей разных возрастов соответствует утвержденным санитарным правилам и нормами (Подробнее см.: Организация системы дополнительного образования детей в библиотеках Российской Федерации : методические рекомендации / Российская государственная детская библиотека, научно-методический отдел ; сост. Хорошавина Е. В. ; под ред. О. П. Мезенцевой. – Москва : РГДБ, 2016. – 62 с.)

Модуль 1: «Книжные путешественники», «Путешествия древних греков», «Путешествие Афанасия Никитина в Индию», «Завоевание Америки конкистадорами», «Путешествие Левингстона в Африку», «Путешествие Беллинсгаузена и Лазарева» и другие.

Модуль 2 может быть дополнен занятиями на темы: «Почему люди путешествуют по морю?», «История кораблестроения», «Космос: планеты, звезды, Вселенная», «Современные орбитальные станции: жизнь на орбите» и другие.

Некоторые занятия могут проводиться как в сжатой форме, так и более развернуто: например, занятие по истории открытия Америки Христофором Колумбом может быть разделено на два – на первом подробно рассказываем о первом путешествии, на втором – об остальных трех и о дальнейшей судьбе Колумба. Эта тема может быть расширена занятиями о коренных народах Америки – инках и ацтеках – и о том, как происходило их завоевание. Количество занятий по одной теме варьируется в зависимости от времени, а также должно быть согласовано с возрастными и психологическими особенностями детей в группе, так как более подробное изучение темы требует большей заинтересованности в предмете, усидчивости, интеллектуальных возможностей.

Кроме того, периодически можно проводить занятия на закрепление материала по определенным темам: например, «Древние путешественники», «Путешествия эпохи Великих географических открытий», «Русские путешественники», «Покорение полюсов» и др. На этих занятиях дети, используя книги, карты и опорные карточки вспоминают пройденный материал, рассказывают сами о том или ином путешествии, создают общий коллаж или творческую работу, выстраивают путешественников на линии времени и т.д.

В конце учебного года и к Новому году можно устраивать праздничные занятия, которые мы обычно проводим в виде квестов или викторин по

пройденному материалу. Темами таких праздничных занятий могут быть, например: «Пираты», «Деды Морозы как путешественники», «Будущее: путешествие во времени» и т.д.

Цель программы: формирование у школьников интереса к чтению художественной и научно-популярной литературы о мире, географических открытиях, истории путешествий, жизни знаменитых путешественников.

Задачи:

1. Формирование мотивации чтения.
2. Развитие интереса к художественной и научно-популярной литературе о географических открытиях и истории путешествий.
3. Формирование у школьников представлений о мире, географии, истории путешествий, истории развития технических средств, помогающих в путешествиях.
4. Развитие творческого мышления и воображения.

Отдельно подчеркнем, что проводимые занятия не имеют целью заменить собой школьные уроки окружающего мира или географии. Мы не ставим перед собой цель сформировать полноценные знания по данным предметам, научить всем географическим понятиям и законам. Наша цель – пробудить интерес к истории освоения и покорения Земли, к литературе об этом. Поэтому все занятия обязательно включают в себя чтение отрывков из художественных произведений, дневниковых записей, отчетов путешественников и т.д.

Программа литературных занятий «По следам великих путешественников» входит в систему дополнительного образования детей РГДБ по естественно-научной направленности².

² Образовательная программа для детей ФГБУК «Российская государственная детская библиотека» на 2017-2018 учебный год. Согласовано на Ученом совете ФГБУК «РГДБ», протокол №3 от 27.09.2017 г., утверждено Приказом №80/1 от 27.09.2017 г.

Модуль 1.

Занятия с детьми младшего школьного возраста.

Младший школьный возраст – период активного познания ребенком окружающего мира, начала формирования абстрактного мышления. Детям становится доступно отвлеченное, опосредованное познание – у них появляется интерес к тем вещам, которые они не могут увидеть непосредственно, формируется способность к их постижению.

Поэтому с учащимися начальных классов литературные занятия в библиотеке можно проводить, включая в них не только художественную литературу, но и научно-популярный материал. Использование на занятиях научно-популярного материала в сочетании с художественными текстами позволяет создавать для ребенка возможности как бы двойного видения того или иного предмета, делая его более объемным, живым. На этих занятиях сухие факты иллюстрируются отрывками из художественных произведений, позволяя детям включаться эмоционально, представлять и воображать их.

Так как у детей младшего школьного возраста еще не достаточно развиты абстрактное мышление, внутренний план действий и произвольность поведения, в занятия должны включаться показ портретов героев, работа с иллюстрациями по произведениям, а также игровые моменты.

Структура занятий должна обязательно включать в себя следующие части:

1. Знакомство с научно-популярными фактами и чтение отрывков из художественных или научно-популярных произведений (рассказы, отрывки из повестей, дневников и т.д.) по теме занятий. Для лучшего погружения в атмосферу путешествия декорируем комнату в соответствующем стиле. Например, на занятия по Марко Поло приносим товары, изобретенные в Китае: фарфор, бумагу, шелк и т.д.; на занятиях по покорению полюсов накрываем столы белой тканью; на занятиях про морские путешествия столы накрываются синей тканью, на которую ставятся модели каравелл и т.д.

Каждое занятие начинается с вопросов по предыдущей теме: предлагаем детям вспомнить наиболее существенные факты. Далее переходим к рассказу о следующем путешественнике: задаем активизирующие вопросы, рассказываем о путешествии, иллюстрируя презентацией, чтением отрывков из книг, художественных или документальных фильмов, мультфильмов.

Заканчивается эта часть занятия заполнением детьми карточки, на которой изображены основные моменты путешествия (портрет путешественника, цель путешествия, карта и т.д.). Эти карточки, как и творческие работы детей, можно собирать и в конце года брошюровать в книги, которые можно дарить детям на память о занятиях.

2. Игры (дидактические, подвижные, игры с правилами) по теме занятия. Игра, особенно подвижная, с одной стороны дает возможность детям подвигаться, отдохнуть от статичной позы, расслабиться, с другой стороны, это не просто физминутка, а дополнительное погружение в культуру страны, возможность почувствовать себя путешественником и т.д.

3. Выполнение творческой работы по тематике занятия. Творческая работа может быть выполнена из различных материалов, в разных техниках: оригами, аппликации, конструирования, лепки и т.д. Дети делают поделку для закрепления полученных знаний, выражения своих впечатлений от услышанного и увиденного на занятии, и получения возможности дома еще не один раз вспомнить о том, что было.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

№	Структурные части			
	Название	Литературно-познавательная часть занятия	Творческая часть занятия (продуктивная деятельность)	Игра
1	Путешествие финикийцев.	Рассказ о финикийцах и их путешествии вокруг Ливии (Африки).	Поделка из бумаги и картона «Финикийский корабль».	Игра «Снежный ком» (на тему моря и морских путешествий).

2	Викинги– мореплаватели.	Рассказ о викингах. Путешествия Эрика Рыжего и Лейфа Эриксона.	Поделка их из картона «Скандинавский щит».	Норвежская игра «Невод».
3	Путешествие Марко Поло в Китай.	Рассказ о Китае. Путешествие семьи М. Поло в Китай. Демонстрация «Книги Чудес».	Поделка из бумаги «Китайский дракон».	«Дракон ловит свой хвост».
4	Путешествие португальцев в Индию.	Рассказ об Индии, специях и т.д. Путешествие Б. Диаша. Открытие мыса Доброй Надежды. Путешествие Васко да Гамы. Открытие восточного морского пути в Индию.	Поделка из бумаги «Индийский слон».	«Кораблекрушение» (занять место в шлюпке).
5	Путешествие Х. Колумба.	Рассказ об организации экспедиции Колумба. Открытие Америки. Четыре путешествия Колумба.	Поделка из крафт-бумаги «Индийские ножны».	«Жмурки с индейцем».
6	Первое кругосветное путешествие.	Рассказ об организации путешествия Ф. Магеллана. Первое кругосветное путешествие. Открытие западного морского пути в Индию.	Поделка из пенопласта «Земной шар».	«Пантомимы» (морская тематика).
7	История открытия и исследования Австралии.	Рассказ о поиске Южной земли. Открытие и исследование Австралии.	Поделка из картона «Австралийский бумеранг».	«Бросок бумеранга» (на меткость, на дальность).
8	Покорение Южного Полюса.	Рассказ об Антарктиде. Путешествие Р. Амундсена и Р. Скотта.	Поделка из картонной полусферы «Антарктида».	«Путешественники».
9	Путешествие к Северному Полюсу.	Рассказ об Арктике. Путешествие Ф.Нансена через Гренландию и к Северному Полюсу.	Поделка из картона и фанерных палочек «Сани»	«Меняются те, кто...» (морская тематика).

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Первое занятие.

Путешествие финикийцев.

- *Оформление:* карта мира, книги по теме, изображение / модель финикийской галеры, ткань пурпурного цвета или близкого к нему, морские ракушки.

Оборудование: мультимедийное оборудование для показа презентации и видеофильма.

Литературно-познавательная часть занятия:

Почему люди путешествуют? Как представляли себе мир жители древнейших государств Средиземноморья? Иллюстрацией может служить карта Геродота.

Сегодня речь пойдет о великих мореплавателях древности – финикийцах.

Города финикийцев находились по берегам Средиземного моря, они почти не занимались земледелием. Вся их жизнь была связана с морем: финикийцы были прекрасными кораблестроителями, успешными торговцами, мореплавателями, они первыми достигли Гибралтарского пролива. Первыми научились ориентироваться в море по Полярной звезде. Слава финикийских мореплавателей была настолько велика, что их нанимали правители других стран для исследования новых земель.

Показываем диафильм «Как финикийцы плавали вокруг Африки» (автор текста Марта Гумилевская). Текст основан на рассказе древнегреческого историка Геродота о том, как в 600 г. до н.э. фараон Нехо призвал финикийских мореходов оплыть вокруг Ливии (Африки).

После просмотра обсуждаем:

Что удивило древних мореплавателей?

Почему им не поверил Геродот?

Географические понятия, рассматриваемые во время рассказа: экватор, мыс.

Географические объекты:

Древний Египет, Древняя Греция, Финикия, Средиземное море, Красное море, Гибралтарский пролив.

Игра:

«Снежный ком». Предлагаем детям по кругу называть слова на морскую тематику, каждый раз повторяя все слова, которые были названы ранее. Например, первый играющий говорит «парус». Второй должен сказать «парус» и назвать свое слово, например, «капитан». Третий повторяет «парус», «капитан» и называет что-то свое. И так далее.

Творческая часть занятия (продуктивная деятельность):
«Финикийская галера».

Материалы и оборудование: плотная бумага серого, бежевого или коричневого цвета, бумага белого цвета, цветные карандаши или фломастеры, ножницы, клей, тонкие деревянные палочки.

Рассматриваем в книгах и на экране (в презентации) изображения финикийских кораблей (галеры, биремы, триремы) и их части: корпус, где сидят гребцы, сколько рядов гребцов, паруса и их расцветка, кувшин с пресной водой на носу галеры и т.д.

Ребятам раздается плотная бумага, сложенная пополам. На ней рисуем корпус корабля простым карандашом. Все кроме паруса, так как его делаем отдельно. Вырезаем.

Парус – квадратный лист, заранее проделываем зубочисткой (или чем-то другим) отверстия через которые будет проходить палочка – мачта. На листе плотной бумаги, сложенной в два слоя рисуем «корпус», раскрываем его, промазываем клеем, вкладываем «мачту» с парусом, склеиваем две половинки.

Литература, использованная для подготовки к проведению занятия:

Художественная литература:

1. Гумилевская М. В. Как люди открывали Землю: из истории открытий и путешествий. – Москва : Зебра Е, 2011.

Научно-популярная литература:

1. Ревенко М. Энциклопедия географических открытий. – Москва : Педагогика-пресс, 1999.

2. Сахарнов С. В. Как открывали Землю. – Москва : Малыш, 1984.

3. Томилин А. Н. Открыватели Земли: Энциклопедия «Хочу все знать». – Санкт-Петербург : Нева ; Москва : Олма-Пресс, 2000.

Второе занятие.

Викинги – мореплаватели.

Оформление: карта мира, книги по теме, щит викинга, изображение / модель драккара, контурная карта.

Оборудование: мультимедийное оборудование для показа презентации и видеofilmа.

Литературно-познавательная часть занятия:

Что мы представляем себе, когда слышим «викинги»? Завоеватели. Откуда родом викинги? Скандинавский полуостров: Швеция, Дания, Норвегия.

Ищем эти страны на карте.

В период с VIII по XI века не было страшнее известия, чем появившийся на горизонте корабль викингов – драккар (нос корабля был украшен головой дракона). Викинги чаще всего нападали на прибрежные города и деревни. Рассказываем о походах викингов. В Европе их знали как норманнов, на Руси называли варягами. Викинги также плавали на запад. Иногда специально, чаще случайно, открывали новые земли, острова. Самой большой находкой для скандинавов оказался остров Исландия. Произошло переселение многих норвежских семей в Исландию.

Показываем фотографии Исландии – суровый край и совсем мало деревьев (их переселенцы везли с собой). До нас дошли исландские саги – кладезь информации о скандинавах и их походах.

Пересказываем сагу об Эйрике Рауди (Рыжем) и его сыне Лейфе Счастливом. Рассказываем об открытии Эйриком Гренландии и достижении Лейфом берегов Америки. Обсуждаем, почему они не остались во вновь открытых землях (там викинги столкнулись с местным населением – скрелингами).

Дополнительный вопрос: почему считается, что Америку открыл Колумб, если достоверно известно, что викинги высаживались на ее берегах почти на 500 лет раньше?

Географические объекты:

Скандинавский полуостров, Гренландия, Исландия, Северная Америка, Атлантический океан.

Игра:

Норвежская игра «Невод».

Два игрока берутся за руки и ловят остальных детей, которые как рыбки пытаются ускользнуть от «невода». Догнав кого-нибудь, игроки должны соединить руки так, чтобы пойманный оказался в кругу. Затем они ловят «рыбок» уже втроем. Каждый пойманный становится частью «невода».

Творческая часть занятия (продуктивная деятельность):
«Скандинавский щит»

Материалы и оборудование: картон, тесьма, пластилин, пастель или карандаши, золотая и серебряная бумага, ножницы, клей.

Показываем примеры щитов викингов. Рассматриваем, что изображалось, какие цвета использовали. Рассказываем, что щиты делались из дерева, украшались кожей и металлическими заклепками. Рисунки часто содержали руны. Можно показать, как писать некоторые скандинавские руны.

Детям раздаются вырезанные из картона круглые заготовки для щитов (диаметр – около 30-40 см) с заранее прикрепленными ручками из тесьмы. Отверстия для ручки делаются шилом. Тесьма вставляется в отверстия и закрепляется узлами.

Начинаем делать поделку с того, что с лицевой стороны закрываем узлы от тесьмы кружками золотой или серебряной бумаги. Далее говорим о такой детали щита как умбон (центр щита, который закрывает руку воина). Делаем умбон из золотой или серебряной бумаги: вырезаем круг, в центр щита прилепляем шарик из пластилина и сверху закрываем вырезанным кружком.

Далее предлагаем детям самим придумать, как они хотят декорировать свой щит. Разукрашиваем. Рисуем руны и т.д.

Литература, использованная для подготовки к проведению занятия:

Художественная литература:

1. Гумилевская М. В. Как люди открывали Землю: из истории открытий и путешествий. – Москва : Зебра Е, 2011.
2. Оливье Ж. Поход викингов. – Браск : Эпоха, 1993.

Научно-популярная литература:

1. Вагнер Б. Б. Идущие к горизонту: В 2 кн. – Москва : Флинта: Наука, 1999.
2. Великие путешествия / авторы текста : Бартон Р., Кэвиндиш Р., Стоунхауз Б. – Москва : Фирма Либрос, 1998.
3. Корякин В. С. Путешественники и первооткрыватели. – Москва : Олма Медиа Групп, 2014.
4. Надеждин Н. Я. Энциклопедия географических открытий. – Москва : Звонница-МГ, 2008.
5. Ревенко М. Энциклопедия географических открытий. – Москва : Педагогика-пресс, 1999.
6. Росс С. Книга дальних странствий. Рассказы о великих путешествиях. – Москва : Издательство «Вокруг света», 2011.

7. Сахарнов С. В. Как открывали Землю. – Москва : Малыш, 1984.
8. Томилин А. Н. Открыватели Земли : Энциклопедия «Хочу все знать». – Санкт-Петербург : Нева ; Москва : Олма-Пресс, 2000.

Третье занятие.

Путешествие Марко Поло в Китай.

Оформление: карта мира, книги по теме, образцы шёлка, зеленый чай в фарфоровой чашке, китайский дракон, китайский веер, китайский фонарик и т. д.

Оборудование: мультимедийное оборудование для показа презентации и видеofilmа.

Литературно-познавательная часть занятия:

В 13 веке Европейские купцы уже торговали с Азией. Существовал так называемый Великий шелковый путь (открыт во 2 веке до н.э.), по которому восточные товары, приходили из Азии, а европейские товары отправлялись в Индию и Китай. Этот путь был труден и опасен.

Знаменитый венецианский купец, путешественник Марко Поло в 13 в. вместе со своим отцом и дядей отправился в Азию (Китай). Показываем фотографии Венеции. Зачитываем отрывки из книги Песоцкой Т. Е. «Сокровища венецианского купца», иллюстрируя путь из Венеции в Китай.

Обсуждаем с детьми, почему купцы так стремились в Китай: какие товары возили из Китая: бумага, фарфор, шелк и многое другое. Показываем детям эти товары.

Марко Поло служил у Хана Хубилая – правителя Китая – 17 лет и вернулся домой только спустя 25 лет после своего отбытия из Венеции. Все это время он путешествовал по разным городам и местам Китая, Монголии и даже Индии, описывал людей, животных, обычаи, будни и праздники. Обо всем этом Марко рассказывал Хану Хубилаю.

О путешествии Марко Поло мы знаем по «Книге о разнообразии мира», продиктованной путешественником писателю рыцарских романов Рустикелло из города Пизы. Позже к тексту книги были сделаны иллюстрации, на которых реальные вещи перемежаются с несуществующими.

Показываем книгу, зачитываем из нее отрывки, рассматриваем картинки. Обсуждаем с детьми, откуда взялись неточности в иллюстрациях художников.

Несмотря на сомнения в достоверности фактов, изложенных в этой книге, высказываемые с момента её появления до нынешнего времени, она служит ценным источником по географии, этнографии, истории многих стран средневекового Востока. Эта книга оказала значительное влияние на мореплавателей, картографов, писателей XIV—XVI вв. Например, она была на корабле Христофора Колумба во время его путешествия.

Географические объекты:

Китай, Индия, Великий шелковый путь, Гималаи, Памир.

Игра:

«Дракон кусает свой хвост».

Играющие дети стоят друг за другом, держась за талию впереди стоящего. Первый ребенок – голова дракона, последний – кончик хвоста. Первый ребенок (водящий) пытается схватить последнего. Остальные дети крепко держатся друг за друга (тело дракона). Первые 4-5 участников игры, помогают голове, остальные – хвосту. Когда дракону удастся поймать свой хвост, на место головы встает другой ребенок.

Творческая часть занятия (продуктивная деятельность):

«Китайский дракон».

Материалы и оборудование: цветная тонкая бумага, цветная гофрированная бумага, ножницы, клей, скотч, тонкие палочки.

Заранее готовим по две длинные полоски разных цветов (приблизительно 3 см на 60 см) для каждого ребенка. Показываем, как полоски

склеить, положив конец одной полоски на конец другой полоски, совместив их перпендикулярно. Далее начинаем по очереди загибать полоски, накладывая их одну на другую (плетем гармошку). Когда доплетаем до конца, концы полосок склеиваем также перпендикулярно (если осталось что-то лишнее – отрезаем).

Голову дракона делаем из цветного квадратика: складываем как лодочку. Основание лодочки приклеиваем к концу гармошки. На голову приклеиваем глаза, гриву из гофрированной бумаги, в пасть – язык.

Далее приклеиваем лапки (нарезаются заранее), хвост из гофрированной бумаги.

По желанию, скотчем прикрепляем две тонкие палочки.

Литература, использованная для подготовки к проведению занятия:

Художественная литература:

1. Песоцкая Т. Е. Сокровища венецианского купца. Как Марко Поло четверть века странствовал по Востоку и написал знаменитую книгу о разных чудесах, в которые никто не хотел верить. – Москва : Интербук, 1997.

2. Поло М. Книга Чудес. Отрывок из «Книги чудес света» из Национальной библиотеки Франции. – Москва : Белый Город, 2003.

3. Толстикова А. Я. Марко Поло. Венецианский странник. – Москва : Белый город, 2004. (Исторический роман).

Научно-популярная литература:

1. Великие путешествия / авторы текста : Бартон Р., Кэвиндиш Р., Стоунхауз Б. – Москва : Фирма Либрос, 1998.

2. Корякин В. С. Путешественники и первооткрыватели. – Москва : Олма Медиа Групп, 2014.

3. Надеждин Н. Я. Энциклопедия географических открытий. – Москва : Звонница-МГ, 2008.

4. Ревенко М. Энциклопедия географических открытий. – Москва : Педагогика-пресс, 1999.

5. Самые знаменитые путешественники / сост. А. И. Пантлеева. – Москва : Белый город.

6. Сахарнов С. В. Как открывали Землю. – Москва : Малыш, 1984.

7. Томилин А. Н. Открыватели Земли : Энциклопедия «Хочу все знать». – Санкт-Петербург : Нева ; Москва : Олма-Пресс, 2000.

Четвертое занятие.

Начало эпохи великих географических открытий.

Плавания португальцев.

Оформление: физическая карта мира, контурная карта, книги по теме, портреты Бартоломео Диаша и Васко да Гамы, флаги Португалии и Испании, специи (гвоздика, корица, перец и пр.).

Оборудование: мультимедийное оборудование для показа презентации и видеофильма.

Литературно-познавательная часть занятия:

Этим занятием мы начинаем рассказ о путешественниках знаменательной эпохи – эпохи Великих географических открытий. Почему ее так называли, неужели до этого люди не открывали новые земли? Эпоха Великих географических открытий длилась с XV по XVII в. Всего за 200 лет люди открыли два новых континента, обогнули Африку морским путем и на практике доказали, что Земля – это шар. Известный мир стал в два раза больше, благодаря славным мореплавателям – Христофору Колумбу, Фернанду Магеллану, Бартоломео Диашу и Васко да Гаме.

Что же заставляло отправляться всех этих мореплавателей в дальние плавания? Мореплаватели древности совершали опасные морские путешествия не из праздного интереса, у них была определенная цель. Вспомните, что искал Колумб? Индию. Васко да Гама и Бартоломео Диаш тоже искали путь в Индию. Смотрим на карте, где находится Индия.

Но почему они ее искали? Золото, серебро, но самое главное, пряности. Рассказываем о том, что такое пряности, вспоминаем, какие они бывают, обсуждаем, почему они так ценились в то время. Даем рассмотреть и понюхать перец, имбирь, гвоздику и т.д. Показываем изображения на экране.

К XV в. сухопутные пути в Индию оказались перекрыты турками-османами и стали слишком опасны. Как еще можно попасть в Индию? Морским путем, огибая Африку! Но его еще нужно было открыть. Кто стал искать этот путь? Показываем флаги Португалии и Испании, ищем расположение этих стран на карте.

Португалия и Испания, целых 8 столетий отвоевывавшие у мавров свои же земли, к XV в., наконец, закончили воевать. Но оказалась, что все деньги государств ушли на бесконечные войны и они остались ни с чем. Именно эти страны оказались наиболее заинтересованы в прямой торговле с Индией и стремились найти морской путь к ней. Первые шаги в этом направлении начала Португалия.

Рассказываем о Генрихе Мореплавателе, португальском принце, открывшем судоходную школу. В этой школе мореплаватели учились пользоваться компасом, астрольбией, ориентироваться по звездному небу, составлять новые географические карты земель (до этого европейцы пользовались географическими картами, созданными еще в античное время). Кроме того, именно португальцы изобретут совершенно новый тип корабля, имевший помимо квадратных парусов, еще и косые – теперь можно было плыть не только при попутном, но и при боковом ветре! Так появилась красавица каравелла, ставшая кораблем эпохи Великих географических открытий. Все это позволяет португальцам понемногу продвигаться вдоль западного берега Африки все дальше на юг.

Потребовалось не одно путешествие, чтобы разведать морской путь в Индию. Португальцы не были точно уверены, что Африку можно обогнуть, что морской путь до Индии вообще возможен. Один португалец, Диего Кан,

после своего путешествия к югу Африки, предположил, что Атлантический и Индийский океаны соединяются, а значит, можно из одного попасть в другой и достичь Индии морским путем. Проверить эту догадку поручили Бартоломео Диашу. Бартоломео Диаш – молодой, но опытный мореплаватель – обходит зону экваториальных штормов, уплывая западнее от берега Африки, и затем возвращается к нему. Вместе со своей командой он достигает точки, где земля впервые поворачивает на восток. Этот мыс он называет «мысом Бурь» – так тяжело морякам дался переход через него. Начинается бунт моряков и, вынужденный подчиниться команде, Бартоломео Диаш поворачивает назад. Король Жуан II, обрадованный успехом экспедиции, переименовывает мыс Бурь в мыс Доброй Надежды – надежды на то, что португальцы теперь достигнут Индии морским путем.

Спустя почти 10 лет отправляется экспедиция, во главе которой жесткий и непоколебимый царедворец Васко да Гама. Как и в экспедиции Бартоломео Диаша, он тоже сталкивается с бунтом команды, но, в отличие от Диаша, подавляет его, следует дальше и доходит до западного берега Африки, где встречает арабов. Как только арабы понимают, что перед ними не просто купцы, а их конкуренты-европейцы, их отношение резко меняется, и португальцам долгое время не удается найти лоцмана – человека, который помог бы им пройти через незнакомый Индийский океан.

Обсуждаем с детьми, для чего нужен лоцман на корабле. Говорим о том, что если плавать в незнакомых морях и океанах без лоцмана можно сесть на мель, получить пробоину в днище корабля или вообще утонуть.

Поэтому лоцман был нужен Васко да Гаме для дальнейшего плавания. И в одном порту (Малинди) Васко да Гама силой захватывает лоцмана, благодаря которому его корабли переплывают Индийский океан и оказываются у берегов Индии.

Васко да Гама не самый приятный герой эпохи Великих географических открытий. К его имени часто приписывают – «пират» за его жестокие решения на пути к цели.

Так португальцы стали первыми, кому удалось достичь Индии восточным морским путем. С этого момента они начинают прямую торговлю с Индией.

Географические понятия, рассматриваемые во время рассказа: лоцман, падраны, экватор, астролябия, каравелла, встречный ветер, попутный ветер.

Географические объекты: Индия, Африка, Португалия, Испания, Атлантический океан, Индийский океан.

Игра:

«Кораблекрушение: (занять место в шлюпке)».

Раскладываем на полу вырезанные из бумаги шлюпки, в которые помещается по 3-4 ребенка свободно. Предлагаем им разместиться в шлюпках. Далее объявляем, что в одной из шлюпок течь и всем надо распределиться по оставшимся шлюпкам. И так до тех пор, пока все не соберутся, максимально утрамбовавшись, в двух-трех шлюпках.

Творческая часть занятия (продуктивная деятельность):

«Индийский слон».

Материалы и оборудование: цветная тонкая бумага, черные гелиевые ручки, фломастеры.

Раздаем детям вырезанных из плотной цветной бумаги слонов. Показываем презентацию: как украшают слонов в Индии, какие используют орнаменты, рисунки, украшения и т.д. Предлагаем детям придумать узор и разрисовать своего слона.

Литература, использованная для подготовки к проведению занятия:

Художественная литература:

1. Гумилевская М. В. Как люди открывали Землю: из истории открытий и путешествий. – Москва : Зебра Е, 2011.

Научно-популярная литература:

1. Вагнер Б. Б. Идущие к горизонту : В 2 кн. – Москва : Флинта : Наука, 1999.
2. Великие путешествия / авторы текста : Бартон Р., Кэвиндиш Р., Стоунхауз Б. – Москва : Либрос, 1998.
3. Дорожкин Н. Все величайшие путешественники. – Москва : АСТ. Астрель, 2009.
4. Корякин В. С. Путешественники и первооткрыватели. – Москва : Олма Медиа Групп, 2014.
5. Надеждин Н. Я. Энциклопедия географических открытий. – Москва : Звонница-МГ, 2008.
6. Первопроходцы. Самые опасные путешествия всех времен. / Дебора Кесперт, Артем Аракелов. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2014.
7. Томилин А. Н. Открыватели Земли : Энциклопедия «Хочу все знать». – Санкт-Петербург : Нева ; Москва : Олма-Пресс, 2000.

Пятое занятие.

Путешествие Христофора Колумба.

Оформление: карта мира, портрет Х. Колумба, книги по теме, модель каравеллы.

Оборудование: мультимедийное оборудование для показа презентации и видеофильма.

Литературно-познавательная часть занятия:

Вспоминаем, что было открыто до путешествия Х. Колумба. Говорим о том, что были путешествия финикийцев вокруг Африки (Ливии), путешествия древних греков на северо-запад Европы, поход Марко Поло в Индию. Вспоминаем про путешествия скандинавов (викингов) в Гренландию и Северную Америку. Более подробно напоминаем про путешествия португальских мореплавателей Бартоломеу Диаша (1487-88 гг. – открытие

мыса Доброй Надежды) и Васко да Гамы, завершившего в 1497 г. поиски восточного морского пути из Европы в Индию.

Обсуждаем, почему в эпоху Великих географических открытий европейцы так стремились найти морской путь в Индию и Китай. Чем эти страны так привлекали купцов. Вспоминаем, что эти страны были богаты золотом, тканями, пряностями. Еще раз говорим о том, что такое пряности (корица, имбирь и т.д.). Для чего они нужны?

В то время как португальские путешественники искали восточный морской путь в Индию, Христофор Колумб задумал найти западный морской путь в эту страну. Для снаряжения экспедиции нужны были немалые деньги, и Колумб несколько лет искал их, обращаясь к правителям разных стран: Португалии, Франции, Испании.

Колумб доказывал, что существует и западный морской путь в Индию. Причем, по мнению Колумба, этот путь должен был быть значительно короче, т.к. по представлениям картографов и географов того времени, Азия гораздо дальше простиралась на восток (в презентации показываем карты времен Колумба).

Задаем детям вопрос: Почему Х. Колумб думал, что сможет достичь Индии, плывя на запад? Обсуждаем, что в 15-ом в. люди начали возвращаться к идее, что Земля шарообразная, высказанной еще Аристотелем. Читаем отрывок из книги О. Ковалевской «Гениальная ошибка адмирала», где описывается, как Колумб доказывал испанскому королю Фердинанду и королеве Изабелле, что Земля имеет форму шара. Наконец, испанские король и королева согласились на это рискованное плавание, и Колумб смог отправиться в свое знаменитое путешествие.

3 августа 1492 года из порта Палос отправилась экспедиция Колумба в составе трех каравелл: «Санта Мария», «Нинья» и «Пинта». После длительного рейса, экспедиция открыла в океане обширную площадь, покрытую водорослями – Саргассово море. 12 октября — на горизонте

показалась земля. Это был маленький остров, которому Колумб дал название Сан-Сальвадор. Вскоре были открыты другие острова, получившие названия: Хуана (нынешняя Куба) и Эспаньола (Гаити). Экспедиция вернулась в Палос 15 марта 1493 г., где Колумб был встречен как герой и победитель.

Второе путешествие Христофора Колумба состоялось в 1493 г. Флотилия прибыла в Эспаньолу, открыв по дороге Малые Антильские острова и Пуэрто-Рико. Отсюда Колумб направился на запад, открыл остров Ямайку и обследовал южное побережье Кубы.

В третье путешествие Колумба отправился в 1498 г. В составе экспедиции было 6 кораблей, причем экипажи их были набраны из числа преступников, приговоренных к ссылке, так как добровольцев привлечь не удалось. Маршрут экспедиции вел к островам Зеленого Мыса и оттуда на запад.

В мае 1502 г. Колумб организовал четвертую экспедицию, состоявшую на этот раз всего лишь из четырех кораблей с экипажем в 150 человек. Экспедиция направилась, как и раньше, к острову Эспаньола.

Крупнейшая заслуга Колумба заключалась в том, что он довел до конца путешествие, которое его современникам представлялось совершенно фантастическим. Попутно он совершил ряд открытий: архипелаг Больших Антильских островов, устье реки Ориноко, Центральную Америку. Но он не догадывается, что открыл.

Смотрим эпизод из научно-популярного фильма «Карты великих первооткрывателей» (2008 г.).

Предлагаем детям дома посмотреть, какие географические объекты получили имя Колумба: Южно-американская республика Колумбия; канадская провинция – Британская Колумбия; административный район Вашингтона – Колумбия. На северо-западе Соединенных Штатов Америки находится река Колумбия, длина которой составляет почти 3000 км. На рубеже между канадскими провинциями Альберта и Британской Колумбией

возвышается гора Колумбия; вторая того же названия гора находится в штате Колорадо. Самый северный мыс Канады тоже носит название Колумбия. На юго-востоке Британской Колумбии есть несколько озер, названных Колумбией. И другие.

Игра:

Поскольку Колумб был первым путешественником-европейцем, который видел индейцев, играем в игру «Жмурки с индейцами». Правила игры традиционные: одному из игроков завязываем глаза (он становится водящим), остальные изображают из себя индейцев, которые передвигаются бесшумно по ограниченному пространству (например, ковру или небольшой комнате). Задача водящего поймать кого-нибудь из индейцев. Пойманный индеец становится водящим.

Творческая часть занятия (продуктивная деятельность):

«Индийские ножны для ножа или кинжала».

Материалы и оборудование: крафт-бумага, пластиковые бусинки для отделки, ножницы, клей, карандаши, фломастеры или мелки, толстая нитка (пенька).

Из плотной (желательно не белой) бумаги, например из крафт-бумаги – по цвету должно напоминать светлую кожу – вырезаем ножны. Показываем, какой формы и размера они должны быть (можно заранее заготовить образец). Заготовка должна иметь форму равнобедренного треугольника со слегка закругленными двумя сторонами. Посередине делаем линию сгиба, по которой складываем заготовку. Далее промазываем клеем две стороны (объясняем детям, что не надо намазывать клеем всю заготовку и ту сторону, где вставляется кинжал). Склеенные стороны надрезаем, так чтобы получилась бахрома. Бахрому можно украсить бусинами. Сами ножны украшаются каким-нибудь узором (животные, растения и т.д.). После того, как ножны украшены, в верхних углах делаются небольшие отверстия и привязывается веревка, так чтобы ножны можно было надеть на шею или на плечо.

Литература, использованная для подготовки к проведению занятия:

Художественная литература:

1. Гумилевская М. В. Как люди открывали Землю: из истории открытий и путешествий. – Москва : Зебра Е, 2011.

2. Клиентов А. Е., Христофор Колумб. – Москва : Белый город, 2006. (Исторический роман).

3. Ковалевская О. Гениальная ошибка адмирала. – Москва : Издательство «Интербук», 1997.

Научно-популярная литература:

1. Вагнер Б. Б. Идущие к горизонту : В 2 кн. – Москва : Флинта : Наука, 1999.

2. Великие путешествия / авторы текста : Бартон Р., Кэвиндиш Р., Стоунхауз Б. – Москва : Либрос, 1998.

3. Дорожкин Н. Все величайшие путешественники. – Москва : АСТ. Астрель, 2009.

4. Корякин В. С. Путешественники и первооткрыватели. – Москва : Олма Медиа Групп, 2014.

5. Надеждин Н. Я. Энциклопедия географических открытий. – Москва : Звонница-МГ, 2008.

6. Первопроходцы. Самые опасные путешествия всех времен. / Дебора Кесперт, Артем Аракелов. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2014.

7. Ревенко М. Энциклопедия географических открытий. – Москва : Педагогика-пресс, 1999.

8. Росс С. Книга дальних странствий. Рассказы о великих путешествиях. – Москва : Вокруг света, 2011.

9. Сахарнов С. В. Как открывали Землю. – Москва : Малыш, 1984.

10. Томилин А. Н. Открыватели Земли : Энциклопедия «Хочу все знать». – Санкт-Петербург : Нева ; Москва : Олма-Пресс, 2000.

Видеофильмы:

1. Карты великих первооткрывателей. - 2008. (*Научно-популярный фильм*)

Шестое занятие.

Первое кругосветное путешествие.

Оформление: карта мира, глобус, портрет Фернана де Магеллана, книги по теме, контурная карта, 5 изображений / моделей каравелл с названиями.

Оборудование: мультимедийное оборудование для показа презентации и видеофильма.

Сегодня вы узнаете историю самого первого кругосветного путешествия!

Вспоминаем географические открытия до плавания Фернана де Магеллана: почему искали Индию, открытие португальцами восточного морского пути в Индию, поиск испанцами (Х. Колумбом) западного пути в Индию и открытие Америки.

К тому моменту, как Магеллан решил совершить свое знаменитое плавание, ему было уже около 40 лет. Он был опытным моряком, не раз плывал восточным путем в Индию и к ближайшим островам, принимал участие в нескольких сражениях. Магеллан был уверен – к островам специй можно попасть не только с востока, но и с запада, ведь земля круглая. Эта идея приходила в голову и Колумбу, но, как известно, на его пути встали два континента – Северная и Южная Америки. Магеллану уже было известно об открытии Колумбом нового континента, и он понимал – чтобы плыть дальше на запад, нужно найти пролив.

Говорим о том, что такое пролив.

Среди отчетов мореплавателей, которые плавали вдоль берегов Южной Америки до него, Магеллан находит карту с указанием пролива под 40 градусом южной широты. Самому Магеллану не организовать такой экспедиции, нужно получить разрешение. К кому отправляется Магеллан?

Конечно, к королю его родной страны – Португалии. Но португальский король отказывает мореплавателю в экспедиции, и Магеллан обращается к сопернице Португалии – Испании. Король Испании, 18 летний Карл VIII верит, что этот опытный мореплаватель, участвовавший во многих экспедициях, сможет совершить непростое плавание и достигнет Моллукских островов (острова Пряностей), поплыв на запад.

Экспедиция Магеллана состоит из 5 кораблей, на которых в плавание отправляются 265 человек.

Обсуждаем особенности состава экспедиции – португалец во главе испанской экспедиции, к чему это может привести?

Рассказываем о путешествии: высадка на берегах Бразилии, поиск пролива согласно карте. Пролива нет, на его месте полноводная река. Зимовка в бухте Сан-Хулиан. Бунт на корабле и наказание предводителей. Дальнейшие поиски и открытие пролива. Плавание в Тихом океане.

Обсуждаем, откуда мы знаем о путешествии Магеллана так много? Из путевого дневника. Дневник Магеллана не сохранился, зато сохранился дневник его верного друга и помощника, итальянца Антонио Пигафетты, который записывал все, что происходило во время экспедиции. По ходу рассказа зачитываем отрывки из дневника Антонио Пигафетты: про страну Верзин (Бразилия), Патагонию (зимовка в бухте Сан-Хулиан) и трехмесячное плавание по Тихому океану.

Почему Магеллан назвал океан Тихим? Кажется, что для корабля нет ничего лучше, чем тихий, спокойный океан. Но не для парусного корабля, который в безветренную погоду стоит на месте. Корабли пересекали Тихий океан почти 4 месяца, люди страдали от голода и болезней.

Высадка на Филиппинские острова и гибель Магеллана. Ход экспедиции после гибели Магеллана. Из 5 кораблей и 265 человек совершили кругосветное путешествие всего 18 человек, вернувшиеся в Испанию на корабле «Виктория».

Почему же мы говорим, что это экспедиция Фернана Магеллана? Почему путешествие было таким тяжелым? На любом глобусе и карте сегодня вы можете найти путь именно его путешествия. Также давайте найдем пролив, названный в его честь. Магеллан и его команда совершили первое в истории кругосветное путешествие, на практике доказавшее, что наша Земля – это шар!

Смотрим эпизод из научно-популярного фильма «Карты великих первооткрывателей» (2008 г.).

Географические понятия, рассматриваемые во время рассказа:

пролив, географическая широта и градус широты.

Географические объекты:

Испания, Португалия, Индия, Молуккские острова, Бразилия, Патагония, Огненная земля, Тихий океан, Магелланов пролив.

Игра:

«Пантомимы» (морская тематика).

Вспоминаем эпизод из дневника А. Пигафетты, как члены экспедиции общались с аборигенами с помощью жестов. Предлагаем детям побыть аборигенами и показать слова жестами. Каждый ребенок по очереди получает карточку со словом из морской тематики (парус, лодка, буря, море и т.д.). Его задача показать слово с помощью жестов. Слова произносить вслух нельзя, но можно сопровождать показ соответствующими звуками. Отгадавший слово ребенок становится «аборигеном».

Творческая часть занятия (продуктивная деятельность):

«Земной шар».

Материалы и оборудование: шары из пенопласта (диаметром 10-12 см), масляная пастель или маркеры, акварельные краски.

Показываем глобус и рассматриваем, какие на нем находятся материки, какими цветами они окрашены. Раздаем детям шары из пенопласта. Предлагаем нанести на них материки с помощью масляной пастели или маркеров. Далее остальную поверхность раскрашиваем голубой акварелью.

Литература, использованная для подготовки к проведению занятия:

Художественная литература:

1. Беслик А. А. Поднять паруса! – Москва : Малыш, 1984.
2. Гумилевская М. В. Как люди открывали Землю: из истории открытий и путешествий. – Москва : Зебра Е, 2011.

Научно-популярная литература:

1. Вагнер Б. Б. Идущие к горизонту: В 2 кн. – Москва : Флинта: Наука, 1999.
2. Великие путешествия / авторы текста : Бартон Р., Кэвиндиш Р., Стоунхауз Б. – Москва : Либрос, 1998.
3. Дорожкин Н. Все величайшие путешественники. – Москва : АСТ. Астрель, 2009.
4. Корякин В. С. Путешественники и первооткрыватели. – Москва : Олма Медиа Групп, 2014.
5. Лаврова С. Вокруг Земли. Всё о кругосветных путешествиях. – Москва : Белый город, 2013.
6. Надеждин Н. Я. Энциклопедия географических открытий. – Москва : Звонница-МГ, 2008.
7. Первопроходцы. Самые опасные путешествия всех времен. / Дебора Кесперт, Артем Аракелов. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2014.
8. Ревенко М. Энциклопедия географических открытий. – Москва : Педагогика-пресс, 1999.
9. Росс С. Книга дальних странствий. Рассказы о великих путешествиях. – Москва : Вокруг света, 2011.
10. Сахарнов С. В. Как открывали Землю. – Москва : Малыш, 1984.

Видеофильмы:

1. Карты великих первооткрывателей. 2008. (*Научно-популярный фильм*)

Седьмое занятие.

История открытия и исследования Австралии.

Оформление: карта мира, контурная карта, портрет Джеймса Кука.

Оборудование: мультимедийное оборудование для показа презентации и видеофильма.

Литературно-познавательная часть занятия:

История открытия Австралии неразрывно связана с мифом о Terra Australis – «Южной землей», которую долгое время искали европейцы, считая, что массивную часть земли на севере должна уравновешивать подобная ей на юге. Считали, что эта земля, подобно Африке и Южной Америке, будет плодородна и богата драгоценными камнями, специями и золотом. Многие экспедиции (голландские, датские, французские и английские) отправлялись на поиски этой сказочной земли.

Первые открытия в этих областях принадлежат голландцам.

Голландцы, которые плавали на остров Ява в XVII в., иногда «промахивались», плыли намного южнее и оказывались у западного берега Австралии. Пустынная земля, да еще и с враждебно настроенными аборигенами не понравилась голландцам, тем не менее, эту землю они назвали «Новой Голландией». Заметим, что голландцы открытую землю не посчитали за terra Australis, так как приняли ее за небольшой остров.

Другой голландский мореплаватель – Абель Тасман открыл острова Новой Зеландии, Тонга и Фиджи. Во время пребывания в Новой Зеландии европейцы впервые познакомились с маори, коренными жителями этих островов. Также он открыл небольшой остров рядом с Австралией, который назвали в его честь – Тасманией. В ходе своей экспедиции он доказал, что Австралия это континент, а не остров.

Несмотря на все эти открытия, вплоть до плавания Джеймса Кука посещения Австралии носили единичный характер.

Джеймс Кук – английский мореплаватель XVIII в. В 18 лет нанялся юнгой на «угольщик» (тип судна, предназначенный для перевозки угля). Самостоятельно обучался многим наукам – астрономии, математике, географии. В 27 лет нанялся матросом в Королевский военно-морской флот.

Во время Семилетней войны у берегов Канады отличился как хороший картограф (его карты некоторых областей Канады оставались самыми точными вплоть до второй половины XIX в.). За многолетний опыт и заслуги именно Кука назначили капитаном для секретной экспедиции адмиралтейства. Официальное назначение экспедиции было связано с изучением астрономического явления на острове Таити, но имелась и секретная цель – «найти Южную землю», поэтому после Таити был взят курс на запад в сторону Австралии.

В составе экспедиции Кука были ученые, исследователи, художники. Экспедиция составила подробную карту берегов Новой Зеландии, а уже затем высадилась на северо-восточный берег Австралии для исследования местной флоры и фауны.

Смотрим фотографии Австралии: природа, животные, большой барьерный риф.

Встреча с кенгуру. Почему европейцы так называли этих животных? «Кенгу-ру» - говорили аборигены Австралии, что означало «не понимаю». Но европейцы решили, что это и есть название животного.

Так как, по мнению европейцев, Южная земля все еще не была открыта, то вторая кругосветная экспедиция предполагала дальнейший ее поиск, Куку было предписано идти максимально на юг. Корабли дошли до 70-го градуса южной широты. Снасти, паруса леденели, и корабли шли, пока могли продираться сквозь льдины. Джеймс Кук не увидел берегов Антарктиды, но именно он доказал, что Южной земли – terra Australis, какой ее хотели видеть европейцы, – не существует.

Именно Кук догадался ввести в рацион моряков квашеную капусту, что позволило им избежать цинги во время длительных путешествий.

После этого Кук отправился в третье кругосветное путешествие, во время которого трагически погиб на Гавайских островах.

Смотрим эпизод из научно-популярного фильма «Карты великих первооткрывателей» (2008 г.).

Географические понятия, рассматриваемые во время рассказа:

цинга.

Географические объекты:

Австралия, Новая Зеландия, Тасмания, Англия, Тихий океан, Таити. Маори.

Игра:

«Бросок бумеранга» (проводим соревнование на меткость, дальность и т.д.).

Творческая часть занятия (продуктивная деятельность):

«Австралийский бумеранг».

Материалы и оборудование: картон, гуашевые краски (черная, белая, охристая, красная), кисти.

Раздаем детям картонные заготовки для бумеранга. Показываем образцы узоров и рисунков, которыми австралийцы украшали бумеранги. Предлагаем придумать узор и разукрасить свой бумеранг.

Литература, использованная для подготовки к проведению занятия:

Художественная литература:

1. Беслик А. А. Поднять паруса! – Москва : Малыш, 1984.
2. Гумилевская М. В. Как люди открывали Землю: из истории открытий и путешествий. – Москва : Зебра Е, 2011.

Научно-популярная литература:

1. Вагнер Б. Б. Идущие к горизонту : В 2 кн. – Москва : Флинта: Наука, 1999.

2. Великие путешествия / авторы текста: Бартон Р., Кэвиндиш Р., Стоунхауз Б. – Москва : Либрос, 1998.
3. Корякин В. С. Путешественники и первооткрыватели. – Москва : Олма Медиа Групп, 2014.
4. Лаврова С. Вокруг Земли. Всё о кругосветных путешествиях. – Москва : Белый город, 2013.
5. Мейсон Э. Географические открытия. Иллюстрированный атлас для детей. – Москва : ОНИКС 21 век, 2001.
6. Надеждин Н. Я. Энциклопедия географических открытий. – Москва : Звонница-МГ, 2008.
7. Первопроходцы. Самые опасные путешествия всех времен. / Дебора Кесперт, Артем Аракелов. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2014.
8. Ревенко М. Энциклопедия географических открытий. – Москва : Педагогика-пресс, 1999.
9. Росс С. Книга дальних странствий. Рассказы о великих путешествиях. – Москва : Вокруг света, 2011.
11. Сахарнов С. В. Как открывали Землю. – Москва : Малыш, 1984.
12. Томилин А. Н. Открыватели Земли : Энциклопедия «Хочу все знать». – Санкт-Петербург : Нева ; Москва : Олма-Пресс, 2000.

Видеофильмы:

1. Карты великих первооткрывателей. 2008. (*Научно-популярный фильм*)

Восьмое занятие.

Покорение Южного полюса.

Оформление: карта мира, глобус, портреты Р. Амундсена и Р. Скотта, карты их маршрутов, белое покрывало, закрывающее стол.

Оборудование: мультимедийное оборудование для показа презентации.

Литературно-познавательная часть занятия:

Показываем на карте полярные области – Арктику и Антарктику: где находятся, чем различаются (животный мир, наличие земли – континента, максимальные и минимальные температуры и т.д.).

Вспоминаем историю открытия южного материка: Джеймс Кук не доплывает до Антарктиды, но доказывает, что земля на юге – не тот теплый континент, который ищут европейцы. В 1821 г. русская экспедиция Лазарева и Беллинсгаузена открывает этот материк, подплывая к его берегам.

К XX веку непокоренный Южный полюс стал заветной мечтой многих первооткрывателей.

Рассказываем о Руале Амундсене: его детстве, мечте о полярных экспедициях, первых морских экспедициях и подготовке к полярным.

Знания, которые Амундсен получает в ходе этих и других экспедиций: как одеваться, как передвигаться в снежной пустыне, чем лучше питаться. Все эти знания Амундсен мог применить на практике: он с энтузиазмом готовился к покорению Северного Полюса. Но затем он меняет решение и устремляется в противоположную сторону. Обсуждаем, почему: пришла новость, что Роберт Пири уже покорил Северный Полюс. Амундсен, желавший оставить свое имя в истории, принимает решение двигаться к Южному Полюсу.

В это же время к экспедиции планомерно готовится британский офицер, полярник Роберт Скотт.

Говорим о разнице в подготовке экспедиций.

Экспедиция Скотта была снабжена ездовыми собаками, новыми вездеходами, маньчжурскими пони. Помимо цели покорения Южного Полюса Экспедиция Скотта имеет еще и цель научно-исследовательскую: участники берут пробы воды, собирают минералы и пр.

Экспедиция Амундсена в качестве тягловой силы использовала только ездовых собак. Цель экспедиции Амундсена была только в покорении Южного Полюса.

Рассказ об экспедиции Скотта. Зачитываем отрывки из его дневника. Экспедиция Скотта в очень тяжелых условиях добралась до Южного Полюса, но там уже стояла палатка Амундсена. На обратном пути экспедиция погибает.

Обсуждаем, почему экспедиция Амундсена была успешна? Его подготовка была образцовой – Амундсен не брал ничего лишнего, хорошо был готов к суровым условиям Антарктиды. Судьба Скотта и его команды вызывает сочувствие, но, к сожалению, подготовка экспедиции была не продумана: пони и тракторы не выдержали проверки столь низкими температурами, а суровый климат Южного Полюса не прощает ошибок.

Игра:

«Путешественники».

Ставим стулья в круг по количеству участников игры. Дети садятся на стулья. Каждый берет себе имя одного из путешественников (Колумб, Магеллан, Амундсен, Нансен, Кук и др.). Попутно спрашиваем, чем каждый из путешественников знаменит. После того, как все придумали, кем они будут, в центр круга встает водящий. Тот из участников игры, у кого справа оказался свободный стул, должен позвать кого-нибудь из сидящих на стульях «путешественников». Тот, кого позвали, должен встать со своего стула и перебежать на тот, на который его позвали. Задача водящего занять свободный стул, пока на него еще не успели позвать другого «путешественника». Нельзя звать водящего, себя и не имеющих в наличии «путешественников». Это ошибка. В этом случае, водящим становится тот, кто ошибся.

Творческая часть занятия (продуктивная деятельность):

«Антарктида».

Материалы и оборудование: картонные полусферы (диаметр 10-12 см), белый пластилин, бумага, фломастеры или карандаши, спички.

Предлагаем детям с помощью пластилина сделать на полусфере Антарктиду и установить на ней норвежский флаг. Флаг делаем из бумаги и спички. Показываем, как выглядит норвежский флаг.

Географические понятия, рассматриваемые во время рассказа:

полюс холода, полюс недоступности, айсберг.

Географические объекты:

Антарктида, Арктика, Южный полюс, Северный полюс.

Литература, использованная для подготовки к проведению занятия:

Художественная литература:

1. Гумилевская М. В. Как люди открывали Землю: из истории открытий и путешествий. – Москва : Зебра Е, 2011.

Научно-популярная литература:

1. Вагнер Б. Б. Идущие к горизонту : В 2 кн. – Москва : Флинта : Наука, 1999.

2. Великие путешествия / авторы текста : Бартон Р., Кэвиндиш Р., Стоунхауз Б. – Москва : Либрос, 1998.

3. Корякин В. С. Путешественники и первооткрыватели. – Москва : Олма Медиа Групп, 2014.

4. Мейсон Э. Географические открытия. Иллюстрированный атлас для детей. – Москва : ОНИКС 21 век, 2001.

5. Надеждин Н. Я. Энциклопедия географических открытий. – Москва : Звонница-МГ, 2008.

6. Первопроходцы. Самые опасные путешествия всех времен. / Дебора Кесперт, Артем Аракелов. – Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2014.

7. Ревенко М. Энциклопедия географических открытий. – Москва : Педагогика-пресс, 1999.

8. Сахарнов С. В. Как открывали Землю. – Москва : Малыш, 1984.

9. Томилин А. Н. Открыватели Земли : Энциклопедия «Хочу все знать». – Санкт-Петербург : Нева ; Москва : Олма-Пресс, 2000.

Девятое занятие.

Путешествие к Северному Полюсу.

Оформление: глобус, физическая карта мира, контурная карта, портрет Ф. Нансена, книги о путешествиях к Северному Полюсу.

Оборудование: мультимедийное оборудование для показа презентации.

Литературно-познавательная часть занятия:

Вспоминаем о покорении Южного Полюса, путешествиях Р. Амундсена и Р. Скотта. Еще раз обсуждаем отличие Арктики и Антарктики, что Арктика не является материком, (говорим) про дрейфующий лед, про особенности климата и т.д.

Рассказываем краткую биографию Ф. Нансена, о том, что он был хорошим спортсменом – лыжником, ученым, изобретателем.

Говорим о Гренландской экспедиции 1888 г., которая увенчалась успехом и принесла Нансену первую славу.

Основной рассказ об экспедиции к Северному Полюсу на «Фраме» 1893—1896 гг. Для этой экспедиции был сконструирован специальный корабль, особенности строения которого давали возможность вмерзнуть в лед и дрейфовать вместе с ним в Северном ледовитом океане.

Говорим про течение, которое проходит через Северный Полюс. Был шанс, что «Фрам» сможет пройти в дрейфе через Северный Полюс, но, к сожалению, для Нансена, не получилось: «Фрам» прошел в нескольких километрах от Северного Полюса. Нансен попытался пройти оставшееся расстояние на лыжах и дошел почти до конца, но не хватило нескольких километров, чтобы открыть Северный Полюс.

Рассказываем о тяготах обратного пути и счастливой случайности (встрече с другой экспедицией), позволившей Нансену выжить и вернуться в Норвегию.

Игра:

«Меняются те, кто...».

Стулья ставятся в круг, на один меньше, чем участников игры. Водящий стоит в центре и называет какой-либо признак, связанный с путешествиями

(например, «Меняются те, кто любит путешествовать», «... те, кто был в Египте» и т.д.). Игроки, обладающие данным признаком должны встать со своего места и пересесть на любой освободившийся стул. Водящий также стремится занять любое свободное место. Тот, кому не хватит места, становится водящим.

Творческая часть занятия (продуктивная деятельность):

«Сани».

Материалы и оборудование: деревянные палочки для мороженого, картон, спички, веревка, ножницы, клей.

Показываем детям, как вырезать из картона прямоугольник, отогнуть с двух сторон небольшие одинаковые полоски, чтобы приклеить к палочкам (палочки должны стоять на ребре). Укрепляем картон с помощью спичек (приклеиваем поперек саней). К палочкам спереди привязываем веревочку, чтобы можно было их передвигать. На санях дети по желанию могут установить флаг, сделать человечков, груз и т.д.

Географические понятия, рассматриваемые во время рассказа: дрейфующий лед, течение.

Географические объекты:

Антарктида, Арктика, Южный Полюс, Северный Полюс, Гренландия.

Литература, использованная для подготовки к проведению занятия:

Научно-популярная литература:

1. Вагнер Б. Б. Идущие к горизонту : В 2 кн. – Москва : Флинта : Наука, 1999.
2. Великие путешествия / авторы текста: Бартон Р., Кэвиндиш Р., Стоунхауз Б. – Москва : Либрос, 1998.
3. Корякин В. С. Путешественники и первооткрыватели. – Москва : Олма Медиа Групп, 2014.
4. Мейсон Э. Географические открытия. Иллюстрированный атлас для детей. – Москва : ОНИКС 21 век, 2001.

5. Надеждин Н. Я. Энциклопедия географических открытий. – Москва : Звонница-МГ, 2008.

6. Росс С. Книга дальних странствий. Рассказы о великих путешествиях. – Москва : Вокруг света, 2011.

7. Томилин А. Н. Открыватели Земли : Энциклопедия «Хочу все знать». – Санкт-Петербург : Нева ; Москва : Олма-Пресс, 2000.

Модуль 2.

Занятия с детьми младшего подросткового возраста.

Психологическими особенностями детей младшего подросткового возраста являются формирование более постоянных интересов, развитие абстрактного и словесно-логического мышления, личностное общение со сверстниками как ведущий вид деятельности, становление личностной рефлексии, самосознания и мировоззрения, начало формирования идентичности. Поэтому в работе с подростками в большей степени используется научно-популярная литература, дневники и отчеты путешественников, в которых во многом видна личность самого путешественника, его видение мира, его отношение к жизни, самому себе и другим людям.

Так как подростки уже достаточно хорошо читают, в ходе занятий можно предлагать прочитать самим небольшой фрагмент научно-популярного текста и рассказать о наиболее понравившемся факте. Важно не заставлять, а именно предлагать найти что-то интересное и рассказать столько, сколько подростку по силам.

В связи с особенностями возраста мы предлагаем вводить в ход занятия психологические групповые (тренинговые) игры, подобранные с учетом тематики занятий. Эти игры и задания позволяют подросткам как бы изнутри прочувствовать, что требуется путешественнику для преодоления трудностей, с которыми он сталкивается на своем пути: ловкость, смелость, внимательность, готовность прийти на помощь, работать как в одиночку, так и в команде и т.д.

Таким образом, структура занятий с младшими подростками может быть следующей:

1. Знакомство с научно-популярными фактами по теме занятий, сопровождаемое чтением отрывков из художественных или научно-популярных произведений (рассказы, отрывки из повестей, дневников и

т.д.). Подросткам в меньшей степени нужно простое декорирование и знакомство с внешним видом предметов: им важнее понять, как что-либо устроено, как оно работает. Поэтому на занятия важно приносить действующие модели или натуральные предметы, которые можно разбирать, пробовать работать с ними, например, рации, альпинистское снаряжение и т.д.

2. Выполнение индивидуальных заданий (работа с карточками), направленных на закрепление материала: схемы устройств корабля, самолета, автомобиля и т.д.
3. Групповые психологические игры на сплочение, на выработку определенных качеств и т.д. или групповые задания на конструирование, инженерное творчество.

Проводимые занятия позволяют не только развивать интерес и любознательность подростка к окружающему миру, но и формировать мотивацию чтения как художественных произведений, так и научно-популярных.

ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ

№	Структурные части			
	Название	Литературно-познавательная часть занятия	Задание для самостоятельной работы	Психологическая игра
1	Подводная «Одиссея» Ж.И. Кусто.	Биография Ж.И. Кусто. Изобретение акваланга. Подводные погружения.	Карточка с изображениями подводного колокола, водолазного снаряжения - «трехболтовки» и акваланга.	«Набираем команду».
2	Погружение на батискафе в Марианскую впадину.	Биография О. Пикара. Рассказ о Марианской впадине. Рассказ о первом погружении на дно	1. Карточка с изображением батискафа. 2. Карточка с фото О. Пикара, Ж. Пикара и Д. Уолша (в батискафе),	«Потерпевшие кораблекрушение».

		Марианской впадины.	Марианская впадина в разрезе.	
3	Путешествие на «Кон-Тики» Т. Хейердала.	Биография Т. Хейердала. Рассказ о путешествии команды Т. Хейердала на плоту «Кон-Тики».	1. Карточка с картой путешествия «Кон-Тики», нарисованной Туром Хейердалом.	«Удержаться на плоту».
4	Первые полеты: от воздушного шара к полетам Братьев Райт.	История воздухоплавания. Первые летательные аппараты: воздушные шары, планеры, первые самолеты. Первые полеты на воздушном шаре и планере. Полет братьев Райт.	Карточка с изображениями воздушного шара, дирижабля, планера и самолета.	«Воздушный шар».
5	Перелет В. Чкалова через Северный Полюс.	Биография В. Чкалова. Исторический перелет команды В. Чкалова через Северный Полюс.	Карточка с фотографией В.П. Чкалова, фотографией самолета АНТ 24. На другой стороне – карта Арктики.	«Диспетчер и пилот».
6	История альпинизма. Покорение Монблана.	Первые путешествия в горы. Восхождение на Монблан.	Карточка с изображением контурной карты мира и фотографиями нескольких горных вершин – Эльбруса, Эвереста, Килиманджаро и Фудзи.	«Скалолаз».
7	Самая высокая вершина мира: покорение Эвереста.	Самая высокая вершина мира. Попытки покорения Эвереста. Восхождение на Эверест в 1924 г. Покорение Эвереста в 1953 г.	Карточка с контурной картой мира. Под ней изображение пяти самых высоких гор мира.	«Переход через перевал».
8	Норбер Кастере: исследование пещер.	Пещеры. Их виды. Исследование пещер Н. Кастере.	Карточка с фотографиями нескольких видов пещер.	«Слепой и поводырь».

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Первое занятие.

Подводная «Одиссея» Ж.И. Кусто.

Оформление: книги по теме, портрет Ж.И. Кусто, изображения водолазных костюмов разных лет, фотографии рыб.

Оборудование: мультимедийное оборудование для показа презентации и видеofilьма.

Литературно-познавательная часть занятия:

Серьезное исследование подводного мира океанов и морей началось в том же веке, что и первые полеты на Луну.

Почему человек так долго не мог исследовать подводный мир? Как люди начали изучать подводный мир? Самый доступный и самый древний способ – погружение под воду без снаряжения (сегодня такое направление выросло в движение «freediving» - свободное погружение).

Предлагаем задержать дыхание на время.

Несмотря на то, что есть люди, которые способны задержать дыхание под водой даже на 6-8 минут, этого времени недостаточно для спасательных, ремонтных и исследовательских работ. Поэтому люди всегда искали способы продлить время своего пребывания под водой.

Первые приспособления: пробы с разного рода трубками и бурдюками с воздухом. Говорим о разнице давления под водой и на воздухе. Почему человеку тяжело дышать под водой через соломинку или трубочку, хотя она и выходит на воздух? Потому что на человека, на его тело, его легкие давит уже не одна атмосфера, а больше. Поэтому со временем люди поняли, что для того, чтобы дышать под водой, человеку нужно дышать воздухом, давление которого равно давлению окружающей среды.

Изобретение водолазного колокола (XVI в.). Давление воздуха в колоколе соответствовало давлению окружающей воды. В водолажном колоколе воздуха хватало на 15-20 минут, после чего колокол поднимался.

В XVII в. к колоколу была подведена трубка, через которую ручной помпой закачивался воздух и, таким образом, осуществлялась обновление воздуха.

Первые водолазные костюмы. Август Зибе и его водолазный костюм закрытой системы. Ручной помпой воздух закачивался в шлем водолаза. Этот костюм стал прототипом всех водолазных костюмов, в том числе и русских водолазных костюмов «Трехболтовок».

Как вы думаете, такими костюмами пользуются сегодня? Да, эти костюмы используются в военно-морском флоте для спасательных и аварийных работ на глубине. Такие костюмы очень тяжелые – грузы, свинцовые галоши и т.д. обеспечивают погружение человека, давая возможность работать на глубине, не всплывать. Задача такого костюма – не свободное перемещение и ощущение «полета» в воде, а обеспечение удобства работы на дне.

Рассматриваем фотографии таких костюмов. Почему костюм носит название «Трехболтовка»? Обращаем внимание на сигнальный трос, спасательный трос, шланг для подачи воздуха, галоши и нагрудный груз.

Такие костюмы предназначены для длительных работ на дне, но они не позволяют человеку свободно «парить» в воде. А что же позволило? Акваланг.

Краткая биография Ж.И. Кусто. Изобретение акваланга совместно с Эмилем Ганьяном. Устройство и принцип работы акваланга.

Чтение отрывков из художественной книги Ж. И. Кусто «Жизнь моря» о пробах акваланга, встречах с разными подводными обитателями и др.

Показ фрагментов документального фильма Ж.И. Кусто «Мир тишины»: встреча с водолазом, научно-исследовательское судно «Каллипсо», наблюдение за дельфинами.

Понятия и объекты, рассматриваемые во время рассказа:

Акваланг, водолазный костюм, водолазный колокол, давление окружающей среды, декомпрессия.

Задание для самостоятельной работы:

Карточка (формат А4) с изображениями подводного колокола, водолазного снаряжения - «Трехболтовки» и акваланга.

Нужно подписать названия приспособлений для подводных исследований и век (год) их изобретения.

Игра:

«Набираем команду».

Подросткам предлагается вспомнить, какие бывают должности и занятия на корабле и по очереди выбирать себе должность (например: кок, капитан, боцман, юнга, сигнальщик и т.д.). Выбирая себе должность, подросток должен пояснить, почему ему эта должность подойдет, какие у него для этого есть качества, умения или способности.

Литература, использованная для подготовки к проведению занятия:

Художественная литература:

1. Кусто Ж.И. Живое море. / Кусто Ж.-И., Дюма Ф. – Москва : Армада-пресс, 2002.

Научно-популярная литература:

1. Малов И.В. Все о : Детская энциклопедия : Все о подводном мире. – Москва : Астрель, 2000.

2. Малов И.В. Тайны морских глубин. – Москва : Оникс, 2008.

3. Наумов Д. Мир океана. – Москва : Молодая гвардия, 1983.

4. Преображенский В.Ю. Удивительная океанология. – Москва : ЭНАС-КНИГА, 2013.

5. Сахарнов С.В. Большая книга знаний о морях и океанах. – Москва : Астрель, 2001.

6. Томилин А.Н. Как люди обживали океаны Земли. – Москва : Просвещение, 2009.

Видеофильм:

Документальный фильм «Мир тишины», 1956 г.

Второе занятие.

Погружение на батискафе в Марианскую впадину.

Оформление: карта мира, книги о путешествиях, портрет О. Пикара.

Оборудование: доска, мультимедийное оборудование для показа презентации и видеофильма, доска, маркеры.

Литературно-познавательная часть занятия:

Обсуждаем, почему люди не могут долго находиться под водой и опускаться глубоко? Мы не можем дышать в воде. Под водой очень сильное давление, которое не может вынести человек без специального оборудования. Но людям издавна хотелось изучать морские глубины, подводную жизнь.

Рассказываем о первых батисферах, их строении и ограничениях: невозможности автономного погружения и плавания из-за привязки тросом; невозможности погружения на большие глубины из-за того, что трос может перекручиваться, с удлинением троса увеличивается его тяжесть и т.д.

Рассказываем о швейцарском ученом-физике, изобретателе и конструкторе Огюсте Пикаре. Первая идея, заинтересовавшая О.Пикара, - как подняться в стратосферу? О. Пикар рассчитал и построил герметичную шарообразную гондолу, сделал расчет оболочки. Дважды, в 1931 и 1932 гг., он поднимался на изобретенном им стратостате в стратосферу и достиг высоты 16 370 м.

Следующим увлечением Огюста Пикара стала идея покорения глубин. Для этой цели он в 1937 г. начинает конструировать первый батискаф — автономный аппарат для глубоководных погружений. Первый батискаф был построен в 1948 г. Он был сделан в виде металлического поплавка, заполненного бензином, потому что бензин легче воды и практически не поддается сжатию, и оболочка поплавка не деформируется под влиянием огромных давлений. Снизу к поплавку подвешена шарообразная гондола из

прочнейшей стали и балласт. Схему батискафа рисуем на доске и объясняем подросткам, для чего нужны основные детали.

Батискафы, сконструированные профессором О. Пикаром, могли опускаться на любую глубину. Огюст Пикар сам погружался на морское дно дважды (в 1948 г. и в 1953 г.), когда ему было уже 69 лет. 23 января 1960 г. сын Огюста Пикара — Жак Пикар – вместе с американским военным Доном Уолшем достиг на батискафе «Триест» самой глубокой точки океана – дна Марианской впадины. Показываем схематичный рисунок Марианской впадины в разрезе.

Смотрим отрывок из фильма «Покорение глубин: Рекордное погружение батискафа «Триест» (National Geographic) – момент погружения и всплытия (1960 г.)

Задание для самостоятельной работы:

1. Карточка (формат А4) с изображением батискафа.

Отметить основные части батискафа: корпус, оболочка с бензином, гондола, балластные цистерны, прожектора и винты.

2. Карточка (формат А4): фото О. Пикара, Ж. Пикара и Д. Уолша (в батискафе), Марианская впадина в разрезе.

Сделать подписи: указать имена, год создания батискафа, дату погружения в Марианскую впадину, глубину Марианской впадины.

Игра:

«Потерпевшие кораблекрушение».³

Литература, использованная для подготовки к проведению занятия:

1. Корякин В. С. Путешественники и первооткрыватели. – Москва : Олма Медиа Групп, 2014.

2. Надеждин Н. Я. Энциклопедия географических открытий. – Москва : Звонница-МГ, 2008.

Видеофильм:

³ Описание игры можно посмотреть здесь: <https://psy.wikireading.ru/22533>

1. Покорение глубин: Рекордное погружение батискафа «Триест» // National Geographic.

Третье занятие.

Путешествие на «Кон-Тики» Т. Хейердала.

Оформление: карта мира, книги по теме, модель плота, портрет Тура Хейердала.

Оборудование: мультимедийное оборудование для показа презентации и видеофильма.

К середине XX в. уже были нанесены на карту все материки, белых пятен на карте мира почти не осталось. Как же совершать открытия, когда все уже известно? Сегодня наш рассказ о человеке, который нашел способ даже в XX веке совершать невероятные открытия. Зовут этого человека Тур Хейердал. Как вы думаете, откуда он родом? Из России или Англии? Нет, он родом из Норвегии (показываем на карте Скандинавский полуостров и страны).

Тур Хейердал родился в одной норвежской рыбацкой деревне. В 7 лет на день рождения родители подарили ему старый сарай. Тур сделал из него настоящий зоологический музей, экспонаты для которого собирал не только он сам, но и вся округа. Хейердал интересовался природой не только в детские годы. В 1933 г. 19-летний Тур поступает учиться в университет на естественно-географический факультет, изучает зоологию и географию, самостоятельно изучает культуру народов Полинезии. Уже в это время Тура захватывает идея жизни на острове, в условиях отсутствия привычных благ цивилизации. Желая пожить жизнью «Адама и Евы», Тур Хейердал и его жена Лив отправляются на далекий тихоокеанский остров Фату-Хива. Эксперимент продолжался всего один год. Тур и Лив были вынуждены покинуть остров и искать врача, так как подхватили на острове одну весьма опасную болезнь.

Наблюдательность Тура, а также общение с местными жителями, приводят его к мысли о трансокеанских путешествиях индейцев Южной

Америки и возможное заселение ими островов Тихого океана. Он узнает легенду о Кон-Тики. Рассказываем ее детям.

Тур пишет научный доклад, представляет его на суд общественности, но к нему относятся с большим сомнением: в ученом сообществе считают неоспоримым тот факт, что на плотях, которые строили южноамериканские индейцы, невозможно пересечь Тихий океан.

Чтобы доказать свою теорию, Тур Хейердал собирает команду и отправляется в экспедицию на плоту из Южной Америки до островов Тихого океана. Они строят плот так, как это делали индейцы, то есть без гвоздей, используя веревки, которыми связывали бревна бальсового дерева.

За время путешествия команда Кон-Тики пережила немало приключений, которые могли случиться только с путешественниками, пересекающими самый большой океан нашей Земли на плоту из бальсового дерева.

Занятие сопровождается показом отрывков из документального фильма Тура Хейердала «Кон-Тики», снятого им во время путешествия, и чтением отрывков из его книги «Кон-Тики».

Из книги мы зачитываем отрывки о ловле рыбы, встречах с обитателями Тихого океана: летучих рыбах, акулах, китах, маленьких крабах и др.

Смотрим фрагменты из фильма: рассказ Тура Хейердала о его теории, о попугае Лорите, летучих рыбах и случаях встречи со змеевидной макрелью, акулами, китами, о свободном времени на плоту и высадке на остров.

Тур Хейердал никогда не утверждал, что южноамериканские индейцы в прошлом действительно пересекли океан и переселились на тихоокеанские острова, но он доказал своим плаванием, что это было возможно, а главное, он открыл новый способ путешествий: путешествия-реконструкции. Кон-Тики была первой из ряда экспедиций, воспроизводящих плавание древности.

Понятия и объекты, рассматриваемые во время рассказа:

плот, муссоны, пассаты, течения.

Задание для самостоятельной работы:

1. Карточка (формат А4) с распечатанной картой путешествия «Кон-Тики», нарисованной Туром Хейердалом.

Проследить путь Тура Хейердала от Норвегии до Южной Америки и далее до тихоокеанских островов и назад – в Норвегию через Северную Америку.

Игра:

«Удержаться на плоту».

Команде предлагается какая-либо поверхность - «плот» (большой лист бумаги, разворот газеты, кусок старых обоев), на которой они должны встать все вместе. Первоначально эта поверхность достаточно большая, чтобы все члены команды на ней легко помещались. После этого лист складывается вдвое, и команде опять предлагается на нем разместиться. Здесь уже начинают возникать трудности, и подросткам приходится думать о том, как расположиться и как поддерживать друг друга, чтобы все могли стоять на листе (можно вставать друг другу на ноги, стоять на одной ноге, поддерживая друг друга и т.д.). Далее опять уменьшается площадь «плота». И так до тех пор, пока команда будет справляться с заданием. Если участников больше 10 можно сделать 2 команды и устроить между ними соревнование.

Литература, использованная для подготовки к проведению занятия:

Художественная литература:

1. Хейердал Т. Экспедиция на «Кон-Тики» и «Ра». - Москва : Мысль, 1977.

Видеофильм:

1. Документальный фильм «Кон-Тики», 1950 г.

Четвертое занятие.

Первые полеты: от воздушного шара к полетам Братьев Райт.

Оформление: книги по теме, модель / изображение самолета, модель / изображение воздушного шара.

Оборудование: мультимедийное оборудование для показа презентации и видеофильма.

Литературно-познавательная часть занятия:

В каких историях (мифах, сказках, легендах) описываются полеты человека?

Показываем фрагменты документальной хроники начала XX в. с разнообразными летательными аппаратами.

Впервые человек поднимется в воздух вовсе не на самолете, а на чем? На воздушном шаре. Далее следует рассказ об изобретении братьями Монгольфье воздушного шара – от появления самой идеи до показательного полета в Версале и забавной истории о полете утки, петуха и барана. Рассматриваем рисунки и гравюры того времени, устройство самого шара.

В самой Франции началась настоящая баллономания!

Воздушные шары появлялись повсюду. Но нельзя не отметить и их недостаток... какой? Воздушным шаром невозможно управлять, его движение зависит от направления ветра. И тогда появляются дирижабли (с фр. - управляемые). Рассказываем историю разных технических находок, которые были призваны управлять дирижаблем. Пробы с паровым двигателем (Анри Жиффар) и двигателем внутреннего сгорания (Сантос-Дюмон).

Рассматриваем сам дирижабль, его устройство, форму. Воздушные шары, дирижабли и прочие подобные устройства, коих появлялось немало, называют еще аэростатами, это летательные аппараты легче воздуха. Но человек не легче воздуха (как и птица), а она летает.

Говорим о том, как летает птица? Наблюдавший в XIX в. за полетами птиц немецкий инженер Отто Лилиенталь изобретает планер,

экспериментирует с монопланом, бипланом. И хотя сегодня Отто Лилиенталь считается отцом дельтапланеризма, его планер не был совершенным в конструкции, и несчастный изобретатель разбился во время одного из полетов.

Об этом печальном событии прочли в газете американские изобретатели братья Оруилл и Уилбер Райт. Заинтересовавшись полетами, именно они усовершенствуют форму и конструкцию планера, добавят на него бензиновый двигатель и получат... первый самолет!

Рассказываем о первом полете. Показываем фотографии и видеоматериалы о запуске самолетов братьями Райт.

Понятия и объекты, рассматриваемые во время рассказа:

воздушный шар, аэростат, дирижабль, самолет, планер (моноплан, биплан).

Задание для самостоятельной работы:

Карточка (формат А4) с изображениями воздушного шара, дирижабля, планера и самолета.

Подписать авторов, названия и год изобретений.

Игра:

«Воздушный шар»⁴

Литература, использованная для подготовки к проведению занятия:

Научно-популярная литература:

1. Томилин А.Н. История авиации. – Санкт-Петербург : Нева, 2004.
2. Усачев А. А. Сказочная история воздухоплавания. – Москва : РОСМЭН, 2003.
3. Чернов А.А. Путешествия на воздушном шаре. – Москва : Гидрометеиздат, 1975.

Видеофильм:

⁴ Описание игры можно найти здесь: Прутченков А.С. Социально-психологический тренинг в школе. – Москва : ЭКСМО-пресс, 2001. – С. 274.

Пятое занятие.

Перелет В. Чкалова через Северный Полюс.

Оформление: карта мира, книги о путешествиях, портрет В. Чкалова, модель самолета.

Оборудование: мультимедийное оборудование для показа презентации и видеофильма, доска, фломастеры.

Литературно-познавательная часть занятия:

Рассказываем биографию В.П. Чкалова.

С 1921 г. Валерий Чкалов учился в Егорьевской военно-теоретической школе ВВС, после её окончания в 1922 г. продолжил учёбу в Борисоглебской военной авиационной школе лётчиков, окончил её в 1923 г.

Чкалов работал лётчиком-испытателем. Он – автор фигур высшего пилотажа — восходящего штопора и замедленной бочки.

5 мая 1935 г. авиаконструктор Николай Поликарпов и лётчик-испытатель Валерий Чкалов за создание лучших самолётов-истребителей были награждены высшей правительственной наградой — орденом Ленина.

Осенью 1935 г. лётчик Байдуков предложил Чкалову организовать рекордный перелёт из СССР в США через Северный Полюс и возглавить экипаж самолёта. Но сначала они провели пробный перелёт из Москвы на Дальний Восток (смотрим на карте). Перелёт стартовал 20 июля 1936 г. и продолжался 56 часов до посадки на песчаной косе острова Удд в Охотском море. Общая протяжённость рекордного маршрута составила 9375 километров.

За перелёт на Дальний Восток весь экипаж был удостоен звания Героев Советского Союза с вручением ордена Ленина: медаль Золотая Звезда, введённая в 1939 г. уже после смерти Чкалова, была вручена только в 2004 г.

его детям. Кроме того, Чкалову был подарен личный самолёт У-2 (сейчас находится в музее в Чкаловске).

Старт перелёта в США на самолёте АНТ-25 состоялся 18 июня 1937 г. Полёт проходил в значительно более сложных условиях, чем предыдущий (отсутствие видимости, обледенение и т. д.).

Зачитываем отрывки из воспоминаний Г.Ф. Байдукова: о том, как справлялись с обледенением, о пролете через Северный Полус, о радиограмме в Москву и др.

20 июня самолёт совершил благополучную посадку в городе Ванкувер, штат Вашингтон, США. Протяжённость перелёта составила 8504 километра. За этот перелёт экипаж был награждён орденами Красного Знамени.

Задание для самостоятельной работы:

Карточка (формат А4) Фотография В.П. Чкалова. Фотография самолета АНТ 24. – Подписать фото.

На другой стороне – карта Арктики. Задание – отметить маршрут перелета через Северный Полус.

Игра:

«Диспетчер и пилот».

Выбирается первый водящий – он становится диспетчером, остальные в это время являются пилотами. Диспетчер получает карточку с изображением какого-либо предмета, составленного из геометрических фигур (например: дом, кошка, детская коляска и др.)

Задача водящего продиктовать «пилотам» изображение (показывать карточку нельзя). Диктовать можно только названия геометрических фигур – треугольник, линия, круг, квадрат и др. – и их расположение относительно друг друга. Пилоты в это время зарисовывают то, что они слышали.

После того, как диспетчер продиктовал всю картинку, проверяем.

Обсуждаем, что получилось. Если получилось хорошо продиктовать, то почему? Если не получилось, тоже выясняем, что помешало?

После этого следующий игрок пробует себя в роли диспетчера, остальные опять становятся пилотами. И так до тех пор, пока все игроки не побудут диспетчерами.

Выбираем лучшего диспетчера (кому лучше всего удавалось наиболее полно передать информацию).

Литература, использованная для подготовки к проведению занятия:

1. Беляков А.В. Валерий Чкалов. – Москва, 1987.
2. Корякин В. С. Путешественники и первооткрыватели. – Москва : Олма Медиа Групп, 2014.
3. Москва-Северный Полюс – США. Год 1937. / Воспоминания Г.Ф. Байдукова.
4. Надеждин Н. Я. Энциклопедия географических открытий. – Москва : Звонница-МГ, 2008.

Видеофильм:

1. Художественный фильм «Валерий Чкалов».

Шестое занятие.

История альпинизма. Покорение Монблана.

Оформление: карта мира, книги по теме, макет или фотография горы, предметы альпинистского или скалолазного снаряжения.

Оборудование: мультимедийное оборудование для показа презентации и видеофильма.

Литературно-познавательная часть занятия:

Возникновение гор в истории Земли. Как появлялись горы, горные массивы, хребты. Молодые горы и старые. На карте отмечаем самые известные горные системы Земли.

Что такое альпинизм?

Как вы думаете, какие горы покорили первыми (подсказка в названии). Конечно, Альпы. Сейчас это может показаться невероятным, но прекрасные в

своим грозным величием Альпы далеко не всегда вызывали восхищение людей. В средние века бытовало мнение об Альпах, как об «ужасном и безобразном наросте на теле Земли» и только к концу XIV века, просвещенные европейцы посмотрели на Альпы другими глазами.

Рассматриваем на карте мира, где расположились Альпы, на границах каких стран.

Восхождение на самую высокую вершину Альп началось с французского села Шамони. Здесь находится высочайшая точка Альп – гора Монблан. Инициатива покорения Монблана принадлежит ученому из Швейцарии Горацию Де Соссюру, который предложил награду тому, кто найдет путь на вершину и проведет его по этому пути. 8 августа 1786 г. молодой врач из Франции Мишель Паккар вместе с охотником из Шамони Жаком Бальма взобрались на вершину. Эту дату сегодня считают датой начала альпинизма. А год спустя удача улыбнулась и Соссюру. Соссюр организовал целую экспедицию из нескольких проводников и носильщиков, которые несли научное оборудование и продукты. 3 августа Соссюр взошел на вершину и около четырех часов проводил там научные наблюдения. В частности, измерив атмосферное давление на вершине, он смог точно определить высоту Монблана, которая оказалась равна 4807 м над уровнем моря. Это окончательно доказало, что Монблан — не просто величественная гора, а высочайшая точка Альп.

Восхождение на Монблан получило широкий отклик по всей Европе и привлекло в Альпы сотни любителей приключений. Так возник альпинизм – новое увлечение «золотой молодежи», в первую очередь английской.

В конце XVIII в. число покоренных в Альпах вершин исчислялось десятками. На фотографиях рассматриваем особенности снаряжения тех лет: одежда городская, из специального оборудования – лестницы и железные шести с загнутым концом.

Говорим об альпинизме сегодня. Находим на карте основные горные массивы. Рассказываем о популярных горных маршрутах.

Показываем и даем примерить альпинистское оборудование: рюкзак, страховочную систему (обвязку), карабины, веревки.

Понятия и объекты, рассматриваемые во время рассказа:

горы, альпинизм, горные массивы, скалолазание.

Задание для самостоятельной работы:

Карточка (формат А4) с изображением контурной карты мира и фотографиями нескольких горных вершин – Эльбруса, Эвереста, Килиманджаро и Фудзи.

Нужно подписать названия горных вершин и обозначить на карте их местоположение, а также расположение основных горных цепей и массивов на каждом континенте.

Игра:

«Скалолаз».

Для проведения игры (упражнения) на полу обозначается двумя линиями (например, малярным скотчем или мелом, если позволяет поверхность пола) уступ скалы. С одной стороны расстояние между линиями должно быть достаточно широким, чтобы спокойно могли разойтись два игрока (50-60 см), с другой стороны расстояние между линиями должно быть не более длины детской ступни (ок. 20-25 см). Длина «скалы» должна быть такой, чтобы на ней поместились все игроки, и еще оставалось бы немного места.

Игрокам дается задание пройти по ущелью, но заходить в него нужно по очереди: первый игрок заходит и встает около входа, следующий должен пройти мимо него и встать рядом, третий игрок проходит уже двоих предыдущих и так далее до тех пор, пока все игроки не войдут в ущелье.

После того, как все вошли в ущелье, первый игрок проходит мимо всех остальных и занимает место рядом с последним игроком, далее то же самое

делает следующий игрок и так до тех пор, пока игроки не выйдут из ущелья. Важное правило: НЕЛЬЗЯ наступать на линии. Если кто-то наступает на линию, все игроки начинают сначала. Понятно, что в начале игры это правило соблюдать несложно, но к середине ущелья появляются трудности, которые к концу возрастают. Здесь можно подсказывать игрокам, учить их поддерживать друг друга.

Литература, использованная для подготовки к проведению занятия:

Научно-популярная литература:

1. Ардито С. История великих горных восхождений. – Москва : Астрель, 2011.
2. Лефевр П. Горы. – Москва : Махаон, 2009.
3. Супруненко Ю.П. Эти удивительные горы. – Москва : Просвещение, 1987.
4. Травина И.В. Тайны гор. – Москва : РОСМЭН, 2002.

Седьмое занятие.

Самая высокая вершина мира: покорение Эвереста.

Оформление: карта мира, книги по теме, макет или фотография горы, предметы снаряжения: альпинистского или скалолазного.

Оборудование: мультимедийное оборудование для показа презентации и видеофильма.

Литературно-познавательная часть занятия:

Говорим о том, как образуются самые высокие горы. Ищем на карте мира Гималаи, самые высокие вершины, в том числе, Эверест (Джомолунгму).

Говорим о том, с какими трудностями сталкиваются люди, поднимаясь в горы выше 5 000 м: разреженный воздух, холод, ураганный ветер, сход лавины и камнепады.

В переводе с тибетского «Джомолунгма» означает «Повелительница или хозяйка (jomo) ветров (rlung)». Другое тибетское название вершины - «Джомо Канг Кар» (jo-mo-gangs-dkar): «Повелительница белых снегов».

Английское название «Эверест» (англ. *Mount Everest*) присвоено в честь сэра Джорджа Эвереста (1790—1866), руководителя геодезической службы Британской Индии в 1830—1843 гг.

В 1852 г. впервые была измерена высота Эвереста. Также было установлено, что он является высочайшим в регионе и, вероятно, во всём мире. Эверест расположен в Гималаях, его Северная (главная) вершина (8848 м) находится на территории Китая. С массива во все стороны стекают ледники, оканчивающиеся на высоте около 5 км. На вершине Джомолунгмы бывают сильнейшие ветра, дующие со скоростью до 55 м/с. Температура воздуха ночью понижается до – 60 °С.

Эверест, являясь высочайшей вершиной земного шара, издавна привлекает к себе внимание альпинистов, регулярно осуществляются многочисленные попытки восхождений на эту вершину.

До первого восхождения на вершину, которое состоялось в 1953 г., было проведено около 50 экспедиций в Гималаи и Каракорум (на Джомолунгму, Чогори, Канченджангу, Нанга Парбат и другие вершины). Их участникам удалось покорить несколько семитысячников этих горных районов, но ни одна попытка штурма вершин восьмитысячников успеха не имела. Только в 1950 г. французами был покорен первый восьмитысячник — Аннапурна.

Наибольшего результата при попытках восхождения на Эверест добились английские альпинисты Джордж Мэллори и Эндрю Ирвин — они поднялись на высоту более 8600 м (есть версия, что они погибли уже при спуске с вершины, спор о том, достигли они вершины, или нет, продолжается и сегодня).

Первое достоверно известное восхождение на Эверест совершено 29 мая 1953 г. шерпом Тенцингом Норгеем и новозеландцем Эдмундом Хиллари через Южное седло, по пути, разведанному накануне швейцарцами.

Рассказываем о подготовке к экспедиции, о маршруте и промежуточных лагерях, необходимых путешественникам для отдыха и акклиматизации.

Смотрим эпизоды из фильма «Покорение Эвереста» (1953 г.).

Показываем оборудование, без которого невозможно взойти на вершину, покрытую снегом и ледниками: кошки, ледоруб (в руки не даем, во избежание травм!!!)

Задание для самостоятельной работы:

Карточка (формат А4): контурная карта мира. Под ней изображение пяти самых высоких гор мира.

Задание: по координатам найти и отметить на карте эти вершины.

1	Джомолунгма	8848 м	27° с. ш. 86° в. д.
2	Чогори	8611 м	35° с. ш. 76° в. д.
3	Канченджанга	8586 м	27° с. ш. 88° в. д.
4	Лхоцзе	8516 м	27° с. ш. 86° в. д.
5	Макалу	8485 м	27° с. ш. 87° в. д.

Игра:

«Переход через перевал».

На полу обозначается линия («перевал»), по которой участники должны пройти, двигаясь друг другу навстречу. Встретившись, они должны найти способ обойти друг друга. С линии сходить нельзя (нельзя наступать на пол).

Остальные участники игры могут подсказывать, помогать находить способы, как поддержать друг друга.

После игры обсуждаем, что помогало выполнить задание, кто поддерживал, а с кем было сложнее. Почему?

Литература, использованная для подготовки к проведению занятия:

Научно-популярная литература:

1. Грэхем И. Рискни подняться на Эверест! – Москва : Паулсен, 2015.
2. Корякин В. С. Путешественники и первооткрыватели. – Москва : Олма Медиа Групп, 2014.
3. Надеждин Н. Я. Энциклопедия географических открытий. – Москва : Издательский дом «Звонница-МГ», 2008.

Видеофильм

1. Документальный фильм «Покорение Эвереста» (1953 г.).

Восьмое занятие.

Норбер Кастере: исследование пещер.

Оформление: карта мира, книги по теме, макет пещеры, портрет Норбера Кастере.

Оборудование: мультимедийное оборудование для показа презентации и видеофильма.

Литературно-познавательная часть занятия:

Исследование пещер началось в глубокой древности. Первыми, кто сюда проник, были наши далекие предки – первобытные люди. В эпоху последнего ледникового периода пещеры стали для них укрытием и спасением. Укрыться от холода, спастись от диких животных, поддерживать огонь в суровых условиях помогали стены пещеры. Но с потеплением климата человек покинул пещеры и, спустя тысячи лет, люди стали считать эти места опасными, заколдованными; пещеры стали прибежищем разбойников, фальшивомонетчиков, изгнанников, преступников и др.

Только к XIX в. ученые поняли, что в освоении пещер ушли не дальше «прихожей» и что многие пещеры намного больше и глубже, чем думали раньше. Рассказываем об обнаружении рисунков людей каменного века в пещере Альтамира, а затем и во многих других пещерах.

Большую роль в открытии пещер сыграли охотники. За ними в пещеры устремились разного рода ученые и исследователи: естествоиспытатели, палеонтологи, археологи, геологи и биологи. Сегодня большие и красивые пещеры – объект массового туризма.

Вопросы для слушателей и обсуждение по темам:

- кто бывал в пещерах?
- что вы знаете о пещерах?
- какая температура в пещере?
- кто обитает в пещерах?
- кто занимается изучением пещер?

Говорим о видах пещер: вулканических, ледниковых, карстовых (показ фотографий).

Обсуждаем роль воды в образовании пещер. Говорим о том, что такое сталактиты, сталагмиты и сталагнаты.

Показываем отрывки из видеоматериала «BBC. Планета Земля. Пещеры» о фауне пещер и образовании сталактитов и сталагмитов.

В 1895 г. в Париже было основано "Спелеологическое общество Франции", деятельность которого на протяжении более 40 лет ассоциировалась с именем известного спелеолога Эдуарда Альфреда Мартеля. Норбер Кастере – ученик Альфреда Мартеля, известный спелеолог, написавший множество книг о пещерах.

Краткая биография Н. Кастере. Читаем отрывки из его книги «Полвека под землей» о первом спуске в пещеру, об открытиях в пещерах Монтеспан и Альден.

Понятия и объекты, рассматриваемые во время рассказа:

пещера (карстовая, ледниковая, вулканическая), сталактиты, сталагмиты, сталагнаты.

Задание для самостоятельной работы:

Карточка (формат А4) с фотографиями нескольких видов пещер.

Определить и подписать вид пещеры. На фотографии карстовой пещеры найти и обозначить сталактиты, сталагмиты и сталагнаты.

Игра:

«Слепой и поводырь».

Все участники делятся на пары. Один становится «Слепым», другой – «Поводырем». «Слепой» закрывает глаза. Задача «Поводыря» провести его по комнате, по сложному маршруту, познакомив с разными предметами, поверхностями и т.д. Затем они меняются ролями.

Обсуждаем, как это было ходить с закрытыми глазами, в темноте. Получалось ли доверять друг другу? Какие были трудности?

Литература, использованная для подготовки к проведению занятия:

Художественная литература:

1. Кастере Н. Полвека под землей. – Москва : Детская литература, 1975.
2. Кастере Н. Зов бездны. – Москва : Мысль, 1964.

Научно-популярная литература:

3. Райнер К. Пещеры. / Пер. с нем. Жирновой Е. Ю. – Москва : Мир книги, 2007.

Видеофильм:

1. Планета Земля. Пещеры // ВВС

Клуб для подростков

Клуб «вырос» из тематического цикла занятий «По следам великих путешественников», когда после посещения первых двух модулей нашим ребятам не хотелось прекращать ходить на занятия, и нам не хотелось с ними расставаться. В то же время стало понятно, что нужно менять форму наших встреч, давая подросткам больше самостоятельности в выборе тематики и предлагая участвовать в наполнении занятий содержанием.

Первый год мы встречались раз в две недели, каждый раз выбирая тему следующего занятия в конце предыдущего. Подростки полностью самостоятельно решали, какой доклад в рамках выбранной тематики, они хотят сделать. Уже к концу первого полугодия стало понятно, что к такой неструктурированной работе в стиле «свободного плавания» подростки 12-13 лет не совсем готовы: не было ощущения сплоченности группы, желания работать в команде, ответственности за выполненную работу...

Поэтому на второй год мы уже встречались каждую неделю, предлагали конкретную тему на год или полугодие, включили опять тематические игры на сплочение группы, предложили ввести правила группы.

Таким образом, опыт клубной работы в течение 3-х лет показал, что при всей кажущейся свободе этого формата необходимо введение следующих составляющих:

1. Правил клуба.
2. Структуры занятий.
3. Тематики (хотя бы на полгода) и подтем (о чем можно говорить в рамках данной темы).
4. Эмблемы клуба.
5. Общей итоговой работы.

Правила клуба.

На первом занятии учебного года в результате общего обсуждения формулируем правила клуба, которые должны соблюдать все его участники. Если правило нарушается, наступают определенные санкции, которые также придумываем и проговариваем на первой встрече.

Например, наши подростки выработали такие правила:

1. Не разговаривать, когда другой выступает. Санкции – выход за дверь на пять минут.
2. Не доставать телефоны, планшеты и другие гаджеты. Санкции – гаджет отбирается и кладется до конца занятия в недоступное место.
3. Каждый готовит какое-либо сообщение к занятию. Санкции, если не подготовился, – после всех докладов три минуты рассказывать о том, что запомнил.

Структура занятий.

По сравнению с занятиями первых двух модулей, встречи в клубе менее структурированы, однако наш опыт показал, что младшие подростки еще не достаточно готовы к «свободному плаванию» и все-таки нуждаются в руководстве и структурированном ведении занятий. Поэтому мы пришли к следующей структуре каждого занятия: общие вводные слова по тематике от руководителей клуба, выступления подростков, завершающая игра, распределение заданий на следующую встречу.

Вводные слова делают руководителями клуба для того, чтобы подростки получили общее представление о том, чему посвящена сегодняшняя встреча. Например, если мы говорим о какой-то стране, то ведущий может кратко рассказать о географическом положении страны и ее истории; если мы говорим о конкретном городе, можно рассказать о его местоположении, истории, основных достопримечательностях.

Сообщения подростков обычно не бывают большими (5-7 минут). Для того чтобы эти сообщения состоялись, необходимо помочь определиться с литературой (для этого мы на первом занятии клуба знакомим их с залом научно-популярной литературы и рассказываем, как найти в нем книгу на определенную тематику).

Игра, с одной стороны, необходима для сплачивания подростков в единый коллектив, с другой стороны, помогает погрузиться в тему обсуждения. Игра может быть настольной или подвижной и подбирается ведущими с учетом тематики и интересов подростковой аудитории.

Распределение заданий на следующую встречу происходит в конце каждого занятия. Для этого руководители клуба должны заранее продумать следующее занятие, иметь представление, о чем можно предложить подросткам сделать доклады на следующее занятие. Однако некоторые подростки предпочитают выбрать тему дома, что тоже возможно.

Тематика.

Тематика должна быть связана с путешествиями, например, один год темой могут быть разные страны, другой – большие города и столицы мира. В нашем клубе мы несколько месяцев говорили о географии животного мира.

На первом занятии по определенной тематике подросткам выдается памятка с перечнем возможных подтем, по которым можно делать сообщения.

Например, когда у нас была тема городов, мы давали им следующую памятку:

- достопримечательности, в том числе природные (пустыни, водопады, памятники, музеи);
- архитектура (Эйфелева Башня, Пизанская башня, Карлов мост);
- городские легенды;
- городские праздники (например «томаттина» или «карнавал»);
- бренды города (машины и пр.);

- факты из истории города (об основании города, о завоевании и пр.);
- герб (что означают цвета и символы);
- словарики туриста (3-5 слов на иностранном языке с переводом);
- известные личности (писатели, художники и пр.);
- письменность (греческий алфавит, китайские иероглифы и их значение);
- новости и современное состояние города.

Эмблема клуба.

Эмблема, скорее всего, необязательный, но очень приятный элемент клуба. Мы предложили подросткам подумать о том, что бы они хотели на ней видеть, а затем одна из наших участниц ее нарисовала. Эмблему мы напечатали и сделали значки.

Общая итоговая работа.

Когда работа клуба наладилась, сообщения ребят стали интереснее, продуманнее, было самое время задуматься о некоем результате, выходе, завершении годовой творческой работы. Поэтические кружки выпускают сборники, клубы семейного чтения и эстетического развития ставят спектакли по мотивам прочитанных произведений, студии живописи готовят выставки рисунков. А что же мы? Вышеперечисленные форматы нам не подходили. В течение года наши ребята самостоятельно готовили интересные сообщения, дополняли их своими комментариями, играми, приносили разные предметы по теме. Поэтому мы решили, что самым естественным будет создать журнал, в который мы поместим лучшие доклады наших ребят, дополняя их рисунками, фотографиями и другими материалами.

Большой плюс такой общей творческой работы, что она очень мотивирует – написать еще лучше, еще интереснее, проиллюстрировать собственными рисунками. Это позволяет увидеть цель – любая деятельность должна иметь конечный результат. Это повышает чувство гордости – приятно

осознавать, что результат твоей работы будет виден, им можно будет поделиться, что это – часть большой творческой работы.

Так, к декабрю 2016 г. родился первый номер. Не всем ребятам легко было найти и подготовить интересный материал, но у нас и не писательский кружок, ребята не пишут сами. Задача была выбрать самый интересный доклад каждого, добавить иллюстрации или интересные факты и принести его в распечатанном виде или на электронном носителе. На обложку первого номера мы поместили эмблему клуба.

Создание журнала требует большой работы со стороны редакторов, которыми автоматически стали мы сами, руководители клуба. За основу было взято оформление детской периодики. Каждая статья с нашей стороны редактировалась, дополнялась фотографиями, иллюстрациями. Что важно, рядом с каждой статьей мы поместили фотографию составителя, а в конце всего журнала добавили страничку с фотографиями с занятий. Нам хотелось сделать журнал уютным, интересным, наполненным воспоминаниями, таким, чтобы ребятам было приятно показать его родным, хотелось сделать в следующий раз еще лучше.

Результат понравился и нам, и членам нашего клуба. Журнал выходит два раза в год – в конце декабря (как подарок на Новый год) и в конце апреля (подарок к окончанию учебного года).

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Представляем Вашему вниманию интерактивное занятие для учащихся 5-х классов, которое входит в двухгодичный цикл литературно–познавательных занятий «По следам великих путешественников», проводимых в Российской государственной детской библиотеке.

Макарова А.О.

*психолог отдела творческого развития читателей
Российской государственной детской библиотеки*

Как финикийцы плавали вокруг Африки.

Оформление и подготовка:

- тематическая выставка книг.
- большая карта мира.
- изображение/ модель финикийской галеры.
- ткань пурпурного цвета (или близкого к нему) и морские ракушки.
- оборудование для показа презентации и диафильма.
- распечатки формата А4 с изображением контурной карты мира.
- диафильм «Как финикийцы плавали вокруг Ливии» (автор текста – Марта Гумилевская).

В основе занятия – рассказ древнегреческого историка Геродота о плавании финикийских моряков в 600 году до нашей эры.

Ведущий:

Древнегреческому историку Геродоту однажды довелось услышать историю о финикийских мореплавателях, которые совершили великое плавание вокруг Африки. Геродот в эту историю не поверил, но записал, и, благодаря этому, сегодня нам известно об этом удивительном приключении. Кем были

финикийцы, и каким было их путешествие по поручению египетского фараона – об этом наше сегодняшнее занятие.

Давайте взглянем на карту мира. Сегодня каждый человек знает, как выглядит наша Земля (*вспоминаем с ребятами названия континентов и океанов*).

Но в древности у людей не было таких подробных карт, еще не было доказано, что Земля шарообразная, и известный мир был намного меньше современного (*обозначаем на карте мира примерные границы известного людям древности мира и границы основных цивилизаций того времени: Древнего Египта, Финикии, шумерского царства, цивилизации острова Крит и др. Иллюстративным материалом может послужить т.н. «Карта Геродота»*).

Как вы видите, многое еще оставалось неизведанным и мало кто в то время отваживался на опасные дальние морские путешествия. Сегодняшний рассказ будет о финикийских моряках, которые не побоялись отправиться в трехлетнее плавание в неизведанные тогда земли.

Кем же были финикийцы, слышали ли вы что-нибудь о них? (*ответы ребят*)

Финикийцы – это древний народ, который жил на северо-восточном побережье Средиземного моря. У них не было плодородных земель, как у народов, живших в глубине материка, и земледелием они почти не занимались.

А что у них было рядом? (*море*). Как вы думаете, как это сказалось на их жизни и деятельности? Близость городов к морскому побережью определила их основные занятия – в то время как другие народы вспахивали землю и собирали урожай, вся жизнь финикийцев была связана с морем – они были прекрасными кораблестроителями, успешными торговцами и мореплавателями. Никто из других народов не мог сравниться с ними по скорости на море. Ливанский кедр, росший на их родине, стал отличным строительным материалом для крепких и быстроходных финикийских кораблей. А самым известным среди них была галера (*показываем модель или изображение галеры*). За счет чего она плыла? (*Когда дул ветер – раздувались паруса, когда ветра не было – гребли рабы*).

В то время большая часть мореплавателей боялась отплывать далеко в открытое море, теряя из виду береговую линию. Как вы думаете, почему? (*короткое обсуждение*). Потому что основным ориентиром тогда служило солнце и с наступлением ночи моряки не знали куда плыть. В отличие от своих соседей из других государств, финикийцы обратили внимание на звезду, которая не меняет своего положения в течение ночи (*Полярная звезда*) и указывает строго на север, что позволило им отплывать далеко в открытое море. Именно финикийцы первыми из древних мореплавателей достигли Гибралтарского пролива, который они называли Столпами Мелькарта, и даже выплыли в Атлантический океан. И это в то время, когда греческие мифы описывали этот пролив не иначе как край света и предел мира (*показываем на карте мира*).

Куда и зачем они плавали? Они бороздили моря в поисках торговых путей и новых товаров, осваивали неизвестные земли и основывали там свои колонии, самой известной из которых был город Карфаген на севере Африки. Финикийцев иногда называют еще и пиратами древнего мира. И неудивительно – ведь никто не мог обогнать их корабли, как и никто не мог уплыть от финикийской галеры. И все же, основным их делом была торговля. И им было что продавать: оливки, финики, виноград, стекло, и конечно же, рыба. С Египтом в обмен на папирус в порту Библ они торговали ливанским кедром.

А в другом финикийском торговом городе – Тире, можно было приобрести уникальный товар – крашенные ткани, в особенности пурпурные. Изобретение краски этого цвета также приписывают финикийцам. Эту краску получали из особого вида моллюсков, которых после шторма легко было обнаружить на берегу Средиземного моря. Для производства всего 400 г красителя требовалось вскрыть 60 тысяч раковин! Набрав раковин, их толкли, вываривали и в полученную смесь опускали ткань. Ткани этого цвета очень ценились, но невероятно высокая цена позволяла приобретать их только очень

богатым людям. Именно поэтому очень скоро пурпурный цвет стал знаком богатства и власти.

Занятие торговлей привело и к еще одному удивительному изобретению финикийцев – алфавиту! Капитанам кораблей, которые отправлялись торговать, нужно было отчитываться перед посланными их купцами о проданных и купленных товарах. Существовавшие в это время системы письма – клинопись и иероглифы – были невероятно сложными, обучение им занимало годы! Финикийцы, бывавшие во многих странах Древнего мира, позаимствовали знаки различных систем письма для создания абсолютно новой и куда более удобной системы записи – алфавита. Как вы знаете, его затем переняли и изменили древние греки, а греческий алфавит стал основой многих современных алфавитов, в том числе и нашего. Взгляните на буквы финикийского алфавита – вот буква Алеф, она означала «бык» и была похожа на голову быка. На какую букву русского алфавита она похожа? (*рисуем букву «Алеф»*)

Финикийцы снискали себе славу талантливых мореплавателей по всему Средиземному морю, и, случалось, правители других государств приглашали их для совершения морских путешествий в своих интересах. Плавание, о котором пойдет речь, совершили финикийские моряки, находясь на службе у египетского фараона Нехо II. Он приказал им начать плавание в Красном море и вернуться в Египет через Гибралтарский пролив. Об этом путешествии есть диафильм, который мы с вами сейчас и посмотрим.

Просмотр диафильма «Как финикийцы плавали вокруг Ливии». Текст Марты Гумилевской.

Вопросы к диафильму:

- как вы думаете, почему фараон Нехо II обратился с просьбой о плавании именно к финикийским морякам, а не к своим соотечественникам? (финикийцы были более опытными мореплавателями)
- из чего финикийцы строили свои корабли? (из ливанского кедра)

- сколько длилось плавание финикийцев? (три года)
 - что удивило финикийских мореплавателей во время плавания? (например: гориллы, извержение вулканов)
 - что такое «немая торговля»? (Торговля, при которой обмен товарами идет без личного контакта. Финикийцы оставляли товары на берегу и уходили. Если местным жителям товары нравились, то они их забирали, оставляя взамен свои).
 - как финикийские моряки пополняли запасы продовольствия? (высаживались на берег, сеяли ячмень и пшеницу и позднее собирали урожай)
 - какая звезда указывает на север в северном полушарии? (Полярная звезда)
 - какое созвездие в южном полушарии указывает на юг? (Южный крест)
 - в диафильме есть такие слова: *«Все шло хорошо, но однажды моряки заметили странную вещь: солнце в полдень стояло не в южной части неба, а в северной»*. Чему так удивились финикийские мореплаватели, когда пересекли экватор? Почему солнце оказалось с другой стороны? (*обсуждение*)
Давайте представим, что ровно в полдень мы с вами оказались на экваторе. Где будет солнце? Ровно над нашими головами. Но вот стоит нам отойти на значительное расстояние от экватора на север – как мы увидим, что в полдень солнце будет не ровно над нами, а немного южнее, и наоборот, окажись мы на южном полушарии, солнце в полдень окажется севернее. И для финикийцев, которые всегда видели солнце южнее, эта перемена стала настоящим открытием.
- А теперь давайте вместе попробуем провести на карте путь финикийцев. Сейчас я еще раз прочитаю вам отрывок из диафильма, где описан их путь.
- “Мое величество хочет знать, велика ли страна, что зовется Ливией.... Пусть финикийцы выйдут в воды Аравийского залива (Красное море), поплывут мимо Ливии, имея берег по правую руку, и вернутся через Столпы Мелькарта (Гибралтарский пролив) и Средиземное море. И мое величество щедро их наградит”*.

Кто хочет показать путь на карте? (*к карте выходит один из ребят*). Итак, мы уже с вами знаем, что финикийцы жили на восточном берегу Средиземного моря. Давайте найдем его на карте. Вы догадались, что называли в те времена Ливией (*Африку*).

Далее вместе с ребятами показываем на карте путь финикийцев, проговаривая все названия географических объектов: Ливия (Африка), город Саус, Средиземное море, Красное море, мыс Доброй надежды, Атлантический океан, Гибралтарский пролив). Дополнительное обсуждение понятий: мыс, экватор, северное полушарие, южное полушарие.

Ведущий раздает ребятам распечатки с контурной картой мира и фломастеры.

Перед вами контурная карта мира. Сейчас каждый может нарисовать на своей карте путь, которым шли финикийские мореходы (*рисуют*).

Подводим итоги:

Геродот, никогда не покидавший пределы северного полушария, не поверил рассказу о путешествии финикийских мореплавателей, которые, проплывая мыс Доброй надежды, увидели солнце с правой стороны, то есть на севере. Но именно благодаря этому факту мы сегодня имеем основание полагать, что это путешествие не было выдумкой мореплавателей.

Послесловие: а что же случилось с этим прекрасным народом? Рассказывая, я не говорила «древние финикийцы», как древние греки или древние египтяне, как вы думаете, почему? (*ответы детей*). Потому что современных финикийцев нет. В 332 году до н. э. Финикия была захвачена Александром Македонским и с этого момента стала стремительно терять своё культурное своеобразие и со временем перестала существовать как отдельное государство.

Игра «Снежный ком»:

А завершить сегодняшний рассказ я хочу небольшой игрой, которая называется «Снежный ком». В этой игре мы будем называть слова,

относящиеся к теме нашего сегодняшнего занятия, каждый раз повторяя все слова, которые были названы ранее. Например, первый играющий говорит «парус». Второй должен сказать «парус», и назвать свое слово, например, «пурпур». Третий повторяет «парус», «пурпур» и называет что-то свое. И так далее.

Играем в игру. На этом занятие заканчивается.

Литература:

1. Гумилевская М.В. Как открывали мир: из истории открытия и путешествий. – Москва : Зебра Е, 2011.
2. Зайцев Ю.В. История Древнего мира. – Москва : ЭКСМО-пресс, 2000.
3. Как финикийцы плавали вокруг Африки / Диафильм. – Сайт: <http://www.hobobo.ru>

Представляем Вашему вниманию интерактивное занятие для учащихся 5-х классов, которое входит в двухгодичный цикл литературно–познавательных занятий «По следам великих путешественников», проводимых в Российской государственной детской библиотеке.

Путешествие Марко Поло

Оформление и подготовка:

- тематическая выставка книг.
- большая карта мира.
- вещи, благодаря которым известен Китай: образцы шёлка, бумага, ткань с вышитыми иероглифами, зеленый листовый чай, фарфоровая посуда, китайский дракон, китайский веер, китайский фонарик, зонтик и т. д.
- оборудование для показа презентации.
- «Книга чудес» или иллюстрации из нее.

Ведущий:

Сегодня мы с вами поговорим об очень интересном путешествии – путешествии венецианца Марко Поло в Китай. Оно интересно и само по себе, так как было полно приключений, но также и тем, что во многом повлияло на открытие Христофором Колумбом Америки. Именно «Книга Чудес», составленная по рассказам Марко Поло, побудила Колумба искать свой – западный – путь в Индию. Но обо всем по порядку...

Марко Поло родился в 13 веке в Венеции.

Ищем вместе с детьми на карте Венецию. Смотрим презентацию – картины художников с изображением средневековой Венеции, а также современные фотографии с видами города.

«... Расположен этот город на множестве крошечных островов в Адриатическом море. В нем нет твердых, проложенных по земле дорог. Для жителей Венеции дороги – это каналы, а узенькие проливчики – улицы. Все острова и островочки соединены перекинутыми над водой мостами. Старинные дома, расписанные красочными картинами из истории Венеции, стоят так близко к воде, что отражаются в ней целиком – от фундамента до острой крыши.

Город большой, и из одной его части в другую горожане добираются на длинных легких лодках – гондолах». [4, С. 65]

Ведущий: В 13 веке Европейские купцы уже торговали с Азией.

Вопрос детям: Какие товары привозили из Азии?

Вспоминаем, чем известен Китай, что там было изобретено: бумага, порох, фарфор, бумажные деньги, шёлк, зонтики от солнца. Показываем детям и даем потрогать и понюхать: чай, шелк, фарфор и т.д. Говорим про китайскую письменность, рассматриваем иероглифы.

Ведущий: В то время купцы и торговцы из европейских городов добирались в Азию по Великому шелковому пути.

Вопрос детям: Как вы думаете, почему он так назывался? Трудно ли было путешествовать по Великому шелковому пути? С какими опасностями могли встречаться путешественники?

Смотрим на карте, где проходил Великий шелковый путь. Говорим о тягестях пути через горы и пустыни. Напоминаем про разбойников и воинственные народы, которые не давали купцам спокойно везти свои товары.

Ведущий:

В 1271 году семнадцатилетний Марко Поло отправился в Китай вместе со своими отцом и дядей – Николо и Мафео Поло, которые до этого уже

побывали в Азии и вернулись оттуда с товарами и поручением монгольского хана Хубилая, который завоевал многие страны, в том числе и великий Китай. Труден и необычен был путь в Китай. Три с половиной года караван добирался до владений хана Хубилая.

Читаем отрывки из книги Татьяны Песоцкой «Сокровища венецианского купца». [2]

«Среди песчаных барханов изредка встречались корявые саксаулы да еще юркие любопытные ящерицы. При малейшей опасности они мгновенно закапывались в песок.

- Так что же, по-твоему, богатство, о мой юный друг? – возобновил беседу погонщик Али.

Венецианец оживился, начал быстро перечислять: конечно же, золото и драгоценности, много быстрых коней, дорогая одежда, изысканные кушанья. Но честно говоря, в такую жару есть ему совсем не хотелось. Да и от дорогого перстня, который, раскалившись, жег палец, радости было мало. А вот подставить бы сейчас лицо под холодную струю и пить, пить... Марко так размечтался, что ему даже померещился хрустальный звон льющейся воды.

В пустыне уже не раз злые духи проделывали с ним всякие фокусы. Однажды в воздухе возник целый дворец с фонтаном. Через несколько минут мираж бесследно исчез. Но сейчас... Что там зеленеет впереди, и почему животные ускорили шаг?

- Оазис, - пронеслась по каравану радостная весть.

Вскоре усталые путники добрались до маленькой рои. Из земли бил прохладный ручеек, без усталости журча веселую песенку.

Когда, еле переведя дыхание после долгого глотка, Марко стряхнул капли с руки и те сверкнули на солнце, он пробормотал:

- Красивей бриллиантов.

Рядом стоял, улыбаясь, мудрый Али, лукаво поглаживая бороду».

«Добравшись до подножия Памира, путешественники ощутили его ледяное дыхание. Марко, задрав голову, пытался разглядеть конец тропы, петляющей по крутому склону. На горных вершинах были нахлобучены шапки, которые никогда не таяли. Чем выше взбиралась дорога, тем больше Марко коченел от холода».

Ищем на карте Памир. Обсуждаем, каким цветом обозначаются горы. От чего зависит интенсивность коричневого цвета? О чем это нам говорит? Смотрим презентацию с фотографиями Памира, каравана верблюдов и т.д.

Продолжаем читать эпизоды из книги Татьяны Песоцкой «Сокровища венецианского купца» [2]

«Наконец, показалась Великая Китайская стена. За сорок дней до окончания пути венецианцам выслали почетную встречу. И вот они переступили порог ханского дворца.

Хубилай – внук великого Чингизхана, покоритель многих стран и народов, император Китая – сидел на троне лицом к югу. Возле его ног Марко с изумлением увидел ручного льва, охранявшего повелителя».

«Взгляд императора скользнул по толпе придворных и остановился на необычно одетых чужестранцах. В щелочках черных глаз сверкнул интерес: он узнал братьев Поло.

Хубилай милостиво принял от венецианцев подарки с их родины: драгоценные зеркала, цветное стекло, ажурные кружева, ларцы с украшениями, рукописные пергаментные книги. Затем приступил к расспросам о странах, где побывали путешественники.

Николо и Маффео Поло разбирались в товарах и ценах, но в остальном они путались. На выручку приходил Марко. Он бойко перечислял названия дорог и рек, городов и селений, подробно описывал их жителей. Хубилаю пришлось по

вкусу занятные рассказы. Он объявил, что принимает юношу к себе на службу и приказал величать Марко отныне господином».

Ведущий: Так Марко Поло стал служить у хана Хубилая, ему придумали хорошую работу: он должен был разъезжать по стране и докладывать императору, о том, как живут и чем занимаются его подданные, рассказывать обо всем, что он видел и слышал нового, интересного и необычного. В этом ему помогали незаурядные способности: владение несколькими языками, хорошая память, наблюдательность и т.д.

Много лет служил Марко императору, и многое повидал за это время и уже после того как вернулся он домой в Венецию по его рассказам итальянец Рустичано написал книгу. Ее по-разному называли: «Книга Чудес», «Книга о разнообразии мира», «Миллион» и т.д. Из этой книги европейцы узнали о загадочном Китае и далекой Японии, островах Ява и Суматра, Цейлоне и Мадагаскаре. В ней также говорилось о бумажных деньгах, о горючих «черных камнях» (каменном угле), нефтяных фонтанах и местах, из которых в Европу привозились пряности – самый желанный товар того времени.

Эту книгу мы и сейчас с удовольствием читаем.

Показываем «Книгу чудес». Рассматриваем иллюстрации. Читаем некоторые отрывки. Обсуждаем.

Вопрос к детям: Как выдумаете, почему в «Книге Чудес» такие странные иллюстрации (слоны с львиными ногами, люди с лицами на животе, драконы и т.д.)? Обсуждаем, что в книге могло бы быть правдой, а что вымыслом.

От чего возник этот вымысел? Говорим о том, что художники рисовали по описаниям, как они себе что-то представляли.

Ведущий: Несмотря на сомнения в достоверности фактов, изложенных в этой книге, высказываемые с момента её появления до нынешнего времени, она служит нам ценным источником по географии, этнографии, истории многих стран средневекового Востока. Эта книга оказала значительное влияние на

мореплавателей, картографов, писателей *XIV—XVI веков*. Например, говорят, что она была на корабле Христофора Колумба во время его путешествия в поисках западного пути в Индию.

Итак, путешествие Марко Поло было очень длительным и увлекательным. Он прослужил у хана Хубилая 17 лет. И даже после этого император не хотел его отпускать. Но тут Марко помог случай – персидский падишах прислал гонцов к Великому хану с просьбой отдать дочь хана ему в жёны. Хан принял предложение властителя Персии, однако он беспокоился, что из-за войн в Центральной Азии свадебный караван может оказаться в серьезной опасности. И Марко Поло предложил сопровождать невесту по морю. Была снаряжена флотилия из тринадцати джонок (китайских кораблей). Почти четыре тысячи хорошо вооруженных воинов должны были сопровождать дочь хана в этом нелегком путешествии. Долгое морское путешествие было полно опасностями и трудностями. Плавание длилось почти 2 года, пока, наконец, корабли не достигли берегов Персии, причалив в порту Ормуз. Миссия Марко была выполнена и в 1295 году он смог вернуться домой в Венецию.

Таким образом, путешествие Марко Поло в Китай длилось почти четверть века.

А теперь давайте немного разомнемся и поиграем в игру.

«Дракон кусает свой хвост»

Дети стоят друг за другом, держась за талию стоящего впереди игрока (держаться нужно очень крепко). Первый ребенок – это голова дракона, последний – кончик хвоста. Первый играющий – водящий – пытается схватить последнего. Первые 5-6 детей, стоящих за водящим, помогают голове. Остальные – хвосту. Когда водящему удастся схватить хвост, на место головы встает другой ребенок, и игра повторяется.

Делаем поделку из бумаги «Китайский дракон».

Материалы: цветная тонкая бумага, цветная гофрированная бумага, ножницы, клей, скотч, тонкие палочки. Заранее готовим по две длинные полоски разных цветов (приблизительно 3 см. на 60 см.) для каждого ребенка.

Показываем, что полоски надо склеить, положив конец одной полоски на конец другой полоски перпендикулярно, совместив стороны. Далее начинаем по очереди загибать полоски, накладывая их одну на другую (плетем гармошку). Когда доплетаем до конца, концы полосок склеиваем также перпендикулярно (если осталось что-то лишнее – отрезаем).

Голову драконы делаем из цветного квадратика: складываем как лодочку. Основание лодочки приклеиваем к концу гармошки. На голову приклеиваем глаза, гриву из гофрированной бумаги. В пасть дракону делаем язык.

Далее приклеиваем лапки (нарезаются заранее), хвост делаем из гофрированной бумаги.

По желанию, скотчем прикрепляем две тонкие палочки. Так драконом можно управлять.

Литература:

1. Надеждин Н. Я. Энциклопедия географических открытий. – Москва : Звонница-МГ, 2008.
2. Песоцкая Т. Е. Сокровища венецианского купца. Как Марко Поло четверть века странствовал по Востоку и написал знаменитую книгу о разных чудесах, в которые никто не хотел верить. – Москва : Интербук, 1997.
3. Поло М. Книга Чудес. Отрывок из «Книги чудес света» из Национальной библиотеки Франции. – Москва : Белый Город, 2003.
4. Ревенко М. Энциклопедия географических открытий. – Москва : «Педагогика-пресс», 1999.
5. Сахарнов С. В. Как открывали Землю. – Москва : Малыш, 1984.
6. Ю, Ч. – Ю. Марко Поло. – Москва : РИПОЛ классик, 2015.

Примеры карточек со словами для игры

МОРЕ	ПАРУС	БУРЯ
КАПИТАН	ШТОРМ	ОПЛЫТИЕ
АБОРИГЕНЫ	ШТИЛЬ	ПРИКЛЮЧЕНИЕ
СУША	РУЛЬ	ОБЕД
КОМПАС	КАРТА	СЕКСТАНТ
ОСТРОВ	ЗАЛИВ	БУНТ
БУХТА	КАРАВЕЛЛА	МАЧТА
ПОПУГАЙ	РОМ	СУНДУК
ЗАПАСЫ	ВОДА	ОКЕАН
ФЛАГ	ПИРАТ	БРИГ
ВЕТЕР	СОЛНЦЕ	МАТРОС
ПОРТ	КЛАД	ЛОДКА
ЧЕЛОВЕК	ВОСХОД	ЗАХОД