

Аннотации к мастер-классам

Первая параллель мастер-классов

1. *«Как стать настоящим читателем»*

(номинация «Читаем со школьниками»)

Лапина Татьяна Валентиновна, Ефимова Наталья Александровна
(г. Ярославль)

Познакомить подростков с произведениями современной детской литературы, вызвать интерес к чтению – задачи программы библиотечно-библиографических занятий для школьников 5-8 классов. Участники мастер-класса узнают, с чего все начиналось семь лет назад, какие сложности возникали у авторов, как отбирались художественные произведения, как можно с ними работать. Также будет представлен краткий обзор мероприятий и небольшие практические задания.

2. *«Программа «Говорушечка» – развитие читательской деятельности детей с раннего возраста»*

(номинация «Читаем с дошкольниками»)

Елизарова Эмма Анатольевна, Павлова Евгения Михайловна
(г. Казань)

Как привить маленькому ребенку желание читать книги? Программа «Говорушечка» – система работы с книгой для дошкольников, которая способствует формированию художественного вкуса и повышению интереса к детской литературе. Знакомство со структурой программы. Формы и тематика занятий.

3. *«Лесные домишки и их обитатели: сказки Виталия Бианки»*

(номинация «Читаем со школьниками»)

Савинцева Татьяна Леонидовна
(Кировская обл., с. Фатеево)

Занятие по программе по продвижению чтения для детей младшего школьного возраста «Звездочеты». Краткое знакомство с биографией и творчеством автора, интерактивная викторина по прочитанным сказкам, творческий игровой квест «Птичий городок».

4. *«Детское чтение: подводные камни»*

(номинация «Клубная работа»)

Пилигримова Ирина Геннадьевна
(г. Киров)

Интерактивное занятие с руководителями детского чтения: родителями, педагогами, психологами, библиотекарями, которым есть что сказать по поводу современного детского чтения и которых волнуют вопросы, не имеющие однозначного ответа. Это первое занятие Клуба «Родительское собрание» дает представление о методе работы со взрослыми.

Каждый участник сможет высказать свое мнение и выслушать других, занять определенную позицию, обосновать свой выбор. Вопросы, предлагаемые к обсуждению, обоснованы многолетним опытом работы ведущего: ранее обучение чтению, польза или вред комиксов, необходимость адаптированной литературы, особенности современной иллюстрации, влияние родителей на любовь к чтению у ребенка и т.д.

5. «Друзья Черного лиса»
(номинация «Краеведение»)
Сазанович Анна Федоровна
(г. Сургут)

Представление краеведческой программы «Друзья Черного лиса», которая реализуется в Центральной городской библиотеке им. А.С. Пушкина с 2013 года в рамках корпоративного сотрудничества библиотек и образовательных учреждений по организации внеурочной деятельности учащихся. На практической части мастер-класса участники познакомятся с мифами и легендами коренных народов ХМАО-Югры, изготовят национальную хантыйскую куклу.

6. «Литературные квесты в библиотеке» (опыт РГДБ)
Малахова Наталья Григорьевна, Макарова Анастасия Олеговна
(г. Москва)

Наша задача, чтобы дети – участники столь любимых в библиотеках квестов – не только внимательно прочли книги из рекомендованного списка, но и максимально включились в разные формы работы с книгой (подготовили эссе, иллюстрации, макеты, костюмы, сценки, живые картины). Награда за эту работу – увлекательная командная игра с погружением в сюжеты, дающая возможность проявить свои знания и понимание художественных произведений, смекалку.

Вторая параллель мастер-классов

1. «Золотой билет»

(номинация «Квесты»)

Ведешина Надежда Николаевна

(г. Севастополь)

Знакомство с литературным квестом «Шоколадная фабрика» (по произведению Роальда Даля «Золотой билет, или Чарли и шоколадная фабрика»). Наиважнейшая задача библиотек – приобщение детей к чтению, поиску новых способов и приемов продвижения книги. Мастер-класс посвящен популярной игре среди детей – квесту. Такая нестандартная игровая форма мероприятия развивает память, внимание, логическое мышление. Дети учатся радоваться успехам друзей, переживают из-за их неудач, оказывают помощь тем, кто нуждается в ней. Литературный квест «Шоколадная фабрика» включает в себя: знакомство с научно-популярными фактами, чтение художественного произведения, познавательные игры, информационно-библиографические знания.

2. «Город под липами»

(номинация «Краеведение»)

Затонских Галина Викторовна

(г. Липецк)

Занятие из программы «Краеведение в ладошках». Представление книги липецкого писателя В. Коршикова «Студёные ключи Солнцобородого» (знакомство с Домной Мартыновной — сказительницей земли Липецкой), беседа об истории города Липецка, игра «Раскопки», инсценировки легенд о Липецке, задание «Найди отличие в памятниках», беседа о липе, динамическая пауза «Липы выросли в лесу», творческая работа в технике топиарий «Липа».

3. «Услышь меня»

(номинация «Работа с особыми детьми»)

Щурова Мария Алексеевна

(г. Санкт-Петербург)

Мастер-класс «Услышь меня» будет интересен специалистам, занимающимся разработкой и проведением инклюзивных занятий. В ходе мастер-класса можно будет познакомиться с программой приобщения к чтению слышащих, слабослышащих и неслышащих детей. Мы поговорим о том, как объединить группы детей, владеющих разными способами коммуникации, как привлечь к чтению слабослышащих и неслышащих читателей, и как сделать их пребывание в библиотеке максимально комфортным.

4. «Поколение гаджетов на территории чтения. Есть контакт! (Библиотека и школа: привлечение детей и подростков к чтению)»

(номинация «Читаем со школьниками»)

Лобанкина Елена Анатольевна

(г. Пенза)

Мастер-класс раскрывает аспект совместной работы образовательных учреждений и библиотек в рамках школьной проектной деятельности. В ходе занятия будет рассмотрено использование игровых практик, педагогических приемов, приемов вдумчивого чтения. Будут приведены примеры интегративных методик, включенных в практику проведения

библиотечных мероприятий. Обсудим подготовку и оформление школьного проекта на базе библиотеки.

Также в рамках мастер-класса состоится презентация программы «Школьный проект с библиотекой», акций «День чтения» и «Литературная вакцинация», реализованных в 2017 году в МБУ «ЦБС г. Пензы».

5. *Истории, рассказанные Книжным Червем*
(представление книги)

Пальгуева Галина Михайловна
(г. Нижний Новгород)

Занимательные истории о письменности, книгах, чтении, библиотечно-библиографических знаниях, руководстве детским чтением, писателях, читателях, библиотекарях. Диалоги Книжного Червя и Библиотекаря, как форма приобщения к чтению.

6. *«Как оживает сказка»*

Потмальникова Надежда Анатольевна
(г. Москва)

Взрослый человек, читая книгу, легко представляет героев, место действия и перипетии событий. Он как будто смотрит собственное кино. Маленький ребенок всего этого не умеет, ему необходима помощь взрослого. Наш мастер-класс о том, как сделать сказку для ребенка живой и образной.

Третья параллель мастер-классов

1. «Художник и книга»

(номинация «Эстетическое воспитание»)

Вогур Людмила Ивановна

(г. Туринск)

В рамках мастер-класса участники познакомятся с циклом мероприятий для детей 3-4 классов о художниках-иллюстраторах. В каждом мероприятии – своя изюминка: сравнение иллюстраций (Ю. Васнецов и А. Елисеев), разыгрывание театрализованных сценок (Е. Рачев), просмотр мультфильма с эскизами декораций Т. Мавриной, чтение книг с иллюстрациями и остановками (Г. Спирин, братья Траугот), «Своя игра» по творчеству В. Чижикова и др. К каждому занятию подготовлены электронные презентации, фрагменты которых увидят участники мастер-класса.

2. «Литературная гостиная для самых маленьких

«В гостях у Тётушки Совушки»

(номинация «Читаем с дошкольниками»)

Шмелева-Михайлова Анна Валентиновна

(Московская обл., д. Мильково)

Как добиться повторного посещения библиотеки читателями? Как поселить в своей маленькой библиотеке большого помощника? Как малыми силами можно добиться многого? Это можно сделать только личным желанием и инициативой самого библиотекаря, которая может быть как наказуема, так и вознаграждена.

3. «Чтение, которое объединяет»

(номинация «Клубная работа»)

Фёдорова Ирина Александровна, Смольникова Кристина Николаевна

(г. Архангельск)

На мастер-классе будет представлена программа семейного читательского кружка «Сближающее чтение», разработанная для членов общественной организации «Приёмная семья». Занятия по творческому чтению направлены на совместную деятельность детей и взрослых и способствуют единению семьи. Авторы программы расскажут об особенностях выбора литературных произведений, методах и приёмах работы с текстами и о творческих заданиях, используемых в программе. Для участников мастер-класса пройдёт одно из занятий, которое пользовалось особой популярностью у гостей кружка, – съёмка мини-фильма в технике скрайбинга по стихотворению Анастасии Орловой «Я рисую человека».

4. «Цикл литературных квестов «Классики в лицах»

(номинация «Квесты»)

Кистер Юлия Владимировна

(г. Нижний Тагил)

Краткое обоснование проекта с целями, задачами и актуальностью. Обзор различных видов квестов, входящих в проект, с примерами их использования в разных ситуациях и условиях (с учетом помещения, количества участников, мероприятий, в рамках которых проводится квест) – презентация с комментариями. Игровые элементы: взаимодействие с участниками мастер-класса.

5. «Воскресный семейный читальный зал «Домовёнок»

(номинация «Фольклор»)

Порядина Маргарита Владимировна

(Архангельская обл., п. Уемский)

Как при помощи погружения в крестьянский бытовой уклад воспитывать интерес к русскому фольклору, культуре и традициям своего народа. Как на занятиях, связанных с убранством русской избы, можно знакомить дошкольников со сказками, приметами и легендами русского народа, произведениями классиков русской литературы. Приёмы организации творческой и познавательной деятельности маленьких читателей, ориентированные на потенциальные возможности каждого ребенка и формирование способностей, интересов, склонностей, положительных взаимоотношений между детьми и родителями.

6. «Говорим о книгах грамотно»

Рудишина Татьяна Валерьевна

(г. Москва)

Из всех разнообразных устных практик рекомендации книги востребованными в аудитории детей и подростков остаются УСТНЫЕ формы: обзоры, беседы, обсуждения. Они же являются для многих библиотекарей самыми сложными при кажущейся простоте формы. Предлагаем вашему вниманию фрагмент первого занятия-тренинга для библиотекарей-практиков, работающих с детьми и подростками. На тренинге придется читать тексты и ГОВОРИТЬ о книгах.