

---

**Министерство культуры Российской Федерации  
Российская государственная детская библиотека**

---

**ЮНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ  
И КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА  
РОССИИ**

**МАТЕРИАЛЫ ИССЛЕДОВАНИЯ**

**МОСКВА • 2003**

*Составители: Голубева Е.И., Чудинова В.П.*

*Редактор: Голубева Е.И.*

*Ответственный за выпуск: Голубева Е.И.*

Рекомендовано к печати редакционно-методическим советом  
Российской государственной детской библиотеки

**Юный читатель и книжная культура России:** МАТЕРИАЛЫ ИССЛЕДОВАНИЯ:  
Сб. СТАТЕЙ / Сост. Е.И. ГОЛУБЕВА, В.П. ЧУДИНОВА. — М.: РГДБ, 2003. — 112 с.

Сборник содержит основные результаты исследования «Анализ структуры читательских интересов детей и подростков: проблемы чтения, издания и доступности периодической и непериодической печатной продукции». Проект выполнен в 2001 г. специалистами РГДБ с помощью детских библиотек России (Ивановской ОБДЮ, Смоленской ОДБ, Мурманской ОБДЮ, Рязанской ОДБ, Тверской ОДБ, ряда детских библиотек и школ Московской области (Наро-Фоминский р-н, г. Сергиев-Посад, г. Фрязино) по договору с издательством «Детская литература». Собранные материалы позволили провести общий анализ положения с обеспечением и поддержкой детского чтения, состояния исследований в этой области, фондов библиотек для детей, изучения различных аспектов развития литературы и издания книг для детей.

Они, несомненно, представляют интерес для специалистов и могут быть использованы в исследовательской, методической и прогностической деятельности. Составители считают, что рассмотренные аспекты проблемы поддержки и стимулирования детского чтения могут послужить основой для разработки концепций, программ и планов действий органов управления и специалистов для решения задачи сохранения и развития в новых условиях книжной культуры нашего общества. Несомненную ценность представляет составленный на основе результатов комплексного исследования «Перечень мер по обеспечению, поддержке и стимулированию детского чтения».

© Коллектив авторов, 2003

© Российская Государственная Детская библиотека, 2003

В области детского чтения и книгоиздания на рубеже XX и XXI веков накопилось большое количество проблем. Но одновременно именно теперь в обществе и различных государственных структурах наряду с оценкой общей ситуации развития книжной культуры как настораживающей стала осознаваться необходимость позитивных изменений. Причём для проектирования этих изменений стали востребованы научные знания о том, что происходит в чтении детей и как на него влияют процессы, идущие в сфере издания и распространения детских книг и журналов. В органах управления средствами массовой информации и непосредственно крупнейшими издательствами стала ощущаться острая потребность в получении объективной картины тенденций и прогнозов в области потребления и востребованности печатной продукции подрастающим поколением. Однако выяснилось, что цельной картины нет, поскольку социологические исследования детского чтения в России в последнее десятилетие, время кардинальных перемен в стране, не проводились. В то же время фрагментарная информация — сведения и результаты локальных и региональных исследований — накапливалась, причем происходило это преимущественно благодаря детским библиотекам, т.е. в сфере практической работы с детской книгой и ребёнком-читателем. Именно детские библиотеки выступили в конце 90-х гг. главными инициаторами изучения чтения детей и подrostков для решения конкретных и стратегических вопросов своей деятельности, а также организаторами и активными участниками проведения междисциплинарных конференций, где собирались различные специалисты — как ученые, так и практические работники. Примером тому служат конференции в Иваново, Москве, Санкт-Петербурге, Перми, Екатеринбурге и других городах России, посвященные проблемам детского чтения и литературы для детей. Результатом стало не только введение в научный оборот современной информации в этой предметной области, но и повышение уровня библиотечарей как аналитиков и исследователей, а также организаторов междисциплинарных международных и всероссийских научно-практических конференций и семинаров.

В то же время, сложная ситуация сложилась на рубеже веков и с изданием книг для детей. Хотя к концу столетия (в 2000 г.) по количеству названий их издаётся более чем в 2 раза больше, чем в 1980-х годах, и темпы прироста суммарного тиража изданий для детей очень значительны<sup>1</sup>, внутри этой сферы накопилось огромное количество различных проблем. Эти проблемы имеют отношение и к развитию детской литературы, и к формированию читательской культуры подрастающего поколения в самом широком смысле.

Для решения этих проблем издатели и распространители печатной продукции стали нуждаться в получении многомерной и объективной картины процессов, происходящих в детском чтении. Они проявили интерес не только к статистическим сведениям (например, рейтингам розничных продаж), но и к данным, полученным с помощью специальных исследований, а также экспертного анализа текущей ситуации и основанного на нём краткосрочного и долгосрочного прогноза.

В связи с этим не случайным, а закономерным стало обращение сотрудников Министерства по делам печати, информации и телерадио коммуникаций, а также издателей в Российскую государственную детскую библиотеку с предложением о сотрудничестве.

Специалисты РГДБ в последнее десятилетие вели интенсивную работу по изучению, координации, сбору информации в области исследований детского чтения, по методо-

логическому и методическому обеспечению этой деятельности в детских библиотеках России. Результаты этой работы оказались крайне востребованными именно в преддверии нового XXI века. Накопленный материал стал фундаментом для осуществления в 2001 г. крупного исследовательского проекта «Анализ структуры читательских интересов детей и подростков: проблемы чтения, издания и доступности периодической и непериодической печатной продукции» по договору с издательством «Детская литература».

Ряд других организаций (например, «Российская книжная палата», книготорговые организации), также приняли участие в общем исследовательском проекте. Руководителем всей работы была назначена доктор социологических наук, известная работами и в области социологии чтения И.А. Бутенко (по совместительству сотрудник РГДБ), которая совместно со специалистами РГДБ разработала программу и инструментарий исследования.

В короткие сроки с заказчиком было согласовано техническое задание (ТЗ), созданы методики опросов, интервью, а также анкеты для экспертов. Специалисты РГДБ в сотрудничестве с коллегами из Ивановской ОБДЮ, Смоленской ОДБ, Мурманской ОБДЮ, Рязанской ОДБ, Тверской ОДБ, ряда детских библиотек и школ Московской области (Наро-Фоминский р-н, г. Сергиев-Посад, г. Фрязино) собрали представительный материал для изучения различных сторон проблемы. Эти сведения были дополнены аналитическими материалами и предложениями, поступившими от ряда центральных детских библиотек. Полученные данные позволили провести общий анализ положения с обеспечением и поддержкой детского чтения, состояния исследований в этой области, фондов библиотек для детей, изучения различных аспектов развития литературы и издания книг для детей.

В РГДБ был создан временный исследовательский коллектив во главе с директором Л.М. Жарковой, зам.директора Е.И. Голубевой, канд.пед. наук В.П. Чудиновой, координатором гл. библиотекарем Н.М. Макаровой. В составе исследовательской группы работали также зав. НМО Н.В. Бубекина, зав. отделом исследования проблем детского чтения О.Л. Кабачек, гл. библиограф О.И. Мургина, гл. б-рь канд. пед. наук Л.П. Михайлова, гл. б-рь Е.В. Сулая, гл. библиотекарь А.И. Михайлова (которая провела статистическую обработку данных с помощью ДА-системы).

Авторы выражают благодарность: директору издательства «Детская литература» О.В. Вишнякову за предоставленную возможность публикации материалов, директору РГДБ — Жарковой Лидии Михайловне — за то, что данная работа состоялась и за ее требовательное внимание, руководство и поддержку.

Мы очень благодарны также руководителям и специалистам центральных детских библиотек России (см. выше), которые подключились к проведению проекта, и всем библиотекарям, принявшим участие в опросе экспертов<sup>2</sup>. Именно их помощь и материалы, а также ответы на анкету для экспертов позволили сделать работу более фундаментальной, скорректировать и дополнить материалы исследования.

Основные результаты проекта, выполненного специалистами РГДБ с помощью детских библиотек России, представлены в данном сборнике материалов.

Мы надеемся, что предлагаемые материалы вызовут интерес у наших коллег и будут использоваться в исследовательской, методической и прогностической деятельности. Составители настоящего сборника считают, что выбранные для рассмотрения аспекты проблемы обеспечения, поддержки и стимулирования детского чтения, уже сами по себе составляют основу для разработки концепций, программ и планов действий органов

управления и специалистов для решения задачи сохранения и развития в новых условиях книжной культуры нашего общества. Составленный на основе результатов комплексного исследования «Перечень мер по обеспечению, поддержке и стимулированию детского чтения» является, на наш взгляд, важнейшей социальной составляющей всей работы. Эти материалы, в частности, легли в основу предложений РГДБ к проекту концепции национальной программы «Чтение»<sup>3</sup>.

*Е.И. Голубева, В.П. Чудинова*

### ПРИМЕЧАНИЯ

- <sup>1</sup> Караиченцева С.А. Российское детское книгоиздание конца XX — начала XXI века. Основные тенденции развития // Книжный бизнес. 2001. № 12. С. 5-8.
- <sup>2</sup> Очень хочется поименно с благодарностью назвать всех коллег, помогавших в работе над проектом, но ограничимся именами самых активных: Т.Н. Окружная, Н.А. Наумова, А.Н. Верещагина, В.П. Махаева, В.Н. Головина.
- <sup>3</sup> Проект концепции обсуждался на всероссийском Конгрессе в поддержку Чтения (сентябрь 2001 г.), в котором активнейшее участие приняли специалисты из детских библиотек России. Участники внесли в проекты документов более 100 дополнений и уточнений. См. информацию: Голубева Е.И., Куликова Е.В.. Чтение нуждается в защите. Конгресс в поддержку чтения // Библиотековедение. 2001. № 5. С. 120-122.

---

**I. ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ И ЕГО  
ПОДДЕРЖКА ГОСУДАРСТВОМ**

---

## ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ В РОССИИ: РЕАЛЬНОСТЬ, ОПАСЕНИЯ, ПРОГНОЗЫ...

**З**А понятием детское чтение стоит целый ряд проблем разного толка. Это и вопросы сохранения традиций книжной культуры нашего общества и, разумеется, всего, что мы с ней связываем. И психолого-педагогические проблемы воспитания у детей потребности обращаться к печатному слову, а также культуры восприятия текста (не только художественного, но и учебника, руководства по применению чего-либо, объявления, инструкции и т. п.). Это, не в последнюю очередь, и проблемы формирования потребительского рынка издательской продукции. В стратегическом плане не только адресованной подрастающему поколению. Ведь через 10-15 лет нынешние юные граждане вырастут и смогут читать всё.

А вот захотят ли?..

Итак, проблема первая — читают ли современные дети вообще и если читают, то что именно? Берёмся утверждать: пока ещё читают! Во всяком случае, количество обращений в библиотеки со стороны наших юных сограждан в последние годы возросло. В рейтингах розничных продаж, которые отслеживаются крупнейшими книготорговыми организациями, книги для детей далеко не на последнем месте. В ответах на наши вопросы о любимой книге, о книге, которая читается сейчас, подростки 11-15 лет из 22 регионов России назвали 384 имени отечественных и зарубежных авторов (в основном художественных произведений). Конкретных названий было упомянуто 561. Исследование проводилось в библиотеках и школах России в 1998 году (организатор Российская государственная детская библиотека). По материалам опроса этой же категории читателей в 2001 году о том, какие книги они поставили бы на Золотую полку по теме «Я люблю тебя, Россия...», составлен список более чем из 250 названий (только книг о России!).

Во время опроса 2001 года детям 10 лет и подросткам 12-13 и 15 лет был предложен вопрос «Как ты относишься к чтению?». Ответ «Люблю читать, но не хватает времени» выбрала треть респондентов, причём с возрастом эта доля незначительно, но возросла. Такое же количество опрошенных признались, что любят почитать что-нибудь развлекательное на досуге. Немного меньше (27,6% в среднем по всем возрастам) доля тех, кто ответил: «Мне нравится читать, много читаю». По мере взросления доля таких читателей, увы, убывает (среди десятиклассников уже только 17%). Был выбран и ответ: «Читаю редко, не люблю». Так сказал о себе примерно каждый десятый из опрошенных. Эти данные позволяют утверждать, что в настоящее время подрастающим поколением воспринято традиционно позитивное отношение к чтению, как к занятию, имеющему ценность в глазах общества. Можно надеяться, что и своим детям они его постараются передать.

Роль же семьи в формировании отношения к книге, чтению, особенно дополнительному (к учебнику), самообразовательному неоспорима. Интересно, как сами дети осознают эту роль. Сравним ответы детей на вопросы по поводу последней прочитанной книги (или той, которая читается сейчас): «Почему ты выбрал эту книгу?» и «Откуда у тебя эта книга?». Родителей в качестве источника информации о книге или конкретной рекомендации для чтения называют всего около 5% опрошенных. Но на второй вопрос об источнике получения конкретной книги около 43% невозмутимо отвечают «Была дома» и около 16% — «Купили для меня». Как будто родители (или более старшее поколение) могут приобрести или держать в доме книги, чтение которых они считают вредным для детей. Книжная покупка — это тоже рекомендация, но невербальная. Состав же

домашней, семейной библиотеки, отражающей вкус, род профессиональных занятий и любительских интересов иногда нескольких поколений, во многом определяет не только отношение к книге, но и круг чтения ребёнка и подростка на долгие периоды. А вот общаемся по поводу книг и чтения мы с детьми редко и, очевидно, невыразительно. Отсюда эти грустные 5%.

### ЧТО ЖЕ ЧИТАЕТ ПОДРАСТАЮЩЕЕ ПОКОЛЕНИЕ?

Можно с уверенностью говорить о широте и жанрово-тематическом разнообразии круга реального чтения. Более чем на 60% его составляют отечественные авторы, причём значительно преобладают писатели и поэты советского времени. А вот из зарубежной литературы, наоборот, больше читают произведения, написанные в XIX — начале XX века. Мало представлена в реальном чтении детей современная литература. В то же время среди любимых очень часто называются имена авторов, пишущих ныне, или тех, кто совсем недавно покинул этот мир.

Весной 2001 года был собран достаточно представительный материал анкетного опроса учащихся (594 чел.) 4-х, 7-х и 10-х классов общеобразовательных школ городов Иваново, Мурманска, Рязани, Смоленска, Твери и в нескольких районах Московской области (Наро-Фоминский р-н, Сергиев — Посадский, Фрязино). Самостоятельно сформулированные ответы детей дают основания следующим образом представить круг их чтения. Примерно на треть это классика, а у старшеклассников почти половина. Популярны сказки и фэнтези (13%), приключения и «ужастики» (11%), детективы (9%), фантастика (6%), книги о природе и животных (5%). Это усреднённая картина.

Если сравнить её с данными по одному региону, то не увидим принципиальных расхождений. Тем не менее далеко не всё совпадает. Например, по материалам опроса школьников 3-7-х классов Тульской области (конец 2000 г.), в ответ на вопрос «Какую книгу ты читаешь сейчас?» более трети (36 %) девочек и мальчиков 9-11 лет назвали сказки, мифы и легенды. 17% опрошенных читали приключения, 16% — рассказы и повести, 8% опрошенных назвали классику и книги по школьной программе, чуть более 5% — книги о природе, чуть менее 5% — фантастику. Упомянулись детективы (3%), историческая литература (2,6%), стихи (2%). 7% читали в момент опроса справочную литературу. Даже и одного процента не составляют в ответах книги, которые можно отнести к краеведческой литературе.

Региональные различия в картине детского чтения обуславливаются уровнем развития издательского дела в конкретной территории, книжной торговли, наполнения библиотечных фондов и т.п. Например, с изданием краеведческой литературы для детей почти повсеместно дело обстоит неблагоприятно. И силами центральных издательств, даже государственных, эту проблему не решить.

Есть интересный пример, достойный подражания. Сотрудники Мурманской областной библиотеки для детей и юношества неоднократно обращались к издателям с просьбой выпустить детские книги о природе и истории Мурманской области. Отчаявшись, они сами написали на основе обширного материала, собранного в библиотеке, и издали на своей полиграфической базе несколько выпусков серии «Азбука Кольского полуострова». И лишь увидев, что серия пользуется большой популярностью у детей и родителей, к её изданию подключилось местное издательство. В настоящее время серия продолжает издаваться.



Исследователи детского чтения отмечают нарастание в последнее десятилетие дифференциации различных характеристик чтения в зависимости от возраста, пола, места проживания (типа поселения) юного читателя. Понятно, что реальное чтение зависит от школьных программ, наличия дома тех или иных книг, а значит, от возможностей родителей делать книжные покупки, от состава фондов ближайшей библиотеки. По отношению к личности читателя это внешние факторы. Настоящие его пристрастия, критерии выбора книг и оценки прочитанного проявляются в ответах на вопросы о желаемом чтении.

Например, по материалам опроса 1998 года выявилась следующая картина в области жанрово-тематических предпочтений подростков. На вопрос «Какие книги ты любишь читать?» третья часть респондентов ответили, что интересуются книгами о природе, животных, о путешествиях, о других странах. В любви к фантастике признается также каждый третий.

Четверть всех опрошенных любят «веселые книги».

Пятая часть констатировала свой интерес к книгам о сверстниках. И столько же оказалось любителей сказочных приключений, детективов, комиксов.

Каждый шестой признался в неравнодушии к «романам о любви» и ... к сказкам, книгам по истории.

Десятая часть всех ответивших признались в пристрастии к чтению классики, 8% проявили интерес к поэзии.

Минимум симпатий 11-15 — летние подростки проявили к книгам о спорте (8%); о профессиях (5,8%); по психологии, философии (6%); астрономии, математике (7%); по технике и космонавтике — 4,7%. По искусству, филологии — 3,7% выборов. И самое странное, к книгам по экономике, бизнесу, праву выразили свой интерес только 2,7% респондентов.

В обследовании 2001 года мы предлагали подросткам 12-13 и 15 лет вопрос в несколько формулировке: «Книги о чём ты хочешь прочесть, но не можешь найти?»

Среди учащихся 7-х классов (в среднем ровесники респондентов 1998 года) в три раза уменьшилась доля тех, кто хотел бы читать о природе, животных, о путешествиях, о других странах. Ещё более заметно падение интереса к фантастике (по сравнению с 30% лишь 8%). В десять раз уменьшилась доля любителей книг о сверстниках. Но зато более чем в два раза возросло число интересующихся изданиями о технике, информатике, компьютерах.

В ответах десятиклассников (условно это повзрослевшие респонденты 1998 года) можно попытаться разглядеть линии читательского развития. Если говорить о жанрово-видовых предпочтениях, то, конечно, из чтения пятнадцатилетних давно ушла традиционная сказка и заметное место в чтении заняли журналы (молодежные, познавательные, развлекательные). В журналах их интересуют, по собственному признанию, прежде всего новая информация, новости. В жанрово-тематическом аспекте у читателей этого возраста преобладают (в желаемом чтении!) фантастика, книги об играх и увлечениях, об истории, по психологии и философии. Но они продолжают проявлять интерес к книгам о природе, путешествиях, по географии. Правда, таких любителей в два раза меньше, чем среди семиклассников.

Вообще в ответах детей и подростков был обозначен широчайший круг тем, которые их интересуют. Это темы, сформированные «горячими» новостями, телепрограммами, сериалами. Это книги об играх, увлечениях; о чудесах, невероятных и загадочных событиях, о рекордах; о жизни замечательных людей, эстрадных звёзд, кумиров; о природных и техногенных катастрофах; о правах, психологии и физиологических проблемах подростков;

о макияже, моде, красоте, сексе, о взаимоотношении людей сегодня; о проблемах, стоящих перед обществом, о наркомании и т.п. Некоторые читатели формулировали как бы заказ на книги, где «побольше о хорошем», «о смысле жизни», «где было бы всего понемногу: фантастика, юмор и т.д.».

233 школьника Тульской области 9-11 лет в ответах на вопрос о любимой книге назвали 145 конкретных изданий.

Среди названных любимыми книг преобладают сказки, мифы, легенды (40% выборов). Для 16% опрошенных это прочитанные в разное время рассказы и повести на различные темы. Третий по объёму массив составляют книги, отнесённые исследователями к приключениям (16%). Далее по убывающей можно поставить книги о природе (7%), справочную литературу (7%), фантастику (5%), классику и литературу по школьной программе (4%), комиксы (2%), стихи (около 3%), детективы (1%).

Лишь в незначительном числе случаев «любимая» книга совпала с той, которую респондент читал в момент опроса. Так что можно предположить, что статус «любимой» дети ответственно присваивают проверенной временем, читанной-перечитанной книге. С ней чаще всего связываются приятные воспоминания с нашей точки зрения недавнего, а для них уже давно пережитого раннего детства. Ответ же на вопрос «Какие книги ты любишь читать?» для наших респондентов связан больше с жизненной перспективой, с личностным и читательским развитием. Это взгляд в будущее (хотел бы прочитать)<sup>1</sup>.

Анализ сводного списка любимых книг, составленный на основе ответов детей и младших подростков, даёт основание говорить прежде всего о представленности в нём «золотого ядра» детского чтения. Это отечественный и зарубежный фольклор (в основном сказки). Это классика отечественной и зарубежной художественной литературы, давно вошедшей в круг детского чтения. И классическая советская детская литература. И книги ныне пишущих авторов для детей (респонденты назвали около 25 произведений отечественной и зарубежной литературы, принадлежащих перу здравствующих писателей).

В какой-то мере список свидетельствует о состоянии фондов и уровне работы по формированию читательской культуры в детских библиотеках. 43% респондентов являются читателями детских библиотек. Тех, кто, судя по ответам, вообще обходится без библиотечных фондов, довольствуясь домашними собраниями своими или друзей, среди ответивших на вопрос о любимой книге 45,5%. Интересно, кто какие книги называет «любимыми» (см. таблицу «Распределение ответов о любимой книге»).

Из приведённой таблицы видно, что любителей отечественной классики, в том числе советской детской классики, много больше среди читателей детских библиотек (от полутора до трёх раз). Школьников, назвавших любимой книгу современного отечественного автора, практически поровну в той и другой условно выделенной группе. А вот справочными, энциклопедическими, познавательными изданиями дети чаще (в 2,5 раза, по материалам настоящего обследования) пользуются из домашних собраний. Этот вывод вполне совпадает с данными опроса покупателей книг для детей (весна 2001 г.) о видах изданий, преобладающих в книжных покупках. Комиксы (особенно по мотивам мультфильмов) называют в качестве любимых книг почти вдвое чаще дети и подростки, не пользующиеся библиотеками.

В последние годы, как правило, в фондах детских библиотек недостаточно представлены современные справочные и энциклопедические издания, вызывающие интерес у юных читателей, прежде всего, оформлением, богатым иллюстративным материалом.

Недостаёт также книг зарубежных авторов XX — XXI веков. При том, что издания классиков зарубежной литературы для детей XIX века (братья Гримм, Ж. Верн, Д. Дефо, Р. Киплинг, Д. Свифт и др.) представлены в фондах достаточно.

*Распределение ответов о любимой книге между читателями детских библиотек и детьми и подростками, не пользующимися библиотечными книгами*

Любимая книга	Кол-во ответов читателей Детских библиотек		Кол-во ответов респондентов, не пользующихся библиотечными фондами	
	% к общему кол-ву ответов	% к кол-ву ответов читател. ДБ-к	% к общему кол-ву ответов	% к кол-ву ответов нечитателей Б-к
Фольклор				
Отечественный	2,0	4,9	2,0	4,7
Зарубежный	1,7	3,9	0,8	1,9
Отечественная художественная Литература				
XIX век	2,0	4,9	0,8	1,9
Рубеж XIX и XX	1,7	3,9	0,9	0,4
XX век	12,0	27,7	7,7	17,0
Рубеж XX и XXI	4,7	10,9	4,7	10,4
Зарубежная художественная литература для детей	9,9	22,8	33,0	15,0
Нехудожественная книга	3,0	6,9	7,7	17,0
Журналы, комиксы	1,7	3,9	3,0	6,6

Если говорить о гендерных различиях в читательском поведении, то материалы исследований отчасти подтверждают распространённые представления о большей приверженности девочек к произведениям о природе и животных, о чудесах, невероятных и загадочных событиях, о жизни замечательных людей, эстрадных звёзд, кумиров; книгам о сверстниках, по психологии и философии. Но и добавляют к привычной картине читательских предпочтений современных детей и подростков (в аспекте гендерных различий) новые краски. Так, любительниц приключений и «ужасников», книг по истории, технике, информатике, оказывается, не меньше, чем среди мальчиков. А среди любителей детективов преобладают именно читательницы.

Очень интересный результат получился при анализе материалов, собранных в Тульской области в конце 2000 года. Детей и младших подростков просили назвать любимую

книгу. При соотношении их конкретных предпочтений с полом респондента оказалось, что репертуар любимых книг у девочек и мальчиков 9 — 11 лет значительно различается. Лишь 17,5% (!) названных любимыми книг у них совпали.

А дальше ещё любопытнее. Следующий вопрос был о том, почему ему или ей нравится именно эта книга. Так вот названные «причины» любви оказались очень схожи.

Девочки упомянули 14, а мальчики 13 разных причин<sup>2</sup>. При этом чуть больше, чем в половине случаев (у девочек — 51%, у мальчиков — 53%) следовали однотипные ответы: интересная, увлекательная, захватывающая...

Другие варианты составили значительное меньшинство и назывались, что примечательно, почти поровну: 11-13% — весёлая, смешная; 10-11% — нравится тема (о любви, историческая и т.п.); в 5,5% случаев ценится «поучительность» (учит добру, силе духа и пр.); в 4% ответов отмечается «познавательность». Разве что мальчики гораздо чаще, чем девочки упоминают такие «причины любви», как «нравятся герои» и «много волшебства, сказочного».

Таким образом, для удовлетворения схожих потребностей (в данном случае интереса к какой-то тематике, ожидание переживаний и эмоций определённого характера) девочкам и мальчикам нужен различный литературный материал. Это уже задача для психологов чтения.

Материалы исследования дают возможность посмотреть на тематические и жанрово-видовые предпочтения в аспекте гендерных особенностей.

*Распределение жанрово-видовых предпочтений (на основе ответов о любимой книге)*

Произведения по жанрово-видовому признаку	Девочки	Мальчики	Всего
	% по столб.	% по столб.	% по столб.
1	2	3	4
Реалистические рассказы, повести, романы	24,6	16,4	20,7
Сказки. Мифы. Легенды	12,3	10,9	11,7
Стихи. Стихотворн. сказки	7,4	8,2	7,75
Сказочные приключения. Фэнтези	31,15	23,7	27,6
Приключения. Фантастика	7,4	9,1	8,2
Детективы	2,5	4,55	3,45
Комиксы	3,3	10,9	6,9
Энциклопедии	6,6	8,2	7,3
Другие познавательные издания	2,5	6,4	4,3
Журналы	0,8	1,8	1,3
Библия	1,6	-	0,9
Всего ответов	100	100	100

Данные, представленные в этой таблице, не расходятся с эмпирическими наблюдениями о тематических предпочтениях девочек и мальчиков. Но следует отметить,

что к списку вариантов, предложенных исследователями для ответа на вопрос «Какие книги ты любишь читать?», девочки сделали следующие добавления: о войне, «ужасы», о школе, по географии. Мальчики дополнительно заявили об интересе к таким темам, как: можа, конечно, о войне, про динозавров, про танцы, про русских богатырей, об авиации, приключениях, о спорте, отдельно о футболе.

### О БИБЛИОТЕКАХ КАК УЧАСТНИКАХ ИЗДАТЕЛЬСКОГО РЫНКА.

Для обеспечения своих образовательных, информационных и культурных потребностей дети все больше обращаются в библиотеки. В стране насчитывается свыше 62 тыс. школьных библиотек, 4,5 тыс. специализированных детских и около 50 тыс. муниципальных библиотек для взрослых, которыми пользуются подростки и юношество. Современную библиотеку правомерно рассматривать как социальный институт, который должен и может быть гарантом реализации прав граждан (и юных граждан, в том числе) на свободный доступ к информации, к печатным источникам; как фактор обеспечения и поддержки детского чтения. Кроме того, она является идеальной «территорией» для взаимовыгодного и конструктивного сотрудничества всех участников издательского рынка, поскольку по самой природе своей, по призванию это неангажированное, интегративное учреждение.

Крупнейшие детские библиотеки сотрудничают с писательскими объединениями, проводят много совместных акций с издательствами, редакциями детских периодических изданий. Они вносят значительный вклад в решение вопросов привлечения к чтению подрастающего поколения, просвещения родителей в области детской литературы и методики приобщения к чтению в семье, экспертной оценки изданий для детей.

Одно из основных направлений работы каждой специализированной детской библиотеки — это помощь в формировании информационной и библиотечно-библиографической культуры читателя. Организация фонда, справочно-поисковый аппарат, консультационная поддержка не только в поиске, но и в освоении информации — всё направлено на то, чтобы с детства закладывался фундамент грамотной работы с книгой, с текстом. Это работа стратегического значения, она направлена на сохранение традиций книжной культуры нашего общества.

В аспекте поддержки чтения детей и подростков очень важно рассматривать роль библиотеки как среды для общения на основе прочитанного, на материале литературы. Она способствует «встрече» читательских ожиданий и авторских поисков, конкретных читательских запросов и реальной издательской продукции. Постоянно анализируя читательские предпочтения, библиотека может внести свой вклад в прогнозирование покупательского и читательского спроса. Располагая знаниями в области истории и современного состояния детской литературы, а также в области особенностей восприятия литературных произведений детьми разных возрастов, специалисты библиотек являются полноценными экспертами. Библиотеке всегда была присуща функция формирования «Золотой книжной полки», т.е. отбора и рекомендации детям разными способами, в том числе и через родителей, лучших изданий. А сейчас, после недолгого времени, когда необходимость такой работы ставилась под сомнение, не только подтверждена её актуальность, но и расширилось само поле деятельности. Речь уже идёт не только о традиционной издательской продукции, но и об интернет-ресурсах для детей.

Особо следует отметить работу библиотек по созданию пособий рекомендательной библиографии для юных читателей, родителей, учителей. Например, осуществлённое РГДБ в 1998-2000 годах издание уникального трёхтомного библиографического словаря «Писатели нашего детства» (Изд-во «Либерия»), отражающего рекомендуемый круг чтения для детей и подростков 5-15 лет. В последние годы силами специалистов РГДБ разработаны оригинальные информационно — поисковые системы в электронных вариантах («ЛИКС-Изборник», «Час книги»), предназначенных для использования в библиотеке, семье, школе. Они предоставлены в пользование читателям РГДБ, приобретены многими детскими и школьными библиотеками России. В 2001 году создан сайт «Библиогид» ([www.bibliogid.ru](http://www.bibliogid.ru)), в первую очередь адресованный родителям.

О том же, что библиотека всегда являлась серьёзным заказчиком и оптовым потребителем издательской продукции, всем известно.

Перспективы развития детских и других публичных библиотек во многом обусловлены тем, в частности, какой будет политика и практика применительно к российским условиям в области книгоиздания и распространения печатной продукции. Например, в настоящее время небольшие тиражи (по российским масштабам) издаваемой литературы усиливают неравенство в информационном и документном обеспечении регионов. Особо тяжелое положение сложилось на Дальнем Востоке, Камчатке, Сахалине, Восточной Сибири, практически во всех сельских районах. Детские библиотеки ежегодно пополняются только 10% наименований детских книг и одной тысячной долей общего тиража.

## ПРИМЕЧАНИЯ

- 1 Можно предположить, что в ответах юных читателей на прямой вопрос «Какие книги ты любишь читать?» дети называют темы «на возраст», сообщают о «зоне своего ближайшего развития», говорят о том, чем они будут руководствоваться при выборе книги. Тематику же книг, названных любимыми, (её, правда, формулирует исследователь) в большой степени можно считать индикатором критериев оценки литературного произведения наряду с ответами на вопрос о «причинах любви».
- 2 Среди них: нравилась, просто нравилась; легко читается (или понятно написано); интересная, захватывающая, насыщенная действиями, занимательная, увлекательная; нравится за общее оптимистическое настроение, хороший конец; за то, что «поучительная»: учит добру, любви, силе духа и пр., «переживательная», «затрагивающая»; нравится тема (о любви, историческая и др.), герою; нравилось какое-то качество книги или отдельные места: «самая толстая», «много романтики», «детская искренность», песенка Колобка; весёлая, смешная; имеет для читателя прикладное значение: учился по этой книге читать и т.п.; «всё как в жизни» (реализм) и, наоборот, много волшебства, чудес, сказочного; познавательная (в том числе, познание себя, своей души, психологии...); хорошие иллюстрации. Назывались и другие причины («была маленькая»).

## ИССЛЕДОВАНИЯ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ.

Сегодня ситуация детского чтения противоречива, а картина чтения детей в России крайне неоднородна. Так, материалы эмпирических наблюдений и локальных исследований детских библиотек, проведенных в последние годы, говорят о том, что в одних регионах и районах фиксируются негативные процессы, происходящие в детском чтении, тогда как в других картина относительно благополучна. Меняется отношение к чтению, его статус (что особенно проявляется в чтении детей в разных типах поселений). Иногда заметно проявляется региональная специфика: например, определенную (иногда значительную) долю в круге чтения детей занимает национальная литература, литература по истории края, книги местных издательств и писателей этого края.

Но, к сожалению, целый ряд проблем, тем, различных аспектов детского чтения, имеющих как научное, так и практическое значение в настоящее время не изучаются.

Несмотря на важность проблемы, сегодня в России исследования детского чтения проводятся силами немногочисленных исследователей — социологов, психологов, педагогов, библиотечарей, литературоведов и др. Как правило, эти исследования локальны и опираются на *различные* методические и даже методологические подходы. С одной стороны, это дает интересный материал и обогащает науку о детском чтении, но с другой стороны, в результате мы не имеем общей картины происходящих процессов и надежного фундамента для организации поддержки детского чтения в масштабе страны.

Кто и как сегодня исследует детское чтение в аспекте изучения общей картины происходящих процессов? В поисках ответа на этот вопрос рассмотрим, прежде всего, социологические и библиотечеведческие исследования детского чтения (поскольку исследования педагогов и психологов, как правило, посвящены каким-либо отдельным аспектам обучения детей чтению и восприятия детьми литературы).

Предварительный анализ работ в этой области сделан на двух информационных массивах:

- списке работ, опубликованном в указателе «Чтение детей и подростков: библиографический указатель литературы на русском языке за 1995-2000 гг.» (М., РГДБ, 2000),
- массиве стандартизированных описаний неопубликованных работ по результатам исследований детского чтения 1995-2000гг., проведенных в детских библиотеках России (либо в других библиотеках при участии детских библиотек)<sup>1</sup>.

Из общего количества публикаций в Указателе за 1995-2000гг. 35 относятся к материалам конкретных исследований детского чтения, то есть в среднем по 6 публикаций в год. Подавляющее большинство из них составляют публикации по результатам исследований, проведенных детскими библиотеками.

Можно назвать только одно крупное исследование детского чтения, проведенное во второй половине 90-х гг. в России (результаты которого были частично опубликованы)<sup>2</sup>. Это исследование Российской государственной детской библиотеки, которое проводилось в 1998 году в рамках конкурса читательских симпатий детей и подростков 5-15 лет «Золотой ключик».

Основная проблематика региональных исследований: «портрет» юного читателя (как правило, это читатель библиотеки), возрастные и гендерные различия в читательских характеристиках детей и подростков, «деловое чтение» подростков, чтение в струк-

туре досуга детей и подростков, круг чтения и читательские предпочтения детей и подростков.

Из материалов неопубликованных исследований, проведенных детскими библиотеками, следует, что изучаются различные аспекты детского чтения: чтение дошкольников, проблемы семейного чтения и роль родителей, «культурный» уровень подростка и многое другое. Однако результаты этих исследований далеко не всегда публикуются даже в местной печати<sup>3</sup>.

Специалистов, фундаментально исследующих детское чтение, крайне мало<sup>4</sup>. Поэтому происходит смещение в сторону прикладных исследований, которые проводят «практики» — те, кто непосредственно работает с детьми. Эта ситуация имеет свои плюсы и минусы. Плюсы — развитие новых исследовательских подходов, актуальность и новизна проблематики, быстрое внедрение результатов исследований. Минусы заключаются в узости тематики и фрагментарности, многочисленных, увы, ошибках при проведении исследования (в силу чего трудно иногда опираться на их результаты), отсутствии публикаций о результатах исследований и др.

Одно из самых негативных обстоятельств в области изучения детского чтения — отсутствие координации даже тех немногих сил, которые есть. И, как следствие, значительные проблемы в проблематике. Приходится говорить о том, что сегодня не исследуется целый ряд чрезвычайно важных проблем, среди которых можно выделить, прежде всего:

- реализацию права ребенка на чтение и доступность детской книги, потребности детей и ресурсы «книжной среды», что особенно важно и актуально в регионах донорах, а также для сельской местности;
- влияние на чтение «экранный культуры», новых информационных технологий (таких исследований крайне мало и они носят локальный характер)<sup>5</sup>;
- изучение мало читающих и практически не читающих детей как в перспективе потенциальных функционально неграмотных взрослых<sup>6</sup>;
- влияние на социализацию личности низшего слоя массовой культуры, в том числе низкопробной и агрессивной печатной продукции;
- семейное чтение и проблемы разрыва культурных связей между поколениями (что может привести к воспроизведению нечитающих семей) и др.

Среди вопросов, которые также нуждаются в изучении: чтение детьми и подростками различных видов литературы, (например, особо популярных у детей и подростков фантастики и фэнтези, а также детективов), изучение чтения детьми исторической литературы (крайне мало таких работ), чтение детьми комиксов и многое другое.

И всё-таки проведенный анализ позволяет сделать общие выводы об активизации проводимых в библиотеках исследований, возросшем интересе к этой сфере. В 90-е годы в ряде детских библиотек — научно-методических центров ведутся исследования чтения детей и подростков, изучение их информационных потребностей, а также потребности руководителей детского чтения — родителей, учителей, воспитателей, исследуются проблемы семейного чтения. В тесной связи с этим направлением развивается также изучение самой детской библиотеки, ее возможностей с точки зрения улучшения обслуживания читателей, в том числе, в аспекте предоставления читателям новых видов услуг (бесплатных и платных), изменения концепций библиотек, их структуры, перепрофилирования. Большинство библиотек проводят самостоятельные локальные исследования прикладного характера. В последние годы значительно чаще библиотеки



изучают не только библиотечное чтение детей и подростков своего города, области, региона. К исследованиям привлекаются социологи, психологи (как работающие сегодня в детских библиотеках, так и из других учреждений), а также педагоги, преподаватели вузов культуры. В некоторых случаях, библиотеки являются заказчиками таких исследований.

Активный поиск и работа библиотек в этом направлении позволяют говорить о том, что детские библиотеки сегодня ищут и развивают новые исследовательские подходы, постепенно набирая опыт такой работы. Совершенствуется и методический инструментарий, применяемый специалистами: помимо анкет, которые так полюбили библиотекари, сегодня все чаще используются и другие методы — интервью, наблюдения, экспертный опрос. Несмотря на то, что преобладающей остается пока ручная обработка результатов исследования, в отдельных библиотеках уже применяется их машинная обработка. В связи с этим особенно важным сегодня является вопрос об уровне проводимых исследований, компетентности библиотечных специалистов в этой области. Сфера научно-исследовательской работы библиотек нуждается в коренной реорганизации методологической и методической помощи, в практической поддержке, обучении библиотечных исследователей, их консультировании и др.

На сегодняшний день тщательная разработка программ исследования пока что не стала общепринятой практикой в библиотеках. Определенную трудность представляет составление методологического раздела программы: формулировка проблемы исследования, рабочих гипотез, уточнение предмета исследования, его целей и задач. В этом разделе определяются понятия, обосновывается выборка и разрабатываются показатели — индикаторы исследования.

В новой ситуации чрезвычайно актуальной становится также проблема координации проводимых в России исследований, развития и обновления исследовательских подходов и применяющихся методик. В перспективе накопление информации такого рода поможет решить следующие задачи:

- создавать новые методологические подходы для проведения исследований чтения детей в России;
- разрабатывать комплексные исследовательские проекты в области детского чтения и библиотечной работы с детьми;
- получить картину чтения детей и подростков в различных регионах России;
- проводить изучение и анализ документации проведенных исследований, осуществлять их экспертизу;
- изучать динамику происходящих процессов в области детского чтения и библиотечной работы с детьми;
- готовить сборники материалов статей, программ и других материалов по результатам исследований;
- работать над созданием междисциплинарной науки о детском чтении.

Часть этих задач сегодня решается силами специалистов РФДБ:

- организовано всероссийское исследование интересов детей и подростков- читателей в рамках конкурса «Золотой ключик» на базе детских библиотек по единой методике сбора и обработки результатов исследования;
- собран большой массив исследовательской информации по ряду регионов России (информация будет введена в базу данных);

- создан документ — стандарт для сбора данных об исследовании, на основании которого предполагается создание базы данных о других исследованиях в детских библиотеках — научно-методических центрах;
- ведется работа по созданию базы данных об экспертах — исследователях и практиках-новаторах в области детского чтения (представителей разных наук — социологии, психологии, педагогики, библиотековедения и др.);
- собирается массив данных о методиках, используемых в исследованиях детскими библиотеками;
- подготовлен сборник материалов о региональных исследованиях, который откроет начало серии подобных изданий;
- начато проведение мониторинга состояния детских библиотек России;
- ежегодно проводятся опросы специалистов и руководителей библиотек, издаются информационно-аналитические, научно-методические и библиографические материалы; готовятся и издаются научные сборники по результатам исследований;
- создаются базы данных (о детских библиотеках России, об исследованиях детского чтения и библиотечной работы с детьми);
- ведётся база данных об издании детской литературы в России.

Сегодня, когда особенно необходима интеграция знаний о детском чтении, именно на базе библиотек собираются специалисты из различных областей знаний. Библиотеки за последнее десятилетие явились инициаторами и организаторами проведения междисциплинарных конференций в области детского чтения различного масштаба, семинаров и круглых столов в рамках книжных выставок-ярмарок. Крупные детские библиотеки зачастую совместно с вузами культуры (и в меньшей степени, педагогическими) сегодня продолжают развитие новых подходов в области теории и практики организации и поддержки детского чтения.

Можно констатировать, что работа по объединению усилий специалистов-теоретиков и практиков в области детского чтения — стала сегодня прерогативой не столько вузов (как это было ранее), но заботой федеральной и центральных (региональных) детских библиотек. Объединение ученых и практических работников, информирование о подобных конференциях широкой общественности также помогает привлечь внимание общества и властных структур к проблеме детского чтения.

Координация деятельности и кооперации детских библиотек в области исследований детского чтения и библиотечной работы с детьми будет способствовать созданию Центра детского чтения и литературы для детей, который сегодня крайне необходим в России. Основными функциями такого центра должны стать исследовательская, координационная и функция разработки стратегии, основных направлений, программ в области национальной политики поддержки чтения детей России

### **О НЕОБХОДИМОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ МОНИТОРИНГА ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

**В** последнее время информация о чтении детей оказалась востребованной для разработки краткосрочных и перспективных программ в разных сферах деятельности: в образовании, культуре, книгоиздании, в области распространения печатной продукции, для решения научных и практических проблем культурной и творческой реабилитации детей с особыми нуждами. Между тем единственным инструментом получения объективных (до-

стоверных и достаточных) данных для создания действенного механизма позитивного влияния на процессы, связанные с чтением детей является мониторинг в масштабе страны.

Изучение читательского спроса, отслеживание и интерпретация всех изменений в картине детского чтения, возникающих под влиянием экономических, социальных, культурных, образовательных факторов развития общества очень важны для проведения культурной, издательской или образовательной политики. Сравнимые результаты таких наблюдений должны служить базой для принятия тех или иных решений, затрагивающих сферу детства.

Материалы систематических скоординированных социологических опросов (разумеется, не только в библиотеках), психолого-социологических полевых исследований позволят выявлять соответствие издаваемой книжной продукции потребительскому спросу и задачам развития подрастающего поколения; определять степень насыщенности книжного рынка продукцией для различных возрастных групп детей; следить за изменением уровня распространенности чтения и доступности документов всех типов и видов.

На их основе может составляться ежегодно корректируемая общая «КАРТА ЧТЕНИЯ» детей России, которая будет фиксировать изменения ситуации, наглядно демонстрировать тенденции развития детского чтения в стране в целом и в то же время даст представление о процессах, происходящих в регионах. Такие данные необходимы, прежде всего, для решения сугубо практических задач: разработки прогнозов развития книгоиздания для детей, педагогики чтения в целом, детских библиотек.

Определение федеральных и региональных центров мониторинга детского чтения, утверждение Положений об этих центрах, позволят объединить на договорных началах всю аналитическую и исследовательскую работу в области чтения и обеспечить непрерывность мониторинга как основы принятия управленческих решений в области культуры, образования, издательского дела. Значение государственной поддержки мониторинга детского чтения в обеспечении правовой базы и материальной поддержки мониторинга, в обеспечении рационального использования на межведомственной основе уже имеющихся ресурсов.

## ПРИМЕЧАНИЯ

- 1 Мы можем опереться на эти информационные массивы, поскольку в них достигнута определенная полнота. Так, для подготовки Указателя использовались информационные массивы Российской государственной детской библиотеки, издания Российской книжной палаты, Российской государственной библиотеки, Российской государственной Научной педагогической библиотеки им.К.Д.Ушинского.)
- 2 Результаты другого исследования «Что читают дети мира», проведенного РГБ пока что не стали доступными для специалистов
- 3 Эта проблема требует более тщательного анализа и разработки комплекса мер по ее решению
- 4 Более того, их число выражается даже не десятками, а единицами! В данном случае мы опираемся на сведения о специалистах в этой области на основе массива сведений о них в создаваемой в РГДБ базе данных о специалистах-исследователях и экспертах в области детского чтения.
- 5 РГДБ в 2000г. провела такое зондажное исследование, однако необходимо более фундаментальное исследование этой темы.
- 6 Проблемой функциональной неграмотности в России только начинают заниматься, причем это относится только к изучению взрослых; тогда как за рубежом проблемой «слабочитающих» занимаются, начиная с 80х-гг.

## МЕРЫ ГОСУДАРСТВЕННОГО ПООЩРЕНИЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЕЙ

Уточним предмет анализа. По своей роли государство призвано обеспечивать, поддерживать и стимулировать (поощрять) распространение чтения, приобщение к книге и вообще к источникам информации. Особенно среди детей. Специалисты разных областей знаний, в том числе, психологи, педагоги, социологи, криминалисты доказали, что не читающий ребёнок — это не только препятствие к социально успешной реализации личности, но и огромный риск для общества. Риск пополнения групп людей с девиантным поведением, с атрофированной способностью к состраданию. Риск увеличения числа людей, не способных считывать элементарную информацию, усвоить самую простую инструкцию, людей с пониженной способностью к адаптации.

Какими же возможностями располагают структуры законодательной и исполнительной власти, чтобы обеспечивать, поддерживать и стимулировать чтение подрастающего поколения?

Можно выделить пять основных направлений деятельности:

1. Обеспечение доступности начального образования как гарантия для каждого гражданина в овладении грамотностью.
2. Обеспечение доступа к печатным источникам через институт бесплатных библиотек.
3. Организация и поддержка системы мероприятий государственного и международного масштаба, стимулирующих обращение к книге, к чтению.
4. Законодательная и финансовая поддержка книгоиздания.
5. Организация и поддержка системы широкого информирования об изданиях (в том числе, о новинках), рецензирования, распространения рекомендаций в области индивидуальной организации чтения, доступных для читателей разных возрастов, социальных групп и уровней образования. Поддержка развития критики детской литературы и исследований в этой области.

Первые три направления являются предметом анализа в настоящем разделе. Четвёртому и пятому посвящены самостоятельные разделы сборника.

### **ОБЕСПЕЧЕНИЕМ ДОСТУПНОСТИ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОСУДАРСТВО ГАРАНТИРУЕТ КАЖДОМУ ГРАЖДАНИНУ ПОМОЩЬ В ОВЛАДЕНИИ ГРАМОТНОСТЬЮ.**

В России законодательно закреплено и фактически реализуется право каждого юного гражданина овладевать навыками чтения, начиная с учреждений дошкольного образования и далее в начальной и средней общеобразовательной школе. Процессы в сфере образования, направленные на поддержку разнообразия методик обучения грамоте в семье, с самого раннего возраста, в школе и т.п., разнообразия учебных заведений, авторских программ изучения, в том числе, и литературы, при соблюдении государственных стандартов образования задают высокую степень мотивации потребления печатной продукции. К сожалению, в системе образования учебная деятельность школьников информационно плохо обеспечена. Фонды школьных библиотек бедны, особенно плохо представлены в них новинки издательской продукции. Поэтому государственные библиотеки системы Министерства культуры, по сути своей прежде всего рекреационные учреждения, вынуждены удовлетворять возросший поток читательских запросов, связанных с учебной деятельностью. Кроме того, биб-

лиотеки реализуют различные «подготовительные» программы воспитания будущего читателя (приобщение к книге, литературное развитие самых маленьких) и программы чтения по «расширению литературного горизонта» школьников («За страницами школьного учебника», «Радостное чтение», «Летнее чтение» и др.).

Между тем, во многих странах, где несколько ранее почувствовали обеспокоенность проблемами распространения чтения, развития функциональной неграмотности и возникающими вследствие этого трудностями у подрастающего поколения в адаптации к обществу высоких технологий, шёл поиск путей решения этих проблем. Один из них — введение новой педагогической специальности «организатор чтения». Для наших условий это можно себе представить как выделение в штате средних общеобразовательных школ и средних специальных учебных заведений должности методиста-организатора чтения и замещение её специалистами, получившими второе высшее образование на базе педагогического или любого гуманитарного. В учебной программе подготовки такого специалиста должны найти место возрастная психология и психология чтения, методика обучения чтению и методика формирования информационной и читательской культуры, педагогика работы с книгой и книговедение, литературоведение и библиография. Реализация этой идеи с помощью государства явилась бы своевременной и эффективной поддержкой чтения, сохранения и развития традиций книжной культуры российского общества.

#### **ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПА К ПЕЧАТНЫМ ИСТОЧНИКАМ ЧЕРЕЗ ИНСТИТУТ БЕСПЛАТНЫХ БИБЛИОТЕК**

**А**нализ документов, статистических данных, материалов исследований приводит к выводу о том, что, пожалуй, самой мощной и эффективной поддержкой чтения населения, в том числе и подрастающего поколения, со стороны государства является содержание на средства налогоплательщиков бесплатных для пользователей библиотек, формирование правовой базы их деятельности и развития.

Право детей на библиотечное обслуживание в библиотеках разных типов, в том числе и в специализированных детских библиотеках, а также право на существование самостоятельных детских библиотек, закреплено в Федеральном законе «О библиотечном деле» (1994 год) и продекларировано во многих региональных законах. В рекомендациях Комитета Совета Федерации по науке, культуре, здравоохранению и экологии (1998 год) содержится аргументированное обращение к органам власти на местах совершенствовать организацию библиотечной работы с подрастающим поколением, и в частности способствовать сохранению сети самостоятельных детских библиотек (всего в России их 4,5 тыс.).

Насколько же востребованы сегодня библиотеки, каковы их возможности и перспективы развития, которые заслуживают поддержки.

Анализ эффективности работы библиотек по обеспечению и поддержке детского чтения за последние годы приводит к выводу о росте востребованности библиотек, библиотечных фондов даже в наше время бурного развития технологий, которые преобразили весь процесс создания, поиска и доставки информационных продуктов. Об этом говорят и статистические показатели, и результаты исследований. Так, если соотнести число пользователей библиотеками России в возрасте до 14 лет с количеством детского населения от 0 до 14, то в 1997 году библиотеками пользовались 65% детей и подростков, а в 1999 — 68,9%. Книговыдача читателям до 14 лет составила в 1997 году 14,8 экз. в расчёте на одного ребёнка, включая «грудничков», а в 1999 году — 15, 3 экз.

Всероссийское исследование 1998 года, проведённое РГДБ, показало, что от 60 до 70% детей и подростков 5 — 15 лет (мальчиков и девочек, живущих в областных центрах, небольших городах и посёлках) пользуются библиотечными фондами. Причём 28% из них указали как источник получения книги для чтения исключительно библиотеку.

Юные читатели из больших городов, в основном, областных центров (Архангельск, Иваново, Курск, Махачкала, Москва, Мурманск, Новгород, Пенза, Рязань, Саратов, Ставрополь, Тобольск, Уфа, Челябинск), средних городов (Абакан, Оленегорск, Сергиев-Посад), поселков (пос.Навля Брянской обл., Яр-Сале и Салемал Ямалского района Тюменской области) отвечали на вопросы: «Есть ли названные тобой любимыми книги у тебя дома или ты брал их из библиотеки (какой?), либо у друзей?» и «Какую книгу ты читаешь сейчас? Где ты её взял?»

Результаты получены на основании обработки 1087 анкет детей и подростков из 22 территорий-субъектов Российской Федерации. География материалов достаточно представительна:

*Европейская часть:* Архангельская, Белгородская, Брянская, Ивановская, Курская, Московская, Мурманская, Саратовская, Тульская области; Коми республика; города Москва, Новгород, Пенза, Рязань.

*Северный Кавказ:* республика Дагестан, Ставропольский край.

*Урал:* республика Башкортостан, Челябинская область.

*Сибирь и Дальний Восток:* республика Хакассия, Алтайский край, Иркутская, Новосибирская, Тюменская области.

Суммарно в процентах ответы распределились следующим образом:

Таблица 1. Источники получения литературы

Характеристики читателей			Источники получения книг для чтения				
Пол	Возраст, лет	Тип поселения	Только домашние собрания	Только в библиотеках			Дома и в библиотеках
				Только в ДБ	Только в ШБ	В ДБ и ШБ	
Ж	5—10	О/ц	31.7	14.6	1.8	11.6	40.8
		Гор.	29.0	19.5	1.2	7.0	40.0
		Пос.	33.9	28.8	10	8.0	22.0
	11—15	О/ц	38.5	9.6	1.0	6.9	43.3
		Гор.	35.3	16.0	1.2	4.7	43.5
		Пос.	31.8	12.4	16.8	5.3	29.0
М	5—10	О/ц	36.7	12.0	2.7	8.0	40.3
		Гор.	40.0	16.0	2.0	10.0	32.0
		Пос.	50.8	15.8	35.0	0	15.8
	11—15	О/ц	35.6	2.3	6.9	13.8	40.2
		Гор.	45.0	18.2	0	0	36.0
		Пос.	44.0	12.5	19.0	7.0	12.5
Всего			31.9	14.0	7.0	7.8	35.8

Примечание к таблице: «О/Ц» — областной (краевой, республиканский) центр;  
«Гор.» — город; «Пос.» — посёлок.

Итак библиотека, детская библиотека в том числе, оказалась «исключительно адаптивным социокультурным институтом» (по выражению М.Я. Дворкиной). И анализ этого феномена представляет и научный, и чисто практический интерес. Чем она привлекает современных детей и подростков, что готова им предоставить?

Прежде всего, информацию, в том числе информацию второго уровня.

Печатные источники, содержащиеся в универсальных фондах публичных библиотек, предоставляют возможность широкого выбора авторов, типов и видов изданий, обеспечения формирования разностороннего круга чтения. Библиотека — единственное неангажированное учреждение, призванное и способное представлять интересующимся через имеющиеся у неё материалы различные точки зрения, различные подходы, теории, концепции, системы взглядов на тот или иной предмет, явление, событие. В этом их (библиотек), если можно так сказать, плюралистическая сущность.

Что касается предоставления пользователям информации о книгах и иных печатных (и не только) материалах, то располагая современными средствами поиска и доставки информации, а также профессиональным умением этот поиск осуществлять с одновременным анализом и отбором, библиотеки уже давно делают это не только на основе своего фонда.

Одно из основных направлений работы каждой детской библиотеки — это помощь в формировании информационной и библиотечно-библиографической культуры читателя. Организация фонда, справочно-поисковый аппарат, консультационная поддержка не только в поиске, но и в освоении информации — всё направлено на то, чтобы с детства закладывался фундамент грамотной работы с книгой, с текстом, начиная с осознания цели чтения и соотнесения с нею способа использования информации. Это работа стратегического значения, она направлена на сохранение традиций книжной культуры нашего общества.

Детские библиотеки, располагающие, как правило, кадрами подготовленных специалистов, применяют разнообразные методики привлечения интереса к книге, к чтению с учётом половозрастных, а также индивидуальных особенностей своих посетителей, адаптируя порой и школьные, и клубные формы работы.

Среди наиболее значимых мероприятий по распространению книги и чтения, в помощь формированию читательской культуры детей и подростков следует назвать:

- ежегодные праздники для юных читателей Неделя детской книги, в рамках которых проходят встречи с писателями и художниками-иллюстраторами, журналистами и издателями, презентации новых книг и журналов;
- национальные и международные выставки детской книги;
- выставки работ художников детской книги;
- читательские конкурсы, конференции, турниры знатоков и т.п.
- программы поддержки детского литературного творчества: литературно-художественные студии, кружки юных иллюстраторов, объединения юных журналистов; конкурсы на лучшую рукописную книгу и т.п.
- программы привлечения других социальных институтов (семьи, школы) и населения к решению проблем распространения чтения в среде наших младших граждан. Например, оригинальный проект Ростовской областной детской библиотеки «Волонтёры книжной культуры».

Крупнейшие детские библиотеки сотрудничают с писательскими объединениями, местными отделениями Российского детского фонда, проводят много совместных акций с издательствами, редакциями профессиональных и детских периодических изданий. Они вносят значительный вклад в решение вопросов привлечения к чтению подрастающего поколения, просвещения родителей в области детской литературы и методики приобщения к чтению в семье, экспертной оценки изданий для детей. Библиотеки становятся проводниками нового взгляда на чтение как национальную ценность и общественную задачу среди широких слоёв населения.

Нельзя не сказать и об исследованиях в области детского чтения, которые ведутся в библиотеках. Причём в последние десять лет всё более интенсивно. Исследуются такие, например, проблемы, как активизация детского чтения в условиях развития новейших информационных технологий, современные тенденции распространения чтения среди детей и подростков, проблемы семейной грамотности, профилактика вторичной неграмотности и другие. Среди исследовательских проектов РГДБ назовем: издание в 1999 году сборника статей «ЧТЕНИЕ ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ В КОНЦЕ XX ВЕКА: по материалам региональных исследований библиотек» (5,8 а.л.); «Изучение читательских предпочтений детей и подростков (в масштабе России)»; разработку и апробацию авторских программ: «Воспитание будущих читателей» (для детей с 2-х лет); «Специфика библиотечной работы с одаренными детьми»; «Приобщение к чтению детей с нарушениями развития» и др.; развитие теории и практики библиотерапевтической деятельности в детской библиотеке; организацию и проведение в 1999 году Международной научной конференции «Детское чтение на рубеже веков: Исследования. Проблемы. Прогнозы» и Международного проблемного семинара «Библиотерапия в детской библиотеке», в 2001 году проблемного семинара и международной конференции «Что будут читать дети в XXI веке?».

Именно библиотеки в последние годы стали инициаторами и организаторами профессиональных форумов по детскому чтению. Крупные детские библиотеки часто совместно с вузами культуры (к сожалению, очень редко с педагогическими институтами) продолжают развитие новых подходов в области теории и практики организации и поддержки детского чтения. В сегодняшней ситуации, когда особенно необходима интеграция знаний в этой сфере, на базе библиотек собираются специалисты из различных областей знаний. Например, за 1996-2001 годы было проведено пять международных конференций, вдохновителями и организаторами которых явились библиотеки. Всероссийские, зональные и региональные научные и научно-практические конференции, семинары, дискуссионные столы служат консолидации усилий учёных и практиков, способствуют взаимоинформированию и привлекают внимание общества и властных структур к проблемам детского чтения.

Специализированные детские библиотеки в России имеют едва ли не вековую уже историю. Сейчас их в РФ более 4,5 тысяч. Фонды этих библиотек десятилетиями формировались регулярно и целенаправленно. Положение дел в последнее десятилетие XX века нуждается в специальном анализе (этому посвящены соответствующие разделы настоящего сборника). Основные негативные факторы всем известны: систематическое недофинансирование, серьёзные изменения в книгоиздании и книгораспространении. Тем не менее, можно утверждать, что фонды литературы крупнейших библиотек в настоящее время можно охарактеризовать как **МОДЕЛЬ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ ДЕТСТВА**.

Функция отбора лучшего из издательского потока, опыт и традиции привлекательного представления рекомендуемых изданий (часто в игровой форме), одновременно рабо-



та по формированию эстетических критериев оценки прочитанного, литературного чутья и вкуса у юных читателей всегда почиталась у библиотекарей-профессионалов одним из приоритетных направлений. Поэтому в традиции библиотек создание пособий рекомендательной библиографии для юных читателей, родителей, учителей. Например, осуществлённое РГДБ в 1998-2000 годах издание уникального трёхтомного библиографического словаря «Писатели нашего детства» (Изд-во «Либерия»), отражающего рекомендуемый круг чтения для детей и подростков 5-15 лет. Оно включает оригинальные очерки творчества трехсот отечественных и зарубежных авторов, списки лучших изданий их произведений, литературы о писателях, сведения об иллюстраторах, экранизациях, переводах и др.

Новые технологии позволили и стимулировали разработку силами специалистов РГДБ оригинальных информационно-поисковых систем в электронных вариантах («ЛИКС-Изборник», «Час книги»), предназначенных для использования в библиотеке, семье, школе. Они предоставлены в пользование читателям РГДБ, приобретены многими детскими и школьными библиотеками России. В 2001 году бюджет реализован проект создания компьютерного журнала «Книги и дети», в первую очередь адресованного родителям.

Необходимо отметить хотя и традиционные, но в сегодняшней ситуации получившие новое звучание и значение социокультурные функции библиотек. В аспекте поддержки чтения детей и подростков очень важно рассматривать роль библиотеки как среды для общения на основе прочитанного, на материале литературы. Почти каждая библиотека — это своеобразный клуб по интересам, вернее, по интересу к книге. Сейчас нередко приходится сталкиваться с тем, что читающему школьнику не с кем поделиться впечатлениями, его начитанность неинтересна сверстникам, одноклассникам. А среди посетителей библиотеки — все интересуются книгой (конкретный мотив обращения к печатному источнику — в данном случае дело второстепенное).

И ещё о роли детской библиотеки в деле распространения чтения, да же шире — сохранения книжной культуры в нашем обществе. Она является идеальной «территорией» для координации СОТРУДНИЧЕСТВА и КОНСТРУКТИВНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ всех заинтересованных ведомств, организаций, специалистов. Поскольку по самой природе своей, по призванию это интегративное учреждение.

Она может способствовать «встрече» читательских ожиданий и авторских поисков, конкретных читательских запросов и реальной издательской продукции. Постоянно анализируя читательские предпочтения, библиотека может внести свой вклад в прогнозирование покупательского и читательского спроса. Располагая знаниями в области истории и сегодняшнего состояния детской литературы, а также в области особенностей восприятия литературных произведений детьми разных возрастов, специалисты библиотек являются полноценными экспертами. Библиотеке всегда присуща функция формирования «Золотой книжной полки», т.е. отбора и рекомендации детям разными способами, в том числе и через родителей, лучших изданий. А сейчас, после недолгого времени, когда необходимость такой работы ставилась под сомнение, не только подтверждена её актуальность, но и расширилось само поле деятельности. Речь уже идёт не только о традиционной издательской продукции, но и об интернет-ресурсах для детей.

О том же, что библиотека всегда являлась серьёзным заказчиком и оптовым потребителем издательской продукции, всем известно.

Вывод: Библиотеку правомерно рассматривать как социальный институт, который должен и может быть гарантом реализации прав граждан (и юных граждан, в том числе)

на свободный доступ к информации, к печатным источникам; как фактор обеспечения и поддержки детского чтения; как площадку, где возможно осуществление взаимовыгодного сотрудничества и гармоничного партнёрства всех участников издательского рынка.

Перспективы развития детских и групп публичных библиотек связаны и во многом обусловлены тем вниманием, которое будет уделено им со стороны государства в форме совершенствования правового поля деятельности, финансовой поддержки, повышения статуса профессий, связанных с книгой, с чтением, выстраивания оптимальной для российских условий системы распространения печатной продукции.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОДДЕРЖКА СИСТЕМЫ МЕРОПРИЯТИЙ ГОСУДАРСТВЕННОГО И МЕЖДУНАРОДНОГО МАСШТАБА, СТИМУЛИРУЮЩИХ ОБРАЩЕНИЕ К КНИГЕ, К ЧТЕНИЮ**

Основа такой системы есть. Так, например, за последнее время значительно расширился «календарь» дат и праздников государственного масштаба, имеющих прямое отношение к книге, чтению. Список приведён в Приложении. К нему ежегодно добавляются памятные и юбилейные даты, связанные с именами деятелей книжной культуры. На местах, как правило, много внимания уделяют чествованию писателей-земляков, культурных событий регионального масштаба. Это прекрасное дополнение к акциям международного и российского значения.

Очень важно, чтобы в числе таких мероприятий были систематически повторяющиеся акции, задачей которых было бы обеспечение активного участия самих юных читателей. В этом отношении большие возможности продемонстрировал всероссийский конкурс читательских симпатий «Золотой ключик», который объявлялся уже трижды (в 1996, 1998 и в 2002 годах). В нём принимали участие дети и подростки во многих регионах России. Крупнейшие детские библиотеки, имея большой опыт организаторской работы вокруг книги, выступили как координаторы и методисты в своих регионах. Принимали участие в разнообразной работе библиотеки школ и интернатов, родители малышей и воспитатели дошкольных учреждений. По общей оценке, конкурс позволил значительно активизировать чтение детей и подростков.

Более чем двадцатилетнюю историю имеет традиционный всероссийский литературный праздник школьников, который организует Министерство образования.

Но все эти мероприятия и акции, чтобы быть эффективными, должны «иметь прессу», широкую информацию и профессиональную рекламу. Вот в этом финансовая поддержка государства особенно необходима.

Есть и зарубежный опыт, достойный подражания. Например, национальные программы поддержки чтения в США, Великобритании, Франции. Закон о защите детской литературы в Бразилии. Деятельность национальных институтов и центров чтения в Австрии, Германии, Швеции (соответствующий раздел сборника).

Анализ современной ситуации, отечественный и зарубежный опыт решения отдельных проблем в описываемой сфере убеждают в том, что успех возможен только при разработке комплексной программы действий и поддержке её реализации государственными структурами самого высокого уровня.

**ПРИЛОЖЕНИЕ:****Список всероссийских праздников и памятных дней,  
связанных с книгой, с чтением**

- 13 января — День Российской печати
- 24 марта — 1 апреля — Неделя детской книги
- 24 мая — День славянской письменности и культуры
- 27 мая — Общероссийский день библиотек
- 6 июня — Пушкинский день России
- 1 сентября — Всероссийский праздник «День знаний»

**Список международных праздников и памятных дней,  
связанных с книгой, с чтением**

- 21 марта — Всемирный день поэзии
- 2 апреля — Международный день детской книги
- 23 апреля — Всемирный день книги и авторского права
- 8 сентября — Международный День распространения грамотности
- 21 октября — Международный День школьных библиотек
- 26 ноября — Международный День информации

## КНИГОИЗДАНИЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ: ФОРМЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ

**В**се законы и нормативные документы, обеспечивающие функционирование издательской и книготорговой сферы, распространяются и на издательскую продукцию для детей. Потому проблемы приостановки/продления действия тех или иных документов, разработки и внесения дополнений в законы, лоббирования тех или иных постановлений — в основном общие. Остановимся лишь на особенном.

Широко распространённым типом издания для детей является хрестоматия. У неё есть безусловные поклонники и «небезусловные» пользователи. Но ситуация доступности книг для наших российских детей в различных регионах, в поселениях разного типа отличается настолько, что где-то можно говорить о «перенасыщенности книжного рынка», а где-то приходится кричать о «книжном голоде». И часто именно с помощью хрестоматий дети имеют возможность получить представление о творчестве того или иного писателя, о разных жанрах литературы, о разных стилях и направлениях развития литературного процесса. Но сейчас составители и издатели хрестоматий, вынужденные выполнять Закон об авторском праве, оказались в сложном положении. С одной стороны, они хотели бы продолжить традицию и сохранить хрестоматию как самый демократичный вид издания, т.е. дешёвый для покупателя. С другой стороны, и это тоже традиционно, состав хрестоматии должен быть самого высокого уровня. Она должна включать первый круг имён авторов, фрагменты лучших произведений. В прежних законодательных документах формулировался особый вид взаимоотношений издателей с авторами (наследниками) в случае включения их произведений в хрестоматию, «книги для чтения», учебные книги. Действующий же Закон не делает никаких исключений. Поэтому издатели, выбирая между значительным увеличением объёма работы по договорам с авторами и «невключением» в состав, скажем, хрестоматии по детской литературе 70-90-х годов произведений В.Драгунского, Н.Носова, С.Маршака, А.Барто, Е.Чарушина предпочитают второе. А страдают, конечно, читатели.

Назовём также ещё некоторые возможности совершенствования законодательного обеспечения конституционного права наших младших сограждан на свободный доступ к достижениям культуры и образованию:

- На сегодняшний день в Федеральном и региональных законах об образовании отсутствуют нормы по информационному и документному обеспечению учебно-воспитательного процесса, обязательному комплектованию школьных и иных учебных библиотек.
- В относительно недавно принятом (1998 г.) Федеральном Законе «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» в числе государственных минимальных социальных стандартов основных показателей качества жизни детей не названы культурные услуги (статья 8). А в главе III этого Закона среди направлений деятельности федеральных органов исполнительной власти также не упомянуты ни книгоиздание, ни детская периодика, ни библиотечные фонды для детей, хотя в отдельное направление выделено «обеспечение подготовки соответствующих кино-, радио-, теле- и видеопрограмм для детей».
- В структуре ежегодного Государственного доклада Правительства РФ «О положении детей в Российской Федерации», который представляется палатам Федерального собрания, нет даже раздела «Дети и культура». Соответственно ни статистических, ни аналитических материалов о книгоиздании для детей, о представленности книжных

новинок на книжном рынке, в библиотечных фондах различных регионов Доклад не содержит.

Поэтому нам представляются актуальными следующие предложения:

1. Предусматривать во всех нормативных и иных документах, касающихся детей, позиции по защите прав детей на образование и культуру, информационное обеспечение этого права, право на существование специализированных учреждений культуры, в том числе детских библиотек. Внести дополнения в федеральные законы «Об образовании» и «О библиотечном деле», касающиеся гарантий финансирования и развития библиотек, обеспечивающих потребности детей и подростков в информации.
2. Органам власти Российской Федерации, субъектов Федерации и местного самоуправления обеспечивать в полном объеме финансирование комплектования детских библиотек, программы по их развитию. Отнести финансирование комплектования библиотек и подписки на периодические издания к защищенным статьям бюджетов всех уровней. (Редкие примеры такого положения дел есть).
3. Предусмотреть в ежегодном национальном докладе «Положение детей в Российской Федерации» самостоятельный раздел «Дети и культура», где должны найти место аналитические материалы об обеспечении детского чтения и шире о реализации прав подрастающего поколения на свободный доступ к информации.

#### **ФИНАНСОВАЯ ПОДДЕРЖКА ГОСУДАРСТВОМ КНИГОИЗДАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

Самое пристальное внимания заслуживает отечественный опыт государственной поддержки книгоиздания в форме Федеральной программы. Необходимо, чтобы действие её было продлено.

Выскажем несколько пожеланий по развитию этого опыта. Прежде всего, необходимо пересмотреть идеологию Программы. Поскольку средства налогоплательщиков (бюджетные) через Программку направляются на поддержку издания и распространения социально значимой литературы, то должен быть признан приоритет интересов пользователей, читателей. Это повлечёт за собой изменения и в механизме подготовки и реализации Программы. Например, на этапе составления необходимо исходить не только из пожеланий и возможностей издателей, подавших заявки на включение в Программу, но учитывать и нужды потребителей (читателей) и нужды развития отрасли в целом. Обобщённый материал по запросам читателей, не обеспеченным книгами, могут представить крупнейшие детские библиотеки России. (См. Приложение к настоящему разделу). Это и запросы, связанные с учебной деятельностью школьников, и современная художественная литература для подростков, которая обогатила бы их жизненный опыт, помогла бы через сопереживание литературным героям осмысливать и решать проблемы собственной жизни, взаимоотношений с окружающими людьми. На наш взгляд, целесообразно часть средств, планируемых на реализацию Программы, выделять на целевые государственные заказы (под необеспеченную, но необходимую читателям тематику).

Таким же образом (на условиях государственного заказа) необходимо включать в Программу издание специальных и экспериментальных книг для детей. Специальные издания нужны совсем маленьким (раннее детство) и детям с особыми нуждами (слабовидящим, с задержкой психического развития, с поражениями опорно-двигательной системы). А

на эксперименты в области полиграфии издатели без государственной поддержки не решатся. Без этого же отрасли очень трудно развиваться.

Вполне реально решать с помощью Программы и такую актуальную проблему, как развитие самой детской литературы, стимулировать появление новых имён и среди авторов, и среди художников детской книги. Например, часть средств, планируемых под Федеральную программу книгоиздания, выделять на поощрение работы издательств с молодыми авторами.

Считаем целесообразным формировать в рамках Программы книжные серии (например, «Дебют», «О разных странах» и т.п.) и объявлять на них подписку. При достаточной информационной поддержке это может обеспечить реализацию большого тиража и для потребителя обойтись дешевле.

Необходим и региональный модуль программы книгоиздания. Так, за счёт местных средств могут формироваться заказы на допечатку тиражей конкретных детских книг для распространения именно в данной республике, крае, области по представлению библиотечных специалистов. Именно библиотекари-библиографы отслеживают издательские новинки, могут оценить их качество и обосновать необходимость обеспечить их доступность детям и подросткам своего региона. Например, главный библиотекарь Челябинской областной детской библиотеки Н. Капутонова (публикация в газете «Челябинский рабочий») сетует, что книги прекрасной серии издательства «Детская литература» «Опасный возраст» (среди её авторов В.Крапивин, Е.Мурашова, Н.Соломка и др.) не дошли до Южного Урала, также и недавняя книга В.Приёмыхова «Двое с лицами малолетних преступников». А работники издательства в частном разговоре жаловались, что книги эти плохо расходятся. Налицо неэффективный механизм распространения печатной продукции.

Другой частью регионального модуля программы поддержки книгоиздания должно стать финансирование выпуска краеведческой литературы. В формировании заказа по требуемой тематике, по возрастному назначению, по конкретным авторам и названиям опять-таки огромную помощь могут оказать библиотеки. Они аккумулируют спрос на литературу краеведческой тематики. Более того, они могут выступать и как авторы-составители нужных детям изданий. Так, сотрудники Мурманской областной библиотеки для детей и юношества неоднократно обращались к издателям с просьбой выпустить детские книги о природе и истории Мурманской области. Отчаявшись, они сами написали на основе обширного материала, собранного в библиотеке, и издали на своей полиграфической базе несколько выпусков серии «Азбука Кольского полуострова». И лишь увидев, что серия пользуется большой популярностью у детей и родителей, к её изданию подключилось местное издательство. В настоящее время серия продолжает издаваться.

## ПРИЛОЖЕНИЕ:

### **Выборочный список тематических лакун в фондах крупнейших детских библиотек**

Государство, право, граждановедение

Профорентация, выбор профессии, новые профессии

О здоровом образе жизни, профилактике вредных привычек, особенно наркомании

Физкультура и спорт

Экология

Медицина

Искусство, искусствоведение и литературоведение

Компьютеры и информатика

Астрономия, космос, космонавтика

Страноведение

○ технике и детском техническом творчестве

○ молодёжном движении

○ современном состоянии вооружённых сил

Экономика России и зарубежных стран

Славянская мифология, традиции и обряды народов России, российские народные промыслы

История науки, об учёных

Практически отсутствуют издания художественных произведений современных авторов, особенно адресованных подросткам.

## КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ НА РАДИО И ТЕЛЕВИДИЕНИИ

Вопрос о поддержке чтения, в том числе детского и юношеского, аудиовизуальными СМИ является достаточно сложным. Поэтому, прежде чем попытаться на него ответить, уточним и несколько расширим предмет анализа. Проблема сегодня заключается не только в том, как на радиовещании или телеэкране представлена книжная продукция для детей, какие детские книги и в каких передачах обсуждаются. Представляется, что эта проблема гораздо шире. Это и отношение общества к чтению и книге, их статус в общественном сознании. И ряд вопросов относительно количества и качества представленных на радиовещании и телевидении передач для детей. Поэтому постараемся последовательно рассмотреть различные аспекты этой сложной проблемы в более широком контексте.

В работе будут использованы материалы, собранные в рамках проекта, поддержанного ЮНЕСКО «Дети и насилие на телеэкране», проводившегося в 1999 г. под руководством председателя Фонда экологии детства Т.Г. Шахновской, зам. председателя фонда В.А. Рашишевской, а также руководителя отдела изучения аудитории ВГТРК А.В. Шариковым и др. специалистами из различных организаций (при участии автора).

Один из основных ракурсов проблемы заключается в том, что дети обладают определенной спецификой в качестве зрителей и слушателей: они слушают и смотрят все. В отличие от большинства взрослых радиослушателей и телезрителей, вкусы и взгляды их еще не сформированы, у них не развиты критерии оценки. Эту специфику детской аудитории неоднократно отмечали разные исследователи. Разумеется, они видят и слышат в соответствии со своим, детским восприятием и ориентированы на детские передачи, однако никто и ничто, как правило, не мешает ребенку слушать и смотреть любые взрослые радиопередачи и телепрограммы.

В связи с этим рассмотрим, как сегодня вообще представлена книжная культура на радиовещании и телевидении. Слышны ли, насколько часто звучат здесь слова «книга», «чтение», «литературное произведение», «сказки» и другие, отражающие понятия книжной культуры?

### СТАТУС КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ И ЧТЕНИЯ В ПРЕЛОМЛЕНИИ «ЭКРАННЫХ» СМИ: НЕМНОГО ИСТОРИИ

В советскую эпоху престиж книги, чтения, человека «книжной культуры» был довольно высоким. Это представление поддерживалось также и с помощью радиовещания, популярного среди населения, особенно в российской провинции. На телевидении, которое постепенно распространялось все шире, тоже первоначально в большом количестве шли кинофильмы — экранизации литературных произведений, передавались киноверсии популярных спектаклей<sup>1</sup>. Некоторые традиции отражения книжной культуры на радио и ТВ сохранились и до сих пор. Передачи, традиционно популярные у части населения — «театр у микрофона», «литературные чтения» и другие передачи такого типа и сегодня создают у детского и взрослого населения определенное представление о том, что существуют интересные книги, которые стоит прочитать.



В 90-е гг. в период бурного развития книжного рынка был всплеск интереса к новым изданиям, среди которых были и дореволюционные сочинения, и книги, бывшие ранее под запретом, и другая разнообразная литература. В связи с этим возникли передачи, где ведущие и эксперты комментировали выходящие книжные новинки. (Так, на «Радио России» довольно долго шла передача литературного критика и литературоведа Н.Ивановой об интересных новинках книжного рынка. На телевидении — «Книгочей», «Домашняя библиотека», «Книжная лавка» и др.<sup>2</sup>)

Однако сегодня ситуация изменилась. Падение статуса чтения в обществе отразилось и на интересе к этой теме радио- и тележурналистов. Книжная культура теперь гораздо меньше представлена на радиовещании и телевидении. Но если в обществе, семье, на радио, с экрана телевизора мало говорят о книгах, то и ребенок в меньшей степени будет ориентирован на книжную культуру.

### КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА И ДЕТСКИЕ ПЕРЕДАЧИ НА РАДИО

Радиовещание продолжает сегодня довольно интенсивно развиваться. Число каналов растет и все больше ориентируется на целевые аудитории (это молодежные каналы, различные каналы для любителей музыки и др.).

Вместе с тем каналов радиовещания, транслирующих программы на всю Россию, немного. И лишь несколько из них охватывают большие аудитории. Это государственные каналы «Радио России», «Маяк», «Юность», «Орфей», а также коммерческие «Русское Радио», «Европа плюс», «Радио-1» («Доброе радио» и некоторые другие. Существуют также и 92 государственные телерадиокомпании, транслирующие свои передачи на регионы, а также около 700 локальных коммерческих радиостанций.

Среди каналов, охватывающих сравнительно большие аудитории радиослушателей можно выделить лишь два, где представлены передачи, так или иначе связанные с книгой и литературой. Это канал «Радио России» и «Радио — 1».

Наибольшая аудитория у «Радио России» — ведущего государственного канала, который охватывает 96% аудитории страны (в том числе 91,2% сельского населения)<sup>3</sup>. Этот канал любят многие радиослушатели в России, и особенно он популярен в сельской провинции. На нем существует ряд передач, поддерживающих чтение и книжную культуру<sup>4</sup>. Это, прежде всего, такие передачи, как «Что читать?», «Книговорот», «Воскресная лапша», «Из старых фолиантов», «Открытая книга», «Классика в полчаса», а также радиоспектакли и др. Есть и передачи с обзорами прессы: «Пресса по диагонали», «АиФ-радиоверсия».

На этом канале представлены любимые детьми программы, которые сделаны с учетом детского восприятия. В них действуют игровые и сказочные персонажи, звучат любимые детские песенки. Среди них популярная у детей передача «Детский остров», в которой довольно часто присутствуют представители издательства (и одноименного журнала) «Колобок и два жирафа». В передаче «Литературные чтения» периодически читают и сказки для детей (например, «Конек-горбунок» П. Ершова). Для подростков и юношества есть воскресная передача «Ловушка для подростков», которую любит эта аудитория. Однако издаваемые для подростков книги и повести в журналах в ней обсуждаются довольно редко (возможно, и в связи с тем, что у нас мало издается художественной литературы для этого возраста). В целом же, с нашей точки зрения, несмотря на то, что общая концепция и репертуар этого канала радиовещания гораздо

гуманнее и ближе к интересам аудитории, чем, например, телевидение, тем не менее, и здесь число передач для детей и, особенно, подростков ограничено.

Другой канал, где также есть подобные передачи, это «Радио-1», охватывающий 17,3% аудитории России. Он несколько больше, чем «Радио России», ориентирован на культуру и искусство, а также детскую и подростковую аудиторию. Здесь есть и передачи о литературе (так, в передаче «Мемуары» читаются главы из книг), и инсценировки литературных произведений, игут обзоры прессы и др.

Среди детских передач (например, старых прекрасных программ «Кооп» и «Радионяня») есть передачи для детей, связанные с литературой: проводятся игры для детей и подростков «Загадайка-угадайка», «Эрудит». Регулярно по вечерам транслируется вечерняя сказка для детей (передача «Здравствуй, дружок»). Однако этот канал все же недоступен большей части детского населения России<sup>5</sup>.

На единственном общедоступном канале «Радио России», в целом не так уж много передач для детей и подростков. Общая тенденция в 90-е гг. — сокращение объема детского радиовещания<sup>6</sup>. И если о сказках, книгах для детей речь еще ведется, то для подростков и юношества эта тематика почти отсутствует. Богатые возможности радиовещания в социализации, просвещении, воспитании юной личности, и в том числе, приобщение юных граждан через радиопередачи к лучшим произведениям сокровищницы мировой детской литературы, используются явно недостаточно.

### КНИЖНАЯ КУЛЬТУРА И ДЕТСКИЕ ПЕРЕДАЧИ НА ТЕЛЕВИДИЕНИИ

Еще более сложным является вопрос о роли телевидения в поддержке ценностей книжной культуры и статуса чтения у взрослых и детей.

О популярности проведения досуга у телевизора у детей, подростков и юношества свидетельствуют материалы многих исследований. Так, по данным всероссийского исследования «Российские подростки в информационном мире» (1997-1998 гг.) в структуре досуга телесмотрение находится у них на первом месте (76,7%), тогда как чтение — на четвертом (49,1%)<sup>7</sup>. Согласно данным исследования московских школьников — подростков (1999 г.), по степени популярности в свободное время просмотр телепередач был у них на первом месте (55,5%), а затем слушание музыки (51,7%), игра на компьютере (28,2%), разговоры с друзьями по телефону (27,9%), просмотр видеокассет (26,4%), а потом — чтение (24%)<sup>8</sup>.

Не претендуя на исчерпывающий анализ этой проблемы, оценим сегодняшнее состояние телевидения с точки зрения восприятия телепродукции ребенком. Выше мы уже говорили о том, что детская аудитория в определенном смысле «всегда», поскольку дети смотрят и большинство передач для взрослых. Может быть, поэтому в США окрестили телевизор «воспитателем, не имеющим себе равных».

Что видит сегодня ребенок на экране прежде всего? На это не трудно ответить: многочисленные «боевики» и «мыльные оперы», а также засилье рекламы. Одной из характерных черт сегодняшнего телевизора является доминирование на нем насилия и эротики. Несмотря на то, что данная тема выходит за рамки предмета анализа, мы должны сказать о ней хотя бы несколько слов. Для западного телевидения этот вопрос был одним из самых острых в течение последних десятилетий. Сейчас он стал крайне злободневным и в России.

Чтобы не быть голословными, обратимся к результатам исследований и мнениям экспертов. Одно из самых поздних исследований — опрос, проведенный среди 430 юношей и девушек в возрасте 16-17 лет в г.Тюмене А.В.Федоровым в 2000 г. Им, в частности, выявлено, что российским тинэйджерам нравятся главные герои таких фильмов, как «Крестный отец», «От заката до рассвета», «Терминатор», «Прирожденные убийцы», в изобилии содержащих сцены насилия, то есть отрицательные персонажи — мафиози, бандиты, убийцы, жестокие садисты и т.п. При этом в качестве понравившихся черт характеров экранных героев были названы не только «решительность», «ум», «сила», но и «жестокость», значительно уступающая «доброте» (соответственно 19,5% и 10,5% ответов от числа опрошенных). Это одно из проявлений негативного воздействия насилия на экране на молодежную аудиторию<sup>9</sup>.

Еще более впечатляющими являются результаты социально-психологического исследования Н.П. Гришаевой «Дошкольник и телевидение», проведенного в 1998-1999 гг. В нем было опрошено 100 старших дошкольников (дети 5-7 лет), 75 родителей дошкольников и 54 воспитателя старшей и подготовительной группы московских детских садов. Целью данного исследования являлось выяснение степени влияния телевидения на формирование нравственных представлений и на содержание игр дошкольников, а также определение места телевидения в структуре бюджета времени московской семьи, воспитывающей дошкольника, и определение обстоятельств, в которых происходит сам процесс телесмотра.

При анализе результатов опроса самих дошкольников было выяснено, что самым любимым занятием дома, после прихода из детского сада, является просмотр телепередач, на втором месте — игра с родителями или сверстниками. Среди мальчиков наиболее популярны фильмы о звездных войнах (о чем сообщили 70% детей), а среди девочек — различные сказочные истории. На вопрос «Какой герой мультфильмов тебе больше всего нравится?» 50% мальчиков назвали Бэтмана, черепаху Ниндзя и других подобных героев. 40% детей никогда не видели классических отечественных мультфильмов о Буратино, Чипполино и т.п. На вопрос «С каким героем мультфильмов ты бы стал дружить и почему?» 40% детей назвали такие качества, как «он должен быть смелым, сильным». На вопрос: «А кого ты бы назвал смелым?» многие дети ответили, что это тот, кто не боится никого убивать.

Огромное влияние оказывает телевидение на свободную игру детей в дошкольном учреждении. Если еще 10 лет назад мальчики в основном играли в пожарников, космонавтов, водителей и т.д., то сейчас, в свободных играх (по инициативе самих детей) преобладают ситуации агрессии — аварии, убийства, войны. Игры девочек изменились значительно меньше, почти неизменной осталась проблематика, связанная с семьей. Однако, в значительной мере увеличился мотив, связанный с престижностью вещей и их покупкой. Основной источник информации об этом — реклама. Знание детей о том, что рекламируют — поистине неисчерпаемы: 70% дошкольников перечислили практически все рекламируемые по телевидению товары на момент опроса. Лишь 20% детей старшего дошкольного возраста практически ничего не знают о рекламе.

Родители, как правило, не обладают культурой просмотра телепрограмм. Практически, лишь в 20% московских семей дошкольников планируется телесмотрение, т.е. телевизор включается только тогда, когда идет передача, которую заранее хотели бы посмотреть. Дети воспринимают телевизор как члена семьи, как фон своей жизни. Многие дети едят, играют и даже засыпают под звуки телевизора. Естественно, что

вся информация, поступающая с экрана, является для ребенка чрезвычайно значимой, во многих случаях, даже более значительной, чем мнение родителей.

Ниже мы цитируем отрывки из материалов доклада группы специалистов, работавших под эгидой Юнеско и Фонда экологии детства в 1999 г. над проектом «Дети и насилие на телеэкране»<sup>10</sup>:

«...Таким образом, вопрос, влияет ли насилие на экране на российских детей и подростков, представляется риторическим. Ответ однозначный: да, влияет и влияет негативно. Однако степень такого влияния до сих пор не определена...»

«Кроме собственно законов деятельность телеканалов регулируется подзаконными актами, среди которых особую роль играют лицензионные обязательства (обязательства, которые берет на себя телеканал, когда получает лицензию на использование технической частоты вещания). Как правило, лицензионные обязательства предполагают, что телеканал будет транслировать общественно полезные программы, например, детские и юношеские. Но проблема в том, что именно этот тип программ представлен на ТВ крайне слабо. Так, в феврале 2000 года в целом на шести крупнейших федеральных телеканалах (ОРТ, РТР, НТВ, ТВ-6, ТВЦ, «Культура») детское и юношеское вещание занимало лишь 5% эфирного времени (детские и юношеские телепрограммы — 1,9%; мультфильмы — 3,1%), в то время как большинство лицензионных обязательств предписывает иметь в сетке вещания не менее 15% передач для детей и юношества.»

«Российская общественность озабочена происходящим. В прессе появляется немало материалов, где высказывается протест против такого развития экранных СМИ. В последнее время было немало общественных акций, направленных против «зол ТВ». Так, в конце 1998 — начале 1999 г. Всероссийское движение «Женщины России» собрало свыше миллиона подписей российских граждан против нынешнего ТВ. На целом ряде конференций звучали слова о плачевном положении детского ТВ, о необходимости принятия срочных мер по его поддержке, ибо происходящее вытеснение детских программ приводит к заполнению эфира развлекательными программами сомнительного характера, агрессивной кинопродукцией и рекламой. Весной 1999 года в Административной Президиума РФ состоялось заседание двух комиссий Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству — «Культура и СМИ» и «Культура и детство». Обсуждался вопрос о неблагоприятном состоянии детского телевизионного вещания. Летом 1999 года в Государственной Думе состоялись парламентские слушания, организованные думским Комитетом по делам женщин, семьи и молодежи. Тема обсуждения: «Защита прав детей и молодежи и средства массовой информации»».

А теперь обратимся к фактам сегодняшнего дня и более подробно рассмотрим, какие передачи предоставляет в 2001 г. детям и подросткам телевидение, особенно в аспекте популяризации для детей богатой книжной культуры.

Прежде всего, насколько доступны детям те или иные телепрограммы? Возможность для ребенка посмотреть адресованные ему передачи связана, прежде всего, с доступностью того или иного канала телевидения. Так, согласно статистике на конец 1999 г. среди населения России имели возможность смотреть телепередачи 98,6 % населения, однако четыре телевизионные программы имели возможность принимать лишь 17,5 % населения страны, 69,7 % могли смотреть три и более телепрограммы, две телепрограммы смогли увидеть 26,8%<sup>11</sup>. По данным НИСПИ, передачи ОРТ могло увидеть 98% населения, передачи РТР могли посмотреть 95% населения, НТВ — 72%, ТВ-6 — 58%, ТВЦ — 39% и канала Культура — 36% населения<sup>12</sup>.

Рассмотрим программу передач на ведущих каналах телевидения в апреле 2001 г. (согласно данным телепрограмм с 9 по 29 апреля 2001г.). Здесь транслировались:

ОРТ — ежедневная детская передача «Спокойной ночи, малыши!», «Звездный час» — развлекательная телевикторина для детей и родителей, тележурнал для детей и подростков «Ералаш», «Царь горы» (развлекательное спортивное шоу в телестудии), «До шестнадцати и старше» (передача для тинэйджеров), «Умники и умницы», а также мультсериалы («все о Микки маусе», «Чип и Дейл», «Покемон») и отдельные мультфильмы.

РТР — «Телепузики» (передача для малышей), сериал для подростков и юношества «Простые истины»;

ТВЦ — детские фильмы и субботняя программа для детей и подростков «Отчего, почему?», а также мультфильмы;

НТВ — программа для детей «Улица Сезам», сериал для юношества и молодежи «Элен и ребята», фильмы для детей;

КУЛЬТУРА — фильмы для детей, передачи «Вместе с Фаддеем», мультфильмы, телесериал для детей и юношества «Остров-бабочка», ежедневная передача «Вечерняя сказка», тележурнал «Аистенок» выходит по субботам);

ТВ-6 — фильмы для детей.

Фильмы для детей идут довольно редко, обычно показывается 1-2 фильма в течении недели.

Проведенный контент-анализ программ сетки вещания за апрель 2001 г. позволяет отметить следующее:

В целом по основным телеканалам за месяц детские передачи шли всего 1,9% от всего объема времени; мультфильмы (не только детские, но и взрослые) шли всего 1,6%.

Передачи для детей и демонстрация мультфильмов по отдельным телеканалам составили в этот период:

ОРТ -5%, анимация — 1,7%,

РТР — 1,7%, анимация — 0,6%,

ТВЦ — 1,9%, анимация — 1,7%

НТВ — 0,3%, анимация — 0,2%

ТВ-6 — 0,0 %, анимация — 0,0%

Культура — 2,6%, анимация -7,4% .

Для сравнения: время, выделяемое на телесериалы в целом (в которых преобладают детективы и «мыльные оперы») — 17,6%; на научно-популярные передачи, которые также любят смотреть дети и подростки (и которые являются хорошим стимулом обращения к книгам, например, о природе) — всего 5,3% .

Что же смотрели в апреле 2001г. дети и подростки?

Кроме детских, подростковых передач и мультфильмов (о которых мы говорили выше), дети от 6 до 11 лет смотрели также различные, и особенно игровые развлекательные передачи, затем — многочисленные сериалы для взрослых. Среди просмотренных детьми такие передачи, как: утренняя программа «Сегодня утром», телелотерея «Золотой ключ», «Сам себе режиссер», игры «Поле чудес», КВН-2000, «О, счастливец!», сериалы «История любви», «Вавилонская башня», «Улицы разбитых фонарей», «Убойная сила», а также многое другое (художественные фильмы, спортивные передачи и др.), в том числе, и очень большое количество рекламных роликов.

Другой пример: в общей телеаудитории москвичей дети и подростки от 3 до 14 лет в декабре 1999г. составляли от 13 до 25%, причем дети смотрели различные, в том числе,

и вечерние передачи различных телеканалов. Так, например, они посмотрели по каналу РТР фильм «Газонокосильщик» (11,4% от общей аудитории передачи), по каналу ОРТ сериал «Секретные материалы» (9,4%), по каналу ТВЛ фильм «Тайна черных гроздов» (6,2%). Эти фильмы шли после 9 часов вечера<sup>13</sup>. Смотрели они и многие другие телепередачи, в том числе, для них явно не предназначенные. Вывод: если ребенок не находит на экране передач для себя, то происходит «поглощение» передач и кинопродукции, рассчитанной на взрослую аудиторию, в лучшем случае — предназначенную для семейного просмотра.

Общей тенденцией, которую отмечают почти все эксперты, является «вымывание» — вытеснение детских передач с экрана телевидения<sup>14</sup>.

Однако, по-видимому, можно обозначить и еще одну тенденцию — усиление развлекательности и снижение интереса режиссеров и журналистов к духовной сфере. На фоне общего снижения интеллектуального уровня и глубины многих передач идет сокращение и исчезновение содержательных передач для детей и юношества, развивающих любознательность и интеллект ребенка, подростка, юноши и девушки. Так, например, сегодня замечательная передача для подростков и юношества «Умники и умницы» (в игровой форме конкурса для старших школьников стимулирующая интерес к истории и культуре с учетом психологии этой аудитории), стала вдвое короче.

Что же касается передач, пробуждающих у детей и подростков интерес к книге, то среди них можно отметить лишь несколько: любимая многими детьми (а также и подростками) традиционная передача на ОРТ «Спокойной ночи, малыши!», где показывают лучшие и популярные у детей мультфильмы. Многие из них сделаны в прекрасных традициях отечественной анимации на основе сказок, иногда показывают детские книги и говорят с популярными детскими писателями. Эта передача любима, поскольку создана с учетом психологии детей дошкольного и младшего школьного возраста. Другая ежедневная и популярная у детей передача «Вечерняя сказка», безусловно, привлекает внимание детей к сказкам разных народов мира и служит пробуждению их интереса к детской книге. К сожалению, эта передача доступна примерно лишь для трети российской аудитории.

На канале ТВЛ есть популярная у детей и подростков субботняя программа «Отчего, почему». В ней несколько минут отводится рассказу о книгах для детей «Хорошие книжки для девчонки и мальчишки». Эта передача также сделана с учетом восприятия и психологии ребенка. Ее забавный персонаж — герой кукла Чегоша (обаятельный книжный червячок) задает всякие вопросы о книгах ведущему, который отвечает на них и показывает детские книги, акцентируя внимание детей не только на тексте, но и иллюстрациях. Однако увидеть эту хорошую и интересную (но очень короткую) передачу не могут две трети российской аудитории.

По воскресеньям на канале «Культура» идет интересная для читающих взрослых передача «Графоман». В ней рассказывается о новинках книжной литературы, интересных событиях в мире книг. (Так, например, 22 апреля в ней говорилось о наступающем празднике Всемирном дне книги, который отмечается 23 апреля во многих странах мира). Однако сегодня это практически единственная оставшаяся передача, посвященная книжной культуре. Передачи типа «Домашней библиотеки» уже не выходят на телеэкран. Другая еженедельная передача для взрослой аудитории — «Апокриф». Эти передачи ориентированы на взрослых и, кроме того, канал «Культура» недоступен для просмотра большей части населения России.

Скажем также несколько слов и о том, как влияет на чтение детей и подростков телевидение. Подробно не останавливаясь на этой сложной и многоаспектной теме, отметим лишь, что телевидение может служить и зачастую служит пробуждению у детей и подро-

тков любознательности, интереса к окружающему миру, и благодаря этому под влиянием телевидения иногда читаются различные книги и журналы. Вместе с тем, нередко экран воздействует и на жанровые предпочтения юных: под влиянием сериалов, детективов, фантастических и приключенческих фильмов дети и подростки ищут книги — версии кинороманов, читают детективы, фантастику и фэнтэзи, а также приключенческую литературу.

Многие отечественные мультфильмы построены на сюжетах сказок, а также книг лучших детских писателей. Просмотры их детьми также могут привлечь внимание ребенка (особенно если это поддержат взрослые, в том числе, телеведущие) к лучшим детским книгам.

Итак, подводя итоги, в первом приближении можно с сожалением сказать, что сегодня тема представления на телеэкране книжной культуры звучит в контексте незаметного и тихого «ухода» с экрана передач для детей и подростков. И это происходит на общем негативном фоне обилия фильмов и сериалов, полных агрессии. Сегодня детское телевидение и детская книга особенно нуждаются в помощи. Вышесказанное относится и к передачам о книгах и чтении, особенно для детей. Огромные потенциальные возможности телевидения не используются, и его роль в социализации и образовании подрастающего поколения, приобщении его к ценностям культуры, в том числе и книжной, сегодня утрачивается.

Что же «перевесит» — культура или агрессия и низкопробность? Пока что последнее берет верх...

Проведенный анализ — это лишь начало осмысления проблемы, которая требует проведения специальных исследований и внимания к ним государства и общества. Иначе вместо образованных сограждан нас будут окружать люди, говорящие вместо выразительного русского языка примитивными слоганами из рекламных роликов. И мы можем получить такую «Убойную силу», которая приведет не к Храму, а к «Улице разбитых фонарей»...

### **ИНТЕРНЕТ КАК НОВОЕ СРЕДСТВО ИНФОРМАЦИИ О ДЕТСКОЙ КНИГЕ И ПОВЫШЕНИЯ ЕЕ СТАТУСА (ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ)**

Коротко упомянем еще об одном электронном медиа — интернете. Пока что мы можем только затронуть эту проблему (поскольку она требует специального анализа).

В последнее время развитие интернета в России идет очень быстро. И самой активной в работе с ним является молодежная, а также юношеская и подростковая аудитория. Так, не смотря на то, что интернет доступен в основном в больших городах, и его аудитория составляла в начале 2000г. в России около 4,3%<sup>15</sup>, по данным всероссийского исследования «Подростки в информационном мире» (проведенного в 1997г.) уже 4,6% подростков и юных пользователей путешествовало по сети<sup>16</sup>.

В 1999 г. число сайтов в сети составляло около 30000, при этом их количество быстро растет<sup>17</sup>. Постепенно увеличивается и количество сайтов, ориентированных на детскую и подростковую аудиторию. В последние два года довольно интенсивно развиваются «образовательные» ресурсы интернета, а также сайты для детей и родителей. Немногочисленные пока что сайты в какой-то мере создаются как специальные журналы для детей и родителей: «Зернышко», «Солнышко», «Почемучка» и др. Однако пока что они не подобны профессиональным изданиям.

Бурно развиваются в последние годы электронные библиотеки, где содержатся оцифрованные тексты. Так, в популярной у населения «Библиотеке Максима Машкова» есть и электронные детские книги. Среди сайтов, посвященных литературе, можно выделить пока

что ограниченное число сайтов писателей, пишущих для детей и подростков (например, сайты К. Булычева, В. Крапивина, Е. Чудиновой).

В настоящее время выходит первый электронный журнал для подростков «Пампасы», а также пока единственный проект профессионалов — специалистов в области детского чтения и литературы для детей — электронный журнал для детей и родителей о детской литературе «Библиогид» (проект РФДБ).

За рубежом ресурсы интернета широко используются для пробуждения у детей интереса к книгам, здесь также много электронных текстов детских книг. Недавно был реализован (причем сделан с помощью самих детей) международный проект «Европейская виртуальная детская библиотека» (ЧИЛИАС), где есть не только информация о книгах, но и показаны для детей «пути навигации» к лучшим электронным детским книгам. Примером другого интересного проекта служит база данных о сказках, где действуют около тысячи сказочных героев. Проект реализован в Швеции; доступ к БД возможен с помощью интернета.

Есть и другие интересные подходы и проекты библиотечарей и педагогов в использовании огромных возможностей интернета для продвижения детской книги. Безусловно, этот опыт необходимо проанализировать и использовать в России хотя бы потому, что сейчас чрезвычайно интерес юных к компьютеру и ресурсам глобальной сети. Новые технологии предоставляют поистине фантастические возможности для юных читателей. Перед теми специалистами, которые создают и распространяют книжную культуру для детей, это ставит новые задачи, которые необходимо осмыслить и начать решать уже сегодня.

## ПРИМЕЧАНИЯ

- 1 Подробнее историю вопроса см.: Экранные искусства и литература: Телевизионный этап. — М.: Наука, 2000. — 175 с.
- 2 См. также: Полевая П. Телевидение и книга // Книжное дело. 1999. № 2-3. С. 88-90.
- 3 Российский статистический ежегодник: Стат. Сб. / Госкомстат России. — М., 2000. С.439.
- 4 К сожалению, возможность узнать, что сегодня передается по радиовещанию, крайне ограничена. Лишь одно периодическое издание — «Общая газета», публикует сокращенную программу нескольких радиоканалов на неделю (!).
- 5 С апреля-мая 2001 г. происходят изменения в структуре вещания. По-видимому, и здесь количество детских передач уменьшится.
- 6 Вопрос требует проведения специального исследования. Однако, в виде примера — иллюстрации можно отметить, что в конце 80-х начале 90-х гг. ежедневные детские передачи шли около 30-50 минут, тогда как сегодня они идут около 20 минут; передачи для детей и подростков шли также и в послеобеденное время (от 16 до 17 часов), тогда как сегодня практически единственная передача для подростков идет только по выходным дням.
- 7 Российские подростки в информационном мире. — Творческое объединение Юнпресс, 1998. С.8.
- 8 Современный подросток: проблемы жизнедеятельности. Итоги социального исследования
- 9 Исследование «Российские тинейджеры и насилие на экране» под руководством А.В.Федорова проведено в н. Таганроге в 1997 г. (опрошено 430 юношей и девушек 16-17 лет). Результаты исследования были представлены в 1999 г. в интернете на сайте Федорова, однако в данное время этот сайт недоступен.
- 10 Дети и насилие на экране: российский социокультурный проект. (Отчет о проделанной работе в 1999г.). /Сост. Т.Г. Шахновская, В.А. Рагшеская, А.В. Шариков. — М, 2000. — 35 с.
- 11 Российский статистический ежегодник: Стат. сб. /Госкомстат России. — М, 2000. —С.438.
- 12 Средства массовой информации России: Аудитория и реклама. — М.:НИСПИ, 2000. — С.86.
- 13 Средства массовой информации России: Аудитория и реклама. — М.:НИСПИ, 2000. —С.80-83.
- 14 Так, например, с канала ТВ-6 «ушла» единственная (шестая здесь в 1999г.) детская передача «Чердачок Фрумпис». В последние годы дети также потеряли и другие прекрасные телепередачи, например, те, которые шли по каналу Санкт-Петербурга: «Большой фестиваль», телевизионные инсценировки сказок для детей и др.
- 15 Райбман М. Аудитория Интернета В России /Прогресс технологий телерадиовещания: Материалы Международного конгресса НАТ. 17-29 окт.2000г.- М.:НАТ, 2000г. — С. 136-137.
- 16 Российские подростки в информационном мире. — М.: Творческое объединение ЮНРЕСС, 1998. С.8.
- 17 Шариков А., Давыдов С., Фалалов А. Русскоязычный интернет и его аудитория /Методологические проблемы и практика изучения Интернета: Сб. науч. статей. —М.: ВГТРК, 1999. — С.19.



## ИНФОРМАЦИЯ НАСЕЛЕНИЯ О КНИГАХ ДЛЯ ДЕТЕЙ

### ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

**И**з взрослые, и дети испытывают в настоящее время прессинг значительно возросшего объёма информации. Найти нужную — сложнейшая задача, требующая высокого уровня информационной культуры, под которой подразумевается, прежде всего, совокупность знаний и умений, обеспечивающих оперативный поиск и эффективную работу с информацией.

Получить информацию о вышедшей книге сегодня трудно, о выходящей же — почти невозможно, несмотря на попытки издавать каталоги «Книга в наличии и печати». Сегодня нет ни одного журнала или газеты, которые оперативно и полно отражали бы всю вышедшую в свет детскую литературу и материалы для взрослых, в круге интересов которых находится чтение детей. Издания РКП — не мобильны, каталог коллектора научных библиотек, включающий в последнее время информацию и о детской литературе, пока фиксирует информацию только одного издательства.

Основную библиографическую информацию о новых детских книгах можно почерпнуть лишь из еженедельника «Книжное обозрение». Списки отечественных изданий формируются на основе первых экземпляров тиражей, которые поступили в Министерство РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций.

В 2000 году журнал «Книжный бизнес», профессиональное издание для издателей и книгораспространителей, начал публиковать материалы — своеобразный комментарий к рейтингу продаж детской литературы, взгляд библиографа детской библиотеки (персонально О.И. Мургиной — главного библиографа РГДБ) на новинки детской литературы под рубрикой «Что на прилавке».

Состояние критики детской литературы — одного из важнейших факторов, способствующих ориентации покупателей и читателей, а также специалистов — сегодня плачевно. Раньше при издательстве «Детская литература» была специальная редакция библиографии и критики детской литературы. Её деятельность давно прекращена. Выходили в свет сборники, освещающие творчество отдельных писателей, исследования в области детской литературы, материалы конференций и семинаров по проблемам, связанным с детским чтением. Сейчас о событиях и процессах, происходящих в детской литературе, а также библиографические материалы об изданиях в этой области можно прочитать в единственном специализированном журнале «Детская литература». Но сегодня он — на грани закрытия.

В настоящее время литературу «книжной» тематики, в том числе библиографические пособия, издаёт только одно на всю Россию издательство — «Либерия». Немногие периодические издания, изредка публикуют материалы в помощь работе с детскими книгами.

Радио, телевидение, периодика для детей и подростков совсем мало внимания уделяют рекомендации книг. Плохо оснащены списками литературы школьные учебники. Они как бы стоят совсем в стороне от проблем воспитания информационной и библиографической грамотности, читательской культуры.

А между тем сегодня возрастает значение информации об информации, в частности, библиографии. Востребована одна из главных функций библиографии — ориентировать читателя в потоке литературы. С прискорбием отмечают библиотекари,

что сегодня на книжном рынке немало печатной продукции, проповедующей жестокость и насилие, расовые предрассудки и порнографию. «Если уподобить книги ступеням, то попадаются среди них и такие, что ведут вниз, в темные подземелья; однако неизмеримо больше тех, которые ведут наверх, и по ним совершает человечество свое победное восхождение через тернии к звездам» («Человек читающий» — М.: Прогресс, 1990. — С.6).

### О ПОЛЬЗОВАТЕЛЯХ ИНФОРМАЦИИ И ФОРМАХ БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ПОМОЩИ ИМ

Потенциальными агресатами информации о детских книгах сегодня выступают достаточно многочисленные и очень специфические по характеристикам группы пользователей. К одной условно можно отнести взрослых, среди которых выделяются две подгруппы: родители и специалисты, профессионально связанные с детским чтением. К другой — детей и подростков (от 0 до 18 лет). И взрослым, и юным читателям требуется информация различная по объёму, по характеру, по форме подачи.

Родители являются той важнейшей группой пользователей, которая нуждается в систематическом, полноценном информировании о детской литературе. Ведь именно родители покупают детские книги, именно родители приходят в библиотеки, то есть выступают посредниками между книгой и ребенком. Социологами подтвержден тот факт, что взрослые читают своим детям книжки, которые полюбили им самим в детстве, покупать стараются произведения знакомых авторов. Родители — та категория пользователей, формируя вкус которых по отношению к детской книге, можно влиять и на покупательский выбор, и на круг детского чтения.

Библиографы всегда стремились оказать помощь родителям. Так, в конце 60-х годов увидели свет библиографические пособия, обращенные к родителям маленьких читателей. Для примера можно назвать когда-то очень популярный указатель «100 книг вашему ребенку» Н.Тимофеевой. Несмотря на солидный «возраст», он и до сих пор пользуется спросом у родителей в детских библиотеках. Хорошо, что автор смог создать новую редакцию пособия и при поддержке РНБ и Администрации г. Санкт-Петербурга издать замечательную книгу, к сожалению небольшим тиражом.

В настоящее время сотрудниками РГДБ реализован перспективный проект интернет-журнала в помощь выбору книг для семейного чтения, для рекомендации детям. Создатели-библиографы видят журнал как разветвленную систему разнообразной библиографической информации, материалов по психологии детского чтения и площадку для интерактивного общения с пользователем. Адрес сайта в интернете: <http://www.biblioguide.ru>.

К *специалистам* правомерно отнести и библиотекарей, и учителей, и воспитателей, и социальных работников в сфере детства. Потребность в информации о детской книге не у всех осознана в равной степени. Но для библиотекарей и учителей она имеет первостепенное значение. Поэтому даже в самые экономически сложные времена не прекращалась деятельность в области библиографии детской литературы в их адрес.

Некоторые региональные библиотеки предпринимали выпуск добротных указателей детской литературы (например, «Ступени» Пермской областной детской библиотеки) для родителей, учителей, библиотекарей. Большинство издавали пособия малыми ти-

ражами на ротопринте. Библиографы стремились попасть на страницы периодических изданий с обзорами детских книг. Для специалистов, работающих с детьми, в РГДБ и других крупнейших детских библиотеках России выпускаются методические и библиографические пособия, освещающие проблемы детского чтения и литературы для детей и подростков. Но издаются они микроскопическими тиражами, на множительной технике, имеющейся в библиотеках. РГДБ собирает фонд такой литературы, ведет каталоги и картотеки, базы данных, но они пока доступны лишь незначительному контингенту читателей.

*Дети и подростки* всегда были основной аудиторией для детских библиотек при распространении информации о книге. С первых шагов сознательной читательской жизни библиотекари стараются развивать у ребенка умение ориентироваться в источниках информации о книгах, а также формировать навыки ее выбора и чтения.

Человек за всю свою жизнь способен прочитать только около 5000 книг. А ведь выпускаются еще сотни журналов и газет. Как же в такой ситуации человеку не утонуть в книжном потоке, найти для себя действительно самое нужное и интересное, чтобы не пропали зря крохи свободного времени?

«Попробуйте мысленно окинуть нынешнее книжное море — тревожно за молодых пловцов. Ах, как нужна помощь старшего, умного! — воскликнул однажды страстный книголюб Василий Шукшин. — Книги выстраивают целые судьбы... или не выстраивают». Прав был Беллинский: читать сурно выбранные книги хуже и вреднее, чем ничего не читать. Грэм Грин полагал, что только в детстве книги действительно влияют на нашу жизнь. Позже мы можем восхищаться книгой, получать от нее удовольствие, даже менять благодаря ей некоторые свои взгляды, но главным образом находим в книге лишь подтверждение тому, что уже в нас заложено... Поэтому особую важность приобретает «рацион» детского чтения.

Информация о литературе, обращенная к юному читателю, по характеру, как подсказывает опыт, обязана быть рекомендательной. Он психологически на это настроен: все-таки позиция ребенка по отношению к взрослому — это позиция руководимого, учащегося, воспринимающего науку и опыт жизни.

В условиях информационного общества роль рекомендательной библиографии возрастает. Особенно для детей. В результате затяжных дискуссий специалистов термин «рекомендательная библиография» (в последнее время ее также называли популярной, просветительской — см.: Добрынина Н.Е. Рекомендательная — просветительская...// Библиография- 1995. — №3.- С.10-14) утратил, наконец, негативный оттенок, когда рекомендацию смешивали с навязыванием определенной идеологии и жестким дидактическим насаждением единой точки зрения, и приобрел, думается, устойчивое значение, в основе которого — доброжелательный совет, помощь компетентного специалиста. В основе существующих ныне рекомендательных библиографических пособий лежит, прежде всего, принцип качественного отбора информации с учетом определенного читательского адреса.

Библиография ничего не навязывает читателю. Ее функция не «охранительная, а культурническая» (слова Н.Е. Добрыниной), информационная. Необходимость фиксировать наиболее значимое в книжном мире, чтобы была возможность передачи эстафеты культуры по социальной горизонтали и возрастной вертикали, давно осознана в разных странах. За рубежом аналог термина «рекомендательная библиография» не употребляется. Но выпуская «путеводители», «избранные перечни книг», «руководства читателям» и т.п., составители такого рода изданий занимаются, по существу, именно рекомендацией книг для чтения.

Сегодня рекомендательная библиография все чаще рассматривается как действенный инструмент педагогического влияния на юное поколение. Образование — главный побудитель чтения современного школьника. Сотрудники библиотек отмечают резкое усложнение запросов читателей. В настоящее время меняется парадигма образовательной системы России. В среде учительства идет осознание того, что традиционные формы образования недостаточны. «Иновационная парадигма образования», приходящая на смену «просветительскому», «поддерживающему» образованию, характеризуется рядом качественно новых черт, среди которых выделяется смена ориентира образовательных структур с усвоения учащимися определенной суммы знаний на формирование умения учиться, добывать информацию, извлекать из нее необходимые знания. В связи с этим учебники будущего видятся в контексте новой парадигмы образования насыщенными обильной прикнижной библиографией. Идеальный учебник будущего — рекомендательный библиографический, а вернее, медиа- указатель по определенной проблеме, изучаемой в школе.

Дети не обладают ни той системой знаний, что есть у взрослого, ни умением распознать в море литературы достойные внимания книги. И взрослые-то зачастую проходят мимо важного культурного пласта не потому, что не интересно, а потому, что никто не подсказал, не познакомил.

#### **КРАТКИЙ ЭКСКУРС В ИСТОРИЮ СОЗДАНИЯ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫХ ПОСОБИЙ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

Ребенку нужен мудрый посредник между ним и книгой. Идея составления рекомендательных библиографических пособий для детей возникла в России еще в конце XIX века, в то время, когда литература для детей только зарождалась. В довоенные годы над разработкой рекомендательного пособия для детей активно работали сотрудники главной «взрослой» библиотеки страны (ГБЛ, сегодня РГБ).

Именно она взялась за разработку концепции целостной системы библиографических пособий для детей, которая предусматривала бы создание комплекса взаимосвязанных библиографических изданий разных типов, различного читательского и целевого назначения, охватывающих важнейшие проблемы общественной жизни, науки, техники, литературы и искусства. Сразу надо сказать, что библиографам не удалось реально создать все звенья наметившейся в те годы системы. Методологической основой разработанного перспективного плана подготовки и издания пособий явились достижения теории и практики в области рекомендательной библиографии. При его составлении учитывались итоги и выводы исследований «Книга и чтение в жизни небольших городов», «Эффективность рекомендательной библиографии», проведенных в 60-70 годы под руководством ГБЛ.

Основу системы составляли пособия универсального характера, которые давали широкую перспективу чтения, содействовали расширению и формированию читательских интересов. В 70-е годы усилиями ГБЛ, ГПБ им. М.Е.Салтыкова-Щедрина в Ленинграде (сегодня РНБ) и ГРДБ (РГДБ) было подготовлено универсальное издание «Книга о книгах для детей» в трех выпусках, адресованных различным возрастным категориям читателей. Для детского чтения в пособии предлагался «золотой фонд» мировой научно-популярной и художественной литературы, с которой, по мнению составителей — высококлассных библиографов, необходимо познакомиться каждому ребенку в период его детства и отрочества.

К универсальным пособиям для маленьких читателей относился и тематический иллюстрированный каталог для учащихся 2-3 классов «Что нам читать?» (ЧНЧ). Начало

своеобразному продолжающемуся изданию было положено сотрудниками ГБЛ в 1968 году. С 1976 года эстафету подхватили специалисты ГРДБ. «Каталог» представлял собой уникальную форму рекомендательного пособия, которая позволяла ему не устаревать. Был налажен четкий ритм издания — раз в год.

Не каждая страна могла похвастаться тем, что дети, только научившись читать, уже имеют свой библиографический указатель. ЧНЧ — первый и единственный указатель для детей того возраста, когда начинается самое активное самостоятельное освоение книжного мира. Это было универсальное комплексное пособие, дававшее широкую перспективу систематического чтения. Краткие занимательные аннотации, яркие иллюстрации, особый формат карточек, продуманная минимальная грубость рубрик — все было ориентировано на особенности восприятия детей младшего школьного возраста. Издание многокрасочного каталога на плотном картоне стало возможным при тесном сотрудничестве с издательством «Книга», затем «Книжная палата». В 1991 году издательство прекратило работу с указателем. Библиографы РГДБ еще несколько лет готовили дополнительные выпуски этого уникального издания и издавали их на ротопринтере библиотеки, призывая общественность не дать зачахнуть каталогу, в надежде, что минуют трудные времена, и издательства обратят внимание на нужное пособие. Практика показывала, что педагогическое воздействие иллюстрированного каталога весьма велико. Пособие не только позволяло читателю знакомиться с книжными богатствами, но и давало наглядный пример того, как кратко и точно можно изложить главную мысль книги, т.е. прививало элементы культуры чтения. При общении с ЧНЧ происходила первая встреча маленьких читателей с библиографией, у них формировались понятия «карточка», «аннотация», «каталог». ЧНЧ — это была тропинка в мир книг, в мир библиографии и информации. И по сей день многие детские библиотеки высказывают свои сожаления по поводу прекращения выпуска каталога, а некоторые продолжают своими силами вести иллюстрированный каталог для детей младшего школьного возраста. Уникальная форма библиографического пособия, создаваемого несколькими поколениями российских библиографов до сих пор привлекательна для большинства детских и школьных библиотек.

В систему рекомендательных пособий входили также два круга пособий серии «За страницами вашего учебника», которые издавались и переиздавались в 70-80-е годы ГРДБ совместно с издательствами «Книга» и «Книжная палата» (последний выпуск увидел свет в 1993 году при содействии издательства «Рудомино»). Пособия первого круга предназначались для читателей, не проявляющих особого интереса к учебе или к занятиям по определенным предметам. Назначение этих пособий было — заинтересовать книгой, а через нее школьным предметом, который кажется учащемуся трудным и не интересным. В систему входили также отраслевые пособия, каждое из которых посвящено конкретной школьной дисциплине. Они отличались не только обилием рекомендуемой литературы, в них была развернута содержательная структура, помогающая всесторонне раскрыть тот или иной школьный предмет. Многочисленные проблемно-тематические указатели литературы для школьников дополняли складывающуюся систему пособий.

В 80-х годах велась подготовительная работа по развитию системы пособий за счет создания совершенно нового звена для самых маленьких читателей 6-7 лет, были продуманы концепции пособий для этого возраста. Пособия-игрушки — средства ориентации в мире литературе, игровой метод подачи материала — все это уже входило в арсенал библиографов. Сегодня, когда педагоги и психологи утверждают, что учить читать можно начинать с трех лет, а читать детские книжки надо даже крошечным слушателям,

находящимся еще в утробе матери, то вопрос о книжках для этой категории читателей и информации о таких изданиях является очень актуальным.

Система пособий формировала устойчивый интерес детей разных возрастов к книге. Выпуск пособий обеспечивали, во-первых, специально созданный в РГДБ отдел рекомендательной библиографии и, во-вторых, наличие специализированных издательств («Книга» и «Книжная палата»).

В 90-ые годы прошедшего века именно библиография стала первой жертвой хозрасчетных отношений, внедренных в издательское дело. Для подготовки и издания библиографических пособий не находилось денег, бумаги, полиграфической базы. Сами пособия безоговорочно были отнесены к числу нерентабельных изданий.

### **СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ РЕКОМЕНДАТЕЛЬНОЙ БИБЛИОГРАФИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ**

Хотелось бы особо обратить внимание на то, что рекомендательное библиографическое пособие для детей должно отвечать тем же требованиям, что и любая детская книга, т.е. издано его на высоком полиграфическом уровне, на хорошей бумаге, с иллюстрациями. Только в конце 90-х годов РГДБ смогла осуществить выпуск пособия, обращенного к детям и подросткам. Издательство «Либерея» выпустило трехтомный библиографический словарь «Писатели нашего детства», созданный группой библиографов РГДБ под руководством И.Я.Линковой.

Этими же авторами были предприняты и первые попытки взять на вооружение современные компьютерные технологии. На первом этапе результатом этой работы стали две самостоятельные версии программы «Ликс-Изборник» (Ликс — локальная информационная компьютерная система). В 1998 году был создан вариант мультимедийной версии программы, которая получила название «Час книги». Поисковая система обращена к детям до 15 лет. «Час книги» — попытка заинтересованного диалога библиографа с потенциальным читателем, стремление помочь опытать собственный путь к книге, сформировать художественный вкус, привить навык самостоятельного поиска, умение сделать осознанный выбор. Многие региональные библиотеки России успешно используют разработки РГДБ в своей повседневной работе.

### **МЕРОПРИЯТИЯ ПО ОПТИМИЗАЦИИ ИНФОРМИРОВАНИЯ ПО ВОПРОСАМ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И ЧТЕНИЯ ДЕТЕЙ**

Роль библиотеки как учреждения, готового, с одной стороны, принимать, обрабатывать, хранить, предоставлять пользователям любую информацию на всевозможных носителях, а с другой, непосредственно связанного с населением, трудно переоценить. Детские библиотеки могли бы кумулировать рассеянную ныне информацию, связанную с книгоизданием для детей, а также отслеживать и параллельно формировать запросы людей в этой области. Эта деятельность может реализовываться в рамках специально финансируемой программы.

Один из путей оптимизации информирования о новинках издательской продукции и об издаваемых книгах — это широкое использование новейших информационных технологий всеми профессионалами-книжниками и доступ к ним населения. Так, несомненно,

массовое в перспективе подключение детских библиотек к глобальным сетям будет способствовать созданию информационных ресурсов библиотечно-библиографического плана. Библиотекари-навигаторы, оперативно откликаясь на запросы пользователей, смогут рекомендовать детям и их родителям источники информации исключительно гуманитарного толка. Заполняя пространство интернета качественными материалами, создавая доступные библиографические базы данных, детские библиографы сняли бы частично насущную проблему «мусора» и «грязи» в интернете и смогли бы обратить ресурсы глобальной сети во благо своим пользователям.

Специалисты говорят о том, что проблема навигации в ресурсах интернета относится к числу острейших для современного сетевого сообщества. Порой сведения, представляющие интерес, остаются невостребованными единственно по причине трудности их разыскания. По оценкам специалистов, число документов в Сети колеблется в районе 800 миллионов, при этом одной из главнейших отличительных особенностей виртуального информационного массива является высокая степень его динамики: постоянное обновление с одновременным ростом объема. Актуальность проблемы поиска породила в самом интернете целую отрасль, задачей которой является оказание помощи пользователю в ориентировке в киберпространстве. Созданы специальные поисковые инструменты и программы. Использование принципа рекомендательности сегодня во всех сферах, связанных как с традиционными бумажными носителями информации, так и новыми электронными, подготовлено и растущим потоком книг и периодики, и существованием интернета.

Одним из важнейших шагов по оптимизации информирования пользователей о детской литературе видится создание системы информации. Прежде всего необходимо организовать центральное звено этой системы — например, Институт детского чтения. В компетенции этого Института должно быть изучение и методическое обеспечение процессов функционирования детской книги в обществе, в том числе и осуществление всестороннего мониторинга по вопросам детского чтения, отслеживание динамики интересов всех групп пользователей, книгообеспечения регионов и т.д. Организация научных разработок в области детского чтения и литературы для детей, аккумуляция научных информации и предоставление ее всем заинтересованным лицам и организациям, создание библиографических пособий и информационных материалов с использованием новейших информационных технологий — все, что связано с детской книгой и чтением детей, должно быть в сфере интересов специалистов института.

В систему информирования в качестве печатного органа Института детского чтения мог бы быть включен журнал «Детская литература».

Особая поддержка требуется для изданий рекомендательной библиографии на всех носителях, обращенных непосредственно к детям разных возрастов.

Для организации и поддержки системы широкого информирования об изданиях, распространения рекомендаций в области индивидуальной организации чтения, а также стимулирования и поддержки системы рецензирования, развития критики детской литературы необходимо подключить средства массовой информации, чье влияние на наших граждан очень сильно. Сейчас же приходится констатировать, что и телевидение, и радио, и периодические издания, которые доступны практически всем членам общества, очень мало внимания уделяют широкому информированию об изданиях, в том числе, о новинках, рецензированию, рекомендациям в области индивидуальной организации чтения, для читателей разных возрастов, социальных групп и уровней образования. Такое отсутствие информации может психологически восприниматься как игнорирование и

отрицательно влиять на статус чтения как вида деятельности, особенно у наших юных граждан. Ведь они не защищены сформированной потребностью в общении с книгой, культурной традицией сообщества.

Поле деятельности здесь очень широкое. И естественным координатором её видится ведомство, в ведении которого находятся и издание, в том числе и периодической печати, и книгораспространение, и средства массовой информации. Рычаги и механизмы стимулирования такой деятельности со стороны Министерства могут быть применены разнообразные.

Например, необходимо разграничить и закрепить это в нормативном документе понятия информация о книге и реклама книги. Сейчас приходится сталкиваться с отказом в публикации рецензии на книгу для детей с целью обратить внимание родителей, учителей, библиотекарей на сильные и слабые стороны той или иной новинки. Даже в профессиональных «книжных» изданиях это приравнивается к рекламе и стоит соответственно. Если же заказывают экспертам (за гонорар) аналитические обзоры новых книг, то неписаное правило — не критиковать продукцию тех издательств, которые являются рекламодателями.

Предметом регулирования должна стать, по нашему мнению, практика размещения прикнижных библиографических списков особенно в познавательных, справочных, энциклопедических, учебных изданиях для детей типа «Что читать дальше...». Сейчас такие предложения встречают категорический отпор: «Зачем мы будем рекламировать продукцию наших конкурентов?!»

В информации о том, как представлена издательская продукция на книжном рынке и в библиотечных фондах того или иного региона, безусловно, нуждаются издатели. Хорошим инструментом для представления такой информации мог бы стать Сводный каталог крупнейших детских библиотек «Детская книга в России». Механизм его создания и поддержки в электронном виде проработан в Российской государственной детской библиотеке. И при соответствующем финансировании может быть реализован поэтапно, начиная уже с текущего года.



## ФОНДЫ ОБЩЕДОСТУПНЫХ БИБЛИОТЕК И ПОТРЕБНОСТИ ЮНЫХ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ

По свидетельству государственной статистики, в 90-х годах XX века в формировании фондов детских библиотек наступил кризис. Они (детские библиотеки) не только перестали наращивать свои фонды, что является признаком нормального развития библиотечного учреждения, но и заметно сократили их объёмы. Рассмотрим ситуацию с динамикой фондовых ресурсов на примере среднестатистической детской библиотеки из числа центральных библиотек регионов (самых благополучных среди тех, что обслуживают детское население).

Повсеместный прирост наблюдался вплоть до 1995 года. Далее в большинстве территорий произошло снижение общих объемов фонда, которое продолжалось вплоть до 1998 года, и только в 1999 году вновь наметилась тенденция к увеличению книжных собраний. В «глухое» для комплектования время (1996-1998 годы) среднестатистическая центральная детская библиотека потеряла 2 200 экз. изданий. Если в 1995 году ее фонд составлял 134 % к фонду 1970 года, то в 1999 г. — лишь 132 %.

*Накопление фонда среднестатистической ЦДБ с 1970 до 1999 г*

1970г.	1995 г.	1996 г.	1997 г.	1998 г.	1999 г.
115966 экз.	155200 экз.	154127 экз.	153334 экз.	152021 экз.	153000 экз.

В этот период в большинстве регионов наблюдается устойчивое сокращение фондов, т.е. объем выбытия превышает объем поступлений. Например, Самарская ОДБ за 4 года (с 1996 по 1999) приобрела 22 187 экземпляров, а вынуждена была исключить (по разным причинам) 48 079 экз. Фонд Томской ОДБ за период с 1995 по 1999 год сократился на 8 178 экз. Это вызывало серьезные опасения за судьбу книжных собраний библиотек.

*Динамика сокращения фонда (в % к его объему)*

	1996 г.	1997 г.	1998 г.	1999 г.
РДБ Марий-Эл	3,7%	0,8%	1,4%	2,5%
РДБ Саха	0,5%	22%	5,9%	12,4%
Астраханская ОДБ	2,2%	1,8%	3,2%	11,8%

Формирование фондов центральных детских библиотек за прошедшие годы развивалось следующим образом:

В 1995 году (еще более ли менее благополучном) показатель движения фонда среднестатистической центральной детской библиотеки выражался в приросте на 0,1 %. Но затем он начал уменьшаться.

В своем стремлении удержать размеры фонда в необходимых для удовлетворения читательских потребностей параметрах библиотеки стали сокращать и объемы выбытия. Доля выбытия к величине фонда среднестатистической центральной детской биб-

лиотеки, составлявшая в 1995 г. — 3,9%, в 1996 г. снизилась до 3,2%, а в 1997 г. до 2,9%.

Подобные меры немного стабилизировали ситуацию. Если в 1996 г. отрицательная динамика роста фонда наблюдалась у 65% библиотек, то к 1998 г. только у 39,5%.

Однако процесс сдерживания сокращения фондов таким искусственным путём (т. е. отказом от исключения ветхой и малоиспользуемой литературы) не является решением проблемы. В результате в 1998 году происходит новый скачок объема списания до 3,4%, и в 1999 году число библиотек с отрицательным показателем движения фонда вновь увеличивается, составив почти 50%.

*Движение фонда среднестатистической ЦДБ с 1995 по 1999 гг.*

год	объем нов. пост.	% пост. к фонду.	объем выбытия	% выб. к фонду	динамика		% биб-к с + фонда	% биб-к с — фонда
					Абс.	%		
1995	6261	4	6046	3,9	+215	+0.1	-	-
1996	3906	2.5	4949	3,2	-1073	-0.7	35	65
1997	3726	2.4	4519	2,9	-793	-0.5	55.3	44.7
1998	3985	2.6	5298	3,4	-1313	-0.8	60.5	39.5
1999	5569	3.6	3580	2,3	+1989	+1.3	51.1	48.9

Практически тот же процесс происходил с фондами районных муниципальных детских библиотек. Красноречивым свидетельством этому может служить пример динамики движения фонда детских библиотек Ставропольского края. За пять лет фонды детских библиотек края уменьшились на 62,6 тысяч экземпляров, или на две крупные библиотеки.

*Книжные фонды детских библиотек края*

Год	Книжный фонд детских библиотек	
	количество экз.	процентное соотношение
1995	2107550	100%
1996	2085500	98.9%
1997	2074500	98.4%
1998	2046458	97.1%
1999	2034400	96.5%

Итак, с каждым годом от крупного города — к малому, и далее — к селу всё более ухудшались возможности ребенка получить необходимую литературу.

К сожалению, уменьшение объемов фондов происходило в основном за счёт сокращения новых поступлений. Так, доля поступлений к величине фонда в 1995 году составила 4%; в 1996 — 2,5%; в 1997 г. — 2,4%.

Согласно международным нормативам, разработанным ИФЛА (Международная федерация библиотечных ассоциаций), в фонд публичной библиотеки ежегодно должно

вливаться 5% новых изданий. В России этим нормам обновления не соответствует практически ни одна библиотека. В среднем доля новых изданий в фондах ЦДБ на протяжении последних лет едва достигала 3%, и только в 1999 году приблизилась к 4%. Аналогичная ситуация в районных детских библиотеках. Так, например, в библиотеках такого экономически благополучного региона, как Тюменская область, в 1998 году общий процент обновления составил 3,5%, в районных и сельских библиотеках - 2,4%. При этом из 25 библиотек у 6-ти — меньше единицы (от 0,4% до 0,9%). В библиотеках Белгородской области в 1999 году почти в половине детских библиотек процент обновления едва достигал 3%. И, наконец, в Курской области он составляет всего 0,8%, опускаясь в сельских библиотеках до 0,5%.

Количество новых поступлений в расчёте на каждого жителя-ребёнка также оставляет желать лучшего. Международный стандарт по объемам поступлений принят следующий: 250 изданий в год в расчете на 1 тысячу жителей. По данным РГДБ, в детских библиотеках Российской Федерации этот показатель составляет в лучшем случае половину, а в большинстве регионов — четверть.

*Приведем лишь некоторые примеры:*

<b>Территория</b>	<b>Кол-во поступлений на 1 тыс. жителей</b>
Республика Адыгея	130
Республика Чувашия	52
Белгородская область.	146
Курская область	62
Алтайский край	43
Калининградская область	140
Тюменская область	31

Как же выглядит корреляция объема новых поступлений в детские библиотеки с количеством читателей, пользующихся их фондами? Анализ уровня комплектования ЦДБ в расчете на одного читателя свидетельствует о том, что при среднестатистическом значении этого показателя 0,3, по регионам наблюдается огромный разброс. Больше всего новых изданий на каждого читателя получили пользователи Свердловской ОДЮБ — 1,7 книги; тогда как для каждого читателя Дагестанской РДБ, Курской и Нижегородской ОДБ было приобретено всего 0,01 книги. В Удмуртской РДБ, Тамбовской и Омской ОДБ 1 новая книга приходится на 90, 70 и 50 читателей. Средний процент новых изданий в районных детских библиотеках не превышает 0,1, но во многих из них он исчисляется даже сотыми долями. Так, например, в библиотеках Удмуртии, Чувашии и Магаданской области он составляет соответственно 0,04, 0,03 и 0,02%, а это значит, что на каждые 100 читателей было получено 4, 3 и 2 новые книги.

Характеризуя же уровень комплектования сельских библиотек и отдаленных филиалов, уместнее говорить о количестве книг, поступивших на библиотеку в целом, т.к. в среднем оно колеблется от 50 до 100 экземпляров. В отдельные библиотеки Архангельской, Читинской, Ростовской, Белгородской, Костромской областей так же, как и в библиотеки, расположенные на территории республик Марий-Эл, Коми, Удмуртии, Хакасии в течение 1998-1999 годов поступало от одного до шести экземпляров. Особую тревогу вызывает

обеспечение книгами сельских филиалов вышеперечисленных территорий, т.к. во многие из них в отдельные годы не поступило ни одного книжного издания.

Самый «печальный» вопрос практики комплектования — уровень его финансирования. В годы кризиса государство было в состоянии обеспечивать библиотекам только оплату коммунальных услуг и заработную плату сотрудникам. Сейчас ситуация несколько иная. Хотя в основном улучшение в финансовом обеспечении связано с повышением активности самих библиотек. Расставшись с иллюзиями и перестав уповать на помощь государства, библиотеки, с одной стороны, занялись активным фандрайзингом, используя внебюджетные средства в основном на комплектование своих фондов, с другой, вышли самостоятельно на книжный рынок, выступая при этом одновременно в роли заказчиков, потребителей и распространителей книжной продукции, и с третьей, усиливая свой потенциал в инфраструктуре региона, научились добиваться у местных органов власти ассигнований на собственное развитие. К сожалению, положительные изменения коснулись пока не всех библиотек. В плане финансирования процесса комплектования дифференциация между ними проявляется особенно ярко. Так, среди ЦДБ амплитуда разрыва между самой «богатой» и самой «бедной» в плане расходов по этой статье превышает 200 раз (Мурманская ОДЮБ истратила в 1999 г. 1009008 руб., а Горно-Алтайская РДБ — 4004 руб.). Среднестатистический показатель расходов на комплектование в расчете на одного читателя составляет 9 руб. При этом есть группа библиотек, в которой на приобретение новой литературы было истратчено от 20 до 30 рублей в расчете на 1 читателя. Но она далеко не самая многочисленная. В основном же средства, отпущенные на приобретение новых изданий, составляют от 1 до 3 руб. на читателя, хотя есть примеры, когда эта сумма не выше 30 коп.

Таким образом, несмотря на некоторое улучшение, коснувшееся в основном крупных библиотек, ситуация с комплектованием библиотечных фондов для детей в 1999 году по-прежнему оставалась тяжелой.

Какая же часть новой издательской продукции попадает на библиотечные полки? Каждая из центральных детских библиотек в среднем получила 1845 названий и 5569 экземпляров книжных новинок 1999 года, что составляет 3,9% всех названий и 0,001 совокупного тиража. Из всего объема издательской продукции в детское чтение входит примерно 40%, т.е. даже ЦДБ в среднем смогла предоставить своим читателям только 10% изданной для них литературы. При этом в Курской ОДБ приток новых изданий ограничился 99 названиями, что составляет 0,2% издательской продукции, ориентированной на детского читателя. Немного лучше положение читателей Новосибирской и Нижегородской областных библиотек, в которые поступило соответственно 0,7% (389 экз.) и 0,8 (400 экз.) от общего объема изданной для детей литературы. В крупных детских библиотеках, сориентировавшихся в современной ситуации, происходит небольшой приток фонда (в среднем на 1,3% от его объема), но в региональных, муниципальных библиотеках процесс вымывания фондовых ресурсов продолжается, причем в детских библиотеках он развивается более быстрыми темпами, нежели во взрослых. В 1999 году в целом по библиотекам Ставропольского края выбытие литературы составляло 61% от вновь поступившей, в детских же библиотеках — 131%. Аналогичная ситуация сложилась в детских библиотеках Алтайского края, Республики Коми, в которых выбывает из фонда в 1,5 раза больше, чем поступает. Сокращение фонда, хоть и не повсеместно, но по-прежнему охватывает значительную часть библиотек.

В Калмыкской республике из 13 библиотек фонд сократился в 9-ти. В Хакасии из 25 — у 11-ти и т.д.

Ко всему, сказанному выше, не можем не добавить, что согласно международным стандартам, в полноценно развивающемся информационном пространстве фонд изданий для детей и подростков должен составлять не менее 30%. Российские же реалии таковы, что доля детской литературы, постоянно снижаясь, в среднем составила к 2001 году — 17% всего объема изданий, которыми располагают библиотечные учреждения региона. В некоторых из них процент детской литературы еще ниже. Так, в Алтайском крае он составляет 12,2%, в Белгородской, Курганской и Курской областях он достигает только 11%. В конечном итоге государственная политика формирования фондов детских библиотек на протяжении последнего пятилетия представляет собой ничто иное, как депривацию детства, ущемление прав юных читателей на предоставление всесторонней информации.

Что же представляют собой фонды Российских детских библиотек на рубеже столетий по своему отраслевому составу, возрастному назначению, жанровому и видовому разнообразию?

В основном это собрания печатных документов на русском языке, среди которых периодические издания составляют в среднем 2%.

Фонды центральных детских библиотек располагают более разветвленной структурой и имеют в составе своих фондов 3,9% кинофотофонодокументов; 0,02% — электронных носителей информации; 1,5% книг на языках народов Российской Федерации кроме русского и 1,3% книг на иностранных языках.

Самый значительный пласт изданий в фондах библиотек составляет художественная литература. В фондах некоторых из них, по данным статистики, содержится до 70% таких изданий. Главенствующее положение среди отраслевой литературы занимают издания общественно-политической тематики. В фондах центральных детских библиотек она достигает 40% всех нехудожественных публикаций. Руководители библиотек все чаще выражают беспокойство по поводу преобладающей «гуманизации» фондов. Новых поступлений по технике, математике, физике, сельскому хозяйству, спорту явно недостаточно, чтобы регулярно пополнять стремительно ветшающие и теряющие актуальность соответствующие разделы фонда. Так, например, даже в некоторых центральных библиотеках содержится недопустимо малое количество литературы по технике (Читинская ОДБ — 0,4%; Ульяновская ОБДЮ — 0,8%; Новосибирская ОДБ — 0,9%).

По возрастному назначению фонды библиотек содержат издания, отражающие в большей степени интересы школьников среднего и старшего возраста, чем младшего.

Кризис комплектования, о котором говорилось выше, существенным образом повлиял не только на объем фондов библиотек, но и на их качественный состав, значительно снизив уровень их соответствия потребностям читателей.

В первую очередь речь идет о недостаточной экзemplярности новых поступлений. В 1999 году в среднестатистическую ЦДБ поступили издания в количестве 2,4 экземпляра. При этом 48% библиотек приобрели издания в экзemplярности менее 2-х, а 32% библиотек располагали экзemplярностью новых поступлений в размере единицы. Новые поступления в муниципальные датские библиотеки на 80% состоят из единственного экзemplяра. Сокращение экзemplярности приобретаемых изданий резко отрицательно сказывается на полноте услуг, предоставляемых библиотекой своим пользователям, т. к. вынуждает библиотечкарей ограничивать репертуар имен-

но новинок, выдаваемых на дом. Особенно сильно страдают от этого читатели отдаленных сельских районов. Для них эта ситуация приравняется к лишению прав на доступ к информации вообще.

Следующим фактором, значительно повлиявшим на качественный уровень фондов библиотек, является наличие в составе новых поступлений немалой доли литературы, полученной в дар и взамен утерянных читателями изданий. Примером тому служат многочисленные факты: так, объем новых поступлений Курганской ОДБ составляет 765 экз. Из них 541 издание (71%) получено в дар. Достаточно велика доля дарственных экземпляров в составе новых поступлений Омской ОДБ, которая приобрела в 1999 году 653 издания. Из них 185 экз. дарственные, 164 получены взамен утерянных, в целом же эти издания составляют 53,4% всех новых поступлений. В библиотеках Ставропольского края среди новых поступлений процент бывшей в употреблении литературы составил — 20%; в общей массе поступлений в детские библиотеки Амурской области доля действительно новых изданий равна 20%; в Алтайском крае 28,5% книг, которыми пополнился фонд детских библиотек, издана до 1984 года и т. д.

Приобретение подобных книг носит случайный, а не целенаправленный характер. К тому же, зачастую это книги, бывшие в употреблении, что значительно снижает их срок пребывания в библиотечном обращении.

Таким образом, отсутствие достаточного притока новой литературы и сдерживание процесса выбытия изношенных изданий привели к тому, что в фондах детских библиотек непомерно большое количество книг старых лет издания, физическое и эстетическое состояние, которых далеко от требований, предъявляемых к ним читателями и библиотекарями.

Костромские методисты в документах, присланных в РГДБ, приводят следующие данные: в 1990 году процент обновления фонда составил 10%; в 1994 — 2-5%, а в 1999 он снизился до 1%. В результате в фонде присутствует всего 6% изданий, увидевших свет после 1995 года (!). Катастрофически ветшают фонды районных и сельских библиотек Ярославской области, фонды некоторых из них на 80% состоят из ветхой литературы. Не лучше положение дел в библиотеках Томской области. Так, например, в Колпашевской ЦДЮБ книги 90-х годов издания составляют всего — 8%, 80-х — 40%, остальные же 52% книг изданы в период с начала 60-х до конца 70-х годов, то есть, находятся в обращении как минимум 30 лет.

Особенно остро проблема «старения» стоит по отношению к фондам литературы для дошкольников и младших школьников. Так называемая «лапша» (книги, изданные в мягкой обложке) приходят в антисанитарное состояние уже на 2-3 год активного использования, в библиотеках же она не списывается по 6-7 лет из-за отсутствия новых изданий.

Конечно, физическое состояние книги играет немаловажную роль в создании положительного имиджа библиотеки и привлекательности процесса чтения. Но гораздо серьезнее проблема достоверности и актуальности информации, предоставленной в изданиях. Библиотечной теорией определены сроки старения документов различных отраслей знаний. Наиболее короткие из них (5-8-10 лет) касаются изданий общественно-политической тематики, естественнонаучной и технической литературы. Тем не менее, по результатам анализа раздела фонда «география» в Ставропольской КДБ выявлено наличие большого количества изданий 1947-1960 годов. По данным исследования, проведенного в Белгородской ОДБ, подавляющая часть книг фонда по горному делу, металлургии, водному транспорту издана в 70- 80-е годы.

В ходе изучения фонда технической литературы в Ивановской ОБДЮ получена следующая картина: среди книг, стоящих на полках в абонементе «Детство» 81% составляют издания, вышедшие в свет до 1990 года; 17,5% — с 1990 по 1995 год, а книги, изданные после 1995 года — всего 1%.

В конечном итоге, отвечая на многочисленные запросы читателей, библиотекари вынуждены предоставлять, мягко скажем «слегка устаревшую» информацию.

Так, например, выглядит книговыдача одной из ведущих детско-юношеских библиотек:

	<b>ОПЛ.</b>	<b>ЕНЛ.</b>	<b>СХ. ТЕХ.</b>	<b>ИСК. Спорт</b>	<b>Филология</b>
<b>Доля книг, изданных до 1990 года в общей книговыдаче 2000 года.</b>	38%	24%	33%	37.5%	41%
<b>Доля книг, изданных с 1990-1995 год в книговыдаче 2000 года.</b>	33%	32%	17%	37.5%	6%
<b>Доля книг, изданных после 1995 года в книговыдаче 2000 года.</b>	28%	45%	50%	25%	53%

Как видно из этой таблицы, подавляющее количество информации, предоставленной читателям по общественно-политическим, естественнонаучным отраслям знания, искусству и спорту имеют как минимум пятилетний срок давности.

Художественная литература, особенно классическая, ценности и актуальности не теряет, но в структуре ее книговыдачи также преобладают издания 80-х и более ранних годов.

<b>Художественная литература</b>					
<b>Год издания книг</b>	до 1980	1980—1985	1985—1990	1990—1995	после 1995
<b>Доля в структуре книговыдачи</b>	30%	18%	23%	23%	6%

Объяснить это можно тем, что большинство произведений, пользующихся у детей и подростков наибольшей популярностью, были изданы и приобретены в «докризисные» годы. Их экзemplярность стремительно сокращается. Поступления же последних лет слишком малочисленны. Подобная ситуация чревата тем, что по прошествии нескольких лет из репертуара чтения детей может выпасть огромный пласт классической, проверенной временем литературы. Так, например, книга С. Свифта «Путешествие Гулливера» присутствует в фонде Ивановской ОБДЮ в количестве 100 экзemplяров, среди них 89 поступили в библиотеку до 1990 года. Исследование соответствия фондовых ресурсов библиотеки читательскому спросу, проведенное в 2000 году, показало, что этот факт далеко не единичен.

Ниже приведенная таблица служит тому подтверждением:

<b>Автор и название</b>	<b>Года изданий, присутствующих в фонде</b>
В.Бианки. Лесная газета	1955;1958;1961;1969;1983;1986;1990
М. Додж. Серебряные коньки	1959;1975;1981;1989;1991;1992
Л.Буссенар. Капитан Сорвиголова.	1956;1957;1991;1992
А.Грин. Алые паруса	1974;1975;1976;1979;1980;1985;1986;1991
Б.Житков. Что бывало	1954;1971;1973;1980;1986;1987

Следующая насущная проблема фондов детских библиотек сегодняшнего дня связана с реформой школьного образования, благодаря которой расширился круг наук, подлежащих изучению в школе, изменилась программа обязательного чтения, усложнились запросы читателей. Школьные библиотеки, обескровленные в последнее время еще более, чем детские, не в состоянии обеспечить и десятой доли необходимой школьникам информации. В результате в детские библиотеки хлынул поток запросов, непосредственно связанных с обучением (в последние годы их количество достигало 80 — 90%), удовлетворить которые им также трудно, особенно в условиях «усеченного» комплектования. В библиотеках растет количество отказов по информатике, граждановедению, мировой художественной культуре, основам безопасности жизнедеятельности и т.д. В некоторых регионах количество отказов достигает катастрофических размеров. Так, например, в Пензенской ОДБ в 1999 году оно достигло 11567, причем 10671 из них на произведения классической художественной литературы.

В приложениях к настоящей работе мы даем:

- список книг получающих в библиотеках наибольшее количество отказов (приложение № 1)
- список периодических изданий, пользующихся у читателей детских библиотек повышенным спросом (приложение № 2)
- список книг, рекомендуемых библиотекарями для переиздания (приложение № 3).

Эти материалы представляют собой сводные данные, составленные на основе изучения потребностей читателей детских библиотек Российской Федерации.

Отдельного разговора заслуживает проблема формирования фондов периодическими изданиями. Это вид документов пользуется большим спросом у читателей и активно рекомендуется библиотекарями, т.к. материалы периодических изданий позволяют восполнить пробелы книжного фонда, оперативно удовлетворить информационный запрос. В некоторых территориях доля периодических изданий в структуре книговыдачи достигает 40%. Однако в целом по стране ситуация далеко не однозначна.

С одной стороны, в условиях резкого подорожания подписки библиотеки вынуждены тратить на периодику большую часть мизерных финансовых средств, выделяемых на комплектование. В результате в составе новых поступлений непомерно велика доля периодических изданий. В 1998 году в ЦДБ некоторых российских регионов периодические издания составляли более 2\3 всех поступлений. В 1999 году средняя доля периодических изданий в объеме новых поступлений составила — 37%. При этом в Самарской ОДБ — 66%, в Калужской ОДБ — 58%, в РДБ Саха — 56%.

Ещё выше поступления периодики в муниципальные библиотеки некоторых регионов. В библиотеках Архангельской области периодические издания составляют — 78,6% всего



годового объема комплектования. В Нижегородской области доля периодики в составе поступлений в 1999 году достигала 90%. В отдельных территориях издания, полученные по подписке через агентство «Роспечать» — почти единственный источник комплектования. Такая ситуация на протяжении отдельных лет складывалась на Чукотке, в Хакасии. Замена книжных поступлений периодическими материалами ставит под угрозу выполнение библиотеками мемориальных функций, отрицательно сказывается на качестве фонда, так как эти издания не подлежат длительному хранению, многократному использованию и быстро теряют актуальность.

С другой стороны, выделение средств на подписку крайне нестабильно и полностью зависит от доброй воли местных администраций. Собирая данные по стране о ходе подписной кампании, мы столкнулись с огромным неравенством библиотек в плане комплектования периодикой. В ЦДБ среднее количество приобретаемых периодических изданий в год составляет около 200 наименований. В городских библиотеках это число колеблется от 10 до 150. В сельских филиалах речь идет об 1- 5 названиях, причем нередки случаи неполучения библиотекой ни одного экземпляра периодического издания. Шансы многих читателей районных и сельских библиотек получить своевременно информацию из периодических изданий практически сведены к нулю. Для иллюстрации приводим данные о количестве названий периодики, выписываемых библиотекой, и числе читателей, посещающих ее.

<b>Детские библиотеки Ставропольского края</b>	<b>Кол-во пользователей библиотеки</b>	<b>Количество периодических изданий</b>
Грачевская ЦДБ.	1010	3
Грачевский детский фил.№4	1015	1
Грачевский д\ф № 5	500	2
Кочубеевская ЦДБ.	2838	6
Шпаковская ЦДБ.	4103	1
Нефтекумский д\ф № 5	2001	4
Нефтекумский д\ф № 6	2118	4
Нефтекумский д\ф № 7	1426	4
Нефтекумский д\ф №23	1333	4
Курская ЦДБ.	2457	3

В среднем одно периодическое издание выписывается на 600 читателей.

Ситуацию усугубляет нерегулярное выделение средств. Многие библиотеки выписывают издания с перерывами до шести месяцев. Естественно, что в таких условиях не может идти речи о создании полноценной справочно-информационной базы библиотеки.

С момента своего создания и на протяжении столетий публичные библиотеки удовлетворяли разнообразные потребности общества, обслуживая приоритетные направления его развития. В 19-м веке в нашей стране общество нуждалось в просветительской деятельности библиотек, в 20-м им была навязана идеологическая функция. В современном социуме на первое место выходит — информационная. Детские библиотеки не являются

исключением и не в праве пренебрегать потребностями общества, которое их содержит, но их деятельность обладает одной отличительной особенностью, объединяющей все детские учреждения — педагогической направленностью. Сфера деятельности детской библиотеки гораздо шире и глубже, чем обслуживание информационных потребностей. Главная их миссия заключается в том, чтобы выработать у детей привычку к чтению, привить навыки интеллектуального труда, развить познавательную активность личности, создавая при этом предпосылки для воспитания культурного и образованного члена общества. Поэтому удовлетворение учебных запросов своих читателей библиотеки рассматривают не как цель, а как средство, позволяющее расширить кругозор читателя, раскрыть перед ним все многообразие мировой культуры, познакомить с классическими образцами художественных произведений, выходящими за рамки школьных учебников. Однако при выполнении именно этих задач детские библиотеки сталкиваются с непреодолимым (пока) препятствием. Дело в том, что на книжный рынок поступает сейчас в большом количестве литература сиюминутного спроса, рассчитанная на быструю реализацию среди массового и весьма неискушенного покупателя. Среди изданий, адресованных детям и подросткам, примерно 40% составляет литература развлекательного характера; 50% изданий обслуживают учебные запросы и только 10-я доля публикаций имеет отношение к самообразовательному и развивающему чтению. В общей своей массе рынок книгоиздания ориентирован на потребительский спрос в развлечении и обучении и очень мало на просвещение, а это как раз ниша библиотечного чтения.

Мы уже упоминали о том, что в фондах детских библиотек содержится сравнительно небольшое количество изданий для детей младшего возраста. Тем не менее среди новых поступлений процент этой литературы тоже невелик (в Коми РДБ из 3220 экземпляров, поступивших в 2000 году, только 250 адресовано этой читательской категории, то есть 8% всех поступлений). И это несмотря на то, что в общей массе книгоиздательской продукции доля изданий для дошкольников и младших школьников довольно значительна — 62%. Проблема заключается в том, что библиотекарю зачастую не находят на рынке изданий, с помощью которых они могли бы добросовестно выполнять свои функции, а профессиональная этика не позволяет им засорять фонды одноразовой литературой. Так, например, исследования показали, что особое место в чтении младших школьников занимают книги природоведческой тематики, изложенные в сюжетно-повествовательном жанре. Научно-художественные и научно-популярные книги служат малышам как бы мостиком для перехода от восприятия сказки к чтению серьезной художественной литературы. Основную же массу изданий естественнонаучного профиля составляют всевозможные энциклопедии, богато иллюстрированные, но содержащие минимум информации (порой не очень достоверной) и представляющие собой своеобразную разновидность комиксов. В картотеке новых изданий для детей и подростков, которая ведется специалистами РГДБ, отражено 808 названий, адресованных малышам. Среди них научно-художественные и научно-популярные книги составляют ничтожную долю — 9,4% (76 названий).

Литературой стратегического значения с позиций развития навыков систематического чтения для ребят среднего возраста служат художественные произведения, отражающие внутренний мир подростка, проблемы его адаптации в обществе, взаимоотношения со сверстниками. В этом возрасте ребенок начинает осознавать себя личностью, и самым привлекательным для него чтением становится чтение о себе «любимом». Современные подростки очень загружены в школе, чтение же такой литературы, с одной

стороны, позволяет немного передохнуть, отключиться от школьных проблем, с другой, отвлекает от улицы, агрессивных компьютерных игр, телевизора, превращая тем самым досуг в интеллектуальное времяпрепровождение. Есть ли такие книги на современном книжном рынке? Есть, но очень мало. По данным уже упоминавшейся нами картотеки новых изданий, они составляют всего 1,3% всей издательской продукции, адресованной среднему возрасту.

### Приложение № 1

*Список книг, получающих в детских библиотеках наибольшее количество отказов.*

- |  |  |
|--|--|
| 1. Абрамов Поездка в прошлое   | 28. Генри Вождь краснокожих  |
| 2. Айтматов Ч. Плаха   | 29. Генри О. Короли и капуста  |
| 3. Акимушкин И. Мир животных   | 30. Гете И. Страдания юного Вертера  |
| 4. Алексиевич С. У войны не женское лицо   | 31. Гоголь Н.В. Вечера на хуторе близ Диканьки. Мертвые души. Миргород. Женитьба |
| 5. Амаду Ж. Капитаны песка   | 32. Голдинг У. Повелитель мух  |
| 6. Андреев А. Иуда Искариот  | 33. Голицын С. Про бел-горюч камень.   |
| 7. Андреев Л. Ангелочек  | 34. Голицын С. Сорок изыскателей   |
| 8. Антонов С. Овраги   | 35. Гончаров И. Миллион терзаний.  |
| 9. Апулей. Золотой осел  | 36. Горький Супруги Орловы. Несвоевременные мысли                                |
| 10. Аристофан. Облака  | 37. Готторн Снегурочка.  |
| 11. Астафьев Пастух и пастушка. Конь с розовой гривой. Царь-рыба                         | 38. Гофман Э. Сказки   |
| 12. Ахматова Стихи, Реквием  | 39. Гоцци К. Сказки для театра   |
| 13. Бабель И. Конармия.  | 40. Грибоедов А. Горь от ума   |
| 14. Байрон Д. Паломничество. Чайльд Гарольда. Корсар. Дон Жуан                           | 41. Гюго В. Собор Парижской богоматери. Отверженные                              |
| 15. Баллады о Робин Гуде   | 42. Даррел Д. Говорящий сверток.   |
| 16. Барто А. Ку-ку. Школьнику на память  | 43. Дмитриев Ю. Большая книга леса Кто в лесу живет, что в лесу растет           |
| 17. Боккаччо. Декамерон  | 44. Домострой  |
| 18. Брант Корабль дураков  | 45. Достоевский Ф. Бесы  |
| 19. Брэзбери Р. Звук бегущих ног. Каникулы. Зеленое утро. 451 градус по Фаренгейту.      | 46. Древнерусская литература. Древнерусские повести                              |
| 20. Булгаков М. «Полотенце с пастухом» Мастер и Маргарита; Белая гвардия; Собачье сердце | 47. Европейский эпос античности  |
| 21. Быков В. Облава. В тумане. Карьер  | 48. Железников В. Чужак из 6 «б»   |
| 22. Вампилов А. Старший сын. Утиная охота. Прощание в июне                               | 49. Житие Александра Невского  |
| 23. Васильев Б. А зори здесь тихие. Завтра была война.                                   | 50. Зайцев Б. Преподобный Сергей Радонежский                                     |
| 24. Васильев Б. Не стреляйте в белых лебедей.  | 51. Замятин Е. Пещера  |
| 25. Володин А. Старшая сестра  | 52. Западно-европейская драматургия.   |
| 26. Вольтер. Кандид.   | 53. Западно-европейский эпос   |
| 27. Габбе Т. Город мастеров  | 54. Зоценко М. Рассказы для детей  |
|  | 55. Ибсен. Драмы.  |

56. Ирвинг В. Жених-призрак. Легенда об арабском астрологе
57. Искандер Ф. Запретный плод. Рассказы.
58. Искандер Ф. Первое дело
59. Карамзин «Бедная Лиза», «История государства Российского»
60. Конан Д. Горбун
61. Кончаловская Н. Дело в шляпе.
62. Коран
63. Короленко В. Слепой музыкант
64. Крапивин В. Брат, которому 7.
65. Крупин В.В. Дымковской слободе.
66. Куликов Г. Как я влиял на Севку
67. Лафонтен Басни
68. Линдгрен А. «Расмус — бродяга», «Приключения Калле Блюмквиста» Эмиль из Лённеберги
69. Лондон Д. Любовь к жизни
70. Маркес Г. Сто лет одиночества.
71. Метерлинк М. Синяя птица
72. Мифы народов мира
73. Мольер Ж Брак по принуждению
74. Олдридж Д. Последний дюйм
75. Остер Г. Вредные советы
76. Островский А.Гроза, Бесприданница, Свои люди — сочтемся.Снегурочка
77. Пантелеев Л. Ленька Пантелеев
78. Пастернак Б. Доктор Живаго
79. Песнь о Роланде
80. Песнь о Сиге
81. Петрушевская Л. Рассказы.Чемодан чепухи
82. Пиранделло Черепаха
83. Платонов А. Котлован.
84. По Э. Лягушонок. Золотой жук. Очки. Украденное письмо
85. Приставкин А. Ночевала тучка... Кукушата
86. Пристли Д. 3 1 июня
87. Пушкин А Евгений Онегин
88. Радищев А. Путешествие из Петербурга в Москву
89. Распутин В. Прощание с Матерой.
90. Родари Д. Джельсомино в стране лжецов. Сказки по телефону
91. Розов В. Пьесы
92. Романова Н. Муравей Красная Точка.
93. Рубинштейн Л. В садах лица
94. Руссо Ж. Юлия или новая Элоиза
95. Рыбаков А. Дети Арбата
96. Саган Ф. Здравствуй, грусть. Любители вы Брамса
97. Салиас Е. Миллион
98. Соундерс С. Очкарик Элли
99. Сервантес С. Дон Кихот
- 100.Сетон-Томсон Э Рассказы о животных
101. Скандинавские сказания о богах и героях
- 102.Слово о полку Игореве
- 103.Солженицын Матренин дворОдин день Ивана Денисыча
- 104.Солженицын А. Матренин двор
- 105.Солженицын А. Один день Ивана Денисовича. Матренин двор.
- 106.Софокл Трагедии
- 107.Стерн Л. Жизнь и мнения Тристрама Шенди, джентльмена
- 108.Теккерей У. Ярмарка тщеславия
- 109.Тендряков В. Пара гнедых.Хлеб для собаку
- 110.Толкиен Д. Королевская охота
- 111.Толстой «Война и мир»
- 112.Трумен К. Очкарик Элли
- 113.Тынянов Ю. Смерь Вазир-Мухтара
- 114.Фонвизин Д. Недоросль
- 115.Фраерман Р. Дикая собака Динго
- 116.Цветаева М. Мой Пушкин
- 117.Чарская Л. Записки гимназистки .Сибирочка
- 118.Шаламов В. Колымские рассказы
- 119.Шварц Е. Пьесы — сказки
- 120.Шекспир У. Ромео и Джульетта. Двенадцатая ночь
- 121.Шелли М Франкенштейн
- 122.Шиллер Ф. Разбойники. Коварство и любовь
- 123.Шмелев И. Лето господне. Мой Марс
- 124.Шолохов М. Тихий Дон.
- 125.Эзоп Басни
- 126.Эпос о Гяльгамеше
- 127.Эсхил. Прометей прикованный.
- 128.Языков Н. Сказка о пастухе и диком верпе

## ПРИЛОЖЕНИЕ №2

*Периодические издания, пользующиеся у читателей  
детских библиотек повышенным спросом*

### Газеты

1. Жили-были<sup>1</sup>.
2. Комсомольская правда
3. Незнайка
4. Почемучки
5. Я хочу все знать.

### Журналы:

1. А почему\*\*
2. Авиация и космонавтика
3. Автопилот
4. Бумеранг\*\*
5. В мире животных\*
6. В мире растений
7. Веселые картинки\*\*
8. Всемирный следопыт\*
9. Вокруг света
10. ГЕО
11. Детская роман — газета\*
12. Детская энциклопедия\*
13. Детское чтение для сердца и разума
14. До 16 и старше
15. Домашний лицей
16. Друг (кошки, собаки)\*\*
17. За рулем\*
18. Знание—сила
19. Игромания
20. Классный журнал
21. Клепа\*\*
22. Компьюложка
23. Костер
24. Костер
25. Лиза

26. Любимец
27. Маруся\*\*
28. Между нами девочками
29. Микки-Маус\*
30. Моделист- конструктор
31. Миша\*
32. Мурзилка\*\*
33. Муравейник\*\*
34. Мы
35. Наука и жизнь
36. Наука и религия\*
37. Натали
38. Наше наследие
39. Новая игрушечка
40. Новое время\*
41. Путешествие вокруг света
42. Пульс\*
43. Пионер\*
44. Радио
45. Радиолобитель
46. Ровесник\*\*
47. Родина\*
48. Техника и вооружение
49. Том и Джерри
50. Свет
51. Свирель\*\*
52. Сделай сам
53. Филя
54. Чудеса и приключения\*
55. Штучка
56. Эхо планеты
57. Юный техник\*\*
58. Юный натуралист\*\*

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

*Список книг, рекомендуемых библиотекарями для переиздания*

- Алешковский В. Кыш и два портфеля и целая неделя. — М.: Дет. лит., 1970.
- Алешковский Юз. Кыш и я в Крыму. — М.: Дет. лит., 1975.
- Аматуни П.Г. Если б заговорил сфинкс.

- Аристофан. Лягушки.
- Арсеньев В.К. Встреча в тайге: Рассказы. — П.: Дет. лит., 1970
- Арский Ф. В стране мифов. — М.; Мол. гвардия, 1965.

- Баггер Г. Реформы Петра Великого. — М.: Прогресс, 1985.
- Баллод И., Румянцева Про маленького поросенка Плюха
- Бернет Ф. Маленькая принцесса..
- Бломберг Р. В поисках Анаконды. — М.: Детгиз, 1958
- Брагин В.Г. В стране дремучих трав. — М.: Детгиз, 1962.
- Бродский Б.И. Вслед за героями книг. — М.: Книга, 1967.
- Бродский Б.И. Каменные страницы истории. — М.: Детгиз, 1960.
- Бруштейн А.Я. Дорога уходит в галь... — М.; Сов. писатель, 1985
- Бруштейн А.Я. Пьесы. — М.: Детгиз, 1956.
- Булычев К. Меч генерала Бандулы. — М.: Дет. лит., 1968
- Верзилин Н. Путешествие с домашними растениями. — М.: Дет. лит., 1970.
- Верзилин Н. Сады и парки мира.
- Верн Ж.История великих путешествий. В 5-х т. — М.: Детгиз, 1959
- Вершины: Кн.о выдающихся произведениях русской литературы.М.: Дет. лит., 1988.
- Виноградов А.И. Осуждение Паганини.
- Волков А.М. Земля и небо. — М.: Дет. лит., 1974.
- Волшебный рог мальчика. Баллады. — М.: Дет. лит., 1971.
- Воробьева И., Стихи сочиняю. Рассказы о детстве Пушкина. — М.: Дет. лит., 1976. •
- Габбе Т.Г. Город Мастеров: Пьесы-сказки / Ил. В.Миронов. — М.:Детгиз, 1958..
- Ганейзер Г.Е. География в картинках. — М.: Дет. лит., 1971.
- Гессен А. Москва, я думал о тебе! — М.; Дет. лит., 1968.
- Голявкин В. Повести. — Л.: Лениздат, 1974.
- Григорьев О.Е. Чудаки. — Л., 1971.
- Грин Р.Л. Приключения короля Артура и рыцарей Круглого стола. М.: Мол. гвардия, 1986»»
- Губарев Повести — сказки
- Гумилевская М. Как открывали мир: Из истории путешествий и открытий. — М.: Дет. лит., 1977.
- Гумилевский Л. Создатели двигателей. — Л.: Детгиз, 1960.
- Давыдычев Л. Друзья мои приятели
- Давыдычев Л. Жизнь Ивана Семенова.
- Данько Е. Деревянные актеры. — Л.; Дет. лит., 1965.
- Данько Е. Китайский секрет. — М.: Сов. Россия, 1967.
- Дарри Я.Л. Удивительные приключения Кука и Куки. .
- Джемисон Ц. Голубая цапля..
- Дижур Б.А. Жалобная книга природы. — М.: Дет. лит., 1973.
- Дитякин В. Леонардо да Винчи. — М.: Детгиз, 1959.
- Дмитриев Й.Д. Если посмотреть вокруг. — М.: Дет. лит., 1968.
- Дмитриев Ю.Д. Здравствуй белка, как живешь крокодил?
- Дмитриев Ю.Д. Большая книга леса. — М.: Дет. лит., 1974.
- Дмитриев Ю.Д. Лесные загадки. — М.: Дет. лит., 1967..
- Дмитриев Ю.Д. Хитрецы и невдумки. — М.: Дет. лит., 1967.
- Дмитриев Ю.Д. Чему верить, что проверить? — М.: Дет. лит., 1967.
- Древний Восток. — М.: Учпедгиз, 1961.
- Древний Рим. — М.: Просвещение, 1969.
- Древняя Греция. — М.; Просвещение, 1974.
- Железников В. Чудак из б «б»; Чучело.
- Каминская М.Н. История костюма. — М.: Легкая индустрия, 1987.
- Каратов С.Ю. Быстроногий Джар. — М.: География, 1962.
- Каратов С.Ю. Земля мамонтов. — П.: Мысль, 1964.
- Книга Марко Поло.
- Крапивин В. Брат, которому 7..
- Ларри Я.Л. Храбрый Тилли. Записки щенка, написанные хвостом
- Ле Гофф Х. Цивилизация Средневекового Запада..
- Лёвтин В.А. Чёрная маска из Аль-Джебры.

- Лёвшин В.А. Три дня в Карликани. — М.: Дет. лит., 1968»
- Литаврин Г. Как жили византийцы. — М.: Наука, 1974
- Магидович И.П. Очерки по истории географических открытий. — М.: Просвещение, 1967.
- Майнк В. Удивительные приключения Марко Поло. — Детгиз, 1965.
- Макдональд Дж. Сказки. (Перевести).
- Маршалл А. Шепот на ветру.
- Матъе М.Э. День египетского мальчика. — М.: Дет. лит., 1975.
- Матъе М.Э. Кари, ученик художника. — М.: Детгиз, 1965..
- Мирер А.И. Субмарина — голубой кит. — М.: Дет. лит., 1968.
- Моисеева К. В древнем царстве Урарту. — М.: Детгиз, 1955,
- Моисеева К. Меч Зарины. — М.: Дет. лит., 1965..
- Немировский А.М. За столбами мелькарта. — К.: Детгиз, 1959.
- Немировский А.М. Три войны. — 31.: Учпегиз, 1961.
- Немировский А.М. Этрусское зеркало. — М.: Дет. лит., 1969.
- Оливье Ж. КаленЛантье. — М.; Детгиз, 1961.
- Осипов Н.Ф. Без билета по всему свету..
- Осипов Н.Ф. В воде и у воды. — М.; Дет. лит., 1965,
- Песнь о Роланде. — М.-Л.: Наука, 1964.
- Петрушевская Л. Чемодан чепухи, или Быстро хорошо не бывает: Пьеса-сказка в 4-х картинах...
- Писарев Д. Пушкин и Белинский.
- Полещук Д. Великое делание или Удивительная история доктора. -П.: Детгиз, 1959.
- Приключения Пифа
- Прилежаева, Барская Б.М. Как жили наши предки — славяне.
- Прокофьева С. Лоскутик и облако.
- Прокофьева С. Машины сказки; и др .сказки
- Раков Ю. По следам литературных героев. — П.: Просвещение, 1974.
- Родари Д. Джемсомино в стране лжецов
- Рубинштейн Р.И. В гостях у Хнумхотепла. — М.: Просвещение, 1970.
- Рубинштейн Р.И. Глиняный конверт. — М.: Дет. гиз., 1962.
- Рубинштейн Р.И. Древний Восток. — М.: Просвещение, 1974.
- Рубинштейн Р.И. За что Ксеркс высек море. — М.: Дет. лит., 1967.
- Рубинштейн Р.И. Мифы древнего Востока.
- Рубинштейн Р.И. Мифы древнего Египта, — Л.: Учпегиз, 1959.
- Сабунеев З.Б. Занимательная ихтиология. Сат-Ок Белый мустанг — М., 1977.
- Сат-Ок Земля соленых скал. — Калининград, 1989.
- Свирин А. Экспедиция к предкам. — М.: Малыш, 1970.
- Секора О. Приключения муравья Ферды.
- Сладков Н. Рептилии: Змеи, ящерицы, черепахи и крокодилы. — М.: Дет. лит., 1973.
- Сладков Н.И. Планета чудес.
- Сладков Н.И. Подводная, газета. -Л.: Дет. лит., 1975.,
- Слово о полку Игореве в перев. Заболоцкого Н.
- Соболева Н.А. Старинные гербы российских городов. — М.: Наука, 1985.
- Соловьев С.М. Публичное чтение о Петре Великом.
- Стингл М. Тайны индейских пирамид. — М.: Прогресс, 1982.
- Сытин П.Н. Из истории московских улиц. — М.; Моск. рабочий, 1958.
- Толстая Т.В. Детство Лермонтова. — Л.: Детгиз, 1957.
- Три поэта. — М.: Дет. лит., 1964.
- Тропольский Г. Белый Бим, черное ухо.
- Тынянов Ю. Сюжет «Горе от ума».
- Фарджон Э. Сказки
- Феличе Морские нищие. — К.; Детгиз, 1959.
- Ферсман А. Занимательная минералогия
- Ферсман А.Е. Занимательная минерало-

- гия. — М.: Дет. лит., 1975
- Фраерман Р. Рассказы для детей (Непоседа и др.)
- Ханке Х. Люди. Корабли. Океаны. — Л.; С.-гостроение, 1976.
- Хейердал Т. Аку-Аку. — М.: Мысль, 1970.
- Хинкис В.А. Жизнь и смерть Роджера Беконна. — М.: Дет.лит., 1971.
- Цингер Я.А. Занимательная ботаника. — М.: Советская наука, 1954.
- Цингер Я.А. Занимательная зоология. — М.: Учпедгиз, 1957.
- Чарская Л. Сибирочка. Княжна Джаваха.
- Чумаченко А.А. Человек с Луны: Повесть о Миклухо-Маклае. — Калининград, 1976.
- Шер Н. Рассказы о русских художниках. — М.: Дет. лит., 1966.
- Эйвельманс Б. По следам неизвестных животных. — М.: Дет. лит., 1961.
- Ю. Сотник «Архимед» Вовки Грушина
- Юдин Г. Зеленый поросенок; Букваренок.
- Яковлева И. Палеонтология в картинках.
- Янссон Т. Шляпа волшебника и др. сказки

### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Издания, отмеченные одной и двумя звездочками, используются наиболее активно.



## ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБСЛУЖИВАНИЯ ЮНЫХ ЧИТАТЕЛЕЙ В БИБЛИОТЕКАХ

В органы государственной статистики различных уровней и в итоге в Госкомстат России ежегодно поступают сведения об общедоступных (публичных) библиотеках по форме № 6-НК, утверждённой постановлением Госкомстата РФ от 03.09.99 № 82. Эта форма обязывает библиотеки и органы управления культурой в числе прочих показывать количество зарегистрированных пользователей до 14 лет включительно и в возрасте от 15 до 24-х лет; сведения о формировании и использовании библиотечного фонда (в т.ч., количество экземпляров печатных документов, поступивших в библиотеку за год; количество экземпляров, выданных пользователям до 14 лет включительно); сведения об информационном обслуживании (например, число выполненных информационно-библиографических справок); сведения о персонале библиотеки (количество, уровень образования); об использовании средств на комплектование библиотечных фондов. Используя методологию конструирования производных показателей, аналитики и методисты в области библиотечного дела на базе десятилетиями накопленного материала определили ряд критериев оценки деятельности библиотек по содействию распространению чтения среди подрастающего поколения, по обеспечению информационными и читательскими потребностями своих пользователей. Но для построения прогноза востребованности печатных источников вообще и общественных (библиотечных) фондов, в частности, сейчас остро чувствуется недостаточность аналитической базы. Почему и предпринимаются многочисленные обследования и исследования, по большей части разрозненные и локальные.

Рассмотрим всё же имеющиеся на сегодняшний день возможности для анализа уровня библиотечного обслуживания. Главенствующее место с точки зрения определения социальной эффективности занимают показатели использования фондов библиотек и их качественная интерпретация. Количественным отражением этой деятельности является объём книговыдачи. Вместе с тем в библиотечной теории и практике приняты ряд относительных показателей, выявляющих качество работы с фондом, степень его разумного и плодотворного использования, коррелирующих объём фондовых ресурсов и продукт деятельности библиотеки (книговыдачу) с количеством читателей, пользующихся ее услугами.

К таким показателям относятся:

**Книгообеспеченность**, исчисляемая как отношение объема фонда к количеству читателей.

**Обращаемость**, представляющая собой годовую книговыдачу каждой книги, содержащейся в фонде.

**Читаемость**, характеризующая интенсивность чтения пользователей библиотеки.

Воспользуемся всей совокупностью показателей и проанализируем работу с фондом в центральных детских библиотеках РФ.

По данным статистики в последние годы неуклонно растет вверх кривая книговыдачи ЦДБ. За период с 1995 по 1999 год в среднем её объём увеличился на 14980 экземпляров (в каждой библиотеке). Наряду с этим, характерной чертой практики библиотечного обслуживания в это пятилетие являлась тенденция к увеличению несоответствия между ростом потребительской заинтересованности в детских библиотеках и сокращением библиотечных фондов.

Средние показатели в тысячах	1995 г.	1997 г.	1999 г.	Прирост	
				Абс.	%
Читатели	12.7	13.1	13.9	+1.2	+9%
Книговыдача	273.5	274.6	288.5	+15	+5%
Объём фонда	155.2	153.3	153	-2.2	-1.4%

Не менее ярко эта тенденция проявляется в региональном разрезе. В 1999 году лишь в 33-х субъектах РФ фонд центральных детских библиотек увеличился по сравнению с 1995 годом, хотя объем книговыдачи за тот же период вырос в 43-х регионах, а число зарегистрированных пользователей библиотек в 56-ти.

Однако рассматривая рост книговыдачи через призму относительных показателей, мы не находим ожидаемой положительной динамики. Степень использования библиотечного фонда и интенсивность чтения детей практически не меняются.

Годы	Книгообеспеченность	Обращаемость	Читаемость
1995	12.3	1.7	21.1
1996	12.4	1.8	21
1997	11.9	1.7	21
1998	11.5	1.8	21
1999	11.4	1.8	20.6

Попробуем разглядеть плюсы и минусы этой ситуации более подробно, используя статистические данные 1999 года.

Для того, чтобы проанализировать объемы фондов с точки зрения их количественного соответствия числу читателей, воспользуемся показателем книгообеспеченности, характеризующим достаточность библиотечных фондов.

По данным 1999 года средняя книгообеспеченность (количество единиц хранения в расчёте на каждого читателя) в ЦДБ составляет 12 экземпляров. При этом амплитуда колебаний от 10 (в 17 библиотеках) до 15, а иногда и выше (в 14 библиотеках). Принято считать, что указанное среднее значение близко к оптимальной книгообеспеченности для библиотек данного типа. Так, в библиотеках, имеющих книгообеспеченность, сильно превышающую средний уровень (26,5 — Свердловск; 18 — Тува; 17 — Пермь), очень низкая обращаемость фонда (0,9; 1,5; 1,2), т.е. фонд как субъект использования не вырабатывает свой потенциал, не оправдывая тем самым вложенные в него средства.

В библиотеках, где книгообеспеченность намного ниже средней величины (5,4 — Пенза; Астрахань; 4,6 — Н-Новгород), фонды подвергаются слишком сильной нагрузке, быстро изнашиваются, преждевременно выходя из строя, т.е. происходит нерентабельное сокращение сроков использования.

Таким образом, книгообеспеченность читателей ЦДБ в рамках 11-13 экземпляров наилучшим образом способствует, с одной стороны полноценному раскрытию библиотечного фонда перед своими пользователями, с другой, экономически оправдывает затраты на его содержание.

Такой книгообеспеченностью в 1999 году обладали: Бурятская РДБ; Кабардино-Балкарская РДБ; Марийская РДБ; Северо-Осетинская РДБ; Саха РДБ; Приморская КДБ; Брянская ОДБ;

Владимирская ОДБ; Вологодская ОДБ; Воронежская ОДБ; Хакасская РДБ; Иркутская ОДБ; Калининградская ОДБ; Калужская ОДБ; Липецкая ОДБ; Магаданская ОДБ; Новосибирская ОДБ; Омская ОДБ; Оренбургская ОДБ; Орловская ОДБ; Ростовская ОДБ; Рязанская ОДБ; Сахалинская ОДБ; Смоленская ОДБ; Тульская ОДБ; ЦГДБ г. Москвы.

В 1999 году совокупный объем книговыдачи центральных детских библиотек составил 11531,62 тыс. Существенный вклад в общую книговыдачу внесли сотрудники Нижегородской, Мурманской, Томской центральных библиотек, выдавшие своим читателям в течение года свыше 500 тыс. документов, тогда как в среднем каждая библиотека выдавала около 300 тыс. изданий. Ввиду того, что при проведении сравнительного анализа книговыдачи оперирование абсолютными цифрами мало показательно, воспользуемся относительными величинами. Используя показатель читаемости (отражающий соотношение книговыдачи и количества читателей) попробуем оценить объем информации, предоставленный пользователям библиотеки. Так, например, Калининградская ОДБ и Ростовская ОДБ в течение 1999 года выдали почти одинаковое количество изданий (252870 и 252070 экз.), но эти цифры имеют разный удельный вес, т.к. в первом случае каждый читатель прочитал 16 книг, а во втором — 26. И, наоборот, в Воронежской ОДБ и Ивановской ОБДЮ каждый читатель в среднем прочитал за год 22 книги. Но несмотря на то, что книговыдача Воронежской ОДБ (192800 экз.) составляет всего треть книговыдачи Ивановской ОБДЮ (622790 экз.) объемы выданных книг с точки зрения продуктивности работы библиотеки можно считать равновеликими.

Исходя из этих позиций, продуктивнее говорить не об объеме книговыдачи, а об уровне её. Наиболее высокий уровень книговыдачи отмечен в Тувинской РДБ, в Кемеровской, Липецкой, Оренбургской, Ростовской, Самарской ЦДБ, т.к. в этих библиотеках читаемость составляет от 26 до 28 экземпляров. Гораздо ниже уровень книговыдачи в Амурской, Ленинградской ОДБ, Саратовской ОДЮБ, Тюменской ОДЮБ, имеющих показатель читаемости 13-14 изданий в год.

Можно рассмотреть книговыдачу центральных детских библиотек и с точки зрения объема трудозатрат библиотекаря. Для этого воспользуемся показателем нагрузки по книговыдаче в расчете на одного библиотекаря. Среднее количество выданных книг на одного библиотекаря по данным за 1999 год составляет по федеральным округам:

Центральный — 7996 экз.  
Северо-западный — 7817 экз.  
Южный — 8703 экз.  
Приволжский — 8872 экз.  
Уральский — 7404 экз.  
Сибирский — 9952 экз.  
Дальневосточный — 5977 экз.

При этом почти в каждом округе есть библиотеки, в которых книговыдача в расчете на одного сотрудника составляет цифру более 10 тыс. изданий. На наш взгляд, это и есть наиболее высокий уровень книговыдачи, являющийся результатом высокого профессионального мастерства и умелого использования библиотечных ресурсов.

Объем книговыдачи библиотеки является определяющим фактором при выявлении интенсивности использования фондовых ресурсов библиотеки. Обращаемость фонда, то есть годовая книговыдача одной книги, служит критерием эффективности управления ресурсами, и в конечном итоге показателем соответствия его состава потребностям читателей.

В 1999 году средняя обращаемость по центральным детским библиотекам составила 1,8. Учитывая многоаспектный профиль фонда ЦДБ, которая, с одной стороны, работает в режиме

публичной библиотеки, а с другой, призвана выполнять мемориальную функцию, эта величина и является оптимальным уровнем использования фонда. Однако из 74 библиотек, сведениями о которых мы располагаем, только 36 имеют обращаемость близкую к средней, а у 17 библиотек ее уровень ниже 1,5. Данные статистики свидетельствуют о том, что в Дагестанской РДБ, Алтайской и Ставропольской КДБ, Астраханской, Белгородской, Самарской ОДБ и Ивановской ОБДЮ значительно лучше используется фонд, чем в Калмыцкой, Удмуртской РДБ, Архангельской, Владимирской, Вологодской, Калининградской, Камчатской, Московской, Новосибирской, Пермской и Рязанской ОДБ. В первой группе библиотек обращаемость — выше 2, во второй — не превышает 1,4.

Проанализируем с точки зрения эффективности использования фонда отраслевую и видовую структуру книговыдачи. Сравнивая долю отраслевых разделов фонда в общей книговыдаче с их обращаемостью, наблюдаем:

- а) недостаточно активное использование фонда художественной литературы. Доля этих изданий в книговыдаче меньше ее доли в фонде и обращаемость художественных произведений составляет всего 1,2,;
- б) слишком активное использование книг по технике и сельскому хозяйству. Доля изданий по этим отраслям знаний в книговыдаче составляет почти 10%, хотя их доля в составе фонда всего 5%. В результате книговыдаче каждой книги достигает пяти раз в год.

Если ситуация с литературой по технике и сельскому хозяйству не является для нас новостью по результатам предыдущих исследований, то положение дел с художественной литературой должно послужить сигналом к анализу этой части фонда с точки зрения её востребованности.

*Рейтинг рассматриваемых частей фонда (художественной, детской, технической и сельскохозяйственной литературы) в различных аспектах*

	<b>Место в составе фонда (по объёму)</b>	<b>Место в составе новых поступлений</b>	<b>Место в вы- бытии</b>	<b>Место в спросе</b>	<b>Место в обра- щаемости (ис- пользующести каждого экз.)</b>
<b>Техника, с.х.</b>	7	7	5	4	1
<b>Худ. и дет. лит.</b>	1	1	1	1	5

Обобщая данные библиотек по административно-территориальным округам, попробуем проанализировать формирование и использование фондов центральных детских библиотек в совокупности относительных показателей их работы.

<b>ОКРУГА</b>	<b>Книгообеспеченность</b>	<b>Читаемость</b>	<b>Обращаемость</b>
Центральный	12	21	1.7
Северо-Западный	13	19	1.5
Южный	10	20	2.2
Приволжский	12	20	2
Уральский	17	22	1.4
Сибирский	12	22	1.8
Дальневосточный	16	18	1.3

Слишком высокая книгообеспеченность в библиотеках Уральского и Дальневосточного округов в сочетании с низкой обращаемостью свидетельствует о том, что в большинстве библиотек этих территорий при достаточном количестве фондовых ресурсов реально используется лишь незначительная их часть.

В библиотеках Южного округа при довольно низкой средней книгообеспеченности обращаемость выше нормы. Усиленная нагрузка на библиотечный фонд ставит под угрозу его сохранность, а значит у библиотек в будущем могут возникнуть проблемы с выполнением ими мемориальных функций.

В библиотеках Северо-Западного округа читаемость и обращаемость немного снижены относительно средней величины, несмотря на то, что ресурсная оснащенность библиотек на среднем уровне. Такое соотношение позволяет предположить неудовлетворенность пользователей составом фондовых ресурсов, что может негативно повлиять на их читательскую активность.

Приводим таблицу, в которой отражено процентное содержание различных разделов фонда в общем объеме, в составе новых поступлений и использовании.

	Доля в фонде	Доля в поступл.	Доля в выбытии	Доля в книговыдаче	Обращаемость
<b>Худ. лит. + дет. лит.</b>	52.8%	40.7%	59.7%	48.2%	1.2
<b>Общ.-пол. лит..</b>	13.7%	27.7%	22.8%	17.5%	2.1
<b>Естесв.-научн. лит.</b>	7.4%	7.4%	4.2%	7.8%	1.7
<b>Техн. + с/х.</b>	5%	2.3%	4%	9.9%	5
<b>Искусство, спорт</b>	10.3%	7.1%	5.5%	11.5%	2.4
<b>Филология</b>	5.7%	6.6%	1.4%	4.9	1.7
<b>Прочее</b>	5.1%	8.6%	2.3%	0.2%	

В заключение необходимо сказать, что в данном разделе мы намеренно ограничились рассмотрением тех характеристик обслуживания пользователей библиотек, которые связаны с формированием и использованием книжных фондов.

Современные же библиотеки создают востребованные коллекции электронных документов, кинофотофономатериалов. Формируют библиографические и полнотекстовые базы данных. Все эти материалы предоставляются пользователям и способствуют распространению чтения, информации об изданиях.

Кроме того, библиотеки ведут большую и разнообразную работу по формированию информационной и библиотечно-библиографической культуры подрастающего поколения, просветительскую и пропагандистскую работу среди родителей в области детской литературы и детского чтения. Выступают в качестве экспертов детской книги.

Но для содержательного анализа этих направлений деятельности информационная база недостаточна. Поскольку все они влияют на процессы чтения, на распространение интереса к печатным источникам, постольку сбор и анализ информации по ним необходимо включить в методики проведения мониторинга детского чтения.

## **БИБЛИОТЕКАРИ: РОЛЬ В РАЗВИТИИ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ. СИСТЕМА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ ПРОФЕССИИ**

**В** данном разделе мы постараемся на примере одной из самых распространённых «книжных» профессий — библиотекаря — показать некоторые пути и способы, способствующие повышению профессионального престижа в глазах общественного мнения. А также сформулируем некоторые предложения по развитию этой деятельности со стороны государства и местных властей.

Сегодня вопрос престижа библиотечной профессии, библиотечного труда стоит как никогда остро. В новых экономических условиях изменилась социальная роль библиотек, их роль в политической жизни, процессах развития демократии, местного самоуправления, рыночной экономики, в формировании и использовании информационных ресурсов, в процессах глобализации. Современная библиотека является не просто учреждением просветительского характера, центром гуманитарной культуры, но, прежде всего, информационным центром и выполняет важнейшие задачи обеспечения свободного и неограниченного доступа к информации и сохранения источников этой информации. Являясь посредником между пользователем и информацией, причем не только на традиционных носителях, но и в электронном виде, библиотека обладает неограниченными возможностями в различных областях общественной жизни, содействует социально-экономическому и духовному прогрессу общества.

Библиотекари представляют собой большую социально — профессиональную группу специалистов, которые работают сегодня в разных типах библиотек. Значительную часть этого сообщества составляют библиотекари, работающие с детьми и юношеством.

Библиотечную общественность проблемы престижа собственной профессии волновали давно. Причём нужно отметить наличие серьёзной доли самокритичной продуктивной рефлексии в этих размышлениях и поисках. Это доказывает начатое в 1986 году всесоюзное исследование «Библиотечная профессия: современное состояние и перспективы»<sup>1</sup>, целью которого было проанализировать факторы, влияющие на уровень профессиональных качеств библиотекаря (эрудиция, компетентность, умение общаться с разными категориями читателей), и определить способы повышения престижа библиотеки и профессии библиотекаря. К сожалению, в 1990 году по объективным причинам исследование было прекращено.

Отношение государства к библиотекарям и библиотекам всегда было «противоречивым». Культура провозглашалась среди приоритетов государственной политики, но в то же время учреждения культуры практически всегда имели мало средств на развитие, зарплаты библиотекарей были очень низкими. Оценка библиотекарей населением также была двойственной. С одной стороны, это человек, с которым интересно поговорить и который ориентируется в книжной культуре, а, с другой, малооплачиваемый энтузиаст-бессеребряник. Однако в провинции престиж библиотечной профессии долгие годы был и остается сравнительно высоким. Это связано во многом с тем, что в малом городе и на селе библиотека нередко является единственным центром культуры, и только здесь можно получить необходимую информацию.

Сегодня, вместе с изменением роли библиотек в обществе, меняется и роль библиотекаря: его все чаще называют не столько хранителем и пропагандистом книги, сколько информационным специалистом и навигатором в океане информации. Особенно важной

видится здесь роль детского библиотекаря, от которого зависит вхождение ребенка в «книжную вселенную», развитие его личности. Поэтому так важно сегодня, чтобы был принят ряд мер на уровне государства по повышению престижа профессии библиотекаря. Тем самым в глазах людей поднимется и значение книги, чтения, культуры в целом.

Рассмотрим реально предпринимаемые и потенциально возможные меры государственной поддержки профессии библиотекаря.

На сегодняшний день социальный статус библиотеки как информационного, культурного и образовательного учреждения закреплен в Законе «О библиотечном деле» (федеральном и региональных законодательных актах).

Библиотеки имеют свой профессиональный праздник — общероссийский День библиотек.

Библиотекарям присваивается звание «Заслуженный работник культуры».

Библиотеки регионов пользуются поддержкой властных структур на местах.

Например, в Горно — Алтайской республике благодаря принятому закону (27.01.2000 г.) удалось привлечь внимание Правительства республики к вопросам социальной защиты работников Республиканской детской библиотеки. Они получили надбавки и доплаты за стаж и за работу на межрегиональном уровне.

В Республике Татарстан установлена премия Министерства культуры «Творческий поиск» и премия лучшей ЦБС года «Лидер». По решению Главы Администрации города Нижнекамска в каждом микрорайоне города созданы Советы микрорайонов, в состав которых вошли и представители библиотек.

В 2000 году к общероссийскому Дню библиотек работники Саратовской областной детско-юношеской библиотеки были отмечены благодарностью и Почетным знаком Губернатора «За благотворительность и милосердие» (директор библиотеки), Почетной грамотой Губернатора (заведующая читальным залом). Правительство области приняло Постановление о повышении окладов сотрудникам библиотеки на 30%.

Администрация Курганской области в курсе всех проблем Областной детской библиотеки. Главный специалист Департамента гуманитарной сферы и социальной политики Администрации постоянно сотрудничает с библиотеками. По итогам работы за 2000 год Курганская ОДБ была награждена Почетной грамотой и Премией Курганской областной Думы.

Библиотеки регионов проводят семинары, научно-практические конференции, на которые приглашают представителей властных структур с целью привлечения их внимания к проблемам детства, детского чтения и детских библиотек. Такие совместные мероприятия не только поднимают престиж библиотек в глазах общественности и руководителей регионов, но и позволяют решить ряд материальных проблем. Постановлением Губернатора Сахалинской области директору Областной детской библиотеки объявлена благодарность «За успешную организацию летнего отдыха детей». В 1999 году в области был создан Совет по культуре и искусству, в состав которого была включена директор ОДБ. Областная детская библиотека активно участвует в разработке программы «Социально-экономическое развитие Дальневосточного региона».

Псковская областная детская библиотека активизировала деловые и творческие контакты с различными организациями, общественностью, что помогло созданию позитивного имиджа библиотеки, получению моральной и материальной поддержки. Аспекты взаимоотношений библиотек и властей на местах находились в центре внимания на областном семинаре директоров ЦБС в октябре 1999 года в городе Ульяновске, где

приводились примеры позитивного отношения руководства районов к библиотечным проблемам. Так, в августе 1999 года на базе Инзенской городской детской библиотеки был открыт Центр интеллектуального и творческого развития детей.

На большой праздник, посвященный 80-летию юбилею Челябинской областной детской библиотеки, были приглашены представители Администрации области, города, городского управления культуры, Фонда культуры. Под влиянием всего увиденного и услышанного в процессе праздника Городское управление культуры решило подарить библиотеке вместо обещанных 30 тысяч рублей — 80 тысяч рублей.

Для поддержания престижа, создания позитивного общественного мнения библиотеки проводят активную рекламную деятельность, выступают на радио и по ТВ, выступают авторами публикаций в местных газетах и журналах, оформляют WEB-сайты, сотрудничают с комитетами и органами власти, образования, экологии, комитетами по делам молодежи и т.п.

Эти отдельные положительные примеры формируют уверенность в том, что при взаимопонимании и активном сотрудничестве можно выстроить систему приоритетов в соответствии с сегодняшними ожиданиями общества, изменить стереотипы отношения к учреждениям культуры как к обречённым на прозябание. И тогда все заинтересованные стороны — граждане, власти и библиотеки — получают пользу и удовлетворение от взаимовыгодного партнёрства.

Изложим некоторые предложения по развитию системы государственной поддержки статуса библиотекаря и престижа библиотечной профессии. На наш взгляд, особо значимы следующие направления:

### ***1. Государственная поддержка социального статуса библиотекаря***

- Создание привлекательного имиджа библиотекаря в средствах массовой информации (например, создание на телевизионном канале «Культура» постоянной передачи о библиотеке и библиотекарях);
- Проведение Всероссийского конкурса «Библиотекарь года» (по аналогии с конкурсом «Учитель года» с широким освещением в прессе);
- Введение награды — Значок «Отличник библиотечной работы»;
- Усиление социальной и правовой защиты библиотекаря (отражение в законах и нормативных актах проблем совершенствования тарификации, повышения зарплаты, учёта выслуги лет, пересмотра ЕТС, приравнивания высшего педагогического образования для сотрудников библиотек к специальному, адекватной оценки педагогической составляющей труда детского библиотекаря и др.).

### ***2. Организация подготовки кадров***

Сегодня особенно нужны специалисты, владеющие новыми технологиями. От этого во многом зависит формирование в России информационного общества. Поэтому государство должно вложить средства в подготовку библиотекарей как специалистов в области информации.

На сегодняшний день библиотечных работников готовят средние специальные и высшие учебные заведения — колледжи, институты, академии, университеты культуры; в педагогических вузах введены факультативные курсы по получению второй профессии — библиотекаря. Организована подготовка кадров на базе крупнейших учреждений, например, АПРИКТ в г. Москве, с получением второго высшего образования на платной основе ( что



не всегда доступно работникам библиотек).

Особо нужно сказать о детских библиотекарях. Работа с детьми предъявляет повышенные требования, обладает своей спецификой. Эти специалисты должны владеть целым комплексом психолого-педагогических знаний о развивающейся личности. Однако сейчас эта специализация сокращается, кафедры детской литературы в вузах культуры закрываются (осталось только три на всю Россию — в Москве, Санкт-Петербурге и Челябинске). Если государство не поддержит специалиста по детской литературе и библиотечной работе с детьми сейчас, то это может негативно сказаться на чтении будущего поколения. Поэтому необходимо:

- Возродить кафедры детской литературы и библиотечной работы с детьми и юношеством в вузах культуры;
- Предусмотреть льготную оплату при получении второго высшего (библиотечного) образования для работников библиотек со стажем.

### **3. Переподготовка кадров**

Повышение квалификации библиотечных работников — очень важное направление, также нуждающееся в государственной поддержке.

Сегодня существуют институты переподготовки кадров, развита система повышения квалификации на базе крупных библиотек. Так, например, в апреле 2001 и 2002 гг. АПРИКТ организовала «Школу молодого директора детской и юношеской библиотеки» на бюджетной основе при поддержке Министерства культуры РФ. РГДБ ежегодно проводит совещания руководителей центральных детских библиотек России.

На базе республиканских, краевых, областных детских библиотек планомерно осуществляется повышение квалификации в виде курсов, семинаров, творческих лабораторий, где обучаются все категории библиотечных работников. К сожалению, практически отсутствует финансирование этой деятельности, зачастую библиотекари не могут приехать на курсы или методисты не имеют возможности выехать в район.

Предлагаемые меры поддержки этой сферы деятельности библиотек: — Обеспечение финансирования методической работы центральных региональных детских библиотек в части организации системы повышения квалификации.

- Возобновление практики обучения на бюджетной основе групп всех категорий библиотечных работников на базе институтов повышения квалификации (региональных и федерального).
- Разработка системы мер по материальному стимулированию тех библиотекарей, которые прошли дополнительное обучение.

Государство может и должно поддерживать библиотеки, престиж профессии библиотекаря, ведь, по определению академика Д.С.Лихачева, «библиотека — это основа культуры». Хочется верить, что уже сегодня все общество, все органы государственной и муниципальной власти постепенно проникаются пониманием огромной роли библиотек, которую они играют или в состоянии играть в развитии всего общества, всех его социальных групп и структур.

**ПРИМЕЧАНИЯ**

- <sup>1</sup> Зазерский Е.Я., Соколов А.В. Библиотечная профессия сегодня и завтра: Программа исследования // Сов. библиотековедение, 1988, №2. — С.18-30. Зазерский Е.Я., Соколов А.В. На путях научного познания библиотечной профессии // Сов. библиотековедение, 1990, №4. — С.60-66. Соколов А.В., Афанасова Л.Н. Библиотекарь-90 // Сов. библиотековедение, 1992, №3-4. — С.57-70.

## **ДЕТСКИЙ ПИСАТЕЛЬ И НЕОБХОДИМОСТЬ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОДДЕРЖКИ РАЗВИТИЯ ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

Что касается необходимости государственной поддержки писателей и поэтов, пишущих для детей, то о ней заставляет думать, прежде всего, сегодняшнее положение с развитием детской литературы. Чрезвычайно редко появляются художественные произведения новых авторов для подрастающего поколения. Так, все московские издательства выпустили в 1999 году книги для детей лишь четырёх новых авторов. В 2000 году, можно сказать, был всплеск издательских, а за ними и читательских открытий — 22 новых имени. У каждого вышло от 1 до 9 книг. Шестеро из них издались и в 2001 году. Самые активные первопроходцы — издательства: «ЭКСМО-Пресс» (8 авторов за 1999-2001 гг.), «Росмэн» (3 имени), «Дрофа» (2 автора), «Самовар» (2 автора). Из издательств всей остальной России книги дебютантов за тот же период замечены лишь у четырёх (2 ставропольских, калужское, и санкт-петербургское).

Чрезвычайно редко пишут авторы для детей о сегодняшнем дне. Особенно что-нибудь романтическое, героическое, юмористическое, оптимистическое. В то же время нередко в произведениях для детей и подростков воспроизводятся безоценочно (а порой описываются в привлекательном свете) асоциальные модели поведения героев. И юные читатели потом на вопрос, кого бы они назвали смелым, отвечают: «Того, кто не боится убивать».

Дело, конечно, не в том, что мы оскудели талантами. Молодые способные люди, сознательно стремящиеся создавать литературу для детей, есть. Они мировоззренчески и эстетически близки своим потенциальным читателям. Они образованы, любознательны и продуктивны. Но издатели их не знают и не издают. Отсюда проблема первая: как помочь их встрече, как с минимальным риском убедить издателя в перспективности неизвестного пока автора.

Проблема вторая — восстановление традиций непосредственного общения писателей с читателями. Для детского читателя это чрезвычайно важно. В советские годы был накоплен богатый опыт организации совместного участия читателей и создателей книг в литературных праздниках, обсуждениях. А сегодня информационные технологии предоставляют новые возможности задать вопрос писателю и получить ответ независимо от расстояния, сообщить своё мнение о книге, пожелание, о чём бы хотелось почитать.

Проблема третья — и далеко не последняя — моральное и материальное стимулирование тех, кто отваживается посвятить своё творчество детям. Существует определённая дискриминация детских писателей. Например, если в последнее десятилетие на наших глазах издатели с помощью средств массовой информации, профессиональных объединений, фондов, частных лиц «раскрутили» немало авторов, пишущих для взрослых, то в отношении детских писателей такой деятельности не наблюдается. О детских книгах рецензий-то днём с огнём не найдёшь.

Редко-редко можно обнаружить автора произведений для детей среди номинантов и лауреатов отечественных литературных премий. Так, за десятилетие с 1990 по 2000 год только два автора Б.В. Заходер и В.М. Приёмыхов были отмечены Государственными премиями РФ в области литературы и искусства (1999 г.). Шесть авторов в 1993-1994

годах получили премии Ассоциации детских писателей и других общественно-профессиональных организаций и А.А.Лиханов в 2000 г. — впервые учреждённую Премию имени А.Грина (специальную премию Союза писателей России за литературу для детей и юношества). Два года назад было объявлено об особой номинации «За произведения для детей и юношества» в рамках Государственной премии Российской Федерации в области литературы и искусства. Но сведений ни о выдвижении, ни о награждении в печати не было. В то же время за период с 1990 по 2000 г. десять детских писателей России были отмечены международными премиями и почётными дипломами.

Такое отношение к детским писателям в нашей стране негативно влияет на общественное мнение, на престиж занятия детской литературой, на формирование доверия к детской книге у родителей и у самих детей.

Считаем, что для оздоровления ситуации, в целях обеспечения условий развития литературы для детей необходимо разработать и поэтапно реализовать специальную программу на государственном уровне. Эта программа может, например, включать:

- организацию открытых конкурсов на создание литературных произведений для детей. Цели таких конкурсов могут быть разными: освещение определённых тем в книгах для детей; возрождение и развитие отдельных жанров (например, почти исчезла драматургия для детей), стимулирование появления новых имён и т.д. Для победителей можно было бы устанавливать государственные годовые стипендии;
- систему поощрения издателей за работу с молодыми авторами;
- систему мер по развитию и поддержке критики, рекомендательной библиографии и исследований в области детской литературы;
- присуждение специальной премии «Детский писатель года»;
- государственную поддержку переводов и издания книг российских авторов за рубежом;
- поощрение автора и издателя книги, собравшей крупный заказ по каталогу «Книги России» (агентство «Союзпечать»).

---

## **II. ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ**

---

## **ПОЛИТИКА В ОБЛАСТИ ЧТЕНИЯ И ПОДДЕРЖКА ЧТЕНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

Сегодня одним из ключевых ресурсов для национального развития, успешной конкуренции на мировом рынке становится уровень культуры и образования населения. Именно поэтому развитые страны Запада на протяжении последних 20 лет так волнуют проблемы грамотности — функциональной (вторичной), технологической, визуальной, компьютерной, информационной и другой. Понятие грамотности сегодня год от года расширяется, включая в себя все новые составляющие. Требования к человеку в новом информационном обществе возрастают. Между тем, главным звеном в этом новом подходе по-прежнему остается чтение, которое становится, по выражению американских специалистов, ключом к веку информации. Чтению придается сегодня огромное значение в большинстве западных стран.

Начиная с середины века, но особенно в 80-е годы в западных странах прошел процесс осознания феномена функциональной (вторичной) неграмотности, который иногда называется «кризисом чтения». Проявление этого феномена — частичная или полная утрата значительными группами населения навыков чтения, низкий уровень восприятия прочитанного — приводит к ряду негативных социальных и экономических последствий<sup>1</sup>. Поэтому, начиная с 80-х гг. проблеме чтения уделяется неослабное внимание.

### **I. ПОДХОДЫ К ОРГАНИЗАЦИИ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ ЧТЕНИЯ**

В мировой практике наработан обширный опыт по решению проблем «кризиса чтения». Различные меры по «защите чтения», стимуляции чтения, «терапии чтения» проводились во многих странах. В некоторых развитых странах в 80-90 гг. развивается такое направление, как формирование и реализация «политики в области чтения». Не претендуя на всесторонний анализ, рассмотрим, как в разных странах Запада осуществляются подходы к осуществлению этой политики. При этом особо выделим вопросы, связанные с поддержкой детского чтения.

#### **Франция**

В качестве примера страны, где осуществляется мощная национальная политика в области чтения, может служить Франция. Решение проблем чтения стало там в 80-90-е годы одной из приоритетных задач в политике Министерства культуры и получило широкое общественное звучание. Специально созданное Управление по делам книги и чтения сформировало комплексную программу с учетом всего «пути книги» от момента создания автором и оказания ему в этом поддержки до предложения читателям. После ряда принятых мер были достигнуты большие успехи в библиотечном обслуживании населения: построены новые библиотеки, улучшено положение публичных библиотек, освоены «новые территории» для организации чтения тех жителей, которые обычно не приходят в библиотеки (прежде всего функционально неграмотных и «слабых читателей»). Во второй половине 80-х — первой половине 90-х гг. развивались партнерские межминистерские соглашения (между министерствами культуры, юстиции, обороны, сельского хозяйства и др.), которые позволили проводить единую политику в общей борьбе с функциональной неграмотностью, расширить возможности финансирования. Катрин Куно в своей книге

«Чтение во Франции» описывает, как здесь осуществлялась национальная политика в области чтения, какие меры принимались для объединения действий всех ее участников. На официальном уровне эта политика способствовала сближению и достижению взаимопонимания между представителями разных профессий, например, между преподавателями, работниками социальных служб и библиотекарями, содействовала их более тесной кооперации, позволила организовать общие подготовительные курсы<sup>2</sup>.

В связи с законом о децентрализации (принятым в 1983 году) политика чтения стала осуществляться при координации усилий с органами местного самоуправления (областей, департаментов, городов). В основные задачи Министерства культуры включена координация культурной политики, направленной на достижение равномерного уровня развития областей страны. В каждой из 22 областей Франции функционирует Областное управление по делам культуры, в котором работает советник по вопросам книги и чтения. Для поддержки деятельности в области чтения на местах Министерство культуры заключает с местными органами управления соглашения о культурном развитии. В 1989 году 2 области, 18 департаментов, 24 города заключили с Министерством культуры подобные соглашения, позволившие им претворить в жизнь новаторские проекты. Среди них проект «город-чтение». Новое понятие «город-чтение» отражает стремление решить сложные задачи путем реализации крупномасштабного проекта, объединяющего все силы города независимо от их социальной принадлежности. Вначале профессионалы проводят «диагностику чтения». Затем согласно их рекомендациям создаются новые библиотечные филиалы, осваиваются «новые территории» для организации чтения, проводятся культурно-массовые мероприятия с широким привлечением библиотек, школ, ассоциаций, представителей частных издательств и книжных магазинов; организуются праздники книги, салоны, выставки и проч.

С 1989 года во Франции стал очень популярным новый «Праздник чтения». По выражению Катрин Куно, «Праздник чтения» — это «тысячи осуществленных идей по всей Франции, от крупных областных центров до маленьких коммун». Одна из кампаний последних лет — проведение специального конкурса. В 1993 году в таком конкурсе «Выиграем борьбу за чтение» участвовали 5 городов. Цель конкурса — ежегодно награждать города, которые в своей культурной программе особое внимание уделяют чтению.

## **США**

Другой вариант организации национальной политики в области чтения осуществляется в США. Работа по ликвидации функциональной неграмотности интенсивно ведется в США с 1985 года, и носит долгосрочный и планомерный характер. Здесь политика в области чтения осуществляется целенаправленно с помощью Центра Книги (основанного еще в 1977 г.). Центр Книги имеет полномочия правительственного агентства и является частью Библиотеки Конгресса. Финансирование его программ не зависит от государственных субсидий. Центр Книги выступает в качестве катализатора пропаганды книги, чтения и библиотек на национальном и международном уровне. Ежегодно Центр Книги предлагает общенациональные темы, которые используются для пропаганды книги, чтения и библиотек по всей стране.

Примеры отдельных программ Центра: «Год юного читателя» (1989), «Больше читайте об этом» (1990), «Любовь к чтению на всю жизнь» (1991), «Чтение открывает новые миры» (1992), «Сформируй свое будущее — читай» (1995-1996), «Строя нацию читателей» (1997-2000). Последний проект, который развивает Центр Книги, ставит

своей целью более подробно ознакомить граждан Америки с ее историей, и тема его звучит так: «Рассказывая историю Америки» (или «Истории, которые связывают людей с миром книг и чтения»).

Центром Книги разрабатывается множество предложений — идей для участников разных категорий — индивидуальных читателей, семей, школ, библиотек, профсоюзов, корпораций, общественных организаций и «всех тех, кто верит, что для сохранения и развития американской демократии необходимо срочно превратить Америку в Nation of Readers»<sup>3</sup>.

В 24 штатах открыты центры книги, которые часто работают как филиалы Центра Книги Библиотеки Конгресса. Каждый центр — добровольное объединение, действующее в рамках штата. Его задача — пропаганда книг, чтения, интеллектуального и литературного наследия штата. Центры книги штатов планируют и финансируют свои проекты, опираясь на помощь книжного сообщества штата, авторов, известных граждан и общественных деятелей, выступающих в качестве почетных советников. Совместно с Центром Книги Библиотеки Конгресса они проводят передвижные выставки, издают разнообразные издания, организуют симпозиумы по поддержке чтения, обучение библиотечному делу, чтение лекций и др.

Большое внимание в стране уделяется поддержке чтения детей и юношества. По инициативе Библиотеки Конгресса США 1989 год был объявлен в США «Годом юного читателя». Организаторы привлекли к участию семьи, школы, библиотеки, деловые круги, телевидение, издательства, периодические издания, политиков и представителей культуры. В этой национальной кампании приняли деятельное участие Американская библиотечная ассоциация, Ассоциация книготорговцев детской литературой, Международная ассоциация чтения, Совет по книгам для детей, телевизионные компании, ряд крупных издательств и многие другие американские организации. Разработка и реализация программ на местах осуществлялась в тесном сотрудничестве с Центрами книги в штатах, библиотеками, школами, общественностью. В 1996 г. национальная программа Центра — проект «Читай — пиши — сейчас», совместно с Департаментом образования США, Американской библиотечной ассоциацией и рядом компаний, была специально рассчитана на учащихся начальной школы<sup>4</sup>.

Поскольку одним из основных факторов, оказывающих сильное влияние на чтение детей, является уровень образования взрослых (родителей, библиотекарей, учителей), то в США с 1989 г. реализуются специальные программы по развитию читательских навыков детей и родителей с низким уровнем образования. Для их организации и проведения был создан Фонд семейной грамотности<sup>5</sup>.

### **Нидерланды**

Массовая пропаганда книги и чтения осуществляется в Нидерландах. Здесь интенсивно работают несколько организаций: Фонд массовой пропаганды голландских книг (ныне — Фонд чтения), который частично субсидируется Министерством благосостояния, здравоохранения и культуры)<sup>6</sup>. Ежегодно в марте им организуется Неделя книги, когда всеми средствами внимание жителей страны привлекается к голландской литературе, конкурс на самую популярную книгу года, конкурс на самую красивую книгу и др. В июне проводится Неделя детективов и триллеров.

В октябре проводится Неделя детской книги. Перед началом Фонд награждает лауреатов — писателей и художников — создателей детских книг премиями «Золотого» и



«Серебряного» грифелей. Чтобы привлечь внимание читательской аудитории к возможно большему числу новинок детской литературы, в список книг — лауреатов включаются еще три названия из признанных лучшими детским жюри (состоит из 25 тысяч детей)<sup>7</sup>.

Другой организацией, играющей большую роль в пропаганде детской книги, является Центр информации и документации в области детской литературы под эгидой службы «Молодежь и книга» в Нидерландском центре библиотек и чтения<sup>8</sup>. Центр готовит материалы для Недели детской книги (рекламные плакаты, афиши, списки авторов — лауреатов премий в области детской литературы), издаёт для родителей и учителей специальные справочники с аннотациями на новинки детской литературы года. Особыми пометками в этих списках снабжены книги, предназначенные для детей, испытывающих трудности в чтении.

Еще одна организация специально занимается проблемами чтения взрослых — это Нидерландский центр библиотек и чтения. Центр курирует работу библиотек, разрабатывает новые методы и средства, связанные с обучением пользованию библиотекой, пропагандой чтения, ведя работу по образованию взрослых на национальном уровне.

### **Германия**

В Германии образован Немецкий Фонд чтения, который проводит целенаправленную политику в области поддержки чтения. Глава фонда Клаус Ринг подчеркивает, что одна из основных целей Фонда — внедрять в сознание широкой общественности мысль, что чтение и письмо сохраняется и в мире разносторонних средств информации как основополагающие инструменты культуры. Фондом уже разработан ряд проектов, рассчитанных на различные группы детей и юношества. Совместно с Федеральным министерством по делам семьи недавно был осуществлен проект «Чтение — дело семейное». В реализации проектов, связанных с чтением детей, важнейшими союзниками и партнерами Фонда являются учителя, воспитатели, библиотекари, пресса и электронные СМИ.<sup>9</sup>

### **Великобритания**

В Великобритании в последние десятилетия особое беспокойство вызывал уровень навыков чтения школьников (согласно исследованиям, их читательские навыки оказывались ниже, чем у их сверстников в других европейских странах). Поэтому правительство в конце 90-х гг. выступило инициатором двух крупных проектов: Национальная стратегия в области грамотности и Национальный год чтения. Целью этих широкомасштабных проектов является развитие навыков чтения у школьников, а также стремление «заинтересовать чтением всех членов общества, максимально расширив круг чтения и его объем», организовать сотрудничество издательств, библиотек, школ, чтобы способствовать развитию в обществе привычки к чтению. Для поддержки творцов детских книг (писателей и иллюстраторов) была также учреждена награда и почетное звание «Детского лауреата»<sup>10</sup>.

### **Норвегия**

Еще один чрезвычайно интересный и показательный пример демонстрирует Норвегия. Здесь также проводится государственная политика в области книгоиздания, и особое внимание уделяется детской книге. В стране была создана уникальная система общественной и государственной поддержки детской литературы. Причем, эта система действует с 1965г. и доказала свою эффективность. Норвежский Совет по культуре разработал гарантированный план закупок детской и подростковой литературы. С середины 60-х гг. часть тиража каждого наименования взрослой литературы и часть

тиража детских книг выкупаются правительством у издателей и распространяются по библиотекам. Практика государственных закупок направлена на развитие национальной норвежской литературы и не распространяется на переводы. В результате издатели получили возможность повышать тиражи детской литературы. Благодаря такой политике выпуск детских книг, традиционно весьма затратный и рискованный, стал выгоден издателям. Государство также стимулировало создание детских книг, повысив ставку гонорара детским писателям до 22%, из которых издательство выплачивает 10%, а Совет по культуре — 12%. В Совете по культуре работают четыре комитета, которые призваны следить за качеством выпускаемой литературы. Один из комитетов занимается детской книгой. Его сотрудникам вменяется в обязанность давать экспертную оценку всем книгам, выходящим в Норвегии. Если комитет признает низкое качество детской книги, издателю придется вернуть полученную от государства субсидию. Вместе с тем, поскольку экспертная оценка осуществляется уже после выхода книги, решение комитета не является цензурным запрещением, т.к. издание не изымается из оборота. Эта система мер, разработанных правительством Норвегии, не ставит перед собой цели искоренения издательской макулатуры, но позволяет эффективно влиять на издательскую политику. В результате деятельность норвежского Совета по культуре привела к увеличению наименований и росту тиража выпускаемых книг.<sup>11</sup>

В последние десятилетия в других странах также усилился интерес к пропаганде книги, чтения, книжной культуры. Особенно в этом заинтересованы Национальные библиотеки Австралии, Норвегии и Южной Африки. Британская библиотека открыла Центр книги в 1989 году. Немецкая национальная библиотека основала Общество по развитию чтения.

Поскольку во многих странах читательская активность населения или снижается, или остается на том же уровне, или растет очень медленно, политика по привлечению к чтению переходит постепенно с уровня ведомственных задач школ, библиотек, книгоиздания на уровень национальных. В некоторых странах (таких, например, как Франция) она становится заботой государства. В других — как правило, она осуществляется при поддержке государства даже в тех случаях, когда ею занимаются общественные и другие организации. Однако изучение мирового опыта показывает, что большая эффективность достигается в тех случаях, когда удастся преодолеть ведомственные барьеры и организовать эту политику в национальном масштабе как согласованную и целенаправленную систему мер по решению проблем в области чтения и функциональной грамотности.

### ***Международные организации***

Ввиду большой значимости проблем распространения чтения к их решению все интенсивнее подключаются также различные мощные международные организации: ЮНЕСКО, ИФЛА, Международная ассоциация чтения и др.

ЮНЕСКО несколько десятилетий занимается проблемами грамотности, образования, культуры. По инициативе ЮНЕСКО 1990 год был провозглашен Ассамблеей ООН Международным годом грамотности, и его отмечали во многих странах мира. Также по предложению ЮНЕСКО, с 1996 года 23 апреля предлагается считать Всемирным днем книги и авторского права.

На конференции министров стран — членов Совета Европы, ответственных за культуру, которая прошла в 1992 г. в Париже, был принят ряд специальных программ, целью

которых было повысить возможности лучшего взаимопознания культур и европейских ценностей посредством печатного слова. Участники этой конференции стремились определить и создать условия, в которых увеличился бы круг пользователей, обращающихся к этим ценностям. Среди таких условий были названы следующие:

- поддержка чтения с учетом опыта Германии, Франции, Нидерландов, Великобритании, который рекомендован всем европейским странам;
- решение задачи обеспечения школьников хорошими материалами для чтения (яркие картинки и хороший шрифт) на государственном уровне;
- обеспечение приоритета печатных материалов среди других учебных материалов;
- специальная подготовка и обучение преподавателей чтения;
- поддержка библиотек;
- обеспечение большей доступности издательской продукции.<sup>12</sup>

С 1995 г. Совет Европы начал осуществлять в этой области целый ряд программ и проектов. Конференция «Сотрудничество в книжном секторе» (1995 г.) сконцентрировала свои усилия на вопросах поддержки книжного рынка, определении разнообразных путей для реформирования в Европе системы книгоиздания с тем, чтобы книги большого культурного потенциала всегда имелись на рынке, чтобы они публиковались и переводились.<sup>13</sup>

Большую роль в изучении процессов чтения, популяризации и информировании общественности и властных структур о проблемах чтения, организации различных программ поддержки чтения играет Международная ассоциация чтения (International Reading Association, IRA)<sup>14</sup>. Так, в 1997 году 10-я Европейская конференция по чтению проходила под названием «Грамотность — право человека, сближающее культуры».<sup>15</sup> Книга сегодня, независимо от формы ее представления (печатной или электронной) по-прежнему остается основой культуры и грамотности. Инициаторами формирования и реализации политики в области книги и чтения являются участники различных сфер в процессе ее создания, распространения, использования — авторы и книгоиздатели, библиотеки и школы и проч. Важность книги и чтения неоспорима, и эта идея особенно поддерживается сегодня мировым сообществом.

В наши дни проблемы грамотности, образования, культуры чтения становятся особенно значимыми и выходят на уровень проблем, от которых зависит благополучие нации. Библиотекари же являются теми специалистами, которые зачастую играют в решении этих проблем ключевую роль.

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> См.: Тангян С. А. Приоритет образования сегодня — требование XXI века // Советская педагогика. 1991. № 1. С.6.; Чудинова В.П. Функциональная неграмотность — проблема развитых стран // Социологические исследования. 1994. N 3. С. 98-102.

<sup>2</sup> Куно К. Чтение во Франции. — М.: Рудомино, 1992.- 23 с.

<sup>3</sup> Коул Дж. Библиотека конгресса и пропаганда книги, чтения и книжной культуры // Библиотековедение и библиография за рубежом. 1994. Сб.137. С. 25-37; Center for the book.- Washington: Libr.of Congress, 1991. P.1-4; The Library of Congress. Inf. Bulletin. Vol. 60, n 2, February 2001. P.28.

<sup>4</sup> Коул Дж. Я. Книги, чтение и библиотека Конгресса в изменяющейся Америке // Библиотека и чтение в ситуации культурных изменений /РГБ; Вологодская обл.универ.науч. б-ка. — Вологда, 1998. — С.128-136.

<sup>5</sup> См.: Чудинова В.П. «Семейная грамотность» и библиотеки: американский подход //Библиотека. 1994. N 7. С.8-12.

- <sup>6</sup> Симонис-Рупер С. Публичные библиотеки и взрослые учащиеся, ситуация в Нидерландах // Там же. С.77-84.
- <sup>7</sup> Массовая пропаганда книги в Нидерландах // Книжное дело. 1994. N 3. С.77. Поощрение чтения // Книжное дело. 1994. N 3. С.77-78.
- <sup>8</sup> Фрис А. Информационный центр «Молодежь и книга» // Детская литература. 1993. N 6. С.18-19.
- <sup>9</sup> Ринг К. Масс-медиа учат чтению // «Библиотека». 1997. №6. С.74.
- <sup>10</sup> Дунн Дж. Детское чтение в Великобритании: обзор существующих тенденций // Детское чтение: Феномен и традиция в конце XX столетия: Материалы Междунар. конф. СПб., 12-14 мая 1999 г. Ч.1. — СПб., 1999. — С.146-151.
- <sup>11</sup> Мязотс О. Дети не могут ждать: Государственная политика в области книгоиздания // Библиотека. — 1997. — №1, — С.79-80.
- <sup>12</sup> Бутенко И.А. «Книга и чтение на исходе XX века: социологические аспекты. М.: Наука. 1997. С.120-122.
- <sup>13</sup> Бородин О. Инициативы в сфере совершенствования чтения, переводов и книжной торговли // Библиотека. 1996. N 3. С. 64-65.
- <sup>14</sup> Подробнее об ассоциации и работе ее российского отделения см.: Бiryюков Б.В., Бiryюкова Л.Г., Сметанникова Н.Н. О Международной ассоциации чтения, ее конгрессах и работе Московского отделения // Человек Читающий: Ното legens -2 / Российский институт культурологии Министерства культуры РФ. — М., 2000. — С.161-182.
- <sup>15</sup> Бородин О. Брюссельское окно в «читающую Европу» // Библиотека. 1997. N 11. С.74-78.

## **ПРОГРАММЫ ЗАЩИТЫ И ПОДДЕРЖКИ ЧТЕНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ**

Выше говорилось об организации национальной политики в области чтения в ряде развитых стран. Даже в тех странах, где нет целостной политики, как правило, осуществляются различные программы и отдельные мероприятия в этой сфере. Библиотекари всего мира традиционно занимаются приобщением населения к чтению. Однако наибольший эффект в этой деятельности достигается, когда разрабатываются специальные межотраслевые программы поддержки чтения, «привлечения к чтению» как детского, так и взрослого населения. Предлагаем обобщение информации по этой теме, основанное на сведениях о зарубежном опыте конца 80-х — 90-х гг.

Программы по привлечению к чтению разрабатываются уже несколько десятилетий в разных странах мира. Условно можно выделить несколько типов таких программ:

- по ликвидации элементарной неграмотности взрослого населения;
- по борьбе с «функциональной неграмотностью» взрослого населения;
- непрерывного образования взрослых;
- помощи детям в освоении грамоты, развитии устойчивых читательских навыков;
- «семейной грамотности»;
- помощи читателям с ограниченными возможностями.

Практически во всех них деятельное участие принимают библиотекари, нередко беря на себя роль организаторов, координаторов и творческих исполнителей проектов.

Для будущего каждой нации особенно важно, как происходит процесс вхождения детей в мир книжной культуры, в каком состоянии находится сфера поддержки чтения юных. Особое значение для нас имеет опыт ряда стран по защите и поддержке чтения детей и юношества. Одним из основных факторов, от которого во многом зависит решение этих проблем, является уровень осознания их обществом и государственными органами управления. В тех странах, где развитие интеллектуального и культурного потенциала детства определено как приоритетное направление, осуществляются различные программы на государственном уровне.

Необходимость в проведении программ поддержки именно детского чтения была вызвана, прежде всего, обеспокоенностью педагогов, библиотечарей, родителей уровнем грамотности и культуры чтения детей и подростков даже в развитых странах. Ряд факторов оказывает там значительное влияние на детское чтение. Я. Колодзейска — эксперт по исследованиям детского чтения — выделяет среди них:

- систему образования в стране (состояние, уровень образования и т.п.);
- систему издания книг и другой печатной продукции;
- систему распространения печатных изданий и других материалов для чтения («доступность» литературы);
- другие средства информации;
- семейные традиции, возможности семьи, уровень культуры чтения взрослых-воспитателей.

С этих позиций можно обозначить направления, по которым осуществляются различные меры, проводятся программы и кампании по поддержке и защите чтения.

## ПОВЫШЕНИЕ УРОВНЯ ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ. «СЕМЕЙНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»

Одним из факторов, оказывающих сильное влияние на чтение детей, является уровень образования взрослых консультантов чтения — родителей, библиотекарей, учителей. В разных странах проводятся различные программы по повышению уровня культуры чтения профессиональных педагогов, воспитателей в консультантов, работающих с детьми.

В США после доклада о состоянии дел в области чтения и грамотности «Нация в опасности» с середины 80-х гг. проводилось много различных программ, таких, например, как: «Программа наступления на неграмотность», «Программа литературной деятельности и чтения Лаубаха», «Чтение — функциональная основа» и другие.

В начале 90-х гг. Американская ассоциация библиотечного обслуживания детей совместно с Институтом развития семьи и школы успешно работала над созданием национальной программы, которая предусматривает консультации для родителей, чтобы они могли оказать помощь своим детям в учебе. Национальная программа была рассчитана на родителей и предусматривала использование библиотек детьми. Национальное телевидение, плакаты, объявления в журналах призывали библиотекарей выдать всем детям страны читательские билеты (лозунг кампании был «Читательский билет — лучший подарок вашему ребенку»). Различные программы для родителей юных читателей, осуществляемые библиотеками, учат их грамотно работать с детской книгой, используя различные формы и методы.

В Германии Немецким Фондом чтения совместно с Федеральным министерством по делам семьи осуществляется проект «Чтение — дело семейное». Глава Фонда К. Ринг подчеркивает, что часто приходится решать двойную задачу: добиваться, чтобы родители большее внимание уделяли детям, читали для них вслух или давали книги, и, с другой стороны, многих родителей нужно самих заинтересовывать чтением. В названном проекте работа осуществляется со всеми категориями воспитателей — родителями, воспитателями детских садов, учителями.

Проведение программ работы со взрослыми (обычно функционально неграмотными людьми) позволяет влиять на читательские привычки и отношение к чтению у тех категорий населения, которые отчуждены в силу различных причин от мира книжной культуры. В результате создаются более благоприятные условия для читательского развития детей этих социальных групп. Это дает возможность прервать «цикл неграмотности», передающейся от поколения к поколению.<sup>1</sup>

## КНИГОИЗДАНИЕ

В ситуации функционирования книжного рынка, когда основным регулятором спроса на литературу и ее предложения выступает сам рыночный механизм, воздействие на книгоиздание осуществляется, прежде всего, в плане рекомендаций издательствам литературы для издания и переизданий.

Отбираемые библиотекарями и педагогами книги предлагаются издателям, организуются конкурсы на лучшую детскую книгу и т.д. Основная забота специалистов по детскому чтению здесь — влияние на книжный рынок детской литературы с целью улучшить ее качество в ассортименте. Большую роль в этом играют общества, ассоциации и другие общественные организации, так или иначе связанные с чтением детей.

Так, в США многое делает ALSC — библиотечная ассоциация по обслуживанию детей — отделение ALA — Американской библиотечной ассоциации. ALSC учредила несколько премий, которые присуждаются издателям, писателям, иллюстраторам детских книг. Комитеты ассоциации также отбирают лучшие книги, фильмы, видеокассеты, слайды и звукозаписи для детей, затем составляют ежегодные списки таких произведений и распространяют их среди представителей библиотечной профессии, деятелей науки, культуры. Дважды в год члены комитетов встречаются во время зимней сессии и летней ежегодной конференции ALA, где обсуждаются достоинства книг, других произведений, предназначенных для детей в юношества.

Во многих странах эффективным механизмом воздействия на книгоиздание для детей являются конкурсы на лучшую детскую книгу.

## **РАСПРОСТРАНЕНИЕ ПЕЧАТНЫХ ИЗДАНИЙ И ДРУГИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ЧТЕНИЯ**

### ***«Литературные ресурсы среды». «Книжный поток»***

Системой распространения книги, помимо книготорговых организаций, в разной степени связаны различные социальные институты, принимающие участие в литературном образовании и воспитании детей — школа, библиотека, семья и другие.

Одно из наиболее эффективных направлений приложения усилий — это воздействие на «литературные ресурсы среды». Наличие детских книг в окружении ребенка — одно из основных условий развития устойчивой привычки к чтению. И меры, которые могут применяться в этом случае, могут быть самыми различными. К их числу мы отнесем: воздействие на книгоиздательскую политику и систему распространения книги, т.е. прежде всего, помощь библиотеке, школе и семье.

Можно привести в качестве примера одну из таких программ, проведенную в США в конце 80-х-начале 90-х гг. в штате Индиана. Здесь был реализован интересный проект, связанный с поддержкой свободного чтения (чтения для удовольствия) у учащихся 4-6 классов под названием «Побуждение к чтению и книга в мягкой обложке». Программа осуществлялась Департаментом образования (при участии школьных и публичных библиотек). Для США это была уникальная программа, но она напоминала новозеландскую и британские программы «Книжный поток». Для стимулирования свободного чтения юных, использовали два способа: размещение в отобранных для эксперимента школах большой коллекции книг в мягкой обложке и поддержка этих школ в обеспечении мотивированной читательской деятельности.

Воздействие на систему распространения книги может осуществляться в разных направлениях. Кроме помощи учреждениям образования, это также помощь библиотекам, изменения в системе книжной торговли: создание специализированных книжных магазинов и специальных отделов в книжных магазинах по продаже книг для детей. Кроме того, помощь детям в покупке книг в поощрение их читательских интересов осуществляется в некоторых странах добровольными обществами любителей книг. Привлекательными и эффективными способами воздействия на мотивацию чтения являются клубы любителей книг.

### ***Клубы любителей книг***

В Дании более 25 лет работает Детский клуб любителей книг (возраст членов от 3 до 14 лет). В Австрии уже 30 лет существует Австрийский книжный клуб, который имеет филиал почти в каждой школе. Клубы любителей книг существуют во многих

странах. Они оказывают детям помощь в выборе книг, предоставляют им возможность в приобретении литературы. Еще одно направление — это помощь библиотекам, школам, семье по улучшению книжных фондов и созданию, тем самым, среды для литературного развития детей в подростков. Сюда относятся варианты «книжного потока», которые часто осуществляются в социальных слоях, особенно неблагоприятных для детского развития.

### **Библиотеки**

Библиотеки — это организации, фундаментом работы которых является забота о продвижении чтения, образовании и просвещении своих читателей. Поэтому существует бесчисленное множество различных программ библиотек, которые поддерживают чтение, в том числе и чтение детей. Мы проиллюстрируем это на небольшом количестве примеров из практики работы публичных библиотек за рубежом.

**В США** по инициативе Библиотеки Конгресса при покровительстве жены президента 1989 год был объявлен «Годом юного читателя». Организаторы привлекли к участию семьи, школы, библиотеки, деловые круги, телевидение, издательства, периодические издания, политиков и представителей культуры. В национальной кампании по привлечению к чтению детей и молодежи приняли деятельное участие Американская библиотечная ассоциация, Ассоциация книготорговцев детской литературой, Международная ассоциация чтения, Совет по книгам для детей, телевизионные компании, ряд крупных издательств и многие другие американские организации. Разработка и реализация программ на местах осуществлялась в тесном сотрудничестве с Центрами книги в штатах, библиотеками, школами, общественностью (было проведено более тысячи отдельных программ и мероприятий).

Еще одно направление в проведении библиотечных программ затрагивает интересы будущих читателей — тех, кто только начал овладевать грамотой и недавно научился читать. Работниками системы публичных библиотек одного из округов разработана неординарная программа альтернативного обучения дошкольников. Суть ее сводится к созданию абонементного фонда наборов для занятий с детьми до пяти лет, которые могут проводиться на местах работниками дошкольных учреждений. Разработаны наборы двух видов. Набор «для рассказа» состоит из восьми книг по теме соответствующего предмета, сценария и аудиокассеты. В наборе «для кукольного представления» — куклы, ширма, сценарий и его запись на кассете. Библиотекари регулярно проводят инструктаж, а также 5-6 раз в год устраивают семинары для воспитателей. Финансируется программа частично самой библиотечной системой округа, частично из средств, полученных целевым назначением по федеральному закону о библиотечном обслуживании и библиотечном строительстве.

Остановимся несколько подробнее на работе библиотек с детьми. В публичных библиотеках имеются пять традиционных «детских служб»: «часы рассказов для школьников», «часы сказок» для школьников, справочная и консультативная служба, клубы летнего чтения и формирование соответствующего книжного фонда для обеспечения их функционирования. В фондах библиотек для детей уже давно появились слайды, фильмы, игрушки и видеоигры. В последнее время библиотеки стали уделять особое внимание национальным меньшинствам, детям из бедных иммигрантских семей, дошкольникам и особенно детям, которые остаются дома одни. Так, по инициативе публичной библиотеки в г. Гринвилле (штат Южная Каролина) реализуется программа организации



досуговых занятий, и прежде всего, чтения, тех ребят, которые остаются дома одни до прихода родителей. Ее успешное проведение обеспечивается соединением усилий различных заинтересованных организаций: полиции, пожарной охраны, службы Красного Креста и здравоохранения, городской комиссии по отдыху и развлечениям. Пропагандируют программу радио и телевидение, сделаны ее видеозаписи. Кроме того, библиотеки постоянно накапливают опыт работы с так называемыми «трудными» подростками.

Необходимо подчеркнуть, что привлекательность библиотечных программ, адресованных юным читателям, в большей степени зависит от фантазии, инициативы и энтузиазма библиотечных работников. Эти качества не менее важны, чем финансовое обеспечение. Подтверждает это и опыт организации летних программ чтения для детей и подростков, получивших признание в США в числе активных методов привлечения в библиотеки. Работа по планированию и организации летних программ ведется круглый год. Большое внимание уделяется подготовке всех работников, занятых в программе, адекватному финансированию, регулярной оценке каждой программы и ее последовательному улучшению. Массовые мероприятия могут проводиться не только в библиотеке, но и за ее пределами — в школах, вузах, и учреждениях, где организуются выставки, что позволяет организаторам и библиотекарям приохотить к чтению десятки и сотни тысяч детей.

«Чтение — это радость» — лозунг и ключевая идея библиотекарей **Финляндии**. Здесь в 1997 г. одним из приоритетов библиотечного обслуживания было объявлено продвижение детской литературы. Работая в тесном сотрудничестве, библиотекари и учителя поощряли чтение детей. Советы по чтению для детей опубликованы на сайте в интернете. Праздник — сказочная «Саму-сага» — была организована на основе сказок Севера. Библиотека распространяла информацию о всех «событиях» для детей: часах сказок, демонстрации кинофильмов, постановках театра марионеток, выставках рисунков детей и иллюстрированных книг. Проводились также Фестиваль детской культуры, Фестиваль сказки и фантазии и т.д. Много акций было реализовано совместно с местными участниками. Библиотечный персонал регулярно консультировал воспитателей детского сада и школьных учителей.

Характерная особенность в работе за рубежом библиотек в наши дни — взаимодействие не только с людьми, записавшимися в нее, но и со всем населением района. Показателен, например, опыт **Франции**, где Министерство культуры способствует развитию библиотек предприятий, больничных библиотек, библиотек в тюрьмах. В 1990 году в г. Марселе муниципальная библиотека открыла на станции метрополитна свой филиал, где треть фонда составляли книги для детей.

Центр информации и документации в области детской литературы под эгидой службы «Молодежь и книга» в **Нидерландском** центре библиотек и чтения готовит и рассылает в библиотеки и школы материалы для проведения мероприятий по пропаганде детской книги. Например, библиотеки ежегодно получают из Центра список книг по темам для организации программ детского чтения. Темы избираются наиболее привлекательные для детей, такие, например, как «Героические подвиги», «Дружба», «Таинственные приключения». Ребятам, которые пожелают включиться в читательский марафон, выдается карточка участника, в котором специальным штампом отмечается каждая прочитанная книга по теме. Маленькие читатели, получившие пять штампов, становятся обладателями подарков-сюрпризов.

## ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕЛЕВИДЕНИЯ И ДРУГИХ ЭЛЕКТРОННЫХ СМИ

Широкое распространение идей по стимуляции чтения, развития грамотности и т.п. осуществляется за рубежом с помощью средств массовой информации (радио, телевидение и др.). Передачи просветительского характера о книгах ведутся по телевидению во многих странах мира (например, в Англии, во Франции и др.).

Помимо национального телевидения для этих целей широко используются и сети кабельного телевидения. Так, некоторые библиотеки в США ежемесячно транслировали по каналам кабельного телевидения до 20 передач. В «Часы рассказа» входили и вечерние сказки для малышей, которые разрабатывали сотрудники библиотек. В передачах, транслируемых в первой половине 90-х гг. по каналам кабельного телевидения, содержались советы библиотекарям и телезрителям о том, как можно использовать материалы, направленные на повышение грамотности. Эти передачи удачно дополняли телевизионный сериал «Давным-давно и далеко отсюда», построенный на основе сказок народов мира.

Кроме программ, популяризирующих книгу и чтение на радио и телевидении, недавно возникли и другие формы информирования населения о книгах и рекламы книги в электронных медиа<sup>2</sup>. Интернет, так бурно развивающийся сегодня, в странах Запада используется и для просветительских целей, в том числе, для приобщения детей к чтению.

В Норвегии в 1999 г. акции по привлечению школьников к чтению проводились с использованием интернета: Организовывались программы, где с помощью интернета дети могли участвовать в конкурсах: «Пишущий комтедж» и «Читающий комтедж».

Интернет — неотъемлемая часть библиотечной работы с детьми в Финляндии. Для детей создан специальный интерфейс, который делает привлекательным поиск в базах данных библиотеки. Филиал библиотеки в Каллио сделал базу данных, доступную в Интернете, где есть информация о 18 тысячах финских сказок и 1100 персонажах. Эта база данных — не только универсальный пакет всех видов информации относительно сказок, она еще и забава для детей.

Еще один проект, недавно реализованный, — это созданная библиотекарями европейских стран виртуальная детская библиотека CHILLAS (Childrens library information animation skills). В ней представлены тематические подборки, рассчитанные на мультимедиа, учебные материалы, информация по популярным темам, оцифрованные тексты, изображения, звукозаписи, и видеоматериалы для обучения. Специальная программа помогает обучению детей навыкам информационного поиска с помощью новых технологий<sup>3</sup>. Эти и другие проекты библиотек помогают детям, ориентированным на погружение в киберпространство, перейти от электронных изданий к обычным детским книгам.

## ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ ПРОГРАММ

Результаты специальных программ обычно приводят к улучшению чтения населения. Так, по мнению американских исследователей, результатом общественной и частной поддержки чтения явилось то, что чтение взрослых американцев находится на уровне, сравнимом с Великобританией и другими промышленными странами, и что этот уровень возрос в последние годы. По данным Американской ассоциации чтения, за последние 12 лет 9-, 13- и 17-летние американцы стали читать больше.<sup>4</sup> Хотя

ситуация с состоянием грамотности продолжает вызывать озабоченность.

Пример западных стран убеждает в том, что политика в области чтения может осуществляться с помощью программ разного уровня: от общегосударственных и региональных до местных, локальных программ. Ведомственная принадлежность и число их участников также может быть различным — в сферах образования, культуры, книгоиздания могут быть задействованы и школы, и библиотеки, и издательства и другие организации. В зависимости от инициаторов и организаторов программы она может опираться на различные институты общества — школу, библиотеку, семью.

Как правило, к числу общественных организаций, принимающих в проведении таких программ особенно большое участие, относятся библиотечные ассоциации. Так, в США большое участие в организации таких программ принимают члены ALA: Ассоциация библиотечного обслуживания детей, Ассоциация школьных библиотекарей, Ассоциация библиотечного обслуживания юношества. В работе с ними тесно сотрудничает Центр детской литературы, который издает ежегодный список «Книга для детей». Ежегодно в мае Центр проводит «День детской книги», а в ноябре — «Негелю детской книги».

Новаторский подход и освоение «новых территорий» для организации чтения осуществляется в разных странах для того, чтобы приблизить книгу к читателю. Термин «out reach» — выход вовне, за стены библиотеки широко реализуется в США, Германии, Франции и других странах Запада.

Во Франции активно действует ассоциация «ATD Quart monde», которая осуществляет экспериментальные программы работы с неблагополучными семьями. Члены ассоциации еженедельно приходят в такие семьи с библиотечными книгами, рассказывают о пользе книг, устраивают групповые чтения. Одновременно они наблюдают за жизнью этих семей, отмечая трудности в межличностных отношениях. Для молодежи организуются уличные библиотеки, во дворах жилых домов проводятся мероприятия, посвященные книге. Во многих странах Запада к такого рода работе широко привлекаются добровольцы — «тьюторы» («воспитатели в широком смысле слова»), которых специально обучают соответствующим приемам и методам работы с малочитающими людьми. Экспертами подчеркивается, что сложность проблемы функциональной неграмотности требует скоординированных действий со стороны персонала социальных служб, педагогов, библиотекарей, психологов и других специалистов.

Отметим некоторые особенности, которые необходимо учитывать при составлении программ в области чтения:

- четкая постановка целей и задач, намечаемых программой;
- оценка имеющихся ресурсов для реализации программы (кадровых, финансовых, материальных и проч.), направления поиска и способы привлечения в случае необходимости новых участников, средств, ресурсов;
- тщательная проработка всех элементов программы;
- чёткая организация программы, формы координации ее участников;
- продуманная система мер по мотивации, стимуляции интереса к участию в программе, создание соответствующей атмосферы, благоприятной для участников программы при ее проведении;
- при необходимости обучение и всегда детальный инструктаж и консультирование участников программы;
- оценка и обсуждение результатов программы, информирование о ней всех заинтересованных лиц, общественности.

Социальные меры поддержки чтения, ликвидация функциональной неграмотности, систематическая работа по формированию у детей культуры чтения, освоение «новых территорий чтения» не могут быть заботой только энтузиастов и профессионалов — библиотекарей, педагогов и др. Хорошие результаты появляются, как правило, там, где развитие у населения читательской культуры осознаётся и реализуется как часть национальной политики в области чтения, культуры и образования.

Выделим главные идеи, которые можно рассматривать как основные принципы, как национальной политики в области чтения, так и программ по поддержке — защите — стимуляции — мотивации — «терапии чтения». К их числу можно отнести:

- осознание проблемы чтения детей и взрослых как национальной проблемы, имеющей огромную важность как для общества, так и отдельных граждан;
- создание в стране определенного общественного мнения о необходимости и важности чтения, повышение интереса к книге, образованию, культуре, библиотеке;
- решение этой проблемы при объединении усилий государства и широкой общественности; кооперации и координации различных ведомств, государственных и общественных организаций;
- привлечение к участию в таких программах, помимо специалистов и других заинтересованных лиц, широкой общественности — возможно большего количества самых разных организаций, обществ и ассоциаций, а также индивидуальных участников;
- выделение в качестве приоритетных направлений чтения подростков и молодежи, семейной грамотности и чтению, а также приобщение к чтению функционально неграмотных и других групп из «зоны образовательного риска».

### ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Подробнее — в статье: Чудинова В.П. Семейная грамотность: американский подход //Библиотека. 1994. N 7. С.8-12.

<sup>2</sup> Здесь мы не будем останавливаться на вопросах, связанных с проблемами рекламы книг и информирования о них с помощью интернета, а также проблемами торговли с помощью виртуальных магазинов и др., так активно обсуждаемых сегодня книговедами, издателями, продавцами и другими специалистами, связанными с книжным рынком.

<sup>3</sup> Dankert B. Global playing for children. Challenges of children's librarianship in the electronic word of information and amusement //Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества: Материалы межд. конф. Крым-99. Т.2. Судак, 1999. С 187-190.

<sup>4</sup> Владимиров В. Знакомьтесь :Тропарево-РЕЛОД //Библиотека. 1997. N 10. С.58

## **ДЕТСКОЕ ЧТЕНИЕ И КНИГИ ДЛЯ ДЕТЕЙ: РОЛЬ МЕЖДУНАРОДНЫХ И НАЦИОНАЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

**В**ажность развития детского чтения и детской литературы еще в середине XX была осознана специалистами — энтузиастами. Ими был создан ряд организаций, постепенно набирающих силу и влияние на общественность своей страны и мира. Сегодня их работа является для нас чрезвычайно важной, поскольку именно здесь был накоплен огромный потенциал, богатейший опыт изучения и распространения детской книги и чтения (обобщенный и систематизированный А.Э. Лебедевой)<sup>1</sup>.

Международный совет по детской книге — IBBY — работает с 1953 г. Штаб-квартира Совета находится в Базеле (Швейцария). Лозунг организации: «Детской книге — международную заботу». Цели и задачи IBBY:

- поддерживать и объединять усилия всех стран в деле обучения и воспитания детей посредством книг;
- поощрять распространение хороших книг путем организации международных детских библиотек, а также детских отделов в существующих библиотеках;
- способствовать выпуску хороших высокохудожественных книг;
- содействовать научным исследованиям по различным проблемам литературы для детей;
- поощрять все воспитательные средства, способствующие умственному развитию детей с помощью книг, журналов, фильмов, радио, телевидения;
- установить международные премии в области детской литературы;
- бороться против недоброкачественной литературы;
- противодействовать изображению преступных и аморальных поступков в книгах для детей;
- помогать информацией и советом всем заинтересованным лицам, группам и учреждениям, чья деятельность так или иначе связана с детской книгой;
- оказывать содействие в повышении профессионального уровня библиотекарей, издателей, авторов и иллюстраторов, работающих в сфере детской книги и т.д.

На сегодняшний день эта мощная международная организация, которая объединяет в своих рядах писателей, художников, издателей, библиотекарей, переводчиков, литературоведов, патронируется ЮНЕСКО, активно сотрудничает с ИФЛА, ИРА, ЮНИСЕФ, МОИДЛ и другими организациями. В IBBY входят 63 национальные секции стран пяти континентов Земли.

В 1956 году по инициативе Е. Лепман в рамках деятельности IBBY была учреждена международная премия им. Х.К. Андерсена. Специальное международное жюри раз в два года присуждает премию одному из ныне живущих писателей, а с 1966 года — одному из художников-иллюстраторов, которые внесли весомый вклад в создание книг для детей. Медаль с профилем сказочника вручается во время конгресса IBBY. Международная премия им. Х.К. Андерсена считается самой высокой и престижной в области мировой литературы и искусства для детей. Ее именуют «малой Нобелевской премией».<sup>2</sup>

IBBY присуждает также почетные дипломы писателю, художнику-иллюстратору, переводчику за книги последних лет, изданные в странах, являющихся членами Международного совета. Дипломы присуждаются также раз в два года по предложению национальных секций IBBY<sup>3</sup>. Члены IBBY раз в два года собираются на международные конгрессы в одной из стран, состоящих в этой организации. Последний 26-ой конгресс прошел в сентябре

1998 года в Нью-Дели (Индия) под названием «Мир через детские книги», объединив представителей более, чем 50 стран, в том числе и России<sup>4</sup>.

Международный совет по детской книге с 1963 года издает единственный в своем роде ежеквартальный теоретический, информационный, реферативный журнал на английском языке «Bookbird» — «Букберг» (можно встретить переводы: «Книга — птица» или «Мир детских книг»). Журнал публикует: статьи о литературе, искусстве иллюстрирования, написанные специалистами всего мира; персоналии авторов и художников-иллюстраторов мира; аннотированные списки книг, представляющих международный интерес, обзоры книг, отмеченных международными и национальными премиями и много других материалов, представляющих профессиональный интерес для специалистов в данной области.

В рамках IBBY в 1970 году было создано Международное общество по изучению детской литературы (МОИДЛ). МОИДЛ появилось с целью актуализировать деятельность научных работников, исследователей, критиков, специалистов в области детской литературы и чтения и смежных областей. Общество было основано и зарегистрировано во Франкфурте-на-Майне, в Германии, где и по сей день находится представительство и хранятся архивы МОИДЛ. Сегодня оно представляет общественную организацию, объединяющую более 400 членов из 50 стран со всех пяти континентов мира.

Цели МОИДЛ:

- способствовать исследовательской деятельности в области детской литературы, изучения чтения и родственных проблем в смежных научных областях;
- способствовать сотрудничеству и обмену информацией, опытом между специалистами разных стран; объединению усилий для решения общих научных и практических задач;
- способствовать диалогу, объединению, сближению людей на почве изучения состояния, проблем детского чтения, детства каждой из стран-участниц;
- повышать профессиональный уровень и престиж научных и практических исследований в области литературы для детей во всем мире.

МОИДЛ предоставляет возможность исследователям разных стран проводить встречи, совместные дискуссии, стимулирует и координирует национальные и международные исследования в сфере детской и юношеской литературы.

Согласно Уставу МОИДЛ, помимо вышеназванных целей, в числе приоритетных выдвигается задача «воспитания навыков чтения и привитие хорошего вкуса в чтении».

В связи с повышенным вниманием ученых к проблемам иллюстрирования детских книг, по решению XII-го Конгресса МОИДЛ с 1995 года в рамках Общества была создана Комиссия иллюстраторов.

В 1998 г. XIV конгресс МОИДЛ «Детская литература и конец века» в Университете Калгари (Канада) прошел как объединенный международный форум членов Ассоциации по детской литературе (ChLA) и МОИДЛ, посвященный проблемам литературы для детей, детского чтения, воспитания нового поколения читателей на пороге XXI века. В работе конференции принимали участие представители двадцати пяти стран мира: ученые, возглавляющие различные научные школы; исследователи, отстаивающие зачастую полярные взгляды на сущность и значение литературы, адресованной юным читателям; теоретики и практики библиотечного дела; преподаватели, учителя, студенты; аспиранты. На 52 тематических секциях было заслушано около 200 докладов. Участники и гости форума получили возможность познакомиться с тенденциями и особенностями развития литературы для детей, ее науки и критики в разных регионах мира, что не мешало им

обратить внимание и на более частные проблемы: «Проблемы семейного воспитания в детских книгах», «Сказки в детском чтении», «Иллюстрированная фантастика», «Канадская литература для юных читателей» и другие. Широкие обсуждения прошли по темам: «Определение ценности детской литературы на пороге XXI века» (Дж. Зайпа, США; «Противостояние декадентским тенденциям в развитии литературы для детей» (Э. Лаусон Лукас); «Критика произведений паранормального и параноидного содержания, адресованных новому поколению юных читателей» (К. Рейнолдс ) и др.

А.Э. Лебедева изучила также опыт деятельности, которым располагают и другие аналогичные организации:

- Биеннале в Братиславе (ВВВ) (Словакия);
- Бюро книги для молодежи в Нидерландах;
- Международный институт юношеской литературы и изучения чтения в Вене (Австрия);
- Институт детской книги в Стокгольме (Швеция);
- Отдел детской книги в Библиотеке Конгресса США;
- Институт литературы развивающихся стран в Нью-Йорке (США);
- Международный институт детской литературы в Осаке (Япония);
- Кадузский Университет (Испания);
- Государственный Университет в Сан-Диего (США);
- Институт детской литературы в Тампере (Финляндия);
- Факультет образования Технологического Университета Сиднея (Австралия);
- Университет Претории (ЮАР);
- Университет имени Масарика в Брно (Чехия),

Как член МОИДЛ — исследователь детской литературы, А.Э.Лебедева отмечает, что во многих странах мира детской литературе и чтению детей уделяется значительное внимание. Продуктивно работают научные центры, каждый из которых имеет неповторимые национальные проекты и программы. «Но всех их роднит с отечественной наукой общность взглядов на фундаментальные задачи, направленные на возрождение традиции классического образования и культуры, восстановление читательской культуры растущего поколения, интерес к высокохудожественной литературе как основе гуманистического воспитания и целостного развития личности человека XXI века».

С нашей точки зрения, опыт этих организаций сегодня необходимо осваивать российским специалистам, поэтому участие в их работе — залог успешного решения многих проблем, связанных с продвижением детской книги и чтения детей в России.

В преобладающем большинстве развитых стран Запада есть институты, центры, различные общественные организации, задачей которых является поддержка детской литературы и чтения детей. Приведем пример Франции. Национальный центр детской книги в пригороде Парижа Пти-Кламар действует в библиотеке с помощью организации «Радость чтения». Национальный центр детской книги выполняет функции библиотечного, учебного, методического и издающего учреждения. Центр получает практически все выходящие в стране детские книги, а также научную литературу по вопросам детского чтения. В нем готовят работников детских библиотек. Центр имеет широкие международные связи, особенно со странами Африки. Он координирует деятельность документационных центров, руководящих работой 70 центров детского чтения, а также издает специальный журнал, где помещаются рецензии на книги для детей. С начала 1997 г. он стал составной частью новой Национальной библиотеки Франции<sup>5</sup>.

### ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Мы привели выше лишь некоторые сведения и факты о путях развития и поддержки чтения и книгоиздания в разных странах мира. Однако и они могут свидетельствовать о том, что важность книги и чтения, и особенно, детской книги и чтения детей и юношества, неоспорима и эта идея активно поддерживается сегодня мировым сообществом.

В сегодняшнем мире, когда информация и знания становятся основой экономики, интеллектуальное развитие и культура личности приобретают стратегическое значение. Приведем несколько высказываний видных политических деятелей на Всемирном экономическом форуме в Давосе, где обсуждались перспективы развития стран-мировых лидеров в контексте идеи глобализации. Президент США (в то время Б.Клинтон): «...Надежный рост предполагает инвестиции в человеческий фактор — образование, здравоохранение, технологии, инфраструктуру. В тех экономиках, которые все более движутся интеллектуальными ресурсами, никакие инвестиции не окупаются быстрее, чем инвестиции в образование... Что же касается развития человеческих ресурсов, скажу еще раз: глобализованная экономика ценит человеческое развитие превыше всего»<sup>6</sup>.

Тони Блэр, премьер-министр Великобритании: «Экономика, основанная на знаниях, означает, что главный ее ресурс — люди... В экономике, где доминируют информация и знания, образование — ключ ко всему, и не только в школе или университете, но всю жизнь... Вся наша система образования и развития потенциала людей должна быть изменена»<sup>7</sup>.

Роль чтения (и особенно чтения в процессе самообразования) сегодня не падает, а возрастает. Оно становится ключом к миру глобальных телекоммуникаций, миру информации и культуры. Чтение и «человек читающий» — образованный и культурный — все больше осознается как национальная ценность. И одной из идей, которая сегодня особенно поддерживается во многих странах мира, является идея о том, что читающие нации создаются из читающих детей, и забота о них — это забота о будущем своей страны, сохранении и развитии ее культуры в новом глобальном поликультурном мире.

### ПРИМЕЧАНИЯ

- <sup>1</sup> В данном разделе использованы материалы обобщающей фундаментальной диссертационной работы А.Элебедевой «Приобщение детей к чтению классики как международная социальная и педагогическая проблема». Исследователь не только собрала, систематизировала и изучила материалы этих организаций за последние годы, но и совместно с профессором Т.Д.Полозовой, стала инициатором создания Совета по международному сотрудничеству в области литературы и искусства для детей и юношества при Московском государственном университете культуры и искусств (МГУКИ).
- <sup>2</sup> Среди лауреатов премии пока лишь один представитель России — художница Татьяна Маврина (Премия за 1976).
- <sup>3</sup> Среди отечественных писателей Почетными дипломами награждены А. Алексин, С. Алексеев, Р. Погodin, В. Берестов, Р. Сеф и некоторые другие. В 1974 году международным жюри IBBY было «Особо отмечено» творчество С.В. Михалкова, а в 1976 году — творчество А.Л. Барто.
- <sup>4</sup> Россия вступила в IBBY в 1968 году и активно работала в нем все эти годы. Сегодня национальная секция IBBY — Совет по детской книге России (RBBY) — независимая общественная организация деятелей литературы, книжной культуры детства, объединяющая писателей, художников, переводчиков, издателей, кри-



тиков, литературоведов, библиотекарей, ученых. Ее цель — способствовать развитию отечественной литературы для детей, распространению ее ценностей в России и в мире; содействовать национальному и международному сотрудничеству в этой области культуры. Члены RBBY представляют в IBBY интересы России. Президентом RBBY уже более 30 лет является С.В. Михалков. Совет по детской книге России реализует проекты IBBY в нашей стране, такие как организация участия деятелей литературы, книжной культуры для детей России в международных конкурсах, выставках, ярмарках, семинарах, конгрессах, конференциях IBBY и его национальных секций; отбор и представление деятелей литературы для детей России на международные награды, в том числе на Международную премию Януша Корчака, премии ЮНЕСКО; библиотечные проекты — на премию IBBY — АСАН; художников — на международные конкурсы иллюстраций детской книги в Братиславе (БВВ, Словакия), Барселоне (Испания), Тегеране (Иран), Болонье (Италия); критиков, литературоведов, исследователей — на награды МОИДЛ и др.

- <sup>5</sup> Патт Ж. Библиотека выходит на улицу //Читающая Россия: мифы и реальность. Сб.ст. по проблемам чтения. — М.: Либерея, 1997. — С.187-189.
- <sup>6</sup> Клинтон Б. Мы не можем построить свое будущее, не помогая другим построить их будущее: О выгоде инвестиций в человеческий фактор //Независимая газета. 3 февраля 2000 г. №19 (2081) С.12.
- <sup>7</sup> Блэр Т. Новая экономика требует новой системы образования //Независимая газета. 3 февраля 2000г. №19 (2081) С.12.

---

### **III. МЕРЫ ПО ПОДДЕРЖКЕ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

---

## **ПРЕДЛОЖЕНИЯ К НАЦИОНАЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ «ЧТЕНИЕ»<sup>1</sup>**

**С**егодня роль чтения детей (как процесса освоения печатной культуры подрастающим поколением России) в духовном и экономическом развитии общества ещё не осознана как национальная проблема.

Проблемы в чтении детей и подростков сегодня нарастают и требуют принятия целого комплекса мер. Среди таких проблем, прежде всего, недостаточность знаний о чтении детей и подростков в масштабе страны, отсутствие организаций, в функции которых входило бы фундаментальное изучение детского чтения и литературы для детей. Изучением социологических, психологических аспектов чтения, педагогических основ и методик обучения чтению, социальных и экономических последствий отторжения от чтения занимаются немногие отдельные специалисты.

С другой стороны, острая проблема связана с тем, что сегодня дети и подростки имеют совершенно разные возможности для чтения, (что зависит от многих факторов). Попытки решения особо острых вопросов, связанных с изданием, распространением, пропагандой, доступностью, востребованностью печатной продукции предпринимаются также разрозненно и эпизодически. Поэтому эффективность их намного ниже, чем могла бы быть в том случае, если бы они являлись составными частями комплексных межотраслевых программ и были бы скоординированы. То есть речь идёт о назревшей проблеме — необходимости проведения государственной политики в области чтения, особенно детского.

Ниже описаны возможные меры государственного масштаба и значения по решению самых актуальных проблем обеспечения, поддержки и стимулирования чтения детей и юношества. Они сгруппированы по разделам:

1. Государственное регулирование в сфере обеспечения, поддержки и стимулирования чтения детей и юношества.
2. Финансовая поддержка государством книгоиздания и развития отрасли.
3. Государственная поддержка мониторинга детского чтения и других исследований в этой сфере.
4. Государственная поддержка разработки и реализации комплексных межотраслевых программ, а также общенациональных акций по развитию детского чтения.

### **ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В СФЕРЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И СТИМУЛИРОВАНИЯ ЧТЕНИЯ ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА**

#### ***Развитие законодательной базы***

1. Во всех нормативных и иных документах, касающихся детей, необходимо предусматривать позиции по защите прав детей на образование и культуру, информационно-документное обеспечение этого права, право на существование специализированных учреждений культуры, в том числе детских библиотек.

Так, в действующие федеральные законы «Об образовании» и «О библиотечном деле» требуется внести дополнения, касающиеся гарантий финансирования и развития библиотек (в том числе школьных), обеспечивающих потребности детей и подростков в информации. Например, в статьи 12 и 26 Федерального Закона «Об образовании» нужно внести дополнение о детских и юношеских библиотеках как

учреждениях дополнительного и непрерывного образования. В число условий выдачи лицензии среднему и высшему учебному заведению необходимо включить требование организации в них библиотеки или наличия договора на обслуживание библиотеками других систем и ведомств. В ФЗ «О высшем и послевузовском образовании» (ст. 16) необходимо внести дополнение следующего содержания: «Студентам высших учебных заведений предоставляется право на пользование (изъять — бесплатное) услугами государственных и муниципальных библиотек в случае наличия соответствующего договора между высшим учебным заведением и библиотекой».

2. В Закон «Об авторском и смежных правах» необходимо внести дополнения, регулирующие отношения издателей с авторами или его наследниками в случае включения небольшого произведения или его фрагментов (определённого размера) в учебные хрестоматии.
3. Поручить соответствующим ведомствам разработку нормативов и стандартов, обеспечивающих доступность для детского населения книжных новинок (например, процент наличия в фондах общедоступных библиотек книжной продукции текущего года). Отнести их к числу государственных минимальных социальных стандартов основных показателей качества жизни детей.
4. Поручить Министерству по делам печати проанализировать практику издательского определения типа издания (например, много нареканий у потребителей к так называемым «энциклопедиям»), возрастного адреса книги.
5. В целях оптимизации системы информирования о книгах в наличии и печати, о новинках издательской продукции, о рекомендуемых для чтения книгах необходимо разработать соответствующие стандарты. Например, разграничить понятия информация о книге и реклама книги. Предметом регулирования должна стать практика размещения прикнижных библиографических списков особенно в познавательных, справочных, энциклопедических, учебных изданиях для детей типа «Что читать дальше...».
6. Постановлением Правительства необходимо отнести финансирование комплектования библиотек и подписки на периодические издания к защищенным статьям бюджетов всех уровней. (Редкие примеры такого положения дел есть).
7. Предусмотреть в штатном расписании средних общеобразовательных школ и средних специальных учебных заведений должность методиста-организатора чтения и замещение её специалистами, получившими второе высшее образование на базе педагогического или любого гуманитарного. В учебной программе подготовки такого специалиста должны найти место возрастная психология и психология чтения, методика обучения чтению и методика формирования информационной и читательской культуры, педагогика работы с книгой и книговедение, литературоведение и библиография.
8. Предусмотреть в ежегодном национальном докладе Правительства РФ «Положение детей в Российской Федерации» самостоятельный раздел «Дети и культура», где должны найти место аналитические материалы об обеспечении детского чтения и шире о реализации прав подрастающего поколения на свободный доступ к информации.

### **ФИНАНСОВАЯ ПОДДЕРЖКА КНИГОИЗДАНИЯ И РАЗВИТИЯ ОТРАСЛИ**

Опыт государственной поддержки книгоиздания в форме Федеральной программы необходимо продолжить хотя бы на ближайшее пятилетие.

Выскажем несколько пожеланий по развитию этого опыта. Прежде всего, необходимо пересмотреть идеологию Федеральной Программы. Должен быть признан приоритет интересов пользователей, читателей. Это повлечёт за собой изменения в механизме подготовки и реализации Программы. На этапе составления необходимо исходить не только из пожеланий и возможностей издателей, подавших заявки на включение в Программу, но учитывать и нужды потребителей (читателей) и нужды развития отрасли в целом. Целесообразно часть средств, планируемых на реализацию Программы, выделять на целевые государственные заказы (под обеспеченную, но необходимую читателям тематику).

Таким же образом (на условиях государственного заказа) необходимо включать в Программу издание специальных и экспериментальных книг для детей. Специальные издания нужны совсем маленьким (раннее детство) и детям с особыми нуждами (слабовидящим, с задержкой психического развития, с поражениями опорно-двигательной системы). А на эксперименты в области полиграфии издатели без государственной поддержки не решатся. Без этого же отрасли очень трудно развиваться.

С помощью Программы можно решать и такую актуальную проблему, как развитие самой детской литературы, стимулировать появление новых имён и среди авторов, и среди художников детской книги. Например, часть средств, планируемых под Федеральную программу книгоиздания, выделять на поощрение работы издательств с молодыми авторами.

Считаем целесообразным формировать в рамках Программы книжные серии (например, «Дебют», «О разных странах» и т.п.) и объявлять на них подписку. При достаточной информационной поддержке это может обеспечить реализацию большого тиража и для потребителя обойтись дешевле.

Через Программу на конкурсных условиях можно поддержать издательство, которое возьмётся выпустить в качественном переводе лучшие образцы современной зарубежной литературы для детей.

Необходимо ввести и региональный модуль программы книгоиздания. Так, за счёт местных средств могут формироваться заказы на допечатку тиражей конкретных детских книг для распространения именно в данной республике, крае, области по представлению библиотечарей–библиографов. Они отслеживают издательские новинки, могут, как эксперты оценить их качество и обосновать необходимость обеспечить доступ к ним для детей и подростков своего региона.

Другой частью регионального модуля программы поддержки книгоиздания должно стать финансирование выпуска краеведческой литературы, детской литературы на языках коренных национальностей.

### **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА МОНИТОРИНГА ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ И ДРУГИХ ИССЛЕДОВАНИЙ В ЭТОЙ СФЕРЕ**

Значение государственной поддержки мониторинга детского чтения мы видим в том, чтобы была обеспечена правовая база и материальное обеспечение проведения мониторинга на межведомственной основе, использованы уже имеющиеся ресурсы.

Для создания методологической и методической базы мониторинга можно использовать социологические и психологические исследования чтения, проводимые в стране самыми разными организациями.

Мониторинг можно рассматривать как, пожалуй, единственный инструмент получения объективных (гостоверных и гостаточных) данных для создания действенного механизма позитивного влияния на процессы, связанные с чтением детей.

Изучение читательского спроса, отслеживание и интерпретация всех изменений в картине детского чтения, возникающих под влиянием экономических, социальных, культурных, образовательных факторов развития общества очень важны для проведения культурной, издательской или образовательной политики. Сравнимые результаты таких наблюдений должны служить базой для принятия тех или иных решений, затрагивающих сферу детства.

В целях накопления данных об информационных потребностях детей и подростков, их читательских предпочтениях, мотивах выбора книг, критериях оценки прочитанного, реального круга чтения нужно проводить социологические опросы (разумеется, не только в библиотеках), психолого-социологические полевые исследования. Результаты обработки таких сведений, систематическое отслеживание выявленных тенденций послужат материалом и для практиков книжного дела, и для представителей органов управления, и для ученых самых разных направлений. Такие данные необходимы, прежде всего, для решения сугубо практических задач: разработки прогнозов развития книгоиздания для детей, педагогики чтения в целом, детских библиотек.

На их основе может составляться ежегодно корректируемая общая "КАРТА ЧТЕНИЯ" детей России, которая будет фиксировать изменения ситуации, наглядно демонстрировать тенденции развития детского чтения. В то же время необходимо и детальное знание процессов, происходящих в регионах. Это должно служить инструментом выработки управленческих решений по распределению, например, финансов.

Задачи координации деятельности различных организаций, причастных к обеспечению, поддержке, стимулированию и изучению детского чтения, у нас могли бы выполнять крупные библиотеки федерального и регионального уровней. Придание им статуса ЦЕНТРОВ ИЗУЧЕНИЯ ЧТЕНИЯ, обеспечение дополнительными материальными и кадровыми ресурсами для ведения мониторинга будет способствовать полноценному выполнению ими этих функций.

Особенность Общероссийского Центра изучения детского чтения и книги для детей, прежде всего должна состоять в полномочиях его как вневедомственной организации. Преобладающие функции - методологического, методического и координационного характера.

Исходя из сегодняшней экономической ситуации в стране, с учётом того обстоятельства, что слишком малочислен отряд подготовленных в этой области специалистов, полагаем, что на первом этапе Центр или Институт может формироваться на базе РГДБ, конечно, при дополнительной финансовой поддержке.

Определение федеральных и региональных центров мониторинга детского чтения, утверждение Положений об этих центрах, позволят объединить на договорных началах всю аналитическую и исследовательскую работу в области чтения и обеспечить непрерывность мониторинга как основы принятия управленческих решений в области культуры, образования, издательского дела.

Кроме мониторинга необходима и другая исследовательская деятельность в области детского чтения и литературы для детей. В качестве мер поддержки исследователей

можно представить: финансирование на конкурсной основе исследовательских проектов в форме специальных грантов, финансирование участия ведущих специалистов по детскому чтению и детской литературе в международных конференциях (в этой области), стажировок специалистов в международных и национальных центрах, где занимаются исследованиями детской литературы и детского чтения, поддержка молодых специалистов.

### **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОДДЕРЖКА РАЗРАБОТКИ И РЕАЛИЗАЦИИ КОМПЛЕКСНЫХ МЕЖОТРАСЛЕВЫХ ПРОГРАММ, А ТАКЖЕ ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫХ АКЦИЙ ПО РАЗВИТИЮ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ**

Мировой опыт неопровержимо свидетельствует, что наибольшие успехи достигаются в тех странах, где проводится государственная политика в области чтения и где акцент в этой политике сделан на чтении детей и юношества. Наиболее яркими примерами в этом плане могут служить Франция и Великобритания, где существует (в определенной мере) целостная политика в области поддержки чтения, особенно чтения детей и подростков. Она проводится государством и носит межведомственный характер. Во Франции, например, она инициируется Министерством культуры, в Великобритании — Министерством образования. Но в любом случае, фундаментом этой политики в области детского чтения являются библиотеки — публичные, школьные и другие.

Изучение мирового опыта позволяет выделить ряд направлений, по которым государства развивают программы поддержки детского чтения:

- развитие свободного (досугового) чтения детей в публичных, детских библиотеках;
- чтение детей в школе и программы по развитию литературной культуры и грамотности детей, совершенствование обучения детей, разработка новых методов обучения; помощь школьным библиотекам;
- развитие «семейного» чтения и создание специальных программ для семьи (особенно — для не читающих семей);
- совершенствование системы распространения книг, развитие специализированных книжных магазинов для детей;
- «продвижение книги» и повышение статуса чтения и «человека читающего» с помощью СМИ, создание специальных программ для детей на радио и телевидении и др.

Организация таких программ обычно осуществляется и координируется Министерством и/или Центром детского чтения (центром чтения) и проводится в рамках национальных кампаний, а также региональных проектов.

Результаты анализа современной ситуации в России заставляют говорить об актуальности разработки и реализации, по крайней мере, трёх долговременных межведомственных комплексных программ.

#### **1. «Программа формирования информационной и библиотечно-библиографической культуры подрастающего поколения»**

Для разработки и выполнения такой программы должны быть объединены силы специалистов в области образования, культуры, информатизации, книгоиздания, средств массовой информации; привлечены фонды и профессиональные и общественные организации

(Межрегиональная ассоциация «Чтение». (Ассоциация детских писателей, Российская библиотечная ассоциация и др.).

В программе необходимо предусмотреть:

- разработку и издание учебных программ и пособий,
- проведение учебных курсов по телевидению,
- консультации на специальных сайтах в интернете;
- подготовку специалистов для разных аудиторий, начиная с самых маленьких;
- проведение широкой разъяснительной и просветительской кампании в средствах массовой информации;
- выстраивание системы информирования о книгах в наличии и печати, о новинках издательской продукции, о рекомендуемых для чтения книгах;
- развитие программ семейного чтения. Развитие специального направления деятельности по повышению уровня читательской культуры (грамотности) родителей.

## **2. «Программа поддержки развития детской литературы»**

Эта программа должна, прежде всего, включать **подпрограмму** поддержки детского писателя, переводчика, художника детской книги, издателя книг для детей и включать:

- организацию открытых конкурсов на создание литературных произведений для детей. Цели таких конкурсов могут быть разными: освещение определённых тем в книгах для детей; возрождение и развитие отдельных жанров (например, почти исчезла драматургия для детей), стимулирование появления новых имён и т.д. Для победителей можно было бы устанавливать государственные годовичные стипендии;
- систему поощрения издателей за работу с молодыми авторами;
- присуждение специальной премии «Детский писатель года»;
- государственную поддержку переводов и издания книг российских авторов за рубежом;
- поощрение автора и издателя книги, собравшей крупный заказ по каталогу «Книги России» (агентство «Союзпечать»).

Специальная **подпрограмма** должна включать систему мер по развитию и поддержке критики, рекомендательной библиографии и исследований в области детской литературы; в частности меры государственной поддержки единственного издания, посвящённого вопросам детской литературы и детского чтения, журналу «Детская литература».

И, наконец, в рамках этой программы необходимо найти легитимные и этически приемлемые формы для осуществления **социальной и психологической экспертизы изданий для детей**.

## **3. Программа проведения национальных акций в целях стимулирования чтения**

В этой программе должны быть предусмотрены различные направления деятельности, в том числе, организационные меры:

1. Создание Центра, в функции которого входило бы инициирование акций и кампаний по поддержке детского чтения, их координации, организации, а также деятельности по продвижению детской книги (с использованием подходов и методов PR — связей с общественностью). Создание в регионах России филиалов такого центра с теми



- же функциями (на региональном уровне). Изучение специалистами центра опыта работы зарубежных стран (сбор информации, проведение исследований и обучение/стажировка специалистов за рубежом).
2. Создание (и государственная поддержка деятельности) вневедомственного Экспертного совета по детскому чтению и книгам для детей.
  3. Государственная поддержка уже созданных в России общественных организаций, занимающихся чтением детей: Межрегиональной Ассоциации чтения (члена Международной ассоциации чтения), российской секции Международной Совета по детской литературе, Совета по международному сотрудничеству при МГУКИ, Российской библиотечной ассоциации и др.
  4. Специальные акции (прежде всего, PR) по поддержке представителей тех профессий, которые, так или иначе, связаны с детским чтением: библиотекарей, педагогов, издателей и распространителей детской книги.
  5. Введение на государственном уровне всероссийского Праздника «День чтения». В рамках этого праздника организация специальных акций поддержки чтения в России, и особо — поддержки чтения детей и юношества. Дополнительное финансирование специальных мероприятий, уже проводимых в России — Недели детской книги и др.
  6. Проведение в государственном масштабе различных конкурсов для читателей. Особенно развитие конкурса читательских симпатий детей «Золотой ключик», как эффективной формы активизации детского чтения.

Анализ мирового опыта показывает, что одной из лучших форм привлечения внимания общественности является организация книжных ярмарок и фестивалей, где проводятся разные конкурсы и другие акции по привлечению населения к книге. В условиях России, возможно, наилучшим развитием этих идей является проведение региональных ярмарок и фестивалей по развивающей, учебной, художественной и другой детской литературе. Опыт такой у нас уже есть.

#### ПРИМЕЧАНИЯ

- <sup>1</sup> Предложения подготовлены Е.И. Голубевой и В.П. Чудиновой на основе опубликованных в сборнике материалов специалистов РГДБ - Н.В. Бубекиной, Н.М. Макаровой, О.И. Мургиной, Е.В. Шулая и предложений детских библиотек - научно-методических центров регионов.

# СОДЕРЖАНИЕ

От составителей.....	3
----------------------	---

## **I. Детское чтение и его поддержка государством**

<i>Е.И. Голубева, В.П. Чудинова.</i> Детское чтение в России: Реальность, опасения, прогнозы.....	9
<i>В.П. Чудинова, Н.В. Бубекина, Е.И. Голубева.</i> Исследования детского чтения: проблемы и перспективы.....	17
<i>Е.И. Голубева.</i> Меры государственного поощрения чтения детей.....	22
<i>Е.И. Голубева.</i> Книгоиздание для детей: формы государственной поддержки .....	30
<i>В.П. Чудинова.</i> Книжная культура для детей на радио и телевидении.....	34
<i>О.И. Мургина.</i> Информация населения о книгах для детей.....	43
<i>Н.М. Макарова.</i> Фонды общедоступных библиотек и потребности юных пользователей .....	51
<i>Н.М. Макарова.</i> Характеристики обслуживания юных читателей в библиотеках .....	67
<i>Е.В. Шулая.</i> Библиотекари: роль в развитии книжной культуры. Система государственной поддержки профессии .....	72
<i>Е.И. Голубева.</i> Детский писатель и необходимость государственной поддержки развития детской литературы.....	77

## **II. Зарубежный опыт**

<i>В.П. Чудинова.</i> Политика в области чтения и поддержка чтения детей и взрослых .....	81
<i>В.П. Чудинова.</i> Программы защиты и поддержки чтения детей и взрослых.....	88
<i>В.П. Чудинова.</i> Детское чтение и книги для детей: роль международных и национальных организаций .....	96

## **III. Меры по поддержке детского чтения**

Предложения к национальной программе «Чтение».....	103
--	-----

*Российская государственная детская библиотека, 2003  
Лицензия ИД № 01162, выдана 13 марта 2000 года*

*Ксерокс РГДБ Тираж 120 экз. Подписано в печать 5.03.2003 г.  
117049 Москва, Калужская площадь, д.1, РГДБ*