

**Министерство культуры Российской Федерации
Федеральное государственное
учреждение культуры
«Российская государственная детская библиотека»**

Е. А. Колосова

**Практики детского чтения:
результаты комплексного исследования**

Москва

2011

Содержание

Предисловие.....	3
Введение.....	6
Глава 1. Теоретико-методологические аспекты	
изучения детского чтения	7
§1.1. Механизмы социализации посредством детского чтения.....	10
§1.2. Функции детского чтения	17
§1.3. Типология практик детского чтения	27
Глава 2. Чтение детей в современном российском обществе:	
воспроизводство и трансформация практик	41
§2.1. Содержание чтения детей дошкольного и младшего школьного возраста	42
§2.2. Учебники и детские энциклопедии как средства социализации (результаты контент-анализа текстов).....	52
§2.3. Место чтения в общей структуре жизнедеятельности современного ребенка	60
§2.4. Трансформация практик детского чтения в современном обществе.....	76
Заключение.....	91
Список литературы.....	94
Приложение 1.....	104
Приложение 2.....	105
Приложение 3.....	109
Приложение 4.....	116

Предисловие

Уважаемые читатели!

Перед вами результат большой исследовательской работы – изучения чтения детей младшего школьного возраста в ряде регионов страны, проведенного социологом Е.А. Колосовой с помощью специалистов детских и детско-юношеских библиотек.

Таких исследовательских работ в социологии сегодня немного. Детское чтение – область, традиционно изучаемая психологами, педагогами, а также библиотекарями. Исследования, проводимые библиотекарями, как правило, опираются на известные, традиционные подходы, уже много лет развиваемые в таком разделе библиотековедения как «читателеведение». Изучение «читающей публики», в том числе и детей как читателей, всегда было необходимо библиотекарям. Но библиотечная теория и практика изучения читателей во многом опирается и вбирает в себя элементы знаний из смежных наук, в том числе из сферы социологического знания.

В новой отрасли социологического знания – социологии детства – детское чтение, проблемы социализации личности в результате прочтения литературы различных видов и жанров, влияния на подрастающую личность литературной культуры, представлены недостаточно. Обычно эта область находится вне внимания социологов, чему есть ряд причин.

Одна из них, это – недостаточно развитая теория для социологического изучения детского чтения, которая нуждается в обновлении. Сделанный автором обзор и анализ основных теоретических подходов дает возможность получить общее представление о процессах и механизмах социализации личности и психологические механизмы социализации личности.

особенности этого процесса. Автором рассмотрены основные современные концепции теории социализации детей раннего возраста (от года до 11 лет), в которых процесс социализации описывается через обращение к чтению.

Исследователь предлагает новые подходы к изучению детского чтения в ракурсе теории социализации личности, даны новые термины. Один из ключевых, это термин - «читательские практики», который автор исследования ввел в научный оборот. Ввести его было просто необходимо, поскольку сегодня многие дети используют совсем другие виды - способы чтения, в сравнении с их родителями. Психологический термин «деятельность» в этом случае не полностью подходит для социологического описания действий детей при их работе с текстом в новых форматах.

Еще одна причина, по которой в социологии вообще недостаточно работ, изучающих современное детство. И, если ряд социологических исследований подростков и их чтения существует, то работ по изучению состояния чтения именно детей 6-10 лет крайне мало. Во многом это обусловлено тем, что исследование такого объекта как дети дошкольного и младшего школьного возраста, механизмов их социализации, их поведения требует от социолога не только социологических знаний, но и знания и понимания детской психологии, умения создавать методики, соответствующие особенностям детей разного возраста. Анкеты, созданные для опросов взрослых, совсем не подходят для изучения детей. Для того чтобы дети смогли ответить на вопросы исследователя, анкета должна быть сделана так, чтобы им было легко понять, что их спрашивают, выбрать свой вариант ответа либо сформулировать свой собственный ответ. Этот непростой инструментарий и был разработан исследователем, поэтому можно с уверенностью опираться на полученные данные и выводы проведенного исследования.

В работе показаны как старые (традиционные), так и новые читательские практики современных детей – т.е. новые виды и способы деятельности при их

взаимодействии с печатной и электронной культурой (например, чтение младшими школьниками текстов с экрана компьютера, использование ими для чтения ресурсов интернета и др.), проанализированы процессы, происходящие сегодня в чтении детей и семьи. Полученные автором новые данные свидетельствуют о том, что сегодня происходит все большее погружение младших школьников в новую информационную среду.

Сегодня, в условиях изменения состояния детского чтения, возникновения новых читательских практик у детей разного возраста, результаты проведенного исследования могут быть очень полезными для библиотекарей.

Сегодняшние дети – посетители библиотек – это наши изменившиеся и продолжающиеся меняться читатели. Новое поколение «цифровых детей» крайне нуждается в том, чтобы библиотекари смогли лучше понять его потребности, помочь стать грамотными читателями, найти новые подходы и методики для того, чтобы это поколение стало полноценно и творчески жить в обществе знаний.

Заведующий отделом
социологических исследований
Российской государственной
детской библиотеки,
кандидат педагогических наук

В.П. Чудинова

Введение

Одна из актуальных проблем современного российского общества состоит в том, что многие современные дети мало читают, предпочитая книге другие виды досуговой деятельности. Специалисты, занимающиеся данной проблематикой, отмечают, что в последние годы произошло ухудшение целого ряда характеристик чтения детей, и, как следствие, снижение уровня грамотности подрастающего поколения.

В XXI веке дети читают другую литературу и иными способами, нежели предыдущие поколения. Достаточно интенсивно идет процесс трансформации, а точнее принципиального переструктурирования читательских практик современных детей. Меняются основные характеристики детского чтения: статус чтения, продолжительность, характер, способы работы с печатными и электронными текстами, репертуар чтения детей, читательские предпочтения.

Таким образом, необходимость исследования чтения детей в современном обществе не в последнюю очередь связана с изучением новых социальных практик детского чтения. При этом следует уделять равное внимание изучению как содержательных практик детского чтения (связанных с тем, что конкретно современное подрастающее поколение читает и как это отражается на ранней социализации детей), а также собственно формам и техникам чтения детей.

Изучение детского чтения в социологии проводится на пересечении таких областей социологического знания как социология детства, средств массовой коммуникации, личности и семьи. Следует отметить, что детское чтение как социализационный механизм крайне редко рассматривалось учеными, занимающимися проблемами развития и формирования личности. В данной работе будет предложено рассмотрение детского чтения как социализационного механизма, перечислены социальные функции детского чтения, определены структура и практики детского чтения, выявленные на материалах авторского исследования.

ГЛАВА 1.

ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ ДЕТСКОГО ЧТЕНИЯ

С начала XX века до 1930-х гг. происходил процесс постепенного осмысления феномена чтения и его роли в развитии личности в рамках педагогики и психологии. Период с 1970-х гг. и по первое десятилетие XXI века ознаменовался тем, что этот феномен все чаще стали рассматривать в качестве междисциплинарного явления, как комплексный предмет изучения многих наук. Причиной этому, как считают исследователи, является преобразование мира, изменение статуса и роли «Человека читающего», пересмотр содержания самого понятия чтения. Одной из первых, оказавших значительное влияние на дальнейшие исследования в развитии феномена и процессов чтения, была школа социолога С. Н. Плотникова, разработавшего на рубеже 60-70-х гг. XX века методологию и методику комплексного изучения чтения и читательской культуры.

Историческая ретроспектива изучения детского чтения как объекта социологического исследования, а также изучение исследований, проведенных в смежных науках, позволяет перечислить следующих авторов.

Методологические проблемы эмпирических социологических исследований чтения и литературы были развиты Дубиным Б. В., Гудковым Л. Д., Рейтблатом А. И., Стефановской Н. А., Стельмах В. Д. Тема детского чтения на современном этапе наиболее глубоко изучается социологами и психологами Российской государственной детской библиотеки Чудиновой В. П.¹, Голубевой Е. И.², Малаховой Н. Г., Кабачек О.Л.. Для анализа и дальнейшей разработки данной

¹ Юный читатель и книжная культура России : Материалы исследования / сост. Е. И. Голубева, В. П. Чудинова ; Министерство культуры Российской Федерации, Российская государственная детская библиотека. - Москва, 2003.- 111 с. ; Чудинова, В. П. Читающие дети и мире книжной и «электронной культуры» / В.П. Чудинова // Человек читающий :НОМО LEGENS-2: СБОРНИК СТАТЕЙ. - Москва, 2000. - С.55-66.

² Голубева Е.И. Ресурсы, мотивы и стимулы детского и подросткового чтения. На материале исследований начала XXI века //Официальный сайт Русской Ассоциации Чтения [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.rusread.org.ru/issues/h1/h13-16.htm> (дата обращения 11.12.10).

проблематики важными являются работы Сметанниковой Н. Н., Самохиной М. М. Харитоновой О. И.³, в которых исследуются социально-психологические основы интереса, мотивов чтения в детском возрасте. Интересен также опыт исследовательской и практической работы преподавателя Тихомировой И.И.⁴, обосновавшей основы подготовки родителей как активных помощников библиотекаря и учителя в деле приобщения детей к книге и чтению.

Проблема взаимодействия современных российских школьников с расширяющимся информационным пространством, в том числе изменения роли и статуса чтения в структуре их досуга, наиболее полно были изучены в исследовании «Информационное пространство российского подростка в постсоветский период: социологический анализ»⁵ (Цымбаленко С. Б., Шариков А. В., Майорова-Щеглова С. Н.); характеристике нового вида чтения – «электронного» (чтения текстов на экране) – была посвящена статья Бутенко И. А.⁶

Все вышеназванные авторы делают акцент на социально-психологических, психологических, педагогических, культурологических особенностях изучения чтения детей и подростков. В гораздо меньшей степени были представлены социологические подходы к исследованию данного процесса. Остается открытым вопрос о содержании и механизме социализации посредством детского чтения, в частности в семье; недостаточно изучены социальные практики чтения дошкольников и младших школьников, для которых семья является референтной

³Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению (междисциплинарные проблемы чтения и грамотности). – Москва: Школьная библиотека. 2005. 512 с.; Самохина М.М. О реальном месте чтения в жизни современного молодого человека (по результатам социологических исследований последних лет // Информационно-справочный портал при поддержке Министерства культуры РФ Library.ru) [Электронный ресурс]. - URL: http://www.library.ru/1/sociolog/text/article.php?a_uid=324 (дата обращения 11.12.10); Харитонova О.И. Чтение детей и родителей: Проблемы передачи культуры // Психолог в детской библиотеке. Сборник. Выпуск 4. Ребенок и чтение [Электронный ресурс]. – URL: http://www.library.ru/1/sociolog/text/article.php?a_uid=146 (дата обращения 15.10.2008);

⁴ Тихомирова И.И. О развитии творческого чтения в России // Школьная библиотека. - 2008. - №1. - С.68-73.

⁵ Цымбаленко С.Б., Шариков А.В., Щеглова С.Н. Информационное пространство российского подростка в постсоветский период : социологический анализ. -. Москва: ЮНПРЕСС, 2006. - 128 с.

⁶ Бутенко И.А. Подростки: Чтение и использование компьютера / И.А. Бутенко // Социологические исследования. - 2001. - № 12.- С. 84-91.

группой, определяющей поведение детей данной возрастной группы.

В связи с этим, с целью развития социологического подхода при изучении детского чтения в контексте теории социализации личности в последние годы автором был проведен ряд исследований, в числе которых:

1. «Юный читатель - 2010». Проведено в январе-сентябре 2010 г. в 8 федеральных округах Российской Федерации: Дальневосточном, Приволжском, Северо-Западном, Северо-Кавказском, Сибирском, Южном, Уральском, Центральном. Опрошено 1100 детей от 7 до 11 лет. Выборка целевая.

В исследовании приняли участие Краснодарская краевая библиотека им. бр. Игнатовых; Новосибирская областная детская библиотека им. М. Горького; Томская областная детско-юношеская библиотека; Пермская краевая детская библиотека им. Л.И. Кузьмина; Центр для детей и юношества Национальной республики Саха (Якутия); Псковская областная библиотека для детей и юношества им. В.А. Каверина; Ставропольская краевая детская библиотека им. А.Е. Екимцева; Свердловская областная библиотека для детей и юношества. В опросе приняли участие студенты Нижневартковского государственного гуманитарного университета под руководством доц. Е.Н. Икингрин.

2. «Влияние гендерных установок на выбор будущей профессии детей младшего школьного возраста». Проведено в 2005 г. с помощью метода контент-анализа трех школьных учебников⁷.

3. «Развивающая литература как фактор ранней профессиональной социализации детей младшего школьного возраста. Гендерный аспект». Проведено в 2006 г. с помощью метода контент-анализа детской развивающей литературы⁸.

⁷ Математика / М. И. Моро, М. А. Бантова, Г. А. Бельтюкова.. Учебник для 3 класса трехлетней начальной школы в 2 ч. – Москва: Просвещение, 2004.; Т. Г. Рамзаева. Русский язык. Учебник для 2 класса – Москва: Просвещение, 2004.; Т. Г. Рамзаева. Русский язык. Учебник для 3 класса – Москва: Просвещение, 2004.

⁸ Энциклопедия для девочек / Сост. В. М. Воскобойников, А. П. Ефремов. – Санкт-Петербург: ТОО «РЕСПЕКТ», 2005, 528 с.; Энциклопедия для мальчиков / Сост. М. В. Бенякова, И. Н. Крайнева. – Санкт-Петербург: ТОО «РЕСПЕКТ», 2007, 441 с.; Энциклопедия для маленьких принцесс. – Санкт-Петербург: ТОО «Диамант», 2008. - 543 с.; Настольная книга для мальчиков. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 2006. - 320 с.

§1.1. Механизмы социализации посредством детского чтения

Рассмотрим принятые в современной социологии основные концепции *теории социализации* детей раннего возраста (от года до 11 лет), в которых процесс социализации описывается через обращение к чтению.

Успешная *социализация*, т.е. адаптация к обществу (к чему человек стремится в ходе своего личного и общественного развития), обусловлена тремя основными факторами: *ожиданием, изменением поведения и стремлением к конформизму*⁹. С нашей точки зрения, под влиянием *агентов социализации* (которыми обычно являются родители и учителя) у ребенка формируются интеллектуальные, социальные и физические навыки и умения, необходимые для успешного выполнения своих социальных ролей. По мнению классика западной социологии американского социолога Н. Смелзера социализация не является односторонним процессом, - не только общество влияет на индивида, но и индивиды сами приспособляются к требованиям общества, ищут с ним компромисс (кроме того, они также в той или иной мере могут оказывать на него влияние). С нашей точки зрения, это справедливо и в отношении феномена детского чтения.

Солидаризируясь отчасти с точкой зрения Н. Смелзера, отметим, что на ребенка оказывают влияние *дополнительные агенты социализации*, помимо семьи: учителя, воспитатели, врачи, няни, библиотекари. Большой упор в процессе социализации в период младшего дошкольного возраста ребенка делается на овладение мыслительными и познавательными навыками, другими словами, ребенок учится употреблять буквы и числа, осваивает речь, предметные действия, системы норм, правил и обязанностей современного ему общества. В школьном возрасте *основными агентами социализации* помимо учителей для ребенка являются сверстники, по примеру которых ребенок может обратиться к той или иной книге, записаться в библиотеку и т.п.

Н. Смелзер, отмечает, что дети в значительной мере усваивают роли и правила поведения в обществе от таких *вторичных агентов социализации* как средства

⁹ Смелзер Н. Социология: пер. с англ. – Москва: Феникс, 1994. – С. 109.

массовой информации (из телевизионных передач, газет, фильмов и др.)¹⁰. С нашей точки зрения, символическое содержание, представленное в детской литературе (о которой Н. Смелзер не упоминает в своих работах), также зачастую оказывает глубокое воздействие на процесс социализации, способствуя формированию определенных ценностей и образцов поведения.

Н. Смелзер выделяет *психологические механизмы социализации по критерию позитивности*¹¹, работающие, с нашей точки зрения, также и в процессе детского чтения. К *позитивным механизмам социализации*, формирующим желательные качества социального субъекта, относятся: *имитация* – осознание стремления ребенка копировать определенную модель поведения; *идентификация* – способ усвоения детьми в первую очередь родительского поведения, а также других значимых взрослых, их установок и ценностей как своих собственных.

Воспользовавшись социально-психологическим подходом Н. Смелзера, предложим свою *типологию механизмов социализации посредством чтения*, дополнив ее социально-педагогическими аспектами. Для этого рассмотрим концепцию А.В. Мудрика, по мнению которого социализация у различных половозрастных и социально-культурных групп, у конкретных людей происходит различно.

С нашей точки зрения, убедительно выглядит позиция А.В. Мудрика относительно роли влияния средств массовой коммуникации (СМК) на социализацию практически всех половозрастных и социально-профессиональных групп общества. Описывая *особенности социализационного развития детей*, А.В. Мудрик приводит статистические данные о роли СМК, к которым могут также быть отнесены книги, в формировании личности подростков. Особое внимание он уделил описанию роли телевидения и компьютера в формировании подрастающего поколения. В определенный период развития те или иные средства массовой коммуникации оказывают большее или меньшее влияние на социализацию

¹⁰ Смелзер Н. Социология: пер. с англ. – Москва: Феникс, 1994. – С. 109.

¹¹ Цит. по ст.: Солодникова И.В. Социализация личности: сущность и особенности на разных этапах жизни // Социологические исследования.-2007. - №2.- С.34.

личности, а на самом раннем этапе развития личности ребенка (от нескольких месяцев до 11 лет), чтение оказывает наиболее глубокий социализационный эффект, что мы и попытаемся показать во второй главе.

А.В. Мудрик считает, что те или иные механизмы социализации (*традиционный, институциональный, стилизованный, межличностный*)¹² играют разную роль в различных сферах социализации. Автор приводит примеры влияния на личность моды, способа и стиля проведения досуга, где ведущую роль играет *стилизованный механизм*, а стиль жизни может формироваться под воздействием традиционного и стилизованного механизмов одновременно.

На наш взгляд, одни механизмы социализации посредством чтения более действенны в младшем дошкольном возрасте (от года до 5 лет), а другие выходят на первый план только в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте (от 6 до 11 лет).

Социализация ребенка посредством чтения во взаимодействии с различными факторами и агентами происходит с помощью ряда «механизмов», которые можно разделить на «социально-психологические механизмы» и «социально-педагогические механизмы».

Схема №1

Механизмы социализации посредством чтения

<i>Социально-психологические механизмы</i>	<i>Социально-педагогические механизмы</i>
Импринтинг (запечатление)	Традиционный
Экзистенциальный нажим	Институциональный
Подражание	Межличностный
Идентификация (отождествление)	Субкультурный
Рефлексия	

К *социально-психологическим механизмам социализации* посредством чтения можно отнести следующие:

Импринтинг (запечатление) — фиксирование человеком на рецепторном и подсознательном уровнях особенностей воздействующих на него жизненно важных

¹² Мудрик А.В. Социализация человека. – Москва: Академия, 2006. – 304 с.

объектов (что характерно для детского возраста от нескольких месяцев до 1-2 лет). Чтение ребенку книг родителями в этом возрасте способствует запечатлению в его памяти образов, увиденных на страницах книг, а также запоминанию ощущений при соприкосновении с фактурами различных материалов (бумажного текста книги, картинок из картона и др. элементов, «встроенных» в современные книжки для самых маленьких) и т. п.

Экзистенциальный нажим — овладение языком и неосознаваемое усвоение норм социального поведения, обязательных в процессе взаимодействия со значимыми лицами. Этот процесс происходит в возрасте 2-4 лет, когда ребенок уже может повторять прочитанный родителями текст (особенно детские стихи).

Подражание — следование какому-либо примеру, образцу. В данном случае это — один из путей произвольного или непроизвольного усвоения человеком социального опыта. В детском возрасте появление кумира, это достаточно распространенное явление. Ребенок пытается копировать поведение героев — персонажей любимых сказок и других произведений.

Идентификация — процесс неосознаваемого отождествления человеком себя с другим человеком, группой, образцом. Дети в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями склонны идентифицировать себя с теми или иными героями, воспринимая при этом свойственные им образцы поведения, стиль жизни и т. д.

Рефлексия — внутренний диалог, в котором ребенок делает попытки рассмотреть, оценить, принять или отвергнуть те или иные ценности, нормы, образцы поведения, описанные на страницах книг. Рефлексия может представлять собой внутренний диалог нескольких видов: между различными Я человека или, например, с реальными или вымышленными лицами (героями или персонажами книг). С помощью рефлексии ребенок может формироваться и изменяться в результате осознания и переживания им той реальности, в которой он живет, своего места в этой реальности и себя самого, характерно для подросткового возраста (от 10 до 15 лет).

К социально-педагогическим механизмам социализации посредством чтения можно отнести следующие:

Традиционный механизм социализации в семье - усвоение человеком норм, эталонов поведения, взглядов, стереотипов, которые заложены в текстах книг, в иллюстрациях. Этот процесс происходит, как правило, на неосознанном уровне с помощью запечатления, некритического восприятия господствующих стереотипов, правил, предпочтений в выборе книг, оценки значимости чтения, наличия и состава домашней библиотеки и пр.

Институциональный механизм функционирует в процессе взаимодействия человека с различными организациями (социальными институтами), как специально созданными для его воспитания (семья), образования, социализации (школа), так и реализующими функции социализации посредством чтения параллельно с основными функциями (библиотеки, кружки, а также СМИ). В ходе обращения человека к различными институтам и организациям, связанным с книгами, чтением и др., происходит постепенное накопление им соответствующих знаний и опыта, освоение им образцов социально одобряемого поведения, а также конфликтного или бесконфликтного способов выполнения социальных норм. Средства массовой коммуникации как социальный институт (книги и периодические издания, радио, телевидение, мультимедиа, Интернет и др.) оказывают влияние на социализацию личности не только с помощью трансляции определенной информации, но и через представление определенных образцов поведения героев книг, кинофильмов, телепередач и т.п.

Межличностный механизм социализации функционирует в процессе взаимодействия ребенка с субъективно значимыми для него лицами, мнения которых для него важны. В его основе лежит психологический механизм *межличностного переноса* благодаря процессам эмпатии, идентификации и т. д. В случае с детским чтением значимыми лицами могут быть родители, другие родственники, учитель, библиотекарь, а также друг - сверстник своего или противоположного пола (в более старшем возрасте). Естественно, что значимые лица могут быть членами тех или иных организаций и групп, с которыми ребенок взаимодействует.

Субкультурный механизм социализации посредством чтения действует в рамках определенной возрастной или иной субкультуры. Он оказывает действие в

подростковом возрасте и может накладываться и усиливать либо ослаблять действие перечисленных выше механизмов. Под *субкультурой* в общем виде понимается комплекс социальных норм и поведенческих проявлений, типичных для людей определенного возраста или культурного слоя, который создает определенный стиль жизни и мышления той или иной возрастной или социальной группы. Субкультура влияет на социализацию ребенка через ее носителей (это могут быть сверстники, одноклассники и проч.), т.е. лица, мнение которых для него особенно значимо (*референтная группа*). При этом они могут восприниматься как авторитетные личности, например, в вопросах чтения.

С нашей точки зрения, социализация ребенка посредством чтения охватывает все процессы приобщения к культуре, коммуникации и образования. Социализация посредством чтения является важным этапом в жизни индивида детского и подросткового возраста и во многом определяет развитие личности и последующее участие в общественной жизни.

Взаимодействие между обществом и феноменом детского чтения сегодня осуществляется в виде двустороннего процесса, в котором общественные механизмы, с одной стороны, многообразно влияют на читательское поведение и читательскую культуру подрастающего поколения, а детское чтение, в свою очередь, способствует формированию полноценно социализированной личности.

Детское чтение понимается нами как социализационный механизм приобщения к материальной и духовной культуре, включающий в себя содержательные и технологичные социальные практики (которые более подробно будут рассмотрены ниже).

Характер ценностных предпочтений читателей определяет возможные трансформации представлений о чтении, влияет на фактическое (реальное) читательское поведение, которое, в свою очередь, может вызвать изменения в читательских представлениях, оценках и предпочтениях. Чтение как социализационный механизм может также коренным образом изменить существующую в сознании читателей картину мира и заложить определенные представления и установки на будущую жизнь, если речь идет о юных читателях доподросткового возраста.

Детское чтение как социализационный механизм нужно рассматривать прежде всего в отношении детей дошкольного и младшего школьного возраста, поскольку этот вид деятельности имеет наибольшее влияние именно в раннем возрасте (от года до 11 лет) в процессе первичной социализации, тогда как в подростковом возрасте доминируют иные формы деятельности.

• §1.2. Социальные функции детского чтения в современном обществе

Ниже мы рассмотрим основные функции детского чтения как социализационного механизма, способствующие приобщению подрастающего поколения к материальной и духовной культуре современного общества.

С социологической точки зрения содержание детского чтения может быть выражено через реализацию *воспитательной, образовательной, самообразовательной и коммуникационной функций*, формирующих представления, ожидания и стандарты духовного мира подрастающего поколения.

Классификация социальных функций чтения как процесса коммуникации была предложена А. А. Леонтьевым. Автор подразделяет социальные функции коммуникации на два типа «*собственно социальные, ориентированные на удовлетворение потребностей общества в целом, и социально-психологические, связанные с потребностями отдельных личностей – членов общества*»¹³.

По нашему мнению, первый тип функций реализуется через функции чтения текстов и различной печатной продукции, а второй связан с конкретными потребностями отдельных читателей.

Схема №2

Функции коммуникации

Социальные функции
организационные
ценностно-ориентирующие
моделирующие
гедонистические
коммуникативные
кумулятивные
социализирующие

Социально-психологические
коммуникативную
самообразовательную
самовоспитательную
релаксационную
регуляционную
творческую

Социальные функции печати и чтения

Исследователи социологии и психологии чтения второй половины XX века к социальным функциям печати отнесли: *организационные, ценностно-*

¹³ Цит. по: Социология и психология чтения / Отв. за вып. Стельмах В.Д. - Государственная библиотека им. В.И. Ленина. – Москва: Книга, 1979. - С. 59.

*ориентирующие, моделирующие, гедонистические, коммуникативные, кумулятивные и социализирующие*¹⁴.

Организационные функции свойственны газетам и журналам, отдельным видам специальной литературы (детским энциклопедиям, учебникам и пр.), т.к. материал в них структурирован таким образом, что отдельные фрагменты могут использоваться как самостоятельные тексты.

Другая важная группа функций печатных изданий – *ценностно-ориентирующие*. Книги не просто информируют читателей; в текстах присутствуют оценочные высказывания о явлениях, событиях, отражаются культурные стереотипы, существующие в обществе (например, что есть добро и зло). *Книги позволяют сформировать у читателя ценностные структуры более высокого уровня обобщения*, дают ему возможность более сознательно, активно, целенаправленно, систематично *освоить культурные ценности и осмыслить социальные нормы*. Особенно велика роль художественной литературы в систематизации и глубоком осмыслении ценностно-целевых установок личностью.

На основе отражения реальности в тексте книги выполняют *ряд моделирующих функций*, создавая своеобразные образцы – модели - окружающей реальности. Если взять все разнообразие текстов печатной информации, то в целом складывается более или менее целостная картина действительности. Вместе с тем, те или иные газеты, журналы, научные или художественные издания также воспроизводят реальность в определенных ее аспектах. Поскольку изобразительные, выразительные и символические средства каждого вида изданий специфичны, модели эти тождественны по форме и содержанию, а общее содержание раскрывают с разных сторон, дополняя друг друга. Некоторые стороны реальности в печати не могут быть воссозданы адекватно и находят лишь косвенное выражение.

В процессе переработки информации печатью выполняются следующие *моделирующие подфункции*¹⁵: отбор и оценка материала (*аксиологическая функция*),

¹⁴ Социология и психология чтения / Отв. за вып. Стельмах В.Д. - Государственная библиотека им. В.И. Ленина. – Москва: Книга, 1979. - С. 61.

присвоение ему определенных значений (*сигнификативная*), его осмысление и обобщение (*когнитивная*), систематизация и построение модели (*конструктивная*).

Вместе с тем, стремясь оказать помощь в разрядке и снятии эмоционального напряжения и придать развлечениям и культурным формам досуга социально-организованный характер, печать выполняет *гедонистические функции*, наиболее характерны для отдельных жанров художественной литературы. *Развлекательная функция* в значительной степени присуща комедии, юмору и ряду других жанров.

Коммуникативная функция печати включает в себя описание окружающего мира: в книгах, а также различных источниках информации, которыми пользуются современные читатели, представлено различное видение окружающего мира человека (современная эпоха, древние племена и царства, ушедшие в небытие или планеты будущего). Таким образом, печать предлагает различного рода информацию по разнообразным вопросам, а также способствует установлению связи со всеми сферами общества, осуществляет воздействие на общество и облегчает процесс его понимания личностью.

Особенно велика специфическая роль печатных источников в выполнении *кумулятивных функций*, включающих *накопление, хранение, упорядочение и систематизацию духовных ценностей*, созданных человечеством на протяжении его истории. Печатные тексты являлись наиболее простой, удобной для воспроизведения и эффективной формой родовой памяти людей до появления электронных носителей. Сейчас эту функцию активно выполняют тексты, размещенные в Интернете, а также материалы, доступные в электронном виде.

К *социализирующим функциям* печати, с нашей точки зрения, относятся: *образование и воспитание*, на основе которых происходит непрерывный процесс формирования личности читающего человека. Несомненно, что в отношении детского чтения эти функции являются наиболее значимыми в процессе социализации личности читающего ребенка дошкольного (когда он слушает чтение взрослого) и младшего школьного возраста (когда начинает читать сам). Мы будем

придерживаться данной позиции также при рассмотрении структуры и анализе содержания чтения детей доподросткового возраста в современном обществе.

Образовательная - важная функция печатных источников, предполагает передачу определенных знаний, навыков, умений и реализуется как посредством учебников, пособий, специализированной литературы, ориентированной на учебный процесс, так и через широкий круг публикаций просветительского и научно-популярного характера. Наиболее адекватно эта функция реализуется с помощью печатных изданий.

Сегодня осуществляются попытки внедрения электронных учебников, аналогов печатных, в образовательный процесс современных школьников. Соответствие принципиальным изменениям в социокультурном и информационном пространстве современного общества является обязательным условием функционирования системы образования. Ребенок в процессе образования в любом случае получает необходимые фундаментальные сведения по основным школьным предметам, а также по ведущим видам деятельности, которые представлены в определенной системе. Умение пользоваться полученными знаниями в учебных и практических целях является одним из существенных результатов образования, особенно посредством чтения.

Воспитательная функция состоит в управлении процессами формирования личности в первую очередь в семье. Реализация этой функции заключается в выработке общепринятых способов поведения с помощью положительных и отрицательных санкций, прямой и косвенной оценки поступков, о которых сообщается в тексте. Печатные источники, особенно художественные произведения, выполняют воспитательную функцию опосредованно, обращаясь к эмоциональным и рациональным сферам личности, формируя нравственные и эстетические чувства, сознание, соответствующие убеждения и т.п.¹⁶

Воспитание, по мнению И. С. Кона, *подразумевает, прежде всего, направленные действия, посредством которых индивиду сознательно стараются*

16 Социология и психология чтения / Отв. за вып. Стельмах В.Д. - Государственная библиотека им. В.И. Ленина. - Москва: Книга, 1979.- С. 64.

*привить желаемые черты и свойства*¹⁷. Мы считаем, что родители, занимающиеся воспитанием своих детей, прибегают к помощи книги для того, чтобы привитие желаемых качеств и свойств происходило в ненавязчивой форме, через интерпретацию действий героев, совместную оценку деятельности «плохих» и «хороших» персонажей и пр.

Вслед за А. В. Мудриком, обозначим наиболее *общие задачи воспитания*¹⁸, но уже *применительно к процессу детского чтения*.

- создание при помощи качественной детской литературы условий для относительно целенаправленного развития членов общества и удовлетворения ими ряда потребностей, которые могут быть реализованы в процессе воспитания посредством чтения;

- подготовка необходимого для функционирования и устойчивого развития общества «человеческого капитала», в достаточной мере адекватного общественным культуре и перспективам;

- обеспечение стабильности общественной жизни через трансляцию культуры, способствование ее преемственности и обновлению через детскую литературу, соответствующее регулирование действий членов общества в рамках социальных отношений, т.е. обеспечение выполнения ими желательных действий и осуществление негативных санкций по отношению к нежелательным;

- способствование интеграции стремлений, действий и отношений членов общества и относительной гармонизации читательских интересов половозрастных групп как предпосылок и условий внутренней сплоченности общества.

Роль воспитания в трансляции культуры общества, особенно с помощью чтения, мы считаем универсальной, и имеющей определенную специфику, связанную с историко-культурными традициями общества. История и культура

¹⁷63 Кон И.С. Ребенок и общество: (Историко-этнографическая перспектива). Москва: Наука, 1988. -С. 134.

¹⁸ Мудрик А.В. Воспитание как социальный институт // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – 1997. - №2. - С.125.

определяют место воспитания в процессе социализации и ценность воспитания в системе ценностей общества.

Распространенность, соотношение и эффект различных средств и методов воспитания зависят не только от общих целей социализации, но и от ее агентов и институтов, основных и второстепенных.

Социально-психологические функции коммуникации и чтения

Перейдем к рассмотрению второй группы функций, социально-психологических, связанных с потребностями самих детей на возрастных этапах становления личности (что, на наш взгляд, является не менее важным, чем функции собственно печати, рассмотренные ранее).

Сюда мы относим функции: коммуникативную, самообразовательную и самовоспитательную, релаксационную, регуляционную и творческую.

В зависимости от психологических (темперамент, способность к адаптации и др.) и социально-демографических (пол, возраст) особенностей личности на разных этапах развития доминируют различные функциональные установки, определяющие отношение человека к чтению, выбор им того или иного канала информации, вида издания, отрасли знания, жанра или конкретного литературного произведения. Все эти характеристики определяют место чтения в общей структуре жизнедеятельности формирующейся личности ребенка.

Функция коммуникации представляет собой универсальный социокультурный механизм, ориентированный на взаимодействие социальных субъектов в процессе чтения, на воспроизводство и распространение социокультурных норм и образцов такого взаимодействия. Коммуникативная функция включает в себя знакомство с процессами коммуникации и освоение новых явлений информационного пространства. При переходе в виртуальное пространство перед личностью открываются новые возможности взаимодействия с другими людьми, в том числе в процессе чтения или по вопросам тесно связанным с данным феноменом.

Информационное общество постепенно вносит разнообразные (в том числе и позитивные изменения) во взаимоотношения человека и средств массовой

коммуникации, в том числе относящиеся к процессу чтения¹⁹. С нашей точки зрения, сюда следует отнести: использование новых информационных и коммуникационных технологий и новые области их применения на основе мультимедиа, в том числе: чтение в Интернете, скачивание книг на карманные персональные компьютеры (КПК), загрузка текстов в телефон, использование электронных книг, учебников и пр.

Самостоятельная, активная и творческая работа с книгой является необходимым звеном самообразовательного процесса, позволяющего детальнее проработать, прочнее усвоить и зафиксировать в памяти полученные знания, навыки и умения. Если основой первоначального образования служит учебная литература, то в процессе непрерывного образования все большую роль приобретает специальная литература и специализированная периодика.

Мы считаем, что самовоспитание, в том числе обращение детей к развивающей литературе, это одна из форм познавательной деятельности человека, которая возникает под влиянием внешних и внутренних факторов. Внешний стимул должен вызвать адекватный «внутренний побудитель» – *мотив (стремление, интерес)* в котором выражается влияние объективного мира на человека, не только отражающегося в его сознании, но рождающего определенное отношение. Лишь то, что для самой личности представляется необходимым, ценным, значимым, закрепляется и утверждается в мотиве.

Стремление к самообразованию и самовоспитанию складывается у ребенка на основе совокупности различных мотивов, среди которых доминирующую роль в раннем школьном возрасте (в возрасте 7 – 11 лет), на наш взгляд, играет познавательный интерес к определенной области знаний, не только касающейся учебной деятельности, но и быта, досуга и пр. *Познавательный интерес является эффективным мотивом самообразования и самовоспитания* в силу своих положительных побудительных свойств, вызывая определенные эмоциональные состояния, стремление к активному поиску знаний.

19 Конецкая В.П. Социология коммуникации. [Электронный ресурс]. - URL: http://www.gamer.info/bibliotek_Buks/Sociolog/koneck/index.php (дата обращения 12.05.2009).

В этом возрасте деятельность должна, с нашей точки зрения, определяться социально значимыми мотивами, связанными с определением мальчиками и девочками своего места в жизни, стремлением личности к самосовершенствованию, к изучению литературы, помогающей ребенку жить полноценной жизнью, усваивать определенные ценности и нормы, сложившиеся в обществе.

Чтение знакомит подрастающее поколение с достижениями культуры и искусства, дает возможность читать произведения не только современных авторов, но и тексты, написанные авторами прошлых столетий, десятки веков назад. С нашей точки зрения, чтение в целом способствует осознанию обществом необходимости преемственности культуры, сохранения культурных традиций. При помощи чтения дети и взрослые знакомятся с особенностями различных культур и субкультур. Это развивает эстетический вкус, способствует взаимопониманию, снятию социальной напряженности, в конечном счете, способствует процессам интеграции в обществе.

Детское чтение нередко выполняет *релаксационную функцию* или *функцию отдыха*. Чтение можно назвать в какой-то степени универсальным видом отдыха, который можно осуществлять практически везде. Чтение можно совмещать с другими видами деятельности, связанными с релаксацией, например, перед отходом ко сну, на пляже и пр. Незаменимым остается чтение в транспорте при длительных поездках, будь-то печатная книга или ее электронный аналог. Если речь идет о чтении не по заданию, выбранная ребенком книга может доставить ему удовольствие и помочь расслабиться, в отличие от сидения перед компьютером, которое зачастую приносит немалый вред его здоровью.

Регуляционная функция детского чтения, в первую очередь, связана с тем, что ребенок-читатель учится планировать свое время, больше успевает в школе и на дополнительных занятиях.

Жизненное пространство личности и чтение

Организация личного жизненного пространства также связана с читательским поведением личности. *Жизненное пространство личности*

определяется не столько теми материальными благами, которыми она владеет, сколько знаниями о мире, и возможностью влияния на процессы, в нем происходящие²⁰. По мере взросления у детей происходит расширение жизненного пространства, увеличивается дифференциация между реальным и ирреальным уровнями жизненного пространства. Реальный уровень связан с отражением конкретных событий, происходящих в физическом и социальном мирах, ирреальный наполнен фантазиями, желаниями и страхами ребенка.

Наиболее активно структурирование жизненного пространства происходит в детском и подростковом возрасте, поскольку именно в этот период, на наш взгляд, происходит стремительное накопление знаний о мире и о самом себе, в том числе из книг, к которым обращается подрастающее поколение. Мы уверены, что существует тесная взаимосвязь между интеллектуально развитой личностью и степенью структурирования ею своего жизненного пространства.

Специфика текста, с которым работает читатель, безусловно, дает простор восприятию, не ограничивая его рамками места и времени. Детское чтение выполняет, наряду с прочими, *творческую*, а также индивидуализирующую функцию, которая существенно усиливает разностороннее воздействие чтения на личность ребенка. Именно при чтении книга из потенциальной опредмеченной ценности превращается в актуальную распредмеченную, осмысленную духовную ценность, становится книгой в полном смысле этого слова²¹.

* * *

Таким образом, мы трактуем *детское чтение как совокупность дифференцированных практик приобщения к материальной и духовной культуре*, различающихся в зависимости от типа и вида издания, характера и назначения

20 Шкуратова И.П. Личность и ее жизненное пространство // Психология личности. Москва: ЭКСМО, 2007.- С.167-184.

21 Социология и психология чтения/Отв. за вып. Стельмах В.Д. - Государственная библиотека им. В.И. Ленина. – Москва: Книга, 1979. - С. 65.

текста, его целей и задач, а также от условий и факторов поддержки и развития чтения в том общества, в котором происходит становление личности.

На наш взгляд, построение системы функций детского чтения наталкивается на ряд трудностей, связанных с многообразием видов деятельности личности современного ребенка, реализуемых, в том числе в процессе чтения. Любой печатный и электронный текст обладает многофункциональностью, но вместе с тем, отдельные виды печатных изданий, их электронные аналоги, типы литературы, разнообразные жанрово-тематические комплексы имеют свою специфику, в связи с которой те или иные функции выходят на первый план.

Социально-психологические функции чтения, непосредственно связанные с потребностями, интересами, целями, мотивами, увлечениями и установками читателя, в конечном счете, определяют круг его предпочтений и интересов, влияющих на процесс формирования личности в целом. От социальных установок личности, доминирующих при обращении к печати в огромной мере зависят выбор вида издания или конкретного произведения, предпочтение той или иной информации, характер и содержание воспринятого, оценка, степень влияния на процесс социализации личности.

§1.3. Структура детского чтения и типология читательских практик

Детское чтение выделяется в структуре чтения по признаку возрастных особенностей читателей в период детства, отрочества и ранней юности (6-9, 10-11, 12-14 лет)²². Детям свойственны специфические мотивы и цели чтения, пути их реализации, восприятия ими литературных произведений. В начальный период развития личности роль чтения важна в значительно большей степени, чем в последующие, поскольку чтение является замечательным способом познания мира и себя, средством саморазвития.

Каждому периоду детства свойственно особое сочетание читательских характеристик и выдвижение некоторых из них как ведущих. В частности, если раньше считалось, что возраст 6-7 лет следует рассматривать, как «детский начальный» в читательском развитии, то сегодня исследователи-социологи к этому возрасту относят первые годы жизни ребенка (начиная с месяцев, когда отмечается эмоциональное отношение к книге, вживание в образы героев, подготовка к переходу от конкретного к понятийному мышлению). Младший школьный возраст (7-11 лет) – это переходный период от детского к подростковому чтению, для которого характерны познавательная активность («поглощение» информации), переход от эмоционального восприятия к логическому, увлечение событийной стороной произведения. Как раз в этот период четко прослеживаются различия между предпочтениями мальчиков и девочек. Сегодня специфика детского чтения, с социологической точки зрения, уже отчетливо выражена у детей, начиная от самого раннего возраста (1-2 года) и далее для каждого возраста.

Проводниками детского чтения, на наш взгляд, являются вербально-визуальные артефакты: книги, специально изданные для детей; произведения, отобранные взрослыми для детского чтения.

Содержание и структура детского чтения определяются различными группами факторов, способствующих поддержке и развитию детского чтения в современной России. К макрофакторам относятся процессы глобализации и

²² Библиотечная энциклопедия/Рос.гос.б-ка.-Москва: Пашков дом, 2007. – С. 350

информатизации в современном российском обществе, которые (в первую очередь через семью) транслируются подрастающему поколению. К *мезофакторам* относятся: книгоиздание; сеть детских библиотек (и других типов библиотек, работающих с детьми); рынок книготорговли; система общего среднего образования (особенно, работа школ с литературным уклоном), стимулирующие условия формирования «Человека читающего». *Микрофакторы*, это – традиции чтения в семье, читающее окружение (сверстники), направленные действия воспитателей и учителей по приобщению подрастающего поколения к чтению. На всех трех уровнях участие семьи во взаимодействии ребенка с книгой прослеживается достаточно четко.

Структурные направления современного детского чтения мы предлагаем рассматривать по сферам его применения: воспитательное, образовательное, самообразовательное.

Воспитание осуществляется, в первую очередь, в семье. Несмотря на фиксируемые исследователями кризисные явления в современной семье, она остается главной ценностью для россиян различного возраста, а также главным воспитательным институтом (о чем свидетельствуют данные российских социологов А.В. Носковой, С.Н. Варламовой, И.Ф. Дементьевой, О.И. Волжиной и др.).

Интерес к книге у ребенка появляется уже в младшем дошкольном возрасте. Проведенные психологами и педагогами исследования, посвященные чтению в семье, подтверждают, что чем раньше такой интерес появляется, тем своеобразнее, оригинальнее в ребенке вырастает читатель, и как следствие, человек с высоким интеллектуальным потенциалом. Современные мамы, активно занимающиеся воспитанием своих детей, приобщают их к чтению с самого младенческого возраста (от нескольких месяцев до года), используя как традиционные, печатные книги, так и книги на иных материалах и в новых формах (книги на плотной основе, музыкальные, игровые).

Рынок детской книжной литературы в крупных городах изобилует литературой для детей младшего дошкольного возраста, и родители могут

подобрать книгу, которая подходит именно их ребенку (хотя вопрос качества такой литературы мы затронем дальше).

Сегодня на рынке детской литературы широко представлены «книжки-игрушки». Одна из разновидностей такого типа книг – книжки-затеи, с четким дидактическим замыслом, реализуемым с помощью встроенных в книгу игровых элементов познавательного или развлекательного характера. Внешняя форма игровых элементов, их внутренне содержание и конструктивные особенности предопределяются замыслом книги и являются той основой, вокруг которой развивается ее сюжет и игровые действия ребенка²³.

Другой разновидность типа книжки-игрушки являются так называемые, книжки-раскладушки или книжки-гармошки. Такие книги создаются для детей, еще не освоивших самостоятельное чтение, и поэтому художественное слово в них играет далеко не главную роль; важнее в данном случае иллюстрации, картинки. Наконец, не менее популярные, чем книжки-игрушки, – «книжки-подарки», повторяющие форму различных игрушек, животных, а также предметов ближайшего окружения ребенка.

Сегодня литература и художественная детская книга, в частности, тесным образом переплетаются с игрой, что поддерживает читательский интерес, в первую очередь, дошкольников, и помогает приобщаться к процессу чтения книг на более старших возрастных этапах, например, в процессе обучения в школе.

Образование осуществляется преимущественно в школе, хотя нередки случаи получения образования на дому. И в том, и в другом случае этот процесс предполагает передачу определенных знаний, навыков, умений и реализуется как посредством учебников, пособий, так и через широкий круг публикаций просветительского и научно-популярного характера. В школе формирование личности происходит в ходе обучения по обязательной программе с использованием литературы для соответствующего класса.

Научно-популярная литература для детей, являющаяся разновидностью научно-познавательной, доступно и иллюстративно рассказывает читателям об

23 Максимова С.И. К истокам книжки-игрушки//Дошкольник в пространстве детской литературы и детского чтения: Сб.статей по материалам научной конференции / Под ред. З.А. Гриценко. – М.: МПГУ, 2007. С. 53.

основах мироздания, фактах истории и науки, достижениях человеческой мысли и дает первичные сведения из области научного знания²⁴. Основной целью научно-познавательной литературы является побуждение познавательного интереса читателей, расширение их кругозора и т.п.

В самообразовательном процессе все большую роль приобретает специальная литература и специализированная периодика, развивающая литература, детские энциклопедии и пр. Самостоятельная, активная и творческая работа с книгой является необходимым звеном процесса развития личности, позволяющим подробнее познакомиться и лучше усвоить полученные знания, ценностные установки и пр. Самостоятельное обращение ребенка к чтению, начинается, как правило, в старшем дошкольном возрасте. Мотивом может служить личный интерес, проявляющийся через посещение, например, публичных библиотек, кружков, желание вести записи по прочитанному, фиксировать собственные мысли о произведении, герое, обсуждение книг со сверстниками, с целью самореализации и индивидуализации.

Обращение к детским энциклопедиям способствует получению большого количества разнообразных сведений и терминов, дети, выросшие преимущественно на таком типе литературы хорошо успевают в начальной школе по математике и русскому языку²⁵. Целью энциклопедической литературы является представление читателю определенного свода знаний, его четкая систематизация, конкретизация того или иного научного факта, расширение представления о том или ином понятии, и как следствие, пробуждение мыслительной деятельности и

24 Кутейникова Н.Е. Роль современной научно-познавательной литературы в становлении личности ребенка 6-8 лет // Дошкольник в пространстве детской литературы и детского чтения: Сб.статей по материалам научной конференции / Под ред. З.А. Гриценко. – Москва: МПГУ, 2007. С. 39.

25 Малахова Н.Г. Некоторые особенности чтения старших дошкольников и младших школьников и влияние родителей на детское чтение // Дошкольник в пространстве детской литературы и детского чтения: Сб.статей по материалам научной конференции / Под ред. З.А. Гриценко. – Москва: МПГУ, 2007. С. 75.

познавательного интереса²⁶, с тем чтобы ребенок дальше погружался в заинтересовавшие его факты, события.

Структура детского чтения тесным образом связана с читательскими практиками современных детей. Для уточнения определения практик детского чтения и предложения собственной типологии таких практик мы рассмотрим существующие в науке концепции социальных практик вообще и применим их к процессу детского чтения.

Терминология: «практика», «практики» и «читательские практики»

Советская наука придерживалась определения *практики* как материальной, чувственно-предметной, целеполагающей деятельности человека, имеющей своим содержанием освоение и преобразование природных и социальных объектов и составляющая всеобщую основу, движущую силу развития человеческого общества и познания²⁷.

Практики в широком смысле подразумевают все виды чувственно-предметной деятельности человека, к которой можно отнести педагогическую, воспитательную, образовательную, самообразовательную. По содержанию и по способу деятельности практики, как правило, носят общественный характер. Практики могут быть представлены через многообразие взаимоотношений людей с различными артефактами и друг с другом в процессе материального и духовного производства.

Если придерживаться точки зрения, что практика является основным способом общественного бытия человека, формой его самоутверждения в мире, то ее следует представлять, как целостную систему действий.

26 Кутейникова Н.Е. Роль современной научно-познавательной литературы в становлении личности ребенка 6-8 лет // Дошкольник в пространстве детской литературы и детского чтения: Сб.статей по материалам научной конференции / Под ред. З.А. Гриценко. – Москва: МПГУ, 2007. С. 39.

27 Большая советская энциклопедия / Гл. ред. А.М. Прохоров. 3-е издание. Т.20. Москва: Сов. энцикл., 1975. С. 494.

Структура практики включает в себя такие компоненты, как потребность, цель, мотив, целеориентированная деятельность, средства, с помощью которых достигается цель, и, наконец, результат деятельности²⁸.

Практики, так или иначе, представляют собой движущую силу любого, в том числе научного познания. Процесс познания на ранних этапах развития человека основывается на воспроизведении практических действий, традиционных для того общества, в котором происходит становление личности.

Целью познания, в конечном итоге, является не столько получение знаний, сколько его преобразование для удовлетворения материальных и духовных потребностей отдельной личности или всего общества в целом. Духовная составляющая практической деятельности характеризуется системой образов, понятий, замыслов, идеи и т.п., а технологическая осуществляется с помощью материальных средств и артефактов.

Помимо общих знаний и навыков, полученных в процессе социализации, некоторые авторы выделяют также *специализированные навыки и умения*, полученные целенаправленно для осуществления повседневной жизни (например, практики чтения) или профессиональной деятельности. В.В. Волков и О.В. Хархордин описывают различия между практическим, неявным знанием — то есть знанием «как» и содержательным, пропозициональным знанием — то есть знанием «что». Знание «что» описывает какое-то действие или применение, его можно выразить словами, но само по себе это знание не говорит об умении выполнять эти действия. Успешная деятельность или исполнение требуют знания другого рода — непропозиционального, или знания «как»²⁹.

Основной вклад в развитие теории практик внесли П. Бурдье, Э. Гидденс, Л. Витгенштейн, Г. Гарфинкель, И. Гофман. В отечественной социологии эта проблематика представлена в работах В. В. Волкова, О. В. Хархордина, Н. Н. Козловой, Т. И. Заславской, Вал. А. Лукова, Л. Г. Ионина, В. А. Лукова и др.

²⁸ Большая советская энциклопедия / Гл. ред. А.М. Прохоров. 3-е издание. Т.20. Москва: Сов. энцикл. 1975, С. 495.

²⁹ Волков В. В., Хархордин О. В. Теория практик. Санкт-Петербург: Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2008, С.79.

Знания, накопленные человечеством, опредмеченные не только в языковой форме, но и в творениях материальной культуры, также распредмечиваются в процессе практической деятельности. Знания и идеи позволяют человеку в процессе своего развития не только покорять природу, развивать культуру, но и осуществлять социальные преобразования всего общества.

В. В. Волков придерживается точки зрения, что практика (или практики) все чаще фигурируют в качестве основной категории в антропологии, философии, истории, социологии, то есть в социальных науках, а значит, складывается некая общая для них парадигма. Но, с другой стороны, для каждой дисциплины характерен свой способ включения этих понятий в исследовательскую традицию, свой способ концептуализации³⁰.

Концепция практик в социологии тесно связана с описанием интерпретаций ключевого понятия. Особое внимание следует уделить проблеме исследования неявных правил и коллективных норм, по которым то или иное научное сообщество, например, литературное сообщество, устанавливает «значимые факты», «приемлемые объяснения», «смыслы текстов», по которым они могут оценить качество того или иного произведения, статьи и пр.. Иначе говоря, как за единством экспериментальных стратегий и объяснительной парадигмы стоит, по Т. Куну, коллективный авторитет научных сообществ, так и любой литературный текст обретает свое существование, как определенный способ чтения и толкования, временно принятый авторитетным интерпретативным сообществом³¹. Таким образом, *важной особенностью практики является ее коллективный характер, определяющий нормы и ограничения индивидуального литературного или читательского опыта.*

В этой связи следует упомянуть отдельные классические исследования, тесно связанные с понятием «культурная история», которые рассмотрены в концепции практик В.В. Волкова, и посвящены, например, истории манер (Н.Элиас), истории

³⁰ Волков В.В. О концепции практик (и) в социальных науках // Социологические исследования. – 1997.- №6.- С. 10.

³¹ Там же, С.12.

наказания (М.Фуко), истории использования письма и чтения (Р. Шартье, Н. Дэвис, П. Бёрк), способам интерпретации и литературным практикам (С. Гринблатт)³². Все эти истории практик, по мнению Волкова В. В., призваны продемонстрировать, что, основные культурные навыки (манеры поведения, разговорная речь, чтение, письмо) имеют длительную, зачастую нелинейную историю становления и трансформации.

По мнению исследователей, занимавшихся проблемами социальных практик, в процессе изучения данного феномена необходимо обращение к их повседневности, другими словами рутинности, типичности, непроблематичности, представляющих скорее автоматические действия, составляющие основную часть социальной жизни.

Практики, так или иначе, конституируют и воспроизводят идентичности или демонстрируют основные способы социального существования, возможные в данной культуре в данный момент истории. В таком случае, *практики понимаются как различные упорядоченные совокупности навыков целесообразной деятельности*, которые в то же время раскрывают человеку возможности состояться в том или ином социальном качестве³³.

По мнению В. В. Волкова существует как минимум *три способа изменения практик: артикуляция, реконфигурация и заимствование*³⁴. Эти позиции крайне важны для нас при определении трендов трансформации читательских практик, а также при формулировке практических выводов и предложений по поддержке социальных практик детского чтения, в частности в семье.

Артикуляция представляет собой процесс, когда определенный стиль или способ действия попадает в фокус внимания, ознаменуется, становясь более четко очерченным, за счет чего становится возможным его нормативное выражение и

³² Волков В.В. О концепции практик (и) в социальных науках // Социологические исследования. – 1997.- №6.- С. 12.

³³ Там же, С. 16.

³⁴ Волков В.В. О концепции практик (и) в социальных науках // Социологические исследования. – 1997.-№6.- С.17-18.

распространение в обществе. Так о практиках чтения в можно говорить уже с момента появления в XI в. самого древнего памятника библиографии - статьи «Богословьца от словес» в «Изборнике Святослава» (1073 г.), которая содержит списки «истинных» (т.е. одобренных церковной властью) и «сокровенных», или «ложных», книг (запрещенных, апокрифических произведений)³⁵. Другими словами, это одно из первых систематических описаний рекомендательной литературы, которая отмечена с момента появления книгопечатания на Руси, далее эти списки обновлялись, дополнялись, но артикуляция, т.е. разделения книг на «плохие» и «хорошие» уже произошла.

Следующий способ изменения – *реконфигурация*, - происходит тогда, когда практика, которая ранее была маргинальной, становится центральной. Так, еще несколько поколений назад феномену чтения самых маленьких не придавалось особого значения. Дети тесным образом взаимодействовали с книгами только в процессе школьного образования. До определенного возраста им практически не предлагалась литература для обучения чтению, снабженная различными игровыми модулями. Сегодня появляются книги, изготовленные для детей от нескольких месяцев до 2-3-х лет для развития навыков тактильного общения с книгой, а также приучению ребенка к «работе» с текстом, пусть даже с маленьким четверостишием.

Наконец, *заимствование* подразумевает использование практик из другой сферы. В случае с чтением речь может идти об активном использовании новых информационных технологий (создание электронных книг, появление различных литературных и других книгоориентированных сообществ и т. п.), переход в киберпространство.

Таким образом, *практику*, с одной стороны, можно понимать, как конкретную деятельность, выражающуюся в рутинных, повседневных действиях индивида. Она осуществляется и переживается индивидами в реальном времени и в реальном пространстве, а, следовательно, должна быть видима и поддаваться наблюдению. Л. Витгенштейн отмечал, что *практика* — это то, что можно видеть, то есть вся совокупность производимых действий, или внешнее проявление

³⁵ Большая советская энциклопедия / Гл. ред. А.М. Прохоров. 3-е издание. Т.3. Москва: : Сов. энцикл., 1970. - С. 294.

чего-то скрытого, стоящего за ней — сознания, мышления, когнитивных процессов и т. п.³⁶

С другой стороны, *практики включают в себя содержательный компонент, выражающийся через реализацию социализирующих функций, формирующих представления, ожидания и стандарты современного общества. Для рассмотрения содержательной составляющей практик важно учитывать философские трактовки данного понятия, в частности, «практика в платонизме характеризовала человеческую деятельность, детерминированную содержанием, понимаемым как благо, красота или польза»³⁷*, другая трактовка практики предлагает рассматривать ее как использование теории для достижения целей, не связанных с познанием.

Мы считаем, солидаризируясь с позицией Е. Г. Зима, что сущность читательской практики следует рассматривать через целенаправленное преобразование объективной реальности. Объективно социальный опыт фиксируется в социуме. Одновременно совершается и процесс распрямления — превращение предметности в содержание деятельности способности социального субъекта, овладение им объектом, использование предметов как воплощение способностей и опыта других людей. Присвоение индивидом этого опыта реализуется через отношения между поколениями, через активную всестороннюю деятельность и обмен этой деятельностью³⁸.

Читательские практики мы понимаем, как принятые в культуре (традиционные/новые) способы и навыки обращения с книгами, иными печатными и электронными артефактами.

Читательские практики можно *типологизировать по двум основаниям:*

³⁶ Цит. по: Волков В. В., Хархордин О. В. Теория практик. Санкт-Петербург: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге 2008. - С. 63.

³⁷ Социология: Энциклопедия / Сост. А.А. Грицанов, В.Л. Абушенко, Г.М. Евелькин, Г.Н. Соколова, О.В. Терещенко. [Электронный ресурс]. – URL: <http://voluntary.ru/dictionary/568/word/%CF%D0%C0%CA%D2%C8%CA%CB> (дата обращения 2.2.2010)

³⁸ Зима Е.Г. Особенности дошкольного образования в современном российском обществе : диссертация ... кандидата социологических наук : 22.00.04, Москва, 2004, 161 с.

- по способам чтения (традиционные, новые);
- по степени автономности (управляемые/канализированные, самостоятельные/свободные).

Традиционные читательские практики подразумевают обращение в первую очередь к печатным источникам, посещение библиотек, использование библиографических списков, посещение книжных выставок и пр.

Обращение к новым типам литературы, особым формам подачи информации для детей младшего дошкольного возраста следует отнести к современным практикам чтения, которые связаны с появлением новых, в том числе электронных технологий.

При изучении детского чтения особое внимание следует уделить новым технологиям. Н. Н. Сметанникова предложила четыре основных отличия печатного текста от электронного, которые следует учитывать при анализе современных читательских практик.

Во-первых, если при чтении печатного текста связь между читателем и текстом является метафоричным, то чтение электронного текста предполагает подлинное взаимодействие (возможность управлять текстом, вносить правки, комментарии и пр.)

Во-вторых, электронный текст может быть построен таким образом, что предполагается полное прочтение фрагмента или выполнение задания по нему, в противном случае – доступ к остальной части текста может быть закрыт, в отличие от печатного, где читающий волен сам выбирать необходимый фрагмент и свободно перемещаться со страницы на страницу.

В-третьих, электронные тексты могут изобиловать не только иллюстрациями, характерными для печатного текста, но и видеоклипами, компьютерной графикой, а также содержать электронное руководство по работе с текстом.

Наконец, структура электронного текста может быть представлена также в виде гипертекста, где направление текста не обязательно линейно, как в печатном тексте. Текст может быть выстроен по ключевому слову, а также сгруппирован по запросу читающего.

Таким образом, чтение печатного текста характеризуется категорией времени, а экранное чтение категориями времени, образа и пространства³⁹, что подтверждает новизну данной практики чтения.

Тезис о том, что хороший чтец (читатель) информационных текстов может формироваться в условиях как печатной, так и электронной культуры, а информационные технологии скорее повышают, а не уменьшают значимость чтения и письма, приведен в качестве важной отправной точки для проведения эмпирического исследования о читательских практиках современных детей доподросткового возраста.

Автономность читательских практик является существенным свойством данного явления в современном обществе. *Управляемые* или, другими словами *канализированные, практики чтения* со стороны учителей, родителей, других руководителей детского чтения занимают определенное место в структуре чтения подрастающего поколения, в его образовательном и воспитательном направлениях. Управляемые практики наглядно представлены в рамках системы образования, а также в работе такого важного учреждения культуры, как библиотека.

Этот тип практик на сегодняшний день имеет некоторую тенденцию к отмиранию в связи с падением престижа чтения в школьной среде. Преподавание литературы в школе, содержание школьной программы, методики ее освоения зачастую, по мнению специалистов в области чтения, вызывают у детей отторжение от чтения. Учитель сегодня перестает быть транслятором традиции чтения, самой идеи чтения, вдохновляющим примером читательского поведения. Школьные библиотекари часто не имеют специального образования и далеко не всегда выполняют свои функции по приобщению детей к чтению и поддержанию читательского интереса в детской среде.

Но активная работа по введению новой специальности библиотекарь-педагог, который нужен именно для того, чтобы обучать детей чтению, прививать навыки хорошего чтения, наконец, воспитывать читательский вкус у детей, должна улучшить ситуацию с управляемыми практиками, и соответственно улучшить

39 Сметанникова Н.Н. Стратегический подход к обучению чтению (междисциплинарные проблемы чтения и грамотности). – Москва: Школьная библиотека, 2005. – С.19.

эффект от их использования. Детские библиотекари сегодня также активизируются для привлечения большего количества читателей в библиотеку, предлагают новые возможности, в том числе с использованием ИКТ, для работы «виртуальным читателем» или читателем в удаленном доступе. Все эти процессы требуют большой и тщательной работы специалистов.

Свободные практики детского чтения тесным образом связаны с процессом самообразования, сегодня так популярного у подрастающего поколения. Самостоятельное, практически ни кем не контролируемое обращение ребенка к тому или иному жанру литературы, выбор книг по определенной тематике, интересной ему «здесь и сейчас», активное использование интернет-коммуникаций, посещение сайтов, общение в блогах, на форумах, взаимодействия в рамках различных сообществ, связанных с чтением и т.д. – все это следует отнести к данному типу практик чтения в детской среде.

Такой тип практик существенно видоизменился за последние десять лет в связи с непрерывным процессом трансформации социокультурной среды, возникновением новых технологий, призванных, в первую очередь, усовершенствовать, дополнить и в некоторой степени облегчить процесс чтения, но не заменить его на «инфоразвлечения» в чистом виде, о чем следует помнить при повсеместном внедрении новых информационных технологий.

Практическое знание заключено в конкретных навыках и проявляется в успешном исполнении тех или иных видов деятельности (техник), например, развивающая литература читается для «себя», а учебная – для выполнения конкретного школьного задания. Необходимо присутствие живого примера, образцов, постоянные тренировки для закрепления такого рода знания. Работа руководителей детского чтения, которые подскажут, что и когда читать, в зависимости от возраста и особенностей конкретного читателя, а также работа родителей в семье, где читательские практики передаются от поколения к поколению, - все эти иды деятельности способствуют процессу усвоения и закрепления практических знаний.

Предложенная нами типология читательских практик необходима для более структурированного анализа ситуации с детским чтением в современной России, а

также для выявления особенностей чтения, как социализационного механизма, детей доподросткового возраста.

* * *

Структура детского чтения тесным образом связана с читательскими практиками современных детей. Выше были рассмотрены существующие в науке концепции социальных практик и применили их к процессу детского чтения. Читательские практики нами понимаются как принятые в культуре традиционные или новые способы и навыки обращения с книгами, иными печатными и электронными артефактами.

Сегодня, в условиях развития общества знаний, особенно важным становится поддержка новых, свободных читательских практик детей и подростков в новой электронной среде.

ГЛАВА 2.

ЧТЕНИЕ ДЕТЕЙ В СОВРЕМЕННОМ РОССИЙСКОМ ОБЩЕСТВЕ: ВОСПРОИЗВОДСТВО И ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРАКТИК

В этой главе мы сделаем попытку определить место чтения в жизни подрастающего поколения, а также выявить особенности трансформации читательских практик в современном российском обществе.

Подрастающее поколение может пользоваться в основном теми достижениями книжной культуры, которые им предоставляют взрослые. В то же время современные дети создают собственную субкультуру, отличную от культуры старшего поколения. Дети обычно опережают родителей, библиотекарей и педагогов в освоении новых информационных технологий.

Взрослые же – издатели, библиотекари, работники книжной торговли, педагоги, родители – отстаивают собственные культурные позиции. А в деятельности по отбору литературы и формированию круга чтения своего ребенка руководствуются в основном своими представлениями о «полезных» или «вредных» книгах, необходимости санкционирования тех или иных сторон читательской деятельности. Жизненный, в том числе читательский, опыт взрослых, усвоенные ими нормы культурного поведения, формируют их представления о том, какие книги должны читать дети и на каких книгах можно воспитать полноценного читателя.

Вторжение новых информационных технологий во все сферы жизни – школьную, семейную и другие, также накладывает сильный отпечаток на отношение ребенка к книге. Изменение структуры и содержания досуговой деятельности ведет за собой изменения в чтении современных детей.

§2.1. Содержание чтения детей дошкольного и младшего школьного возраста

Ниже представлены количественные и качественные характеристики чтения современных российских детей, основанные на данных социологических исследований последнего десятилетия. Мы начнем с описания содержания чтения детей с самого раннего возраста от нескольких месяцев до 1-2 лет. Наша позиция состоит в том, что детское чтение включает в себя не только самостоятельное чтение ребенка после его обучения специальным навыкам, но и родительское чтение детям младшего дошкольного возраста, обращение к тому или иному жанру или типу литературы.

Представления родителей о значении и роли детского чтения находят свое отражение в их взглядах на то, какого рода литературу следует читать детям младшего дошкольного возраста, и что должны читать дети самостоятельно. Для анализа содержания чтения детей обратимся к тому, что современные родители сами читают, и какую литературу рекомендуют использовать для обучения, приобщения к чтению своим детям в дошкольном и младшем школьном возрасте. Родители, как могут, пытаются следить за чтением своих детей, но при этом мир современной детской книги им знаком слабо – поскольку в своих советах и наставлениях они остаются весьма консервативными. Родители формируют конкретные списки «обязательных» книг для дошкольников, и, как могут, пытаются влиять на формирование собственно литературных предпочтений детей младшего школьного возраста в современном книжном мире.

При выборе книг современные родители руководствуются в первую очередь книгами из «бабушкиной» библиотеки, которые они сами читали в своем собственном детстве⁴⁰. Несмотря на изобилие в книжных магазинах модной и дорогой современной литературы, родители не перестали доверять книгам, на

⁴⁰ Исследование «Воспитательные практики в современных российских семьях», март-июнь 2008г. в рамках исследовательского проекта ГНИИ семьи и воспитания РАО «Среднесрочный прогноз развития воспитательной ситуации в России» методом Интернет-опроса (рук. ~~Майорова-Щеглова~~ С.Н.) при участии автора. Опрошено 100 родителей. Выборка целевая.

которых выросли сами и предпочитают обращаться к уже известным авторам и произведениям, проверенным, так сказать, на себе. Среди самых популярных: стихи А. Барто, С. Михалкова, С. Маршака, К. Чуковского, сказки Г. Х. Андерсена, В. Бианки, П. Бажова, рассказы Э. Успенского и др.

По мнению родителей, дети дошкольного возраста больше других жанров, предпочитают стихи (80%) и сказки (68%)⁴¹. По нашему мнению, с точки зрения чтения как социализационного механизма, эти два жанра литературы являются наиболее подходящими для самых маленьких: зарифмованные тексты легче усваиваются и запоминаются малышами, способствуют тренировке памяти, развитию ассоциативного мышления, усидчивости, внимания. Сказки помогают развитию умения правильно излагать свои мысли, закладывают азы правильной речи, логику построения предложения, что впоследствии помогает взаимопониманию со сверстниками и старшим поколениям (а также является одним из показателей хорошо социализированной личности).

Домашние книжные собрания продолжают оставаться одним из основных источников получения книг для чтения подрастающего поколения. Ядро этих собраний составляют, как правило, приобретения бабушек и дедушек. Это классика отечественной и зарубежной художественной литературы, доступная в советское время, а также книги советских писателей и поэтов для детей.

Сегодня в домашнюю библиотеку добавился новый тип литературы для самых маленьких. Это - книги на плотном картоне с различными модулями (игровыми, музыкальными и пр.), книжки-раскладушки, книжки из клеенки для игр в ванной и многие другие для детей, возрастом от нескольких месяцев до 2-3 лет.

Практики чтения детей дошкольного возраста формируют к младшему возрасту навык чтения, и в этом возрасте мы наблюдаем изменения в выборе типов литературы.

⁴¹ Исследование «Воспитательные практики в современных российских семьях», проведено в марте-июне 2008 г. в рамках исследовательского проекта ГНИИ семьи и воспитания РАО «Среднесрочный прогноз развития воспитательной ситуации в России» методом Интернет-опроса (рук. ~~Майорова-Щеглова~~ С.Н.) при участии автора. Опрошено 100 родителей. Выборка целевая.

Помимо учебной литературы младшие школьники чаще всего читают книги (62%), на втором месте в их чтении - журналы (49%) и на третьем - энциклопедии (30%). Менее 5% детей регулярно обращаются к другим видам текстов на различных носителях (газеты, комиксы, реклама, аудиокниги, тексты в Интернете).

Диаграмма №1

Рейтинг типов литературы по частоте обращения (% , N=1100)⁴²

Обнаружено, что энциклопедические, справочные и прикладного характера издания сегодня пользуются большим спросом среди младших школьников, чего не было в советское время в силу немногочисленности такого рода изданий и большей ориентированности книгоиздателей на взрослое сообщество. Интерес к такого рода изданиям связан, с одной стороны, с тем, что издательства, в том числе детские, предлагают разнообразные энциклопедические серии для малышей, школьников, специальные программы современной литературы для подростков и многое другое. С другой стороны, младшим школьникам легче воспринимать структурированный текст, краткое описание того или иного явления или события, о котором он ребенок хочет узнать в данный момент. Такой тип литературы выполняет функцию побуждения познавательного интереса читателей, расширения их кругозора, что очень важно, с точки зрения социализации подрастающего поколения, происходящей посредством чтения.

⁴² Исследование «Юный читатель - 2010», проведено в январе-сентябре 2010 г. в 8 федеральных округах Российской Федерации: Дальневосточный, Приволжский, Северо-Западный, Северо-Кавказский, Сибирский, Южный, Уральский, Центральный. В библиотеках было опрошено 1100 детей от 7 до 11 лет. Выборка целевая.

Обратимся к данным о том, как часто и сколько книг читают российские младшие школьники. Выяснилось, что больше половины младших школьников (60%) в среднем читают от одной до трех книг в месяц, а около трети (36%)⁴³ успевают прочесть более трех книг за месяц в начальной школе, что для данного возраста достаточно много, (в ракурсе общего падения интереса к чтению, фиксирующегося специалистами). Таких же детей, которые помимо учебной литературы вообще не читают ни книг, ни каких-либо других источников информации, оказалось лишь 4%. Приведенные выше цифры, с нашей точки зрения, опровергают существующие в обществе мифы о том, что современные дети почти не читают. (Необходимо упомянуть, что эти данные все же относятся к чтению детей, посещающих библиотеки). При этом открытым остается вопрос, какие именно книги читает подрастающее поколение.

Для ответа на него рассмотрим жанрово-тематические предпочтения младших школьников. Выяснилось, что наибольшей популярностью у детей 7-11 лет пользуются книги о природе и животных (40%), приключения (30%), фантастика (20%), рассказы о путешествиях (20%), что отвечает традиционным интересам детей данной возрастной категории.

Обращение к произведениям отечественных писателей и поэтов, классиков не по школьному заданию составило менее 7%. Интерес к этим книгам до сих пор не возрос, по сравнению с исследованиями 10-летней давности, причиной чего, с нашей точки зрения, являются особенности преподавания педагогами литературы (чтения) в младшей школе. Учителя не только не прививают вкус к хорошей детской литературе, но зачастую отбивают у детей всякое желание обращаться к классике, которая, как известно, формирует человека, закладывает основы его мировосприятия. Это обстоятельство приводит к негативным последствиям в процессе социализации личности в подростковом возрасте.

Четверть младших школьников обнаружили увлечение комиксами и, так называемыми, «ужасниками». Особенностью данных типов литературы является

⁴³ Исследование «Юный читатель - 2010», проведено в январе-сентябре 2010г. в 8 федеральных округах Российской Федерации: Дальневосточный, Приволжский, Северо-Западный, Северо-Кавказский, Сибирский, Южный, Уральский, Центральный. В библиотеках было опрошено 1100 детей от 7 до 11 лет. Выборка целевая.

наличие большого количества визуального ряда - картинок, снабженных небольшими комментариями, подстрочными текстами. Если информация изложена по такому принципу, это приучает ребенка воспринимать все в упрощенном виде. Мы уверены, что дети, привыкшие так воспринимать информацию, будут испытывать трудности при чтении других типов текстов, например, при работе с текстами по истории, литературе, природоведению, требующих выявления структуры текстов и установления причинно-следственных связей. Кроме того, такие издания, как комиксы и «ужастики», как правило, сделаны на основе или по сюжету визуальных продуктов (фильмов/мультфильмов), хорошо известных и популярных в детской среде.

Из ответов на вопрос о том, какую книгу хотел бы получить ребенок в подарок, удалось подтвердить некоторые тренды жанрово-тематических предпочтений, обозначенных младшими школьниками, а также выявить названия конкретных книг и журналов, популярных в детской среде.

Таблица №1

Жанры книг, желаемых детьми в качестве подарков

(кол-во чел., N=1100)⁴⁴.

Жанры		Книги	
О животных	59	Гарри Поттер (все части)	31
Энциклопедии	46	Сумерки (все части)	17
О динозаврах и рептилиях	16	Клуб Винкс (книги, журналы)	15
Фэнтези	13		
Приключения	13		
Сказки	12		

Опрошено 1100 чел.; варианты с более 1% выбором в натуральных числах

Самыми востребованными книгами современных зарубежных авторов среди младших школьников (3 и 4 классов), наряду с традиционно выбираемыми авторами, оказываются бестселлеры последнего десятилетия: книги о Гарри

⁴⁴ Исследование «Юный читатель - 2010», проведено в январе-сентябре 2010г. в 8 федеральных округах Российской Федерации: Дальневосточный, Приволжский, Северо-Западный, Северо-Кавказский, Сибирский, Южный, Уральский, Центральный. В библиотеках опрошено 1100 детей от 7 до 11 лет. Выборка целевая.

Поттере, популярные во всем мире среди школьников, сага «Сумерки» (серия романов, издававшаяся для юношей и девушек старшего школьного возраста). И наконец, серия книг и журналов о клубе Винкс (WINX), - приключенческая фантастика с элементами сказочных сюжетов.

Конкретные произведения, указанные младшими школьниками имеют одну черту, объединяющую их с вышеупомянутыми комиксами и «ужасниками»: по мотивам этих книг были сняты фильмы, а в случае с последними – были сняты серии мультфильмов. Дети сначала были заинтересованы этими продуктами визуальной культуры и только потом обратились к книгам, которые подробнее и интереснее излагают уже известный детям сюжет.

Таким образом, мы можем утверждать, что младшие школьники прежде всего ориентированы на продукты визуальной культуры, которые оказывают реальное воздействие на новые поколения. На наш взгляд, развитие мультимедийных средств во многом меняет подходы по привлечению читателей к книге в современном обществе.

С нашей точки зрения, младшие школьники в процессе социализации посредством чтения оказываются в ситуации выбора: с одной стороны, это обязательные книги по школьной программе, учебная литература, выполняющая образовательную функцию. С другой, - разнообразные произведения детской литературы (в том числе современных авторов), книги, интересные детям и выбираемые ими. Эта литература доступна в школьных и публичных детских библиотеках и ориентированная на саморазвитие младших школьников в процессе социализации.

К основным социальным институтам, влияющим на формирование настоящего, всесторонне развитого, устойчивого читателя доподросткового возраста: семья (воспитание), школа (образование), библиотеки (самообразование), взаимодействие которых дает видимые результаты приобщения детей к чтению.

Роль семьи в формировании отношения ребенка к книге, чтению чрезвычайно велика. Если чтение входит в образ жизни взрослых членов семьи, ребенок это улавливает и впитывает. Впечатления, полученные в собственной семье, остаются неким эталоном для сравнения, для оценки на всю жизнь и реализуются уже в

собственной семье. Состав домашней библиотеки, отражающей вкус, род профессиональных занятий и любительских интересов иногда нескольких поколений, во многом определяет не только отношение к книге, но и круг чтения ребенка и влияет на формирование полноценно социализированной личности.

Современные родители единодушны, признавая благотворное влияние раннего чтения на развитие детей (от нескольких месяцев до 3-4 лет) и отмечая достаточно ранний интерес к самостоятельному чтению. У юных читателей развивается память, ассоциативное мышление, усидчивость, аккуратность, внимание и т. д. Раннее чтение детям способствует развитию любознательности, расширению кругозора, развитию умения правильно излагать свои мысли. Ребенок, чтение для которого осуществлялось в самом раннем возрасте в последствии вырастает грамотным и эрудированным⁴⁵. Мы уверены, что чтение детям, начиная с самого раннего возраста, необходимо. Занимаясь с маленьким ребенком, который еще не говорит, родители закладывают ему азы родного языка, формируют необходимые качества и навыки, способствующие успешному вхождению в более взрослую жизнь, облегчая процесс его социализации.

Детское чтение современными родителями понимается как интеллектуально развивающее занятие, формирующее умственные способности, умения и навыки, обогащающее духовный мир и обучающее переживать и сопереживать, понимать другого человека и себя самого⁴⁶. Мы убеждены, что родители осознают важность детского чтения, как социализационного механизма, направленного на формирование интеллектуальных способностей, привитие определенных умений и навыков, и наконец, способствующие расширению картины мира и духовному развитию личности ребенка в дошкольном возрасте.

45 Исследование «Воспитательные практики в современных российских семьях», проведено в марте-июне 2008г. в рамках исследовательского проекта ГНИИ семьи и воспитания РАО «Среднесрочный прогноз развития воспитательной ситуации в России» методом Интернет-опроса (рук. ~~Майорова-Щеглова С.Н.~~) при участии автора. Опрошено 100 родителей. Выборка целевая.

46 Опрос родителей читателей Российской государственной детской библиотеки, январь-май 2004 г. (рук. Березина А.В., Крюкова В.Б.) в Москве. Опрошено 138 родителей читателей РГДБ.

Данные локальных исследований свидетельствуют о том, что среди тех детей, кому читали в семье постоянно – позиция «нравится читать» отмечали более 80% детей. Тогда как, среди тех детей, которым родители никогда не читали – позицию «нравится читать» отметили 60% опрошенных; 21% читали потому, что их заставляли это делать, а 15% вообще «ненавидят читать». При этом среди тех, кому родители читали, нет ни одного, кто отметил бы позицию - «ненавижу читать, скучное занятие»⁴⁷. Таким образом, можно утверждать, что с одной стороны, существует преемственность при передаче практики чтения в семье от поколения к поколению, а, с другой, в семьях, где детям никогда не читали, может вырасти читающая социализированная личность (но это будет происходить под воздействием других социальных институтов, например, работы библиотек).

В связи с этим необходимо отдельно остановиться на роли такого социального института как школа, оказывающего часто решающее воздействие по формированию и поддержке читателя. Мы считаем, что школьный опыт общения ребенка с книгой является настолько значимым, что определяет дальнейшее отношение к чтению ребенка в более старшем возрасте. Учителя призваны в рамках школьной программы заинтересовать ребенка книгой, сюжетом, автором, обеспечить процесс презентации ребенку социально одобряемых ценностей, нормативных качеств личности и образцов поведения через чтение в качестве социализационного механизма.

В «Национальной программе развития и поддержки чтения в России» опыт учителей признается специалистами очень важным. Учителя-практики, уважаемые и известные в педагогических кругах, готовы делиться собственным опытом⁴⁸, как

⁴⁷ Исследование «Детское чтение в малых городах ХМАО-Югры», 2008г. (рук. Е.Н. Икингрин) в городах Мегионе и Лангепасе Ханты-Мансийского автономного округа. Опрошено 170 респондентов 8-11 лет; 35 воспитателей, 40 учителей, и 109 родителей, имеющих детей от 7 до 14 лет; 75 библиотекарей// Детское чтение в малых северных городах: реализация Национальной программы поддержки и развития чтения [Текст]: моногр. /Е.Н. Икингрин, Н.А. Никулина, Е.И. Пронина, В.П. Чудинова; под ред. Е.Н. Икингрин; Гос. б-ка Ханты-Мансийского округа- Югры, Муницип. учрежд. «ЦБС» г. Мегиона, Нижневартовский гос. гуманитар. ун-т.- Нижневартовск: Изд-во: Маркович Виктория Викторовна, 2008.-144 с.

⁴⁸ Школа как территория чтения. Сб. статей / Сост. С.В. Волков. – М.: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2008. – 88 с.

интереснее организовать детское чтение на уроке, как прививать вкус к хорошей литературе, обучать навыкам работы с сюжетными произведениями.

До реформы образования урокам литературы в школе отводилась центральная роль, что во многом позволило России завоевать в советский период статус «самой читающей страны». Сегодня мы находимся в ситуации, когда происходит ухудшение преподавания литературы в школе. Это связано с тем, что уменьшается количество часов на преподавание этого предмета, был отменен обязательный экзамен по литературе, не обязательным стало написание сочинений. Внимание школьников и учителей в последние годы сосредоточено на подготовке к единому государственному экзамену (ЕГЭ), следствием чего стала «шаблонная и поверхностная работа с текстами»⁴⁹. Мы считаем, что работа с текстом не ограничивается только уроками литературы, поскольку любой предмет требует от ученика умения работать с содержанием различных учебных и научных текстов. Поэтому педагоги по всем школьным предметам должны развивать и поддерживать навыки постоянного и вдумчивого чтения, формировать грамотного читателя.

Перейдем к третьему, но не последнему по важности, социальному институту формирования читающей личности – библиотеке. Библиотеки были созданы для осуществления многих функций, в том числе для информационной, культурно-досуговой и социализирующей функции посредством приобщения к книгам и чтению. Многие библиотеки, являясь одновременно методическими и библиографическими центрами, выполняют также исследовательскую функцию, изучая особенности современных читателей, потребности и специфику их поведения в новом информационном обществе (важные в процессе социализации подрастающего поколения).

Сегодня библиотеки не останавливаются на печатных рекомендательных изданиях для маленьких читателей и их родителей, а идут в ногу со временем, встраиваются в новую для взрослых и естественную для подрастающего поколения информационную среду. В частности, Российская государственная детская библиотека предлагает детям электронный альманах о книгах для детей, названный

⁴⁹ Там же, С.3.

«Библиогид», доступный в Интернете. Создававшийся в помощь руководителям детского чтения: родителям, педагогам, воспитателям, сайт содержит конкретные библиографические рекомендации, сгруппированные по разным тематикам. \с нашей точки зрения, переход библиотек в электронное пространство поможет пополнить ряды читателей за счет большого количества читателей подросткового возраста, работающих в электронной среде с сайтами, форумами, блогами и пр.

Детские библиотеки России ведут активную политику по привлечению детей к чтению с помощью проведения различного рода конкурсов, олимпиад, викторин. На базе библиотек создаются досуговые центры для детей всех возрастов, где можно найти массу интересных занятий, которые будут связаны с книгой.

Мы убеждены, что для дошкольников и младших школьников наибольший эффект имеет живое общение с библиотекарями, знатоками детской книги и профессиональными навигаторами, помогающими ориентироваться в мире детской книжной продукции. Обращение ребенка и его родителей в детскую или школьную библиотеку за помощью в выборе литературы, это один из кратчайших путей к чтению хорошей литературы и формированию устойчивого интереса к чтению детских книг.

§2.2. Учебники и детские энциклопедии как средства социализации (результаты контент-анализа текстов)

Далее перейдем к анализу содержательных элементов текстов, влияющих на социализацию ребенка, и сделаем это на примере отдельных типов литературы.

Язык - это не только отражение реальности, традиций и нововведений в общественной жизни. Язык закладывает определенные стереотипы в сознании личности, а также влияет на модели поведения и оценку действительности. Язык выполняет свою социализирующую функцию и, наряду с остальными факторами, помогает детям усваивать нормы и ценности жизни, образцы поведения в детском и взрослом сообществе. Передача образцов поведения происходит не только в явной, но и в латентной форме. Эти идеи были приняты нами как основные при анализе учебной и развивающей литературы для дошкольников и учащихся начальных классов.

Шаблон для проведения контент-анализа выступили материалы из книги Майоровой-Щегловой С. Н. «Как изучать детство»⁵⁰. В качестве основных индикаторов анализа были выбраны гендер (т.е. психологический пол личности) и профессия, как важные составляющие процесса социализации дошкольного и младшего школьного возраста.

Школьные учебники: роль в формировании представлений детей о профессиях

Какие модели и образцы поведения закладываются в сознание ребенка, когда он решает задачи учебника? Как правило, ни дети, ни родители не задумываются над этими вопросами. Ассоциируются ли эти задачи с какими-либо образами профессий для мужчин и женщин?

Метод контент-анализа, как правило, помогает узнать именно эти, скрытые («латентные») параметры, ускользающие от внимания. При анализе текстов этот метод заключается в подсчете частоты выбранных исследователем элементов текста (например, отдельных слов, словосочетаний и др.) и определенном объеме текста (книге, главе, параграфе и т.п.).

⁵⁰ Щеглова С.Н. Чему учат школьные учебники? // Как изучать детство. – Москва: ЮНПРЕСС, 2000. – С. 51-52.

Для проведения контент-анализа было выбрано два вида текстов: типичные учебники, по которым обучают русскому языку и математике в средних общеобразовательных школах Москвы, а также детские энциклопедии, отобранные по принципу наибольшей частоты обращения читателей Российской государственной детской библиотеки к этим видам литературы (контент-анализ был проведен в 2005-2006 гг.).

При контент-анализе учебников⁵¹ за единицу анализа были приняты учебные задачи, картинки (иллюстрации), тексты упражнений, действующими лицами которых выступают взрослые, занимающиеся какой-либо профессиональной деятельностью. В школьном учебнике по математике в 1 части таких единиц оказалось 35, во 2-й – 33, в учебнике русского языка для 2-го класса – 34, в учебнике русского языка для 3 класса – 40. (См. Приложение №3).

Анализ количественных показателей позволяет судить о выявленных в учебниках следующих закономерностях. Задачи, представленные в учебниках для решения их учащимися, четко отражают существующие в обществе представления о том, какими профессиями занимаются женщины, а какими – мужчины.

Задач с действующими лицами мужского пола было выявлено больше, чем задач, в которых профессиональной деятельностью занимаются женщины или люди обоего пола. На втором месте были выявлены задачи, в которых пол действующего лица не указывается. Задач с указанием действующих лиц обоего пола было несколько меньше.

Анализ учебников по математике показал, что профессиями, где работа осуществляется на открытом воздухе, больше занимаются мужчины, - сюда относятся летчики, моряки, военные и проч. «Механические» профессии, как правило, описываются без указания пола, к ним относят: механики, мастерские рабочие, строители, плотники, маляры. Научно-практические профессии также обычно связывают с мужским полом (геолог, археолог и др.), это же касается

⁵¹ Математика / М.И. Моро, М.А. Бантова, Г.А. Учебник для 3 класса трехлетней начальной школы в 2 ч. – Москва: Просвещение, 2004.; Рамзаева Т. Г. Русский язык. Учебник для 2 класса – Москва: Просвещение, 2004.; Рамзаева Т. Г. Русский язык. Учебник для 3 класса – Москва: Просвещение, 2004.

литературных профессий (поэт, писатель). При этом социальный сервис ассоциируется с женским полом в большинстве случаев (учитель, продавец, швея).

Что касается учебников по русскому языку, здесь обнаружилось следующее: профессии, где работа осуществляется на открытом воздухе чаще всего связаны с мужским полом, при этом «механические» профессии в отличие от образов в учебниках по математике связывают с мужским полом. В свою очередь «художественные» профессии (занятия искусством) приписывают мужскому полу. А вот «литературные профессии» (например, писателей) в данном виде учебников описывают либо без указания пола или указывая на людей обоего пола.

Задачи, в которых речь о профессии идет без указания конкретного пола, и в русском языке и в математике встречаются достаточно часто. Отсюда можно сделать вывод о том, что гендерные установки, транслируемые через такие учебники, постепенно ослабевают в современном обществе, но все еще остаются на страницах учебной литературы. В учебниках представлены профессии, которыми занимаются как мужчины, так и женщины: они, как правило, показаны при строительстве домов, ремонте, в преподавательской деятельности, а также в деятельности, связанной с музыкой и литературой.

Важно отметить, что картинок, отображающих профессиональную деятельность, в учебниках по математике встречается гораздо больше, чем в учебниках по русскому языку. При этом на картинках чаще изображены так называемые «мужские» профессии.

Таким образом, анализ учебников для учащихся начальной школы показал, что в текстах упражнений и задач достаточно часто встречаются клише, соответствующие гендерным стереотипам распределения ролей в семье, а также соответствующие ожиданиям взрослых для детей разного пола. Мы считаем, что обучаясь по таким учебникам, школьники усваивают не только азы математики или русского языка, но и получают установки относительно сегрегации социальных сфер, доминирования мужского пространства, усваивают определенные модели поведения.

Школьные учебники для начальных классов, по нашему мнению, являются каналами трансляции и формирования социокультурных стереотипов, выполняющими ценностно-ориентирующие функции чтения.

Контент-анализ детских энциклопедий

Проведенный контент-анализ детских энциклопедий⁵², в котором за единицу анализа были приняты фрагменты текста, картинки, где прямо или косвенно идет речь о профессиональной деятельности, особенностях отдельных профессий, - позволил выявить, что в «Энциклопедии для девочек» таких единиц оказалось 22, в «Энциклопедии для мальчиков» – 24, в «Энциклопедии для маленьких принцесс» – 31, а в «Настольной книге для мальчиков» – 45. (См. Приложение №4).

В развивающей литературе для мальчиков прямое упоминание о профессиях встречается в два раза чаще, чем в литературе для девочек (32 упоминания в литературе для мальчиков, против 16 упоминаний в литературе для девочек). При этом косвенное обращение к профессиям в обоих типах литературы практически одинаково (30 упоминаний в литературе для девочек, против 26 упоминаний в литературе для мальчиков). Выяснилось, что в развивающей литературе для младших школьников обращение к профессиям, как мужским, так и женским, в большинстве случаев косвенное, а не прямое (56 косвенных упоминаний против 48 прямых).

Отметим, что в детской развивающей литературе для мальчиков большинство упоминаний о профессиях сопровождается картинкой, на которой изображен мальчик, и максимально подробно отображены элементы упоминаемой профессии (для большей наглядности). В энциклопедиях для девочек на картинках отображены только отдельные профессии, как правило, без конкретного образа,

⁵²Энциклопедия для девочек / Сост. В.М. Воскобойников, А.П. Ефремов. – Санкт-Петербург:РЕСПЕКТ, 2005, 528 с.; Энциклопедия для мальчиков / Сост. М.В. Белякова, И.Н. Крайнева. – Санкт-Петербург: РЕСПЕКТ, 2005, 441 с.; Энциклопедия для маленьких принцесс. – Санкт-Петербург: Диамант, 2006, 543 с.; Настольная книга для мальчиков. – Москва: ЭКСМО-Пресс, 2000, 320 с.

например, изображаются подручные средства, необходимые для выполнения профессии (схемы, выкройки для рукодельниц)

Итак, о каких же профессиях идет речь в развивающей литературе для мальчиков? Это профессии, связанные с отдельными видами спорта, часто осуществляемые на открытом воздухе (рыбак, боксер, футболист, хоккеист, лыжник, спасатель, охотник, садовник, культурист, единоборец, каратист) – общий объем упоминаний о профессиях этой группы составил 31 страницу в «Настольной книге для мальчиков» и 50 страниц в «Энциклопедии для мальчиков». На втором месте профессии, связанные с техническими и механическими действиями (слесарь, столяр, моляр, отделочник, паркетолог, электрик). Общий объем упоминаний составил 58,5 страниц в «Энциклопедии для мальчиков». На третьем месте профессии, относящиеся к социальному сервису (ветеринар, медработник, пожарный, повар, сантехник). Общий объем – 20 страниц в «Настольной книге для мальчиков» и 28 страниц в «Энциклопедии для мальчиков». Важно отметить, что в литературе для мальчиков все прямые и косвенные упоминания о профессиях идут в мужском роде.

В отношении домашних обязанностей в литературе для мальчиков описываются типичные виды такой деятельности – глажка, стирка, мытье посуды, уборка комнаты. Этой информации в детской литературе для мальчиков посвящено от одной страницы до трех, данные снабжены картинками, на которых обозначенные действия отображены подробнейшим образом, без упоминания пола действующего лица.

В отношении развивающей литературы для девочек можно наблюдать следующую картину. Наиболее часто упоминаемые профессии связаны с социальным сервисом: повар, библиотекарь, стоматолог, парикмахер, ветеринар, косметолог, аптекарь. Общей объем упоминаний - 55 страниц в «Энциклопедии для маленьких принцесс» и 131 страница в «Энциклопедии для девочек». На втором месте профессии, связанные со спортом - игрок в крикет, акробатка, лыжница. Общий объем упоминаний составил – 17 страниц в «Энциклопедии для маленьких принцесс» и 77 страниц в «Энциклопедии для девочек». Достаточно большой

объем текста занимает такая профессия как швея, которой посвящено более 39 страниц в литературе для девочек. И это одна из немногих профессий в энциклопедиях для девочек, которая представлена визуально, но без конкретного образа, а с практическими рекомендациями (выкройки, схемы, необходимые принадлежности). Далее следуют артистические, музыкальные профессии (балерина, комик, музыкант). Объем упоминаний в литературе для девочек - менее 5 страниц.

Подчеркнем, что в развивающей литературе для девочек количество упоминаний о профессиях в женском роде практически равно количеству профессий обозначенных без указания пола.

Важной особенностью развивающей литературы для девочек является то, что существенный объем информации в ней посвящен периоду беременности и родов (50 стр.). Девочек, находящихся на ранних этапах социализации, посвящают в тонкости этого деликатного процесса, через который рано или поздно каждая из них должна пройти.

С другой стороны, индикатор «домашние обязанности» в мужской литературе дается без указания пола, с описанием и наглядными образами данных действий, которым мальчики могут усвоить этот вид деятельности, хотя считается, что это чисто женское занятие. В детской литературе для девочек данные действия описываются только в женском роде, подразумевая, что они составляют одну из основных функций женщины, поддерживая тем самым патриархальные стереотипы.

В основе нашего вывода лежат социальные представления о разных жизненных приоритетах, соответствующих различным ролевым позициям представителей разных полов. Сложившийся в обществе стереотип о том, что мужчина работает на благо семьи, а женщина поддерживает домашний очаг, все еще востребован и транслируется через развивающую литературу.

Вышеупомянутые стереотипы имеют некоторую тенденцию к ослабеванию, и число женских профессий, наряду с профессиями, которые могут выполнять люди обоего пола, непрерывно растет. В качестве примера общих профессий, можно

привести следующие: дрессировщик, ветеринар, юморист, стоматолог, работник химчистки, дизайнер, музыкант.

Мы придерживаемся позиции, что одним из оснований для разделения профессиональных занятий по признаку пола является соответствие содержания и условий труда традиционным стандартам мужественности / женственности. Женщина, в принципе, может заниматься работой, которой предписываются некие мужские свойства, но при этом она уподобляется мужчине, теряет признаки «женственности». Отсюда и большее процентное соотношение в количестве профессий в литературе для девочек, которые не обозначаются в женском роде, то есть, налицо их заимствование из числа так называемых мужских профессий.

На том же основании, мужчинам предписывается руководящая работа, что подтверждает обнаруженное в детской литературе для мальчиков упоминание о бизнесе, и соответственно о такой профессии как бизнесмен. То есть, по-прежнему существуют и транслируются стереотипы о том, что руководящие должности предназначены представителям сильного пола.

* * *

Обозначим некоторые общие выводы по контент-анализу выбранной нами детской литературе (учебники, детские энциклопедии). Гендерные стереотипы, понимаемые нами, как стандартизированные представления о моделях поведения и чертах характера, соответствующие понятиям «мужское» и «женское», в отношении профессий, обнаруженных в текстах детской учебной и развивающей литературы, отнесем к двум группам стереотипов.

К первой можно отнести стереотипы, которые касаются закрепления семейных и профессиональных ролей в соответствии с полом. Ко второй - гендерные стереотипы, связанные с профессиональными различиями в содержании труда. Стереотипы, обнаруженные в детской литературе, подтвердили существование в современном обществе профессиональной сегрегации как воплощения в реальной жизни гендерных установок. Для женщин главными половыми ролями являются семейные роли (мать, хозяйка), для мужчин – профессиональные. Мужчин принято оценивать по профессиональным успехам, женщин – по наличию семьи и детей.

С нашей точки зрения, современные учебные пособия в большей степени, чем детские энциклопедии, выступают в качестве консервативного социального фактора, влияющего на существование стереотипных моделей поведения мужчин и женщин. Некоторые стереотипные языковые схемы снабжают ребенка определенными социальными «программами» повседневной жизни «здесь и сейчас», другие предназначены для более поздних этапов биографии личности, в частности для выбора будущей профессии, как важного этапа социализации.

Учебники для начальной школы издавались и переиздавались множество раз. Сегодня они требуют коррективы не только в связи с новыми находками в методиках преподавания, но и с учетом происходящих изменений в окружающем мире. Мы убеждены, что учебная литература должна, наряду с развивающей литературой, проходить экспертизу языка, а также иллюстраций. Дети должны получать полное представление о жизни, в том числе о ролях и взаимоотношениях полов, однако в материалах должны быть отражены не только привычные стереотипы (клише), но и образы новых отношений между мужчинами и женщинами, появляющиеся в нашем быстро меняющемся мире.

Таким образом, результаты проведенного анализа подтверждают нашу позицию о том, что учебники и энциклопедии выполняют важные социальные функции, моделирующую и ценностно-ориентирующую, закладывая стереотипные представления о структуре общества, особенностях воспроизведения отдельных профессий, различий в поведении мужчин и женщин. Данные функции включаются в процессе образования и самообразования, а репрезентирующая их литература играет важную роль в социализации детей дошкольного и младшего школьного возрастов.

- **§2.3. Место чтения в общей структуре жизнедеятельности современного ребенка**

В данном параграфе мы проанализируем факторы поддержки и развития чтения в современной России, оказывающие опосредованное влияние на выбор этого вида досуговой деятельности подрастающим поколением. Также обратимся к локальным и всероссийским исследованиям с целью определения места чтения в жизнедеятельности детей разного возраста.

Основные факторы, влияющие на состояние детского чтения

Начнем с рассмотрения факторов поддержки и развития детского чтения, включающих в себя условия окружающей среды, социальные процессы, индивидуальные особенности личности в разные возрастные периоды и воспроизводимые ими практики. Солидаризируясь с социализационной концепцией А. В. Мудрика, мы считаем, что *факторы, оказывающие влияние на социализацию посредством чтения, следует рассматривать на трех уровнях: макро, мезо и микро.*

К *макрофакторам* мы относим процессы глобализации и информатизации в современном российском обществе, связанные с появлением новых средств массовой коммуникации, Интернета и других нововведений в социальном и социокультурном процессах.

Под *мезофакторами* нами понимаются устойчивое книгоиздание, доступный рынок книготорговли, сеть общедоступных детских библиотек, т.е. существование условий для формирования читающей личности, проявляющиеся на региональном уровне. Первые две группы факторов будут рассмотрены в данном параграфе.

Микрофакторы, в нашем понимании, это читательские практики на уровне семьи, школы, сверстников, детских объединений, которые будут более подробно рассмотрены в следующем параграфе.

Начнем с анализа мезофакторов, первым из которых является книгоиздание.

Книгоиздание как мезофактор влияния на детское чтение

По статистическим данным Российской книжной палаты⁵³, издание детской литературы по итогам 2010 г. составило 10938 названий книг и брошюр общим тиражом 131983.9 тыс. экземпляров. Литературно-художественные издания для детей и юношества составили 6858 книги и брошюры общим тиражом 68015.7 тыс. экземпляров, из них 3785 названий (печ. ед.) для дошкольного возраста (тираж 42733.5 тыс.) и 1535 печ. ед. для младшего школьного возраста (14032.4 тыс.).

Научно-познавательные издания для детей и юношества составили 4076 печ. ед. (тираж 63883.2 тыс.), в том числе для дошкольного возраста 3047 названий (тираж 55073.8 тыс.) и для младшего школьного возраста 381 название (тираж 3494.9 тыс.). Энциклопедии для детей и юношества составили 328 названий общим тиражом 14421.0 тысяч книг и брошюр.

Выпуск учебных и методических изданий для общеобразовательной школы составил 9500 названий книг и брошюр общим тиражом 169598.0 тысячи экземпляров. Куда, в том числе, вошли 3939 учебных и методических изданий для начальной школы общим (тиражом 86452.1 тыс.) и 491 название учебных словарей и справочников (тираж 3458.9 тыс.).

Годы мирового финансово-экономического кризиса конца 2008 – 2009гг. повлияли на повсеместную тенденцию издательств к снижению степени риска и возможных убытков, в том числе и на книжном рынке. Наблюдается наравне с сокращением общего тиражного объема издаваемой литературы и некоторое снижение объема выпуска книжной продукции для детей.

Диаграмма №2

Динамика выпуска в сегменте детской литературы

⁵³ Статистические показатели 2010г.//Официальный сайт Российской Книжной палаты [Электронный ресурс]. - URL: http://www.bookchamber.ru/content/stat/stat_2010.html (дата обращения 16.04.2011).

за период с 2008-2010 гг.
(по данным Российской Книжной палаты)

Количество названий детской литературы за 2009 г. сократилось по сравнению с 2008 г. с 11296 до 10866, наблюдался и некоторый тиражный отток. В 2009 г. общий тираж изданий этой группы составил 145261.1 тыс. экз. против 149763.8 тыс. экз. в 2008 год. (Диаграмма №3).

При этом внутри сектора детской литературы зафиксировано уменьшение количества литературно-художественных изданий (на 1000 наименований), при общем увеличении научно-познавательных (на 500 наименований). А также наблюдается увеличение числа наименований учебных и методических изданий для общеобразовательной школы на 700 ед. Очевидно, что государственные и коммерческие издательства выбрали стратегию увеличения выпуска учебников, методичек научно-популярной литературы, осуществляемую за счет сокращения тиражей и наименований художественной литературы.

Диаграмма №3

Количество наименований детской литературы и ее тираж в 2008-2009г.

Сравнив результаты за 2008-2009 гг. с показателями 2010 г., опубликованными в начале 2011г. на сайте Российской Книжной палаты, мы установили, что за последние три года количество выпускаемых в России книг и брошюр для детей сократилось на 3,5%, тиражи детской литературы сократились на 11%. При этом в 2010 году учебных и методических изданий для общеобразовательной школы было выпущено на 10% больше, чем в 2008 г., из них 41% наименований для начальной школы.

Литературно-художественные издания для детей и юношества в 2010 г. составили 62% от общего числа книг для подрастающего поколения (из 10938 наименований). Такой литературы было издано в 2,5 раза больше для дошкольников, чем для младших школьников. Обнаружено, что значительный сегмент научно-познавательной литературы издается для детей дошкольного возраста (74%). Эти количественные показатели еще раз убедительно демонстрируют отмеченную нами в предыдущем параграфе тенденцию по увеличению изданий учебной и научно-популярной литературы для детей за счет сокращения выпуска художественной. Таким образом, мы можем говорить о книгоиздании детской литературы в России, как значимом факторе по поддержке и развитию чтения на мезо уровне.

Данные аналитических докладов и анализ статистики издания детской литературы позволяют сделать вывод о том, что рынок учебной и детской литературы динамично развивается.⁵⁴ Эксперты⁵⁵ отмечают, что падения продаж в данном секторе за 2009 г., несмотря на мировой финансовый кризис, не отмечалось. При этом наблюдается стабильное ежегодное увеличение цен в последние годы на учебную литературу, ежегодно переиздаваемую и обновляемую, без резких перепадов цен на книжную продукцию в целом.

Другой важный мезофактор поддержки и развития чтения в современной России – сеть общедоступных детских библиотек.

На сегодняшний день насчитывается 3926 общедоступных библиотек для детей на территории РФ⁵⁶, 75% из них находятся в городах и поселках городского типа. Библиотечный фонд насчитывает 100,2 млн. экземпляров, 85% которого

54 Книгоиздание в России: первый отраслевой доклад // Книжное дело. Статья от 18.05.2009; Не так страшен кризис как его малюют // Книжное дело. Статья от 10.02.2010. Официальный сайт журнала Книжное дело [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.knigdelo.ru> (дата обращения 12.12.2010).

55 Материалы круглого стола «Книгоиздание и телевидение для детей и юношества. Взаимодействие государства, бизнеса и общественности»/Доклад К. В. Чеченева Доступность и востребованность детской книги. Москва, 10 марта, 2011 г. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.pro-books.ru/site/articles/6859> (дата обращения 25.04.2011).

56 Дети в России. 2009: Стат. Сб. ЮНИСЕФ, Росстат. Москва: ИИЦ «Статистика России», 2009. С. 68.

доступно только в городской местности (см. Таблицу №2). Основываясь на этих показателях, мы можем сделать вывод о том, что сельские жители остаются в большинстве своем без возможности бесплатного получения книг для учебы, работы, досуга.

Таблица №2

Учреждения культуры для детей⁵⁷

	2000	2005	2008
Число общедоступных	4368	4241	3926
<i>библиотек для детей</i>			
<i>в том числе:</i>			
в городах и поселках	3314	3167	2946
<i>городского типа</i>			
в сельской местности	1054	1074	980
Библиотечный фонд,	116,6	108,8	100,2
<i>млн. экз.</i>			
<i>в том числе:</i>			
в городах и поселках	99,4	92,3	85,3
<i>городского типа</i>			
в сельской местности	17,2	16,5	14,9

⁵⁷ Дети в России. 2009: Стат. сб. / ЮНИСЕФ, Росстат. Москва: ИИЦ «Статистика России», 2009. - С. 68.

По данным библиотечной статистики⁵⁸, в число общедоступных библиотек входят 120 центральных, 16 детско-юношеских библиотек, 59 республиканских, краевых, областных, 1 окружная, 1 государственная детская библиотека, около 3800 детских библиотек-филиалов и детских отделов муниципальных библиотечных систем. Эти данные подтверждают наличие полноценной сети детских библиотек на территории РФ, состоящей из библиотек различного статуса и выполняющие различные функции.

Специализированные детские библиотеки составляют всего 9% от общего количества библиотек отрасли культуры, в то же время именно эти библиотеки обслуживают более 50% всех читателей до 14 лет включительно. Они ведут большую работу с родителями, учителями, издателями и всеми, кто профессионально занимается детским чтением и детской литературой⁵⁹.

Сегодня в детские библиотеки записывают детей, начиная с грудного возраста (несколько месяцев от рождения). Очень большое внимание современные библиотеки уделяют работе с молодыми родителями, а разнообразные программы по работе с дошкольниками обеспечивают приток этих групп читателей в библиотеки страны. Плодотворно работают детские библиотеки с младшими и старшими школьниками. Об этом свидетельствуют результаты аналитической работы по изучению деятельности центральных региональных детских библиотек России за 2003–2007 гг., опубликованные научно-методическим отделом РГДБ.

Проблема, с которой столкнулось библиотечное сообщество, - сохранение сети детских библиотек - сегодня стоит достаточно остро. Данные статистики с 2000 г. по 2009 г.⁶⁰ (см. Таблицу №2), показывают, что количество общедоступных библиотек для детей сократилось более чем на 10%. Эксперты зафиксировали

58 Бубекина Н.В. Региональные детские библиотеки в 2003-2007 гг. Количественные характеристики / Под ред.Е.В. Цулаия. Москва, РГДБ, 2009. - С.1.

59 Бубекина Н.В. Региональные детские библиотеки в 2003-2007 гг. Количественные характеристики / Под ред.Е.В. Цулаия. Москва: РГДБ, 2009. С.2.

60 Дети в России. 2009: Стат. сб./ЮНИСЕФ, Росстат. Москва: ИИЦ «Статистика России», 2009. С. 68.

объединение 16 крупных детских и юношеских библиотек — методических центров; 4 региональные детские библиотеки стали филиалами универсальных научных библиотек в Башкирии, Калмыкии, Республике Саха, Хабаровском крае, за последние годы⁶¹. Некоторое количество детских библиотек, входящих в состав муниципальных библиотечных систем, потеряли свой статус библиотек-филиалов, превратившись в отделы и даже отделения.

Мы считаем, что сеть общедоступных детских библиотек для детей в России, как мезофактор развития детского чтения в стране, необходима для создания благоприятных социокультурных условий для развития растущей личности. Библиотека представляет собой особую территорию детства, в которой ребенок может чувствовать себя спокойно и комфортно, в окружении качественной и грамотно подобранной литературы, подходящей для разных детских возрастов, способствующей процессу социализации подрастающего поколения посредством книги.

Макрофакторы, влияющие на детское чтение

Далее перейдем к рассмотрению макрофакторов, способствующих поддержке и развитию детского чтения как социализационного механизма в современном обществе.

Основными макрофакторами, оказывающими влияние на процесс социализации личности посредством чтения являются, по нашему мнению, процессы глобализации и информатизации.

Современная информационная среда представляет собой совокупность условий, при которых происходит процесс взаимодействия удаленных пользователей и различных информационных ресурсов, повсеместное использование подрастающим поколением современных коммуникационных технологий, которые могут способствовать формированию высокообразованной и духовно развитой личности.

⁶¹ Бубекина Н.В. Региональные детские библиотеки в 2003-2007 гг. Количественные характеристики / Под ред.Е.В. Цулаия. Москва: РГДБ, 2009. С.3.

Сегодня в современном обществе идет процесс интенсивного развития информационного пространства, появляются новые каналы коммуникации; происходит процесс слияния, пересечения и замещения их функций. Значительное влияние на личность оказывает также новая среда коммуникации – Интернет. Интернет, который сегодня все более активно входит в жизнь подрастающего поколения, представляет собой одновременно и инструмент и продукт глобализации.

В XXI веке компьютеры превратились в незаменимые атрибуты повседневности для старшего поколения. Ребенок улавливает новые веяния и пытается соответствовать запросам современного общества, развивая навыки работы с компьютером, стремясь повысить компьютерную грамотность и пр.

По данным опроса «Российские подростки в информационном пространстве», проведенного по заказу Детского Фонда Организации Объединенных Наций (ЮНИСЕФ), в 2005 году 51,8% опрошенных имели возможность пользоваться Интернетом. Горожане составили 81,5 % от этого числа. Дети младшего школьного возраста составили 14,7 % от общего числа имеющих доступ в Интернет⁶². Можно утверждать, что с каждым годом эти цифры увеличиваются с развитием новых информационных технологий и повсеместного внедрения Интернета, начиная с офисов, заканчивая школами и жилыми домами.

Так результаты авторского исследования, проведенного в 2010 году, свидетельствуют о том, что спустя 5 лет уже больше половины младших школьников (57%) пользуются регулярно Интернетом дома⁶³.

Согласно результатам нашего исследования, московские младшие школьники являются одними из самых активных пользователей Интернета среди всех

62 Исследование «Российские подростки в информационном пространстве», 2005 г. (рук. Цымбаленко С.Б.) в 7 федеральных округах России, опрошено 994 подростков от 10 до 17 лет, выборка квотная: по полу, возрасту, типу поселения

63 Исследование «Юный читатель - 2010», проведено в январе-сентябре 2010г. в 8 федеральных округах Российской Федерации: Дальневосточный, Приволжский, Северо-Западный, Северо-Кавказский, Сибирский, Южный, Уральский, Центральный. В библиотеках опрошено 1100 детей от 7 до 11 лет. Выборка целевая.

российских детей⁶⁴ (что во многом обусловлено их большими возможностями использовать этот источник информации). Результаты других локальных исследований⁶⁵ также свидетельствуют о том, что школьники разносторонне используют весь спектр предоставляемых им «инфоразвлечений». Наряду с досуговым сектором Интернета, пользующимся большим спросом у подрастающего поколения, наблюдается интенсивное развитие «образовательного» Интернета: появляются оцифрованные учебники и дополнительная литература, методички и другая специализированная, интерактивная литература с возможностями выполнения учебного задания, не отходя от компьютера.

Макрофакторы охватывают основные сферы жизнедеятельности людей в обществе. Вследствие этого ребенок, включаясь в общий глобализационный процесс, вынужден осваивать новые технологии для того, чтобы в будущем соответствовать современным представлениям о социализированной личности. При этом процесс чтения находится в зависимости от этих факторов, в результате чего возникают инновационные техники и формы чтения с использованием новых информационных и коммуникационных технологий.

В жизни современных детей произошли значительные изменения по сравнению с предыдущими поколениями, обусловленные меняющимся информационным пространством и развитием новой телекоммуникационной среды. Эти процессы происходят в первую очередь в крупных городах, где дети и подростки уже живут в новой среде или периодически в ней находятся. Развивающаяся социокультурная «медиасреда» существенно влияет на досуговые предпочтения детей, их ориентацию в выборе того или иного вида медиа, отношение подростков к информации, их коммуникативные привычки и поведение.

Досуговые предпочтения и основные занятия детей и подростков

⁶⁴ Там же.

⁶⁵ Чудинова В.П. Чтение «компьютерных мальчиков»: результаты исследования // Недетские проблемы детского чтения: Детское чтение в зеркале «библиотечной» социологии. РАЧ, 2006 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rusreadorg.ru/issues/chudinova/1.htm> (дата обращения 11.10.2008).

Интересы и потребности современных подростков могут быть представлены через досуговые предпочтения детей данного возраста. Результаты исследования, проведенного в 2010 г.⁶⁶, дают возможность увидеть следующую картину.

На первых местах основных досуговых занятий школьников России оказались: посещение Интернета (70%), прослушивание музыки (68%), просмотр телевизора (63%), совместное времяпрепровождение с друзьями (58%), занятия спортом (41%). При этом чтение книг (39%) опережает такие виды деятельности, как походы в кино (37%), прогулки (36%), рисование (31%), встречи с девочкой (девушкой), мальчиком (юношей) – (30%), игры (30%). По Москве и Московской области эти показатели выше по каждой позиции, а в регионах существенно ниже. Мы считаем, что досуг оказывает огромное влияние на все сферы жизнедеятельности подрастающего поколения. Особенно велико его значение в подростковом возрасте, являющемся периодом интенсивного развития и формирования личности, поэтому проблема получения различного рода информации в подростковом возрасте волнует специалистов различных отраслей знаний (педагогов, психологов, библиотекарей и пр.)

Диаграмма №4

Основные занятия современных российских школьников

(%, N=1966)⁶⁷

⁶⁶ Всероссийское социологическое исследование ГБУ ДДОО г. Москвы «Дети и детские организации в условиях модернизации общества», 2010 г. (рук. Майорова-Щеглова С.Н., Кравченко Л.В.) в 13 регионах России, выборка: квотная по полу, возрасту, типу поселения. Метод – анкетирование, опрошено 1966 подростков 10-15 лет.

⁶⁷ Всероссийское социологическое исследование ГБУ ДДОО г. Москвы «Дети и детские организации в условиях модернизации общества», 2010 г. (рук. Майорова-Щеглова С.Н., Кравченко Л.В.) в 13 регионах России, выборка: квотная по полу, возрасту, типу поселения. Метод – анкетирование, опрошено 1966 подростков 10-15 лет.

По результатам всероссийского исследования информацию о событиях в нашей стране и за рубежом 74% подростков узнают из телепередач. Второй по популярности источник – Интернет (69%). Почти в два раза реже подростки обращаются к родителям (38%); узнают о различных событиях на уроках в школе (36%), от друзей и знакомых (35%). Радиопередачи слушают 18% опрошенных, читают газеты, предназначенные взрослым - 16%. Из передач зарубежного телевидения черпают информацию 8% российских подростков. Также же в подростковой среде пользуются некоторым спросом детские (7%) и зарубежные (6%) газеты и журналы. Результаты по Москве и регионам различаются в пределах допустимой погрешности.

Актуальную информацию подростки предпочитают узнавать из средств массовой информации (телевидение, Интернет, радио), при общении с родителями, друзьями и знакомыми, в школе, наконец, подростки обращаются к газетам, издаваемым для взрослой аудитории, а также к специализированным детским журналам и газетам.

Диаграмма №5

**Источники получения информации о событиях
в нашей стране и за рубежом (% , N=1966)**

Что касается жанрово-тематических предпочтений современных российских подростков, то больше всего они предпочитают читать юмористическую литературу (44%), о путешествиях и приключениях (37%), причем в Москве эти жанры более популярны, нежели в регионах. О дружбе, любви, отношениях мальчиков и девочек в подростковой среде читают одинаково как в регионах, так и в столице, - таких 31%. 25% подростков читают детективные истории, чуть меньше, предпочитают решать кроссворды, ребусы, загадки (23%), читать об истории (22%), о спорте (21%), о природе, животных, растениях и т. п. (19%).

Литература о современной технике (15%), достижениях науки, открытиях (15%), исследовании космоса (13%) – более популярна среди московских подростков. Современные подростки читают о жизни своих сверстников в нашей стране (15%), о взаимоотношениях детей и взрослых (14%), об искусстве (13%). О здоровье читает 13% опрошенных в регионах и в Москве, такие же данные по России в целом. Столько же выбирают литературу о войне, армии, военной жизни.

Примерно каждый десятый подросток любит читать о жизни людей за рубежом, жизни своих сверстников за рубежом, людей в нашей стране (в разных городах, республиках и др.), воспитании характера, политических событиях в мире, стремлении людей жить в мире, без войны, политических событиях в нашей стране, детских организациях. Об экологии, культуре поведения, домашнем хозяйстве современные подростки читают крайне мало (около 5% каждую тематику).

Диаграмма №6

Жанрово-тематические предпочтения подростков (% , N=1966)

Опираясь на вышеизложенные показатели, мы можем утверждать, что книга и чтение не «уходят» из жизнедеятельности современных подростков. В большей мере книга *остается в качестве источника информации по различным темам*, начиная от досуговых (юмор, детективы, кроссворды и пр.), заканчивая проблемами экологии и культуры поведения. Но круг чтения подростков в большей степени смещен в сторону развлечений.

Подростки интересуются литературой о сверстниках, дружбе и любви, отношениях полов, которая помогает познавать окружающий мир и адаптироваться к современной жизни. Мы наблюдаем расширение круга интересов в подростковом возрасте по сравнению с младшим школьным возрастом: актуальным становится познание мира и самопознание, поиск своего места и моделей для подражания (идеалов), в связи с чем для подростков значимы яркие личности, общение со сверстниками, желание быстро получить нужную информацию, активное освоение Интернет-пространства.

Мотивация чтения у детей старшего и младшего возрастов значительно различается и сильно влияет на место чтения в жизни ребенка. С нашей точки зрения, в детском возрасте ведущий мотив чтения - интерес к чтению (в исследовании 2001-2002гг.⁶⁸ его назвали 20,6% опрошенных, в исследовании 2010

⁶⁸ Всероссийское исследование Российской государственной детской библиотеки «Что читают наши дети?», 2001-2002 г. (рук. Голубева Е.И.) в 7 областных и краевых центрах России (Владимир, Брянск, Москва, Самара, Саратов, Ставрополь, Тамбов) в 14 городах и 38 посёлках, сёлах, деревнях и хуторах этих регионов. Выборка квотная: по полу, возрасту, типу поселения. Опрошено 1503 школьника в возрасте от 6 до 15 лет.

г.⁶⁹ – 28% младших школьников ответили таким образом). Кроме того, для этой возрастной группы важно название книги. Его упомянули 21,7% респондентов в 2001 г. и 39% - в 2010 г. Значимы для детей этого возраста также наличие в книге иллюстраций, внешний вид издания (11,4% - в 2001 г., 20% - в 2010 г.).

У подростков, по результатам исследования 2001 г. мотив «интересно» перекрывается мотивацией выполнения школьного задания (интерес назвали - 9,3% респондентов, «школьное задание» указали 17,1%).

Можно согласиться с точкой зрения, что «модель чтения»⁷⁰ современного подростка все больше становится похожа на «модель чтения» взрослого, для которого книги делятся на литературу только для работы или только для отдыха (рекреации, релаксации). Сегодня у подростков значительную часть времени, ранее уходившую на чтение, заменили телепросмотры и использование Интернета (судя по ответам о видах их досуговой деятельности), и поэтому мы можем говорить о процессе некоторого «замещения» книжной культуры «визуальной» в подростковой среде.

Наконец, рассмотрим, как взаимодействуют в жизнедеятельности ребенка доподросткового возраста старые и новые средства коммуникации, меняются взгляды и привычки детей, как сказывается новая ситуация развития «электронной культуры» на читательской культуре ребенка раннего возраста.

Исследование⁷¹, проведенное среди московских детей, позволило выявить соотношение каналов, из которых современные младшие школьники берут

69 Исследование «Юный читатель - 2010», проведено в январе-сентябре 2010г. в 8 федеральных округах Российской Федерации: Дальневосточный, Приволжский, Северо-Западный, Северо-Кавказский, Сибирский, Южный, Уральский, Центральный. В библиотеках опрошено 1100 детей от 7 до 11 лет. Выборка целевая.

70 Чудинова В.П. Чтение детей и подростков в России на рубеже веков: смена «модели чтения» // Недетские проблемы детского чтения: Детское чтение в зеркале «библиотечной» социологии. РАЧ, 2006 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rusreadorg.ru/issues/chudinova/1.htm> (дата обращения 11.10.2008).

71 Чудинова В.П. Чтение «компьютерных мальчиков»: результаты исследования// Недетские проблемы детского чтения: Детское чтение в зеркале «библиотечной» социологии. РАЧ, 2006 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rusreadorg.ru/issues/chudinova/1.htm> (дата обращения 11.10.2008).

необходимую для себя информацию: по телевизору/радио (54%); из периодики (54%); от друзей – (52%); на уроках в школе - 41%; из книг (не учебников) (29%); из учебников (20%); в Интернете (14%); в библиотеке (14%).

Для младших школьников Интернет оказывается не на первых местах в рейтинге источников информации, его опережают периодика и книги (в отличие от выбора подростков). С нашей точки зрения, в доподростковой среде отношение детей к чтению и отведение ему особого места в досуговой и познавательной деятельности более выражено, чем в подростковой.

Предложенные данные свидетельствуют о том, что младшие школьники используют большое количество источников получения информации. В сравнении с Интернетом они больше используют телевидение и радио, хотя его Интернета идет в среде младших школьников достаточно стремительно.

Можно утверждать, что при наличии интереса к новым информационным технологиям *книги продолжают занимать важное место в жизни подрастающего поколения.* С возрастом читательские предпочтения меняются в сторону развлечений, с одной стороны, и успешного выполнения заданий по школьной программе, с другой стороны, в отличие от чтения для удовлетворения своего интереса, любознательности и получения удовольствия от процесса чтения, характерных для многих школьников младшего возраста.

§2.4. Трансформация практик детского чтения в современном обществе

В предыдущем параграфе были предложены к рассмотрению макро- и мезофакторы развития и поддержки детского чтения как социализационного механизма. Ниже мы обратимся к *микрофакторам*, к которым, с нашей точки зрения, относятся читательские практики в семье, в среде сверстников, а также в школе.

В первой главе была предложена *авторская типология практик детского чтения по двум основаниям: по способам чтения* (традиционные, новые) и *по степени автономности* (управляемые / канализированные, самостоятельные / свободные). В данном параграфе мы предложим эмпирическое обоснование такой типологии читательских практик на материалах всероссийских и локальных исследований. Рассмотрим каждый из типов более подробно.

Традиционные и новые читательские практики детей и подростков

Читательские практики по способам чтения мы предлагаем разделить на традиционные и новые.

Под традиционными читательскими практиками мы понимаем обращение к печатным источникам, посещение библиотеки, использование библиографических списков, знакомство с книжными выставками и т. п.

Результаты нашего исследования⁷² показывают, что традиционные практики чтения до сих пор сохраняются в детской среде. Для младших школьников наиболее распространенным местом чтения, как и в дошкольном возрасте, остается дом (93%), на втором месте находится школа, которая оказывает большое влияние на читательское поведение в начальных классах (23%), далее следует библиотека (12%). Родители продолжают водить детей в городские (общедоступные) библиотеки, но, вместе с тем, также отмечается самостоятельное обращение ребят в

⁷² Исследование «Юный читатель - 2010», январь-сентябрь 2010г. в 8 федеральных округах Российской Федерации: Дальневосточный, Приволжский, Северо-Западный, Северо-Кавказский, Сибирский, Южный, Уральский, Центральный. Опрошено 1100 детей от 7 до 11 лет. Выборка целевая.

школьные библиотеки. 5% младших школьников предпочитают читать книги в транспорте.

Диаграмма №7

Самые популярные места для чтения у младших школьников

(%, N=1100)⁷³

Мы обнаружили, что в преобладающем количестве семей младших школьников и особенно дошкольников в той или иной степени воспроизводятся традиционные практики чтения (чтение перед сном в дошкольном возрасте, чтение для подготовки к уроку в школе, совместное с родителями чтение, посещение детской библиотеки и пр.)

Современные младшие школьники достаточно хорошо знакомы с детскими книжными предпочтениями собственных родителей. 74% опрошенных могут назвать любимую книжку (или жанр) своей мамы в детстве, и 47% знают о литературных предпочтениях в детстве своего папы. Такие результаты предсказуемы, исходя из того, что мамы больше читают, а значит, и говорят с детьми о своих любимых книгах, в отличие от пап, которые реже принимают участие в таких дискуссиях, а иногда просто даже не могут назвать свои любимые книги. 39% опрошенных читали книги, которые нравились в детстве их родителям.

Среди названий самых часто упоминаемых книг: «Мойдодыр», «Тимур и его команда», «Волшебник Изумрудного города», «Белый клык», «100 лет одиночества», «Три мушкетера», «Президент каменного острова», «Приключения Незнайки», «Крошечка-Хаврошечка», «Приключения Тома Сойера», «Пеппи Длинный чулок», «Два капитана», «Чук и Гек», «Двенадцать стульев», «Приключения Гулливера», «Белый Бим Черное ухо», «Эмиль из Леннеберги», «Урфин Джюс и его деревянные солдаты», «Маленький принц», «Красная шапочка», «Сказка о золотой рыбке», «Алиса в стране Чудес», «Аленький

⁷³ Исследование «Юный читатель - 2010», январь-сентябрь 2010г. в 8 федеральных округах Российской Федерации: Дальневосточный, Приволжский, Северо-Западный, Северо-Кавказский, Сибирский, Южный, Уральский, Центральный. Опрошено 1100 детей от 7 до 11 лет. Выборка целевая.

цветочек», «Муфта, Полботинка и Моховая борода», «Три поросенка», «Приключения Электроника», журнал «Мурзилка» и многие другие.

Роль домашних библиотек в детском чтении

Домашняя библиотека имелась у половины опрошенных (54%) составляет от 50 до 300 книг. Детям было предложено указать количество книжных шкафов в доме. У половины российских семей, согласно нашему исследованию, в доме, где воспитывается младший школьник, есть как минимум один шкаф детской литературы. 15% семей имеют дома от 300-500 книг – около двух шкафов, 9% опрошенных насчитали у себя около 4 книжных шкафов с более чем 1000 книг. 13% опрошенных написали, что дома книг почти нет, их менее 50,- одна книжная полка.

Диаграмма №8

Состав домашней библиотеки в семьях младших школьников (% , N=1100)

Опираясь на представленные результаты, можно сделать вывод о том, что домашние библиотеки, хотя и не такие большие, как 30-40 лет назад, еще не ушли в прошлое (о чем пишут некоторые исследовательские центры), хотя в отдельных регионах тенденция уменьшения их объема существует. Порядка четверти респондентов покупают детские книги в магазине, тем самым регулярно пополняя свою домашнюю библиотеку.

Треть опрошенных в поиске интересующей книги в первую очередь обращается в домашнюю библиотеку, а 40% предпочитают брать книги в городской библиотеке (районной, областной и др.).

Диаграмма №9

Места поиска книг, интересующих младших школьников (% , N=1100)

По ответам можно судить о том, что библиотеки, как источник качественной, литературы (особенно, литературной классики), пользуются наибольшим спросом у группы младшего школьного возраста.

На вопрос о том, читают ли дети младшего школьного возраста книги, журналы, газеты для взрослых – 75% детей ответили отрицательно. Это свидетельствует о том, что еще не разрушена грань в детском чтении между детской литературой и взрослой. Ребенка доподросткового возраста привлекает совершенно другая форма изложения материала, оформление детской литературы, начиная с обложки и заканчивая иллюстрациями, важными для ребенка при выборе книги, как отмечалось в предыдущем параграфе.

Мы считаем, что традиционные практики детского чтения остаются в числе популярных в дошкольном и младшем школьном возрасте, несмотря на активные процессы глобализации и информатизации.

Рассмотрим новые типы читательских практик современных школьников и дошкольников. Обращение к новым типам литературы, появление иных мотивов к чтению, появление инновационных форм подачи информации для детей дошкольного и младшего школьного возраста – все это мы относим к новым практикам чтения, которые в современном обществе тесным образом связаны с прорывом в области информационных и коммуникационных технологий.

Новая практика детского чтения была выявлена нами в ходе теоретического, а затем эмпирического анализа собранного материала – «чтение с пеленок», начиная с возраста от нескольких месяцев до года. Специализированная литература для самых маленьких читателей от полгода до двух, с использованием новых технологий, появилась относительно недавно, поэтому оценить, насколько она эффективна пока достаточно сложно. Но уже сейчас можно рассмотреть «плюсы» и «минусы» такой литературы, чтобы впоследствии такое чтение носило максимально положительный эффект для социализации личности ребенка.

В большинстве семей (94%), где воспитываются дети, начиная от самого раннего возраста, в домашней библиотеке есть книги на плотной основе, клеенчатые книжки с различными встроенными модулями⁷⁴.

⁷⁴ Исследование «Воспитательные практики в современных российских семьях», март-июнь 2008 г. в рамках исследовательского проекта ГНИИ семьи и воспитания РАО «Среднесрочный прогноз развития воспитательной ситуации в России» проводилось методом Интернет-опроса (рук. ~~Майорова-Щеглова О.Н.~~) при участии автора. Опрошено 100 родителей. Выборка целевая.

Особое внимание мы уделим анализу оформления таких книжек для самых маленьких и отношения родителей к этим видам текстов. Современные родители выделяют не только преимущества «прочных» книг, но и открыто говорят о существующих недостатках данного типа литературы. Положительными качествами таких книжек родителями признается их долговечность, наличие ярких рисунков, возможность использования книг из пластика и клеенки в ванной, безопасность для ребенка. Недостатками такого рода книг признается минимум содержательного текста, их дороговизна, тяжесть и нетранспортабельность некоторых экземпляров, а также невыполнение функции приучения ребенка к аккуратному обращению с книгами, их сохранению для следующего поколения.

Таким образом, мы можем утверждать, что данный тип книг не полностью соответствует требованиям родителей: наряду с видимыми преимуществами данного типа книг, существует немало недостатков. Такие книги, как и содержательная литература, должны проходить глубокую, всестороннюю экспертизу, поскольку ими будет пользоваться категория самых маленьких читателей. Обращение к книге в таком возрасте должно оставить положительные эмоции у ребенка, пробудить интерес к самостоятельному чтению в более осознанном возрасте.

На наш взгляд, социализационная функция такого типа литературы осуществляется благодаря наличию игровой составляющей, важной в формировании детей раннего дошкольного возраста. Такая литература необходима в помощь родителям, для воспитания ребенка и приобщения его к книжной культуре.

Другой тип новых практик в среде старшего дошкольного и младшего школьного возраста связан с тенденцией более частого обращения детей к научно-познавательной, энциклопедической литературе, которая, по нашему мнению, является важным источником самообразования, оказывающим существенное влияние на развитие и обогащение духовной культуры человека. Обращение к

такому типу литературы в среде младших школьников составило 30%⁷⁵, после традиционного обращения к книгам (62%) и журналам (49%)

Детская энциклопедия, как один из распространенных видов развивающей литературы, определяется нами как специализированное, научно-популярное издание для детей, содержащее основные сведения о практической деятельности людей, а также теоретические статьи, расположенные в систематическом порядке, в доступной для ребенка форме.

Детские энциклопедии знакомят читателей с окружающим миром, основами научных дисциплин, достижениями науки, техники, культуры родной страны и за рубежом. В современной России диапазон справочной литературы для детей широк. Издательства «РОСМЕН», «Аванта+», «Олма-пресс» и многие другие предлагают разнообразные энциклопедические серии по всем областям знаний для малышей, школьников и подростков.

Нововведением последних 15 лет стали такие энциклопедии для детей, которые сочетают общие принципы создания и структурирования детской энциклопедии с делением книг по принадлежности к определенному полу. В таких энциклопедиях собрана информация по основным сферам жизнедеятельности человека, исходя из его гендерных особенностей. Мы считаем, что ребенок в процессе самообразования и самовоспитания усваивает основные установки жизни различных групп общества и пытается уже на ранних этапах социализации подобрать образ жизни, который ему подходит, а соответственно идентифицировать себя с одной или несколькими группами.

Еще одним видом новых практик детского чтения младшего возраста мы считаем обращение к детской литературе после просмотра визуальных продуктов, сделанных на основе книги. Дети в современном обществе более ориентированы на визуальную культуру, поэтому легче воспринимают информацию, переданную таким образом.

⁷⁵ Исследование «Юный читатель - 2010», проведено в январе-сентябре 2010 г. в 8 федеральных округах Российской Федерации: Дальневосточный, Приволжский, Северо-Западный, Северо-Кавказский, Сибирский, Южный, Уральский, Центральный. В библиотеках опрошено 1100 детей от 7 до 11 лет. Выборка целевая.

Фильмы и мультфильмы, снятые по мотивам известных детских книг («Алиса в стране Чудес», «Артур и минипуты», «Приключения Красной шапочки»), вызвали волну интереса к первоисточникам, сказкам классических и современных зарубежных писателей в середине 2000-ых гг.

В первом параграфе этой главы мы упоминали о непроходящем интересе младших школьников к книгам о «Гарри Поттере», премьеры фильмов о котором прошли в последние несколько лет, саге «Сумерки», - более популярной в подростковой среде, но уже заинтересовавшей младший школьный возраст, а также книгам и журналам о клубе Винкс (WINX), мультсериалы о котором транслируются на детских каналах с начала 2000-х гг.

Далее перейдем к другому примеру нового типа практик, - чтению с экрана стационарного или переносного компьютера, другой современной техники, изобретенной для чтения текстов (карманные персональные компьютеры, букридеры, телефоны и пр.) Чтение в Интернете становится все более популярно у младших школьников: они просматривают сайты библиотек, книжных издательств, общаются на форумах и в блогах.

Напомним, что 57% младших школьников⁷⁶ по всей России пользуются домашним Интернетом, а в Центральном и Северо-Западном округах эти показатели на 10-15% больше. Из тех, кто пользуется Интернетом – 33% видели информацию о книгах в Сети. 22% младших школьников уже практикуют чтение в Интернете (просматривают сайты детских библиотек 15% младших школьников, сайты книжных издательств посещают 5% детей, общаются на форумах, в блогах – 2% учеников начальных классов). Дети указывали сайты библиотек областного масштаба, в которых на сегодняшний день хорошо налажена деятельность в Интернете, указывались также сайты издательств «Стрекоза», «Самовар», «Самокат» и некоторые другие.

Что касается чтения электронных текстов младшими школьниками, мы располагаем такими данными: 20% младших школьников читают книги из

⁷⁶ Исследование «Юный читатель - 2010», проведено в январе-сентябре 2010 г. в 8 федеральных округах Российской Федерации: Дальневосточный, Приволжский, Северо-Западный, Северо-Кавказский, Сибирский, Южный, Уральский, Центральный. В библиотеках опрошено 1100 детей от 7 до 11 лет. Выборка целевая.

Интернета: 11% читают книги с экрана стационарного компьютера, 6% - распечатывают текст из Интернета, 3% младших школьников использует специальные переносные устройства для чтения электронных текстов.

Диаграмма №10

«Электронное» чтение младших школьников (% , N = 1100)

Ведение блогов, общение с друзьями в Сети, на социальных ресурсах, обсуждение книжных новинок, авторов, объединение по книжным интересам (по примеру сайта TeenRead⁷⁷, сообщества на сайтах детских библиотек и пр.) с возрастом все больше входит в жизнь современных детей. Младшие школьники постепенно переходят в электронное пространство, которое охватывает основные сферы жизнедеятельности общества.

Теперь перейдем к другому основанию типологии читательских практик: по степени автономности. На наш взгляд, автономность читательских практик является существенным свойством данного явления в современном обществе. *Управляемые* или, другими словами *канализированные*, практики чтения со стороны учителей, родителей, других руководителей детского чтения занимают определенное место в структуре чтения подрастающего поколения, в его образовательном и воспитательном направлениях. Управляемые практики осуществляются в первую очередь в рамках системы образования, в семье, а также в работе такого важного учреждения культуры, как библиотека.

Диаграмма №11

Управляемы практики детского чтения (% , N = 1100)

⁷⁷ <http://teenread.scls.info/>

Половина младших школьников воспроизводит читательские практики, канализируемые со стороны родителей (управляемые родителями, другими взрослыми членами семьи), выбирая книги по их совету, обсуждая с ними сюжет, главных героев и другие составляющие литературного произведения. 39% младших школьников читали книги, которые рекомендовали им старшие, «родом» из их собственного детства.

Треть младших школьников поддерживает управляемые практики, канализируемые со стороны учителей, признающих важность и необходимость процесса детского чтения⁷⁸. Такие практики полезны для понимания текстов и для последующей работы с ним. Сюда относится ведение детьми записей о прочитанном - 25% младших школьников делают это по просьбе учителей, чтение в каникулы по школьной программе - 30% младших школьников, следование советам учителей при выборе книг - 12%.

В отношении воспроизводства образовательных, управляемых практик детского чтения мы фиксируем некоторую стагнацию, т.к. учителя сегодня не ориентированы на поддержание процесса чтения как деятельности по обогащению духовного мира ребенка, а по большей части преследуют практические цели: подготовка школьников к уроку, выполнения ими заданий строго по школьной программе, и, в конечном итоге, решение ими задачи по успешному выполнению текстов ЕГЭ и других выпускных экзаменов (в том числе, промежуточных).

Практики, управляемые со стороны библиотекарей: чтение по совету библиотекаря, обсуждение с библиотекарем своих интересов и предпочтений, любимых книг и проч., пользуются популярностью у 15% младших школьников.

Таким образом, воспроизводство управляемых практик поддерживается различными социальными институтами (семья, школа, библиотека) и транслируется на детскую аудиторию различными агентами социализации с разных сторон.

⁷⁸ Исследование «Юный читатель - 2010», январь-сентябрь 2010г. в 8 федеральных округах Российской Федерации: Дальневосточный, Приволжский, Северо-Западный, Северо-Кавказский, Сибирский, Южный, Уральский, Центральный. Опрошено 1100 детей от 7 до 11 лет. Выборка целевая.

Другой тип практик, выделяемый по основанию автономности, - это свободные практики детского чтения, которые сегодня наиболее популярны у подрастающего поколения. Самостоятельное, практически не контролируемое обращение ребенка к тому или иному жанру литературы, выбор книг по тематике, интересной ему «здесь и сейчас», активное использование интернет-коммуникаций, посещение сайтов, общение в блогах, на форумах, взаимодействия в рамках различных читательских сообществ – все это мы относим к свободным практикам детского чтения.

По результатам нашего исследования можно говорить, что ведение записей о прочитанном по собственному желанию популярно среди четверти младших школьников, готовность дарить книги в подарок друзьям выразили 65%, а получать книги в подарок хотели бы 76% младших школьников. Обсуждают книги со сверстниками 44% младших школьников, а 18% советуются с друзьями, какую книгу почитать.

Нам удалось установить некоторые гендерные различия в воспроизводстве читательских практик современными младшими школьниками. Чтение книг в детской среде остается женским занятием, также как и во взрослом сообществе. Данные нашего исследования свидетельствуют, что мальчики читают меньше книг в месяц, чем девочки (среди мальчиков большинство читает менее 1 книги в месяц) и в два раза реже читают на каникулах. Девочки младшего школьного возраста больше включены в процесс воспроизводства управляемых практик, тогда как мальчики проявляют активность в осуществлении свободных практик детского чтения.

Мальчики предпочитают самообразовательное чтение, выбирая книги не по школьной программе, а те, что приносят удовольствие (преимущественно это чтение комиксов). Девочки больше включены в процесс воспроизводства образовательных управляемых практик: это - чтение книг по школьной программе, обсуждение книг с преподавателями, следование советам учителей, фиксация собственных мыслей о прочитанном по просьбе учителя.

Новые практики детского чтения в образовании в большей степени пользуются популярностью среди читающих девочек, тогда как мальчики больше ориентированы на новые досуговые практики (онлайн игры). Девочки чаще

используют Интернет и электронные средства для чтения и образования, тогда как мальчики предпочитают «развлекательный» Интернет.

Подводя итоги, мы остановимся на данных, позволяющих осветить специфические стороны читательских практик в отдельных регионах РФ.

Региональные особенности чтения и читательских практик детей

Сравнив результаты мониторинга региональной политики и деятельности библиотек по поддержке и развитию чтения в рамках «Национальной программы поддержки и развития чтения»⁷⁹ с данными всероссийского опроса в 8 федеральных округах⁸⁰, мы можем предположить, что осуществление программных мероприятий библиотеками РФ, все же не оказывает значительного влияния на реальное количество и качество чтения в регионах.

Самым читающим и активно использующим традиционные практики детского чтения, по результатам нашего исследования, является *Южный федеральный округ*. Дети там читают регулярно, - не менее трех книг в месяц, предпочитая делать это дома, активно обсуждая прочитанное с родителями, - знают книги, любимые их взрослыми в детстве. И при этом данный регион значительно отстает по обращению подрастающего поколения к инновационным практикам чтения, - в сравнении с данными по другим округам, наименьшее количество детей здесь ищет информацию о книгах в Интернете, общается в Сети по поводу книг и 90% опрошенных не читают электронные книги.

Относительно активное использование традиционных практик отмечается нами и в *Сибирском федеральном округе*. Наряду с этим дети в данном регионе уже сделали первый шаг к использованию новых информационных технологий для

⁷⁹ Региональная политика и деятельность библиотек по поддержке и развитию чтения: аналитический доклад по результатам мониторингового исследования. – Москва: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2010. – 108 с.

⁸⁰ При содействии Краснодарской краевой библиотеки им. Бр. Игнатовых; Новосибирской областной детской библиотеки им. М. Горького; Томской областной детско-юношеской библиотеки; Пермской краевой детской библиотеки им. Л. Кузьмина; Центра для детей и юношества Национальной республики Саха (Якутия); Российской государственной детской библиотеки (Москва); Псковской областной библиотеки для детей и юношества им. В.А. Каверина; Ставропольской краевой детской библиотеки им. А.Е. Екимцева; Свердловской областной библиотеки для детей и юношества.

удобства поиска интересующих книг, общения на книжные темы и объединения в сообщества. Дети уже более активно пользуются сайтами детских библиотек (особенно библиотек областного значения), а также сайтами книжных издательств.

В *Приволжском федеральном округе* преобладают мало читающие и почти совсем не читающие дети, здесь живет наибольшее количество тех, кто вообще ни с кем не обсуждает прочитанное. К Интернету имеет доступ только половина опрошенных в регионе детей, при этом они практически не используют этот источник для поиска информации о книгах. В данном регионе зафиксирована очень небольшая группа регулярно и хорошо читающих детей (из общего числа опрошенных), использующих как услуги библиотек для получения необходимых книг, так и отчасти пользующихся Интернетом для скачивания книг на компьютер.

В *Дальневосточном федеральном округе* отмечается небольшое количество детей, обращающихся в поиске книги к домашним библиотекам, и здесь же нами зафиксировано наименьшее количество детей, знающих книжные предпочтения своих родителей. Отметим, что большинство местных детей активно используют школу и библиотеки (городские, областные) для поиска и чтения книг. Половина детей, опрошенных в данном регионе, читает больше 3-х книг в месяц. Но электронные средства массовой коммуникации и информации не пользуются особой популярностью: хотя они доступны и в школах, и в некоторых библиотеках, но видимо, существует нехватка компетентных взрослых, которые могли бы подсказать, какими сайтами пользоваться и как искать нужную информацию в Интернете.

Очевидным представляется тот факт, что наибольшую популярность новые практики детского чтения: общение в Сети Интернет, обсуждение в блогах и на форумах, чтение электронных книг со стационарного или переносного компьютера, - получили в Центральном и Северо-Западном федеральном округах, как наиболее ориентированных на процессы информатизации и глобализации, обеспеченных средствами коммуникации, имеющих большое количество взрослого населения, которое ими активно пользуется (в том числе дома, в семье). Дети это видят и активно включаются в процесс.

Зафиксировано, что в *Центральном федеральном округе* дети читают больше, чем в *Северо-Западном*. При этом в *Северо-Западном округе* в основном книги обсуждаются со сверстниками, в том числе в Интернете, и крайне малое количество детей ведет какие-либо записи о прочитанных книгам.

Северокавказский и *Уральский округа* оказались самыми бедными в отношении состава домашних библиотек. Наибольшее количество ответов о том, что дома книг почти нет, было именно в этих регионах. При этом и в том, и в другом регионе дети читают в месяц больше трех книг, отдавая предпочтение тем, которые интересны им самим, а не заданные школьной программой. Что касается Интернета, то в этих регионах доступ к нему имеет половина опрошенных, а в целях поиска информации о книгах, посещения сайтов издательств и библиотек он используется лишь единицами опрошенных.

Ситуация в регионах с детским чтением, воспроизводством и трансформацией читательских практик обусловлена всей совокупностью факторов поддержки и развития детского чтения на разных уровнях (микро, мезо, макро), а также общей ситуацией с чтением населения в том или ином субъекте РФ.

С нашей точки зрения, наблюдается непротиворечивое развитие практик детского чтения в современном обществе: налицо совмещение традиций и новаторства в использовании детского чтения как социализационного механизма в семье и образовании в доподростковом возрасте, что, вместе с тем, сопровождается падением престижа детского чтения в подростковом возрасте.

Трансформирующаяся социальная среда неизбежно ведет к изменению факторов, влияющих на чтение, но если вовремя улавливать тенденции и направлять их в позитивное русло, тотального отказа от использования детьми и взрослыми печатной продукции и чтения не произойдет. Интернет, занимающий важное место в общей структуре жизнедеятельности общества, в отношении младших школьников может использоваться ими в образовательных, воспитательных и самообразовательных целях, но при этом с некоторыми ограничениями.

Заключение

В ходе проведенного автором исследования на теоретическом уровне было уточнено определение детского чтения как социализационного механизма приобщения к материальной и духовной культуре, включающего в себя содержательные и технологичные социальные практики. Основным содержанием детского чтения, таким образом, выступает реализация воспитательной, образовательной, самообразовательной и коммуникационной функций, формирующих представления, ожидания и стандарты духовного мира подрастающего поколения. Практики детского чтения включают в себя принятые в культуре (традиционные/новые) способы и навыки обращения с книгами, иными печатными и электронными артефактами.

В работе были даны разнообразные характеристики содержания чтения для разных возрастов современных детей. Результаты исследований позволили выявить, что дошкольники в основном читают книги из «бабушкиной» библиотеки. Несмотря на изобилие в книжных магазинах модной и дорогой современной литературы, родители не перестали доверять книгам, на которых сами выросли, и продолжают воспитывать на их основе своих детей, закладывая традиционные нормы и ценности.

По данным отдельных исследований домашние книжные собрания, ядро которых, как правило, составляет классика отечественной и зарубежной художественной литературы, советские книги для детей, остаются одним из основных источников получения знаний об окружающем мире в дошкольном возрасте. Для младших школьников семья, как регулятор чтения, постепенно уходит на второй план, чтение перестает быть определяющей деятельностью в структуре их досуга, а становится ведущей деятельностью в образовании, в отличие от дошкольников.

Обнаруженные негативные тенденции в жанрово-тематических предпочтениях учащихся младших классов, свидетельствуют о том, что при наличии традиционного, основанного на интересах этого возраста, обращения детей к литературе о природе и животных, приключениях, наблюдается

незначительное количество выборов отечественной классики (писателей и поэтов). Отмечено чрезмерное увлечение младших школьников литературой, содержащей минимум текста с большим количеством картинок, зачастую основанной на сюжетах визуальных продуктов (фильмов/мультфильмов), популярных в детской среде (комиксы, «ужастики»).

Предложенная автором типология читательских практик, базирующаяся на двух основаниях: по способам чтения (традиционные, новые); по степени автономности (управляемые/канализированные, самостоятельные/свободные) призвана облегчить социологическую интерпретацию эмпирических данных по теме детского чтения.

К новым практикам детского чтения нами отнесены: «чтение с пеленок», чтение детских энциклопедий (краткого, структурированного материала по интересующей теме), чтение после просмотра визуальных продуктов (фильма, мультфильма или мультсериала), а также «электронное чтение» с использованием различных устройств.

Проведенный анализ позволяет говорить, что чтение книг в детской среде остается большей мере занятием девочек («женским»), как и во взрослом сообществе. Книги о природе и животных, приключения, юмор и сказки наиболее популярны среди девочек, которые больше включены в процесс воспроизводства образовательных и управляемых практик, и более активно осваивают новые практики чтения («электронное чтение», чтение с помощью специальных устройств, чтение в Интернете). Мальчики традиционно предпочитают книги о войне, спорте, технике, компьютерах и истории, проявляя больший интерес к самообразовательным и свободным практикам.

С нашей точки зрения, результаты проведенного исследования дают разностороннее представление о состоянии детского чтения в современном обществе. Результаты исследования могут быть полезны не только для руководителей детского чтения – педагогов, библиотекарей, воспитателей, но и в работе различных организаций, занимающихся детством (в том числе, ассоциаций, общественных объединений и др.). Они также могут быть полезны для создания новых концепций, проектов, планов специалистов в их работе по развитию области

исследований и поддержки детского чтения, в том числе для улучшения библиотечной работы с детьми.

• СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Дети в России. 2009: Стат. сб. / ЮНИСЕФ, Росстат. Москва: ИИЦ «Статистики России», 2009. – 121 с.
2. Адамьянц Т. З. Социальные коммуникации. – Москва: Дрофа, 2009. – 203 с.
3. Аскарова В. Я., Сафонова Н. К. Подросток и взрослые: трудный диалог по поводу книги // Библиотека. – 2007. – № 1. – С. 34–36
4. Беленькая Л. И. Ребёнок и книга: о читателе восьми-девяти лет / Л. И. Беленькая. - Москва: ВЦХТ («Я вхожу в мир искусств»), 2005. - 144 с.
5. Бергер П., Лукман Т. Социальное конструирование реальности. Трактат по социологии знания. — Москва: Медиум, 1995. - 134 с.
6. Библиотечная энциклопедия / Рос.гос.б-ка. – Москва: Пашков дом, 2007. – 1300 с.
7. Бубекина Н. В. Региональные детские библиотеки в 2003-2007 гг. Количественные характеристики / Под ред.Е.В. Цулая. – Москва: РГДБ, 2009. – 54 с.
8. Бутенко И. А. Читатели и чтение на исходе XX века: социологический аспект. – Москва: Наука, 1997. – 140 с.
9. Бутенко И. А. Подростки: Чтение и использование компьютера / И. А. Бутенко // Социологические исследования. - 2001. - N 12. - С. 84-91.
10. Волков В.В. О концепции практик(и) в социальных науках // Социологические исследования. – 1997 - №6. - С. 9-23.
11. Волков В. В., Хархордин О. В. Теория практик. Санкт-Петербург: Европейский университет в Санкт-Петербурге, 2008. – 298 с.
12. Голубева Е. И. Что предпочитают читать наши дети // Недетские проблемы детского чтения: Детское чтение в зеркале «библиотечной» социологии. РАЧ, 2006 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rusreadorg.ru/issues/chudinova/1.htm> (дата обращения 12.12.2008).
13. Голубева Е. И. Поддержка семейного чтения – наша общая задача специалистов // Недетские проблемы детского чтения: Детское чтение в зеркале «библиотечной» социологии. РАЧ, 2006 [Электронный ресурс]. –

URL: <http://www.rusreadorg.ru/issues/chudinova/1.htm> (дата обращения 12.12.2008)

14. Голубева Е. Гражданин читающий – национальная ценность России: о необходимости создания федеральной программы «Чтение» //Книжное обозрение. - 2000. - № 15-21(апр.).
15. Голубева Е. И. Ресурсы, мотивы и стимулы детского и подросткового чтения. На материале исследований начала XXI века // Официальный сайт Русской Ассоциации Чтения. [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.rusreadorg.ru/issues/11/13-16.htm> (дата обращения 11.12.10).
16. Гончарова Н. С. Современная модель сопровождения ребенка в системе образования (социологический аспект): автореферат диссертации...кандидата социологических наук: 22.00.04, Москва, 2005. - 28 с.
17. Гудков Л. Д. Институциональные рамки чтения: консервация культурных разрывов // Читающий мир и мир чтения: Сб. статей по материалам междунар. конф. / Институт «Открытое общество» (Фонд Сороса) – Россия; РНБ – Москва: Рудомино, 2003. – С. 20-38.
18. Гудков Л. Д., Дубин Б. В. Издательское дело, литературная культура и печатные коммуникации в сегодняшней России // Либеральные реформы и культура. – Москва: ОГИ, 2003. - С.13–89.
19. Гудков Л. Д., Дубин Б. В. Литература как социальный институт. – Москва: Новое лит. обозрение, 1994. – 352 с.
20. ~~Гудков Л. Д., Дубин Б. В. Российские библиотеки в системе репродуктивных институтов: контекст и перспективы // Новое литературное обозрение. – 2005. – № 74. – С. 166-202.~~
21. Дементьева И. Ф. Социализация детей в семье: теории, факторы, модели. – Москва: Генезис, 2004. – 232 с.
22. Детское чтение: Феномен и традиция в конце XX столетия / Материалы Международной конференции. – Санкт-Петербург, 12-14 мая 1999 г., Ч. I, 177 с.
23. Детское чтение на рубеже веков: Проблемы. Исследования. Прогнозы. Сборник научных трудов Часть 1. Чтение детей и подростков в меняющейся

социокультурной ситуации. Детское чтение и новые технологии. Москва: РГДБ, 2001. – 105 с.

24. Детское чтение в малых северных городах: реализация Национальной программы поддержки и развития чтения [Текст]: моногр. / Е. Н. Икингрин, Н. А. Никулина, Е. И. Пронина, В. П. Чудинова; под ред. Е. Н. Икингрин; Гос. б-ка Ханты-Мансийского округа- Югры, Муницип. учрежд. «ЦБС» г. Мегиона, Нижневартовский гос. гуманитар. ун-т.- Нижневартовск: Изд-во: Маркович Виктория Викторовна, 2008.-144 с.
25. Добрынина Н. Е. Изучение читателей - детей и подростков в России XIX-XX вв. - Москва : Школьная библиотека, 2006. - 138 с.
26. Зима Е. Г. Особенности предшкольного образования в современном российском обществе : диссертация ... кандидата социологических наук : 22.00.04, Москва, 2004, 161с.
27. Как создаются читающие нации : опыт, идеи, образцы : сб. материалов / сост. В. Д. Стельмах, Д. Коул. - Москва : Пушкинская библиотека, 2006. - 225 с.
28. Кисловская, Г. А. Дети ждать не могут : об особенностях обслуживания юных читателей / Г. А. Кисловская, Н. В. Бубекина // Библиотечное дело. - 2010. - N 16. - С. 2-61
29. Книгоиздание в России: первый отраслевой доклад // Книжное дело. Статья от 18.05.2009. Официальный сайт журнала Книжное дело [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.knigdelo.ru> (дата обращения 12.12.2010);
30. Колосова Е. А. Чтение как фактор социализации современных российских детей // Вестник РГГУ. – 2009. - № 2. - (Серия «Социология»). - Москва: РГГУ, 2009. – С. 284-290
31. Колосова Е. А. Практики семейного чтения как факторы ранней социализации современных российских детей // Вестник РГГУ. – 2010. - № 3. - (Серия «Философия. Социология»). - Москва: РГГУ, 2010. – С. 296-303.
32. Колосова Е. А. Динамика воспроизводства традиционных и распространения инновационных практик детского чтения // Вестник РГГУ. - № 5. – 2011. - (Серия «Социология»). - Москва: РГГУ, 2011. – С. 209-215.

33. Колосова Е. А. Влияние гендерных установок на выбор будущей профессии детей младшего школьного возраста // Наша социология 2006 : Практика и перспективы социологических исследований: Сборник статей. Москва: РГГУ, 2006. – С. 136-140.
34. Колосова Е. А. Развивающая литература как фактор ранней профессиональной социализации детей младшего школьного возраста. Гендерный аспект // Наша социология 2007: исследовательские практики и перспективы: Сборник статей. Москва: РГГУ, 2007. – С. 167-172.
35. Колосова Е. А. Процессы и механизмы социализации детей посредством чтения // Наша социология 2008: Сборник статей. Москва: РГГУ, 2008. – С. 201-206.
36. Колосова Е. А. Конкуренция и кооперация компьютера и книги в информационном пространстве современных подростков // Интеллигенция в мире современных коммуникаций / Под общ. ред. Ж. Т. Тощенко. - Москва: РГГУ, 2009. – С. 281-285.
37. Колосова Е. А. Развивающая литература для раннего самообразования: опыт социологического анализа // Всероссийская социологическая конференция «Образование и общество». Москва, 20-22 октября 2009 г. Москва: ИС РАН; РОС, 2009 (Диск CD, ISBN 978-5-89697-165-8).
38. Колосова Е. А. Актуальность изучения проблем детского чтения в России // Наша социология 2009: Сб. статей. Москва: РГГУ, 2009. – С. 302-306.
39. Колосова Е. А. Основные тренды трансформации практик детского чтения в семье // Детский сад от А до Я. – 2010. - №3. – С. 87-91.
40. Колосова Е. А. Эволюция практик семейного чтения в России: идеалы прошлого и настоящего // Интеллигенция и идеалы российского общества: Сборник статей / Под общей редакцией Ж. Т. Тощенко. Москва: РГГУ, 2010. – С. 655-660.
41. Колосова Е. А. Практики семейного чтения в современной России // Социолог и психолог в библиотеке : Сборник статей и материалов. - VII / Ред.-сост. М. М. Самохина. – Москва: Рос.гос.библ. для молодежи, 2010. – С. 213-218.

42. Колосова Е. А. Детская библиотека глазами современных детей // Наша социология 2010: Исследовательские практики и перспективы. Сборник статей / Под общей ред. Ж. Т. Тоценко. Москва: РГГУ, 2010. – С. 200-204.
43. Кон И. С. Ребенок и общество (Историко-этнографическая перспектива). Москва: Наука, 1988. - 270 с.
44. Кон И. С. Социологическая психология. - Москва: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Издательство НПО «МОДЭК», 1999. - 560 с.
45. Кули Ч. Социальная самость // Американская социологическая мысль: Тексты / Под ред. В. И. Добренькова. Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1994. С. 316–329.
46. Кутейникова Н. Е. Роль современной научно-познавательной литературы в становлении личности ребенка 6-8 лет // Дошкольник в пространстве детской литературы и детского чтения: Сб.статей по материалам научной конференции / Под ред. З.А. Гриценко. – Москва: МПГУ, 2007. С. 38-44.
47. Майорова-Щеглова С. Н. Молодое поколение и новые средства массовой коммуникации: мифы и реальность / Вестник РГГУ - 2010. - № 3(46). - С.224-231.
48. Максимова С. И. К истокам книжки-игрушки. / С. И. Максимова // Дошкольник в пространстве детской литературы и детского чтения: сборник статей по материалам первой межвузовской научно-практической конференции// под ред. З. А. Гриценко. - Москва: МГПУ, 2007. - С. 50-57.
49. Малахова Н. Г. Родители как руководители детского чтения // Психолог в детской библиотеке. Сборник. Выпуск 4. Ребенок и чтение. Москва: РГДБ, 2007. [Электронный ресурс]. – URL: http://www.library.ru/1/sociolog/text/article.php?a_uid=146 (дата обращения 15.10.2008)
50. Малахова Н. Г. Современный старший дошкольник: некоторые особенности развития и чтения // Социолог и психолог в библиотеке: Сб. ст. и материалов. Вып. V / Межрегиональная ассоциация деловых библиотек (Социологическая служба), ЦБС «Киевская». – Москва, 2003. – С. 51-53.

51. Мелентьева Ю. П. Модели, практики и приемы чтения: эволюция во времени и пространстве / Ю. П. Мелентьева // Библиотекосведение. - 2009. - N 1. - С. 59-64.
52. Мудрик А. В. Социализация человека. – Москва: Академия, 2006. – 304 с.
53. Мудрик А. В. Социализация и воспитание. – Москва: Сентябрь. 1997. – 96 с.
54. Мудрик А. В. Воспитание как социальный институт // Вестник Российского гуманитарного научного фонда. – Москва.- 1997. - №2.- С. 122-129.
55. От свитка до Интернета: библиотека, образование, чтение: научно-методический альманах. - №1. - Москва: ООО «ТИД «Русское слово – РС», 2010. - 288с.
56. Павлова А. С. Традиции семейного чтения / А. С. Павлова // Чтение в системе социокультурного развития личности: сборник статей международного научно-практического семинара/сост. Г. В. Варганова. - Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация. - 2007. - Вып. 9-10. - С. 52-58.
57. Плотников С. Н. Читательская культура в России // Homo legens: памяти С. Н. Плотникова: сб. науч. тр. – Москва: Дом интеллект. книги 1999. – С. 46-58.
58. Поддержка и развитие чтения в библиотечном пространстве России: Сборник научно-практических работ / Составитель В. Я. Аскарлова. – Москва: МЦБС, 2007. – 272 с.
59. Поликанова Е. П. Социализация личности // Философия и общество. - 2003.- №2.- С. 95 – 96.
60. Региональная политика и деятельность библиотек по поддержке и развитию чтения: аналитический доклад по результатам мониторингового исследования. – Москва: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2010. – 108 с.
61. Родительское собрание по детскому чтению / Сост. Т. Д. Жукова. – Москва: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2007. – 288 с.
62. Родительское собрание по детскому чтению: сборник материалов по разработке моделей и методик проведения / Пермская краевая детская

- библиотека им. Л. И. Кузьмина, Русская школьная библиотечная ассоциация. – Москва: РШБА, 2008. – 136 с.
63. Российская социологическая энциклопедия. Под общей редакцией академика РАН Г. В. Осипова. – Москва: Издательская группа НОРМА-ИНФРА*Москва. 998. – 672 с.
64. Самохина М. М. Из жизни сегодняшних российских библиотек: заметки библиотечного социолога // Новое литературное обозрение. – 2005. – № 74. – С. 325-343.
65. ~~Самохина М. М. Библиотека как социальный институт и ее функции: Версия~~ // Библиотека и общество в России 90-х годов XX века: материалы семинара / Моск. библ. ассоциация, Рос. гос. б-ка, Рос. гос. б-ка для слепых, Библ. благотв. фонд. – Москва, 1994. – С.12–18.
66. Самохина М. М. О реальном месте чтения в жизни современного молодого человека (по результатам социологических исследований последних лет) // [Электронный ресурс] Информационно-справочный портал при поддержке Министерства культуры РФ Library.ru //URL: http://www.library.ru/1/sociolog/text/article.php?a_uid=321 (дата обращения 11.12.10).
67. Смелзер Н. Социология: пер. с англ. – Москва: Феникс, 1994. – 688 с.
68. Сметанникова Н. Н. Стратегический подход к обучению чтению (междисциплинарные проблемы чтения и грамотности). – Москва: Школьная библиотека, 2005. – 512 с.
69. Солодников И. В. Социализация личности: сущность и особенности на разных этапах жизни // Социологические исследования. – 2007. - №2. - С.32-38.
70. Социология и психология чтения / Отв. за вып. Стельмах В. Д. - Государственная библиотека им. В.И. Ленина. – Москва: Книга, 1979, 230 с.
71. Социолог и психолог в детской и юношеской библиотеке: Материалы Всероссийской рабочей встречи / Сост.:Л. С. Бахурина, М. М. Самохина. – Москва: Рос.гос библ. для молодежи 1999. - 120 с.

72. Статистические показатели 2010г.//Официальный сайт Российской Книжной палаты [Электронный ресурс]. - URL: http://www.bookchamber.ru/content/stat/stat_2010.html (дата обращения 16.01.2011).
73. Степанова Л. В. Чтение в XX веке. Некоторые итоги и размышления // Детское чтение: Феномен и традиция в конце XX столетия/Материалы Международной конференции. – Санкт-Петербург, 12-14 мая 1999 г., Ч. I. С. 137-146.
74. Стефановская Н. А. Методологические проблемы эмпирических социологических исследований чтения // Аналитика культурологии, № 2 (8), 2007. [Электронный ресурс]. - URL: <http://www.analiculturolog.ru/index.php?module=subjects&func=viewpage&pageid=362> (дата обращения 01.09.2009).
75. Тихомирова И. И. Интерес к чтению: как его пробудить? // Школьная библиотека. – 2001. – № 6. – С. 14-18.
76. Тихомирова И. И. О развитии творческого чтения в России // Школьная библиотека. – 2008. - №1. – С.68-73.
77. Тихомирова И. И. Стимулы и мотивы чтения // Школьная библиотека.– 2002. – №5. – С.22-24.
78. Харитоновна О. И. Чтение детей и родителей: Проблемы передачи культуры // Информационно-справочный портал «Library.ru» [Электронный ресурс]. – URL: http://www.library.ru/1/sociolog/text/article.php?a_uid=156 (дата обращения 15.10.2008).
79. Цымбаленко С. Б, Шариков А. В., Щеглова С. Н. Российские подростки в информационном пространстве. – Москва: ЮНПРЕСС, 1998. – 44 с.
80. Цымбаленко С. Б., Шариков А. В., Щеглова С. Н. Информационное пространство российского подростка в постсоветский период. – Москва:, ЮНПРЕСС, 2006. - 128 с.
81. Чтение. Общество. Государство: Материалы к Всероссийскому Конгрессу в поддержку Чтения. – Москва: СИРПП, 2001. – 128 с.
82. Чтение в молодежной среде: инновационные технологии популяризации. – Москва: Диалог культур, 2009. – 104 с.

83. Чудинова В. П. Детское чтение. Негативные последствия развития медиасреды // Дети и культура / Отв. Ред. Б.Ю.Сорочкин. - Москва: КомКнига, 2007. - С. 131-164.
84. Чудинова В. П. Функциональная неграмотность — проблема развитых стран // Социологические исследования. - 1994. - №3. - С. 98-102.
85. Чудинова В. П., Колосова Е. А., Армадерова Е. А., Косенко Л. Н. Читатели Российской государственной детской библиотеки // Социолог и психолог в библиотеке : Сборник статей и материалов. VII / Рос. гос. б-ка для молодежи; Рос. гос. дет. б-ка; Ред.-сост. М. М. Самохина. – Москва: 2010. – С. 18-32.
86. Чудинова В. П. Литературная социализация детей и подростков: негативные процессы // Социологические исследования. - 1992. - № 2. – С. 83-89.
87. Чудинова В. П. Чтение «компьютерных мальчиков»: результаты исследования // Недетские проблемы детского чтения: Детское чтение в зеркале «библиотечной» социологии. РАЧ, 2006 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rusreadorg.ru/issues/chudinova/1.htm> (дата обращения 11.10.2008).
88. Чудинова В. П. Чтение детей и подростков в России на рубеже веков: смена «модели чтения» // Недетские проблемы детского чтения: Детское чтение в зеркале «библиотечной» социологии. РАЧ, 2006 [Электронный ресурс].– URL:<http://teacher.fio.ru/news.php?n=28513&c=1> (дата обращения 11.10.2008).
89. Чудинова В. П. Чтение детей как национальная ценность // Недетские проблемы детского чтения: Детское чтение в зеркале «библиотечной» социологии. РАЧ, 2006 [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.rusreadorg.ru/issues/chudinova/1.htm> (дата обращения 03.10. 09).
90. Школа как территория чтения. Сборник статей / Сост. С. В. Волков. – Москва: Межрегиональный центр библиотечного сотрудничества, 2008. – 88 с.
91. Шкуратова И. П. Личность и ее жизненное пространство // Психология личности. Москва: ЭКСМО, 2007. С.167-184.
92. Щеглова С. Н. Как изучать детство. – Москва, 2000. - 73 с.
93. Щеглова С. Н. Как изучать детство? Социологические методы исследования современных детей и современного детства. Москва 2000 // Мультипортал

ЮНПРЕСС [Электронный ресурс]. - URL:

<http://www.ynpress.ru/cgi-bin/main.cgi?>

[action=show&dir=metodbiblioteka&file=11](http://www.ynpress.ru/cgi-bin/main.cgi?action=show&dir=metodbiblioteka&file=11) (дата обращения: 29.01.2010).

94. Щеглова С. Н. Социология детства. – Москва: Институт Молодежи, 1996. - 128 с.

- Приложение 1

В сборнике использованы результаты следующих исследований:

- «Российские подростки в информационном пространстве», 2005 г. (рук. Цымбаленко С. Б.) в 7 федеральных округах России, опрошено 994 подростков от 10 до 17 лет, выборка квотная: по полу, возрасту, типу поселения
- опрос родителей читателей Российской государственной детской библиотеки, январь-май 2004г. (рук. Березина А. В., Крюкова В. Б.) в Москве. Опрошено 138 родителей читателей РГДБ.
- исследование «Детское чтение в малых городах ХМАО-Югры», 2008г. (рук. Е. Н. Икингрин) в городах Мегионе и Лангепасе Ханты-Мансийского автономного округа. Опрошено 170 респондентов 8-11 лет; 35 воспитателей, 40 учителей, и 109 родителей, имеющих детей от 7 до 14 лет; 75 библиотекарей.
- исследование «Воспитательные практики в современных российских семьях», март-июнь 2008г. в рамках исследовательского проекта ГНИИ семьи и воспитания РАО «Среднесрочный прогноз развития воспитательной ситуации в России» методом Интернет-опроса (рук. ~~Майорова-Щеглова С. Н.~~, при участии автора сборника). Опрошено 100 родителей. Выборка целевая.
- Всероссийское социологическое исследование ГБУ ДДОО г. Москвы «Дети и детские организации в условиях модернизации общества», 2010 г. (рук. Майорова-Щеглова С. Н., Кравченко Л. В.) в 13 регионах России, выборка: квотная по полу, возрасту, типу поселения. Метод – анкетирование, опрошено 1966 подростков 10-15 лет.

Приложение 2

Инструментарий авторского исследования

Привет!

Российская государственная детская библиотека совместно с ... проводит исследование и просит тебя ответить на вопросы этой анкеты, это поможет взрослым узнать больше о жизни ребят. Нас интересует именно твое мнение, отвечай правдиво. Свою имя и фамилию указывать не нужно. Выбери подходящий ответ и обведи в кружок цифры, которые стоят рядом. Свои ответы ты можешь написать на специально подготовленных строчках. Итак, сначала познакомимся.

1. Кто ты?

1. мальчик
2. девочка

2. Сколько тебе лет?

- | | |
|----------|-----------|
| 1. 8 лет | 3. 10 лет |
| 2. 9 лет | 4. 11 лет |

3. В каком классе ты учишься?

1. В 1-м
2. Во 2-м
3. В 3-м
4. В 4-м

4. Ты учишься в

1. обычной школе
2. школе с углубленным изучением языка
3. гимназии
4. в другом месте (напиши где) _____

5. Прочитал ли ты хотя бы одну книгу за последний месяц?

- | | |
|-------|--------|
| 1. да | 2. нет |
|-------|--------|

6. О чем ты любишь читать?

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1. о природе и животных | 11. "веселые" книги, юмор |
| 2. о своих сверстниках | 12. приключения |
| 3. о профессиях | 13. фантастика, фэнтези |
| 4. о путешествиях | 14. стихи |
| 5. о жизни замечательных людей | 15. детективы |
| 6. по истории | 16. комиксы |
| 7. о спорте | 17. ужастики |
| 8. о технике | 18. о компьютерах |
| 9. о войне | 19. русская классика |
| 10. сказки | 20. другое (напиши, что) _____ |

7. Что читаешь чаще всего? (отметь не более 2 ответов)

1. учебники
2. энциклопедии
3. книги
4. газеты
5. журналы
6. другое _____

8. Читаешь ли ты книжки, журналы, газеты для взрослых?

1. Да, напиши, какие _____
2. Нет, пока не читал(а)

9. Даришь ли ты книжки в подарок своим друзьям?

1. Да
2. Нет
3. Нет, но собираюсь подарить

10. Хочешь ли ты получить книгу в подарок?

1. Да, эта книга называется _____
2. Нет, я хочу получить что-то другое Что? (напиши) _____

11. Кто чаще тебе советует , какую книгу почитать?

1. друзья
2. родители
3. преподаватели
4. библиотекари
5. другое (напиши, кто) _____

12. Где ты чаще всего берешь книги?

1. дома, в домашней библиотеке
2. в школьной библиотеке
3. в городской библиотеке
4. в книжном магазине
5. другое _____

13. Ты выберешь книгу, если (отметь не более 2 ответов)

1. понравилось название
2. знаю этого автора
3. понравилась обложка
4. видел(а) рекламу книги
5. узнал(а) об этой книге из Интернета
6. читаю(а) книги этой серии
7. другое _____

14. Ты пользуешься Интернетом

1. дома
2. в школе
3. в Интернет-кафе
4. В другом месте _____
5. Нет

15. Видел ли ты информацию о книгах в Интернете?

1. Да, на сайтах детских библиотек (напиши, на каких?) _____
2. Да, на сайтах книжных издательств (напиши, на каких?) _____
3. Да, на детском портале (напиши, на каком?) _____
4. Нет

16. Где ты обычно читаешь?

1. Дома
2. В школе
3. В транспорте
4. В библиотеке
5. В другом месте, (напиши, где?) _____

17. Читаешь ли ты на каникулах?

1. Да, книжки по школьной программе
2. Да, книжки, которые интересны мне самому
3. Нет

18. Читаешь ли ты книжки в Интернете?

1. Не читаю такие книжки
2. Читаю книгу на экране компьютера
3. Распечатываю книгу из Интернета на бумагу
4. У меня есть специальный прибор для чтения электронных книг (КПК, Букридер)

19. Сколько книг у тебя в домашней библиотеке?

1. книг почти нет
2. от 50 до 300 книг = 1 книжный шкаф
3. от 300 до 500 = 2 книжных шкафа
4. от 500 до 1000 = 3 книжных шкафа
5. более 1000 = 4 и более книжных шкафов

20. Сколько книг в месяц ты читаешь?

1. Меньше одной
2. Одну
3. Две
4. Три
5. Больше трех _____

21. Обсуждаешь ли ты прочитанные книги (отметь с кем)?

1. с родителями
2. с друзьями
3. в Интернете (на форумах, в блогах)
4. где-то еще _____
5. ни с кем не обсуждаю

22. Ведешь ли ты записи по прочитанным книгам?

1. Да, так просят делать в школе
2. Да, так мне сказали родители
3. Да, мне нравится записывать свои мысли
4. Нет

23. Кто в твоей семье часто читает?

1. Мама
2. Папа
3. Дедушка
4. Бабушка
5. Старшие брат/сестра
6. Другие люди, напиши, кто _____
7. В моей семье мало читают (почти не читают)

24. Какая книга была самой любимой в детстве твоих родителей?

1. У Мамы - _____
2. У Папы - _____

25. Читал(а) ли ты эти книги?

1. Да
2. Нет
3. Нет, но собираюсь

26. Понравились ли тебе эти книги?

1. Да
2. Нет
3. Напиши свое особое мнение _____

27. Читают ли книги твои друзья сами, не по заданию в школе?

1. Да, читают много книг
2. Да, иногда читают
3. Да, но редко
4. Нет, почти не читают

28. Как ты думаешь, зачем нужно ребятам читать?

Большое спасибо за ответы!

Приложение 3

Бланки контент-анализа литературы для детей

Таблица № 1

Результаты контент-анализа «Энциклопедии для девочек»⁸¹

Единицы контент-анализа		Виды профессиональной деятельности								Пол участника деятельности		Особенности профессий
Визуальная картинка	Фрагмент текста (кол-во страниц)	Н а о т к Р ы т о м в о з д у х е	Т е х н и ч е с к и е	х о ж е с т в е н н ы е	а р т и с т ч е с к и е	м у з ы к а н ы	л и т е р а т у р ы	С о ц и а л ь н ы е	Д о м а ш н ы е	м у ж	ж е н щ и н	Без указания пола
1	20 стр.							+к		+		врач
2	15 стр.							+п		+		медсестра
3	14 стр.							+к		+		косметолог
4	1 стр.	+к								+		боевые искусства
5	10 стр.							+к		+		спасатель
6	18 стр.							+к		+		ветеринар

⁸¹«Энциклопедии для девочек»/Сост. В.М. Воскобойников, А.П. Ефремов. – Санкт-Петербург: ТОО «РЕСПЕКТ», 2005, 528 с.

7	+				+к	+	ветеринар
8		12 стр.			+п	+	дрессировщик
9		30 стр.			+к	+	ветеринар
10		27 стр.	+п			+	цветовод
11		10 стр.			+к	+	аптекарь
12		5 стр.	+п			+	игрок в бадминтон
13		3 стр.	+п			+	игрок в крикет
14		3 стр.	+п			+	фристайлер (лыжница)
15		2 стр.	+п			+	акробатка
16		2 стр.	+п			+	лыжница (слалом)
17		20 стр.	+к			+	лыжница
18	+		+п			+	лыжница
19		2 стр.		+п		+	компьютерщи к
20		24 стр.			+к	+	повар
21		5 стр.		+к		+	пряжа
22		11 стр.	+п			+	садовник

Таблица № 2

Результаты контент-анализа «Энциклопедии для маленьких принцесс»⁸²

⁸² Энциклопедия для маленьких принцесс. – Санкт-Петербург: ТОО «Диамант», 2006, 543 с.

Единицы контент-анализа		Виды профессиональной деятельности								Пол участника деятельности			Особенности профессий
Визуальная картинка	Фрагмент текста (кол-во страниц)	Н а о т к Р ы т о м в о з д у х е	Т е х н и ч е с к и е	х у д о ж е с т в е н н ы е	а р т и с т и к а н ы е	м у з ы к а н ы е	Л и т е р а т у р ы е	С о ц и а л ь н ы е	Д о м а ш н и е о б ь е к т ы	М	Ж	Без указания пола	
1	9 стр.		+к								+		швея
2	40 стр.						+к				+		повар
3	1 стр.						+к				+		сервировщик
4	+						+к				+		повар
5	7 стр.							+п			+		уборка
6	2,5 стр.		+к								+		швея
7	10 стр.	+п										+	цветовод
8	2 стр.						+к				+		библиотекарь
9	2 стр.						+к				+		стоматолог
10	3 стр.						+к				+		парикмахер
11	6 стр.							+п			+		стирка
12	4 стр.							+п			+		глажка
13	2 стр.						+п				+		Работник химчистки
14	24 стр.		+к								+		швея
15	2 стр.	+к									+		лыжник
16	3 стр.		+к								+		швея

17		8 стр.			+п	+	медработник
18		9 стр.			+п	+	балерина
19	+				+п	+	балерина
20		5 стр.	+к			+	борец
21	+		+к			+	борец
22		16 стр.			+п	+	парикмахер
23		1 стр.		+к		+	дизайнер
24		9 стр.			+к	+	медработник
25		3 стр.				+п	<i>Мытье посуды</i>
26		2 стр.			+п	+	музыкант
27		1,5 стр.			+п	+	Комик (юморист)
28		0,5 стр.			+к	+	модельер
29	+				+к	+	модельер
30		2 стр.			+к	+	сервировщик
31		10 стр.			+к	+	ветеринар

Единицы контент-анализа		Виды профессиональной деятельности								Пол участника деятельности			Особенности профессий
Визуальная картинка	Фрагмент текста (кол-во страниц)	Н а о т к р ы т о м в о з д у х е	Т е х н и ч е с к и е	х у д о ж е с т в е н н ы е	а р т ы	м у з ы к а	Л и т е р а т у р ы	С о ц и а л ь н ы й	Д о м а ш н и е о б ь е к т ы	М	Ж	Без ук аза ни я по ла	
1	1.5 стр.				+п					+			артист
2		+п								+			рыбак
3		+к								+			боксер
4	.			+п						+			коллекционер
5	3 стр.			+п						+			коллекционер
6		+к								+			лыжник
7	1 стр.	+п								+			хоккеист
8		+п								+			футболист
9	11 стр.	+п								+			рыбак
10		+п								+			рыбак
11	11 стр.							+к		+			медработник
12								+п		+			медработник

13	+			+к	+	сантехник
14	+			+к	+	пожарный
15		1 стр.		+п	+	пожарный
16	+		+к		+	спасатель
17		2 стр.	+к		+	спасатель
18		22 стр.		+к	+	ветеринар
19	+			+к	+	ветеринар
20	+			+к	+	ветеринар
21	+			+к	+	ветеринар
22	+			+к	+	ветеринар
23		3 стр.	+п		+	охотник
24	+		+к		+	охотник
25	+	.		+п	+	повар
26		4 стр.		+к	+	повар
27	+			+к	+	повар
28		2 стр.		+к	+	повар
29		3 стр.		+п	+	стирка
30		1 стр.		+п	+	глажка
31		1.5 стр.		+п	+	мытьё посуды
32	+			+п	+	мытьё посуды
33	+			+п	+	мытьё посуды
34		2 стр.		+п	+	уборка
35	+			+п	+	уборка
36	+			+п	+	уборка
37		4 стр.	+к		+	отделочник
38	+		+п		+	маляр
39	+		+к		+	отделочник
40		5 стр.	+к		+	садовник
41	+		+п		+	садовник

Таблица № 4

Результаты контент-анализа «Энциклопедии для мальчиков»⁸⁴

Единицы контент-анализа	Виды профессиональной деятельности	Пол участника деятельно сти	Особенности профессий
----------------------------	---------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------

⁸⁴ Энциклопедия для мальчиков/Сост. М.В. Бенякова, И.Н. Крайнева. – Санкт-Петербург: ТОО «РЕСПЕКТ», 2005, 441 с.

	Визуальная картинка	Фрагмент текста (кол-во страниц)	Н а о т к р ы т о м в о з д у х е	Т е х н и ч е с к и е	х у д о ж е с т в е н н ы е	а р т и с т и ч е с к и е	м у з ы к а л ь н ы е	л и т е р а т у р н ы е	С о ц и а л ь н ы й с е р в и с	Д о м а ш н и е о б ь е к т ы	М у ж с к о й	Ж е н с к о й	Без указания пола	
1		5 стр.	+к									+	гимнаст	
2		4 стр.	+п									+	культурист	
3	+		+п									+	каратист	
4		25 стр.	+п									+	единоборец	
5	+		+п									+	единоборец	
6		5 стр.						+к				+	медработник	
7		19 стр.						+п				+	работник торговли	
8		18 стр.						+п				+	бизнесмен	
9		2 стр.						+п				+	менеджер	
10		12 стр.						+к				+	юрист	
11		12 стр.	+п									+	бодибилдер	
12	+		+п									+	бодибилдер	
13		35 стр.						+к				+	ветеринар	
14		3 стр.		+п								+	слесарь	
15		2 стр.		+п								+	столяр	
16		2 стр.		+п								+	маляр	
17		20 стр.		+п								+	паркетоексперт	
18	+			+п								+	отделочник	
19		23 стр.		+к								+	отделочник	
20		5,5 стр.		+к								+	электрик	

21		10 стр.			+к		+	дизайнер интерьера
22		4 стр.		+п			+	столяр
23		1 стр.	+п			+		охотник
24		1 стр.	+п			+		жокей

• Приложение 4

Таблица № 1

Результаты контент-анализа учебника по математике для 3 класса (ч.1)⁸⁵

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА	ДЕЙСТВИЯ ГЕРОЕВ							
	профес сии на открыт ом воздух е	професси и механиче ские (техниче ские)	проф есси и вычи слит ельн ые	пр оф есс ии на уч ны е	профес сии худож ственн ые (артист ически е)	профес сии литера турные (музык альные)	со ци ал ьн ый се рв ис	
мужчины	5	3	-	2	2	-	4	16
женщины	1	-	-	-	1	-	3	5
люди обоего пола	-	3	-	-	-	-	-	3
без указания пола	-	6	-	-	-	1	4	11
Всего	6	12	-	2	3	1	11	35

Таблица № 2

Результаты контент-анализа учебника по математике для 3 класса (ч.2)⁸⁶

ДЕЙСТВУЮЩИЕ

ДЕЙСТВИЯ ГЕРОЕВ

⁸⁵ Моро М.И., Бантова М.А., Бельтюкова Г.А. Математика. Учебник для 3 класса трехлетней начальной школы, ч.1 – Москва: Просвещение, 2004

⁸⁶ Там же

ЛИЦА	профес сии на открыт ом воздух е	професси и механиче ские (техниче ские)	проф есси и вычи слит ельн ые	пр оф есс ии на уч ны е	профес сии худож ственн ые (артист ически е)	профес сии литера турные (музык альные)	со ци ал ьн ый се рв ис	В С Е Г О
мужчины	3	11	-	-	2	2	-	18
женщины	-	1	-	-	1	-	4	6
люди обоего пола	-	-	-	-	1	-	-	1
без указания пола	2	4	-	-	-	1	2	9
Всего	5	16	-	-	4	3	6	34

Таблица № 3

Результаты контент-анализа учебника по русскому языку для 2 класса⁸⁷

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА	ДЕЙСТВИЯ ГЕРОЕВ							
	профес сии на открыт ом воздух е	професси и механиче ские (техниче ские)	проф есси и вычи слит ельн ые	пр оф есс ии на уч ны е	профес сии худож ственн ые (артист ически е)	профес сии литера турные (музык альные)	со ци ал ьн ый се рв ис	В С Е Г О
мужчины	8	7	-	-	-	-	2	17
женщины	1	-	-	-	-	-	4	5

⁸⁷ Рамзаева Т. Г. Русский язык. Учебник для 2 класса – Москва: Просвещение, 2004

люди обоего пола	-	2	-	-	1	2	2	7
без указания пола	1	1	-	-	-	2	1	5
Всего	10	10	-	-	1	4	9	34

Таблица № 4

Результаты контент-анализа учебника по русскому языку для 3 класса⁸⁸

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА	ДЕЙСТВИЯ ГЕРОЕВ							В С Е Г О
	профес сии на открыт ом воздух е	професси и механиче ские (техниче ские)	проф есси и вычи слит ельн ые	пр оф есс ии на уч ны е	профес сии худож ественн ые (артист ически е)	профес сии литера турные (музык альные)	со ци ал ьн ый се рв ис	
мужчины	14	7	-	-	2	1	-	24
женщины	-	-	-	-	-	-	1	1
люди обоего пола	-	-	-	-	-	-	-	-
без указания пола	4	5	-	1	1	2	2	15
Всего	18	12	-	1	3	3	3	40

⁸⁸ Там же